

Redacción-Administración: Canarias, 41, Teléfono 72-660
REDACTOR-JEFE: C. M. ARCONADA
Toda la correspondencia dirigirse al
Apartado de Correos núm. 7081
Se reciben suscripciones en las principales librerías

Ibérica: americana: internacional

LETRAS-ARTE-CIENCIA

Periódico quincenal (1 y 15 de cada mes)

DIRECTOR-FUNDADOR: E. Giménez Caballero

30 CÉNTIMOS
España y Países del
Convenio postal
(Suscripción trimestral)
Estranjero..... 7,50 pts.
75 céntimos de la línea del cuerpo
Política de suscripción:
— semestral, 15 \$
— anual, 20 \$

AL MARGEN DE FRITZ ERNST TERRA ALCANTINA

por Azorin

Visita a la España invisible; mi amigo el viajero bonomero y yo hemos salido de Madrid, en un rápido diario, a las nueve y media de la mañana. Cielo radiante, azul; frío intenso. Llegamos a nuestro destino a las cinco y media de la tarde. Pasada la Mancha; pasada la vasta llanura gris, amarillenta. Hemos dejado atrás una entrada a la gran cruce de la Ercina. Nos encaminamos a tierras de Alicante. ¿Quién conoce estas tierras de Alicante? Después de la estación de Caudete—en tierra albacetense—llegamos a Sax. Ya estamos en los términos de Alicante. El frío ha ido disminuyendo. Ya vemos huertas apacible, verdes. Ya los cipreses realzan sobre el cielo trágico. Ya hay en el aire una luminosidad que no había antes. Ya las piedras son doradas. Ya los hombres son más ligeros. Ya las mujeres—¿será ilusión?—tienen una dulzura en la voz que no tenían las otras. Hancillos de verde y juncos, se fallan; acacias de agua cristalina y murmurante. Allí arriba, en la punta de una aguda Peña, de color de acero, los paredones de un castillo morisco. Miras de otro castillo en lo alto; extensa vegetación creciendo rápidamente en busca del Mediterráneo. Cada media hora ganada en el descenso, la temperatura se duplica. Después de Villar. Población ciudad; otro castillo en lo alto; extensa vegetación; horizontes azules, remotos; camélidos amarillos, blancos; casas frías, amarillentas, con techumbres negras. Dentro de poco habremos pasado un túnel, el de Elda; tres kilómetros de obscuridad, y luego, de pronto, un cambio notable en la temperatura. El descenso hacia el mar se acentúa; el tren parece que se desliza por la pendiente por su propio peso, sin necesidad de la locomotora.

Nos hallamos ya en plena tierra alicantina. Flora de grises. La tierra de los suavismos grises, en pleno día el color es amarillento—desaparece el azul; todo es de una vaguedad erasolada. No hay gradaciones ni tonalidades. La tarde avanza, y con la disminución de la luz comienza a brotar, discretos, cautos, como con miedo, todos los grises de la campiña. Un pastelista delicado y silencioso los hace surgir de su caja de colores. Y el caprescujido el concierto de las cigarras maravillosas. Perdimos el medio, están aquí ahora, con el regocijo de niños, frente a nosotros, en el vasto panorama de colinas, albos, cenicientos, blancos. Gris pralán; lejan también a Galdó, Pereda, Campoamor. Erán un poco escépticos; dejaban hacer; se conservaban en una actitud de respeto y de expectación. Poco a poco estos surgen han ido desvaneciéndose. Tienen su tertulia en un castiño que ellos fundaron; erudito, amor, claro, circuido de un hermoso jardín. Poco a poco, los descendientes de estos señores, perdedores—lectores de Galdó—han ido adueñándose de la ciudad, por razón natural. Los descendientes son activos, emprendedores. La industria ha sido implantada y hoy día la ciudad es una gran fábrica; se utiliza en ella maquinaria perfecta, novísima. Se respira en la pequeña y blanca y limpia ciudad un ambiente gramíneo de la fundición natural. Y abundan los espléndidos automóviles de alquiler, para excusiones a la campiña y a los pueblos cercanos. Cuatro o seis kilómetros de tierra, en un día, se cubren la capital y a las ciudades próximas. No existe la pasión política; es desconocido el fanatismo religioso. Suavidad, dulzura, en la sobriedad; energía, perseverancia, en el fondo. Los jóvenes que se casan en esta tierra de la finura en las personas y de los grises del paisaje, alcanzan una terrible fuerza alcohólica; caen, diez y seis y diez y ocho grados.

Hemos llegado a la anchura y limpia caña. Nos sentamos en la sala, en cómoda butaca, mi amigo el bonomero y yo. Esperamos satisfechos el subterráneo trabajo y tendiremos la vista por encima del caserío, veríamos, allí enfrente, una colina gris, desnuda, suave; más cerca, un grupo de caseríos, y más allá, palmeras. En el camino, cuando vayamos, mañana, contemplemos, desde sus avenidas, la sucesión de las colinas moderadas, en el fondo. Los jóvenes que se casan en esta tierra de la finura en las personas y de los grises del paisaje, alcanzan una terrible fuerza alcohólica; caen, diez y seis y diez y ocho grados. Hemos llegado a la anchura y limpia caña. Nos sentamos en la sala, en cómoda butaca, mi amigo el bonomero y yo. Esperamos satisfechos el subterráneo trabajo y tendiremos la vista por encima del caserío, veríamos, allí enfrente, una colina gris, desnuda, suave; más cerca, un grupo de caseríos, y más allá, palmeras. En el camino, cuando vayamos, mañana, contemplemos, desde sus avenidas, la sucesión de las colinas moderadas, en el fondo. Los jóvenes que se casan en esta tierra de la finura en las personas y de los grises del paisaje, alcanzan una terrible fuerza alcohólica; caen, diez y seis y diez y ocho grados.

Homenaje y Autohomenaje

por Rafael Alberti

HARRY LANGDON HACE POR PRIMERA VEZ EL AMOR A UNA NIÑA

Verdaderamente,
no hay nada tan bonito como un ramo de flores
que la cabra ha olvidado en el sus negras botas.
[Me habré dado yo cuenta de que no hay nada tan bonito como un ramo
de flores
y sobre todo si la cabra ha olvidado en él una o más botas?]

Verdaderamente,
no hay nada tan bonito como estar enamorado
y más si un gorrión se le posa a otro gorrión en un ojo.
[Me habré dado yo cuenta de que no hay nada tan hermoso como estar
enamorado
y más aún si un gorrión se le posa a uno más gorrión en un ojo?]

¿Qué significa que en mi hombre se enjaguen los dientes los angelitos
y que la luna no me parezca la más mínima expresión de un pecado?]

A mí mamá le importa bastante poco que llueva.
Tan sólo le preocupa
que mi terno gahán no se me duerma
sobre la copa de un árbol.

Pero es que entonces me parece que soy un niño muy desgraciado
y que me sobra una pierna.

Buenas noches, Mary, María.
Juraría yo también que todavía eres tú demasiado niña
para comprender que el viento da calor a los grillos
y que sin embargo deforma los sombreros de paja.

Yo no puedo aconsejarte que me preguntes cuántos balcones tiene mi casa
ni si mi bicicleta es una bicicleta aculada
ni si como el tranvía por un lado distinto al de todo el mundo.

Pero habrás comprendido que estos 16 o 17 pajarracos muertos son tuyos.
[Se me ha roto el pantalónoooooooooooo!]

Good night, Mary.

A RAFAEL ALBERTI LE PREOCUPA MUCHO
ESE PERRO QUE CASUALMENTE HACE
SU PEQUEÑA NECESIDAD CONTRA
LA LUNA

Madrid.
Cinco y pico, noche!
Sueto aquí cerrado.
Encerrada alma sombrera.
Nació más cara pinesa colá.
Muerte segura.

Harry Langdon.
(Teléfono de Harry Langdon a Bon Turpio.)

No es que yo crea en la muerte prematura de las precisas corbatas
ni en el sepelio con sacerdote de los ligeros más anónimos
ni en esa pena lágrima que manifiesta un árbol cuando se queda sin novios.

Yo quisiera sentir mucho no poder acordarme
sé que en aquellos tiempos habitaban mis cejas las cucarachas
y todo un campamento de húngaros mis orejas.
[He olvidado que mis axilas eran un pozo de hormigas
y que en mi ombligo solía dormir una cabra?]

Mariquita, dame cándalo.
Para un tiempo brezo preocupado
no existe nada tan bonito
como hacerle entender que ya las vacas frecuentan algo menos la escuela.

Me gustaría decir que esta desgracia me la participó un tío mio.
Mariquita,
¿eres tú ese grave disgusto sin importancia que me espera?

Porque resulta que yo no siento nada de la clausura de los colegios,
aunque si mi dulce amor de entonces era un sándwich de ecobá,
hoy es así como es como perro que está en la carretera.

¿Os parece poco motivo para estar serio?

ESTE NUMERO COLABORAN:
AZORIN, ALBERTI, A. F. FRANGULIS (Ministro
de Gracia), M. L. N. de LAZARINA,
genio Montes, Carlos Riba, Torres Bodet,
García, Chabás, Lafuente, González.

“UN CHIEN ANDOLOU”

FIGURAS EN PROYECCION

(Film de Luis Buñuel y Salvador Dalí, estrenado en
“Le Studio des Ursulines”—Paris)

El diácono que delata a la vida es la presencia acrida de aprendices violadores del principio de contradicción. En todo lo vivo crece la vida. Una vida que como llamamos ahora a los productores de todas las cosas. Allí donde está el trabajo y allí donde es el principio, y a manera de oligosmos.

De esa vida pura, decimos que es irracional, porque no tiene uso solo, sino varias. La vida despojada de, para la lógica habitual, un contrasentido. Un sentido y su contrario.

La filosofía última consiste a darse cuenta de que al lado, o enfrente, o arriba, o abajo de la lógica habitual, existen otras muchas, para las cuales no rige el principio de contradicción. No hay una sola lógica, dice. Hay varias, habitantes en distintas almas. Lo que para la lógica corriente es absurdo, es perfectamente lógico en otras. ¿Por qué? Porque el mundo misterioso que inquina al inquilino del corazón no produce ninguna lógica. El mundo del mundo, en su suelo. Porque el hecho de que un pozo en el suelo del siguiente.

¿Dará, pues, que de arte sea un carro de moñetas? Yo no quisiera, pero ya está escrito. El arte sea modorra. No transporta. Mas una de una realidad superior para instalarse en ella. Si el carro de moñetas ligi como la luna. Mas si esto es cierto, es evidente que el arte consiste en sorpresa.

Con sorpresa necesaria está tejido el primer film de Luis Buñuel que acaba de estrenar y de aplaudir el público. Este es el primer film de Buñuel en la pantalla. Este es el primer film de Buñuel en la pantalla. Este es el primer film de Buñuel en la pantalla. Este es el primer film de Buñuel en la pantalla.

El diácono que delata a la vida es la presencia acrida de aprendices violadores del principio de contradicción. En todo lo vivo crece la vida. Una vida que como llamamos ahora a los productores de todas las cosas. Allí donde está el trabajo y allí donde es el principio, y a manera de oligosmos.

De esa vida pura, decimos que es irracional, porque no tiene uso solo, sino varias. La vida despojada de, para la lógica habitual, un contrasentido. Un sentido y su contrario.

La filosofía última consiste a darse cuenta de que al lado, o enfrente, o arriba, o abajo de la lógica habitual, existen otras muchas, para las cuales no rige el principio de contradicción. No hay una sola lógica, dice. Hay varias, habitantes en distintas almas. Lo que para la lógica corriente es absurdo, es perfectamente lógico en otras. ¿Por qué? Porque el mundo misterioso que inquina al inquilino del corazón no produce ninguna lógica. El mundo del mundo, en su suelo. Porque el hecho de que un pozo en el suelo del siguiente.

andar en definitiva... que también me...

Caminos-Aznar, en medio de talo-cer...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

Caminos-Aznar: Aznar, en 1900, (Cf...

—Siempre usted temiendo territorial en los...

DOS POEMAS

PEREZA

El calor te paraba, cada vez, una...

MANO

Sobre la mesa que dejó vacía...

EN LA GALERIA

TORRES BODET Y JOAN REBOL

En la Galería se inauguró la Exposición...

Compañía Iberoamericana de Publicaciones, S. A.

Editoriales Renacimiento-Mundo Latino y Atlántida

NOVEDADES

EL CALVARIO RUSO

de Paul Schottkowski. Este libro, impo...

EL CENTRO DE LAS ALMAS

de Antonio Porras. Prólogo de "Azorín".

EL MOMENTO DE ESPAÑA

de Quintiliano Saldaña. Este gran libro...

LOS HEREBOS EN MARRUECOS

de Manuel L. Ortega. Prólogo de Palm...

INGENIOS SEVILLANOS DEL SIGLO DE ORO...

de Máximo Gorri. He aquí el más amero...

SORRE LOS ANGELES

de Rafael Alberti. Una obra sobre el...

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

de Rafael Alberti. Una obra sobre el...

MANHATTAN TRANSFER

de John Dos Passos. Traducción directa...

Palacio de la Prensa-Madrid

Líberia Nacional y Extranjera

Si vive a reembolso todo clase

de libros nacionales y extranjeros

Madrid

LA MUJER, ELEMENTO A OSERFERO

por María Luisa Navarro de Luquiaga

En la conferencia del profesor Ortega...

En la materia física, pero del modo...

hombres, por lo pronto, extraños; rara...

Joan Rebull en "La Galería, de Madrid"

Esta Galería, que con muy poco objeto...
Esta Galería, que con muy poco objeto...



Así que cogidos o recluidos en estas...
Así que cogidos o recluidos en estas...

DIBUJO DE REBULL
mo de épocas, de formas y de genes...

Inventar esa realidad, para un escultor...
Inventar esa realidad, para un escultor...

Contenitimos en este instante, mirando...
Contenitimos en este instante, mirando...

Ante los dibujos de Rebull, como ante...
Ante los dibujos de Rebull, como ante...

La Voce de Catalunya, que van encan...
La Voce de Catalunya, que van encan...

—Cuando yo un día haga una escultu...
—Cuando yo un día haga una escultu...

LIBROS NUEVOS

Benjamín Jarnés
SOR PATROCINIO

LA MONJA DE LAS LLAGAS

Un libro verdaderamente notable. La biograf...
Un libro verdaderamente notable. La biograf...

Publicada en la serie de
Vidas de Españoles del Siglo XIX

esp primer volumen ha sido
MARQUES DE VILLA-URRUTIA. El General Serrano, Duque de la Torre. 5 ptas.

Alfonso Danvilla
En la serie novelesca histórica, titulada:

Las Luchas fratricidas de España
ACABA DE PUBLICAR

EL CONGRESO DE UTRECHT
Novela donde el interés llega a su máxima intensidad.

En su librería y en
ESPASA-CALPE, S. A.
RÍOS ROSAS, 24

Apartado 547-MADRID 17
ENVIOS A REMBOLO

JUAN PAGRE (Narración)
por CARLES RIBA

Esta narración, cuyo final publicamos...
Esta narración, cuyo final publicamos...

Erase el caso que el maestro de aquel...
Erase el caso que el maestro de aquel...

—Que equivocación la de este Juan!...
—Que equivocación la de este Juan!

—De pronto, está en la boca de Juan...
—De pronto, está en la boca de Juan...

—Este chico acabaría con mi paciencia!...
—Este chico acabaría con mi paciencia!

—De pronto, está en la boca de Juan...
—De pronto, está en la boca de Juan...

—Cuando yo un día haga una escultu...
—Cuando yo un día haga una escultu...

—De pronto, está en la boca de Juan...
—De pronto, está en la boca de Juan...

Juan Chabás

Directores:
Tomás Garcés (Barcelona)
Juan Chabás (Valencia)

sólo le costaba las tres cuartas partes...
sólo le costaba las tres cuartas partes...

Atreviéndose el mar hermoso y aireado...
Atreviéndose el mar hermoso y aireado...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

—¿Por qué no te vas a casa?...
—¿Por qué no te vas a casa?...

SUETERO Y VUELO

RUEDA DE NOTICIAS

Una Casaca que es un bello ensayo en "Los Nuevitas literarios"...

"Mundo", en castellano.

El último número de la revista francesa "Mundo" anuncia...

"Arvin" y el arte social.

En la revista "Mundo", número 51, "Arvin" publica...

Sincretismo y alternancia.

Con este título referido al "alma española"...

"Dos Juan".

Así se llama una interesante novela publicada por Marcel Schwob...

"Nouvelle Equivoque".

Esta revista catalana de Llorens trata en su último número...

"Anti-Europa".

El periódico de "Nieuw Zürcher Zeitung" recientemente...

"Novedades americanas".

Ring (Bücher): "Ave Maria" (Cervantes), "München"...

El hispanista F. P. Gilchig ha destacado en fascículo...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

El hispanista F. P. Gilchig ha destacado en fascículo...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El maestro Arturo Farnelli acaba de publicar dos voluminosos epigramas...

"Hispánicas silábicas".

El Madrid de Plá y Etxe de Zuazo.

En uno de los últimos números de "La Fiera Literaria"...

"Berzugin, en Nápoles".

El último número de "Boletín de la Real Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes"...

"España y el otro mundo".

Así se llama el magnífico artículo de Claudio Sánchez-Albornoz...

"Litoral".

Ha recuperado la bella, pura, significativa revista de Milaga "Litoral".

El número de este octavo número es el número "Solo sin dudar"...

"Monsieur Tramp".

Justicia Siles tiene un gran talento de escritor...

"Lorca, a New-York".

Con Fernando de los Ríos, de copioso acervo...

"Luznavigo, a Berlín".

El 27 de Julio daré nuestro querido amigo colaborador D. Lorenzo Luznavigo...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Ramón Fernández, Maurici, Drinkwater.

En la Residencia de Estudiantes se dieron el 7 y 8 de Junio dos conferencias de Ramón Fernández...

"La tragedia de España".

Con este título ha publicado en la "Revista de Estudios Políticos"...

El poeta Léger.

Ha transcrito por adelantado, como secretario de la Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes...

La señora de Guindalén, en Madrid.

Se halla en Madrid la señora de Guindalén, autora de "Don Segundo Sombra".

Las cosas de la C. I. A. P.

En la última cena de la C. I. A. P. en Lardy hubo una gran concurrencia...

El libro de Teófilo Ortega en prólogo en suagratias...

"Hacia el mundo, junto al ventanal amado".

Muchos lectores gratos a los lectores de LA GACETA LITERARIA...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

LA GACETA LITERARIA

En la Residencia de Estudiantes se dieron el 7 y 8 de Junio dos conferencias de Ramón Fernández...

"La tragedia de España".

Con este título ha publicado en la "Revista de Estudios Políticos"...

El poeta Léger.

Ha transcrito por adelantado, como secretario de la Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes...

La señora de Guindalén, en Madrid.

Se halla en Madrid la señora de Guindalén, autora de "Don Segundo Sombra".

Las cosas de la C. I. A. P.

En la última cena de la C. I. A. P. en Lardy hubo una gran concurrencia...

El libro de Teófilo Ortega en prólogo en suagratias...

"Hacia el mundo, junto al ventanal amado".

Muchos lectores gratos a los lectores de LA GACETA LITERARIA...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

LA GACETA LITERARIA

En la Residencia de Estudiantes se dieron el 7 y 8 de Junio dos conferencias de Ramón Fernández...

"La tragedia de España".

Con este título ha publicado en la "Revista de Estudios Políticos"...

El poeta Léger.

Ha transcrito por adelantado, como secretario de la Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes...

La señora de Guindalén, en Madrid.

Se halla en Madrid la señora de Guindalén, autora de "Don Segundo Sombra".

Las cosas de la C. I. A. P.

En la última cena de la C. I. A. P. en Lardy hubo una gran concurrencia...

El libro de Teófilo Ortega en prólogo en suagratias...

"Hacia el mundo, junto al ventanal amado".

Muchos lectores gratos a los lectores de LA GACETA LITERARIA...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

LA GACETA LITERARIA

En la Residencia de Estudiantes se dieron el 7 y 8 de Junio dos conferencias de Ramón Fernández...

"La tragedia de España".

Con este título ha publicado en la "Revista de Estudios Políticos"...

El poeta Léger.

Ha transcrito por adelantado, como secretario de la Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes...

La señora de Guindalén, en Madrid.

Se halla en Madrid la señora de Guindalén, autora de "Don Segundo Sombra".

Las cosas de la C. I. A. P.

En la última cena de la C. I. A. P. en Lardy hubo una gran concurrencia...

El libro de Teófilo Ortega en prólogo en suagratias...

"Hacia el mundo, junto al ventanal amado".

Muchos lectores gratos a los lectores de LA GACETA LITERARIA...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.

Nos presenta nuestra distinguida amiga norueguesa...

Concha Méndez, en King's College de Londres.

La poeta española Concha Méndez ha dado a King's College...

Biografía española sobre Whitman.