

MEMORANDUM

Calendario
Mañanas Martes 22 de Octubre—Santa María Salbuní y Uda.

Bombas de guardia
Esta noche habrá la guardia de depósito las compañías "N.º 19" Núm. 1, "9 de Octubre" Núm. 11, y "Hachero" Núm. 21.

Vapores de Avintes
Los siguientes han señalado en salida a la hora y para los lugares que se indican:
El "San Pablo" para Babahoyo e Intermedios, mañana a las 9 a. m.
El "Sagay" para Babahoyo mañana a las 9 a. m.
El "Emiliano" para Danilo mañana a las 9 a. m.

SOCIEDADES Y REUNIONES
El Club Unión Civilista no celebró sesión el sábado, por falta de quórum.
—La Sociedad Unión de Panaderos tampoco pudo sesionar ayer, por igual causa.

Solo asistieron el Presidente, los vocales, el Tesorero y el Secretario.
—Ayer, a la una de la tarde, sesionó en junta general el círculo Bellas Letras, bajo la Presidencia del señor Juan Jacinto Jovín Arce y con asistencia de 25 de sus miembros.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior.
Se dio cuenta de la ingreso de varias donaciones a la biblioteca del círculo, obsequiados por señores honorarios del mismo.

Se tomaron en cuenta algunas resoluciones hechas últimamente por el Directorio.

Después de tratarse otros asuntos más de orden interno se levantó la sesión a las tres de la tarde.

SERVICIOS RELIGIOSOS
Ayer estuvieron muy concurridas las misas que se celebraron, a las diez de la mañana, en San Agustín y, a las nueve de la mañana y doce del día, en la Iglesia Catedral.

EFEMERIDES
El 21 de Octubre de 1795 se celebró la Convención Nacional francesa, que durante tres años funcionó en París y que por su materialismo destruyó todas las libertades públicas y con su bárbaro despotismo el comercio y la industria.

En esta día, el año 1880, las poblaciones del reino de Sicilia enviadas en comioles, declaración libre y exportación de mercancías, en un deseo de anexarse al reino unido de Italia, bajo la soberanía de Víctor Manuel II.

El 21 de Octubre de 1805 se efectuó la batalla de Trafalgar en la que el almirante inglés Nelson con su escuadra, derrotó a la francesa y española coaligadas, que se hallaban comandadas, respectivamente, por los almirantes Villeneuve y Gravina.

Erán 27 navios de línea los de Nelson y 35 los franco-españoles—al principal el comandante la nave "Victory", que llevaba la insignia del almirante británico hizo flamear la famosa señal "Inglaterra espere que cada uno cumpla con su deber".

Gravina, el jefe español fue herido mortalmente lo mismo que el inglés Nelson, quien recibió heridas que le produjeron la muerte a las pocas horas.

Muchos episodios se cuentan sobre esta batalla, entre ellos un lance personal, en el que los bravos héroes Chirras y Gravina y otros que se da lugar en un momento.

El buque "Deadlight" que tomó parte en la lucha se conserva en un puerto de la costa de Francia y ha servido de haber servido por largo tiempo de hospital de marinos.

En este día, el año 1852, entró triunfante, en París, el rey Luis XIV con su madre Ana de Austria, después que vieron debeladas las Fronteras popular y de la guerra que vieron que su pueblo desengañado los llamaba.

El 21 de Octubre de 1820 el navegante portugués, al servicio de España, Fernando de Magallanes, descubrió el estrecho que lleva su nombre y que se halla situado al sur de la América.

Pánico injustificado
La renuncia que hizo el señor Martín Reinberg de la gerencia del Banco Comercial y Agrícola, noticia que publicamos en nuestra edición del sábado, ha sembrado en el público el pánico en relación con la emisión fiduciaria de esta institución.

Esta mañana en la plaza del Mercado comenzó el rechazo de los billetes del Banco Comercial y Agrícola; no los admitían los vendedores de víveres.

La noticia se extendió por toda la población y los tenedores de billetes acudieron en masa a la Caja del Banco, pidiendo el reembolso de los billetes.
El señor Intendente de Policía envió inmediatamente cincuenta hombres a hacer conservar el orden.

Nuestro director se acercó al directorio del Banco a pedir informes; y el presidente le informó que la renuncia del señor Martín Reinberg no afectaba al crédito de la institución; y que se iba a proceder al canje de los billetes por oro y plata, lo que se ha verificado desde las once del día.

El señor Arosemena gerente del Banco del Ecuador y el señor Molestina gerente del Banco de Crédito Hipotecario le manifestaron a nuestro director que estaban recibiendo como de costumbre, en pago, depósitos y cuentas corrientes, los billetes del Banco Comercial y Agrícola.

Tenemos la seguridad que esta institución seguirá haciendo frente al pago de sus billetes por lo que dispone en sus arcas del dinero suficiente en oro y plata sellada.

El Banco es solvente; responde por esto la honorabilidad de su Directorio.
El origen de este incidente es haber el Gobierno nombrado revisor de las cuentas del Banco Comercial y Agrícola, al señor Julio Burbano Aguirre nombramiento que se supone fue revocado porque posteriormente se nombró con el mismo cargo al señor Carlos Alberto Aguirre que renunció.

Esta medida del Gobierno trajo por consecuencia la renuncia del señor Reinberg.
El Directorio dará cuenta al público de lo que ocurre, porque debe estar al corriente de la situación del Banco.

Y estamos seguros de que el Banco Comercial y Agrícola posee elementos para hacer frente a cualquiera crisis.
En realidad, se presentarán algunas dificultades, para el nombramiento del nuevo Gerente. El Directorio lo ha propuesto para ese cargo al señor Lizardo García, a quien se le ha telegrafiado pidiéndole que acepte. Se aguarda su contestación para proceder a nombrarlo.

Se ha repartido la siguiente hoja suelta, que merece ser leída y que debe inspirar confianza:
Banco Comercial y Agrícola—Esta institución cambiará diariamente a la par, desde las once y media a. m. en oro y plata todos los billetes de emisión que fueren presentados en su establecimiento.

Las casas que suscriben recibirán también a la par los billetes del expresado Banco.
Guayaquil, octubre 21 de 1901.
Por el Banco Comercial y Agrícola,
Max Müller. F. J. Coronel.

Banco de Crédito Hipotecario, Sembrador Hermanos, Aspiarte Hermanos, Sociedades de Norberto Oja y C.º, Manuel Orrantía e hijo, Adolfo Poppe, Durán y Levey, Martín Arístides, F. Salcedo B. Secretora de Bunge, O. S. Phillips y C.º, A. Madry y C.º, González Rabio y C.º, Raymond y C.º, S. Sierren y C.º, J. O. Larriette y C.º, Madry y Arístides, Durán y C.º, Norero y Bogliero, G. Kater y C.º, O. Nince y C.º, Ocamano y Jijón, Osello Hermanos, Bayre Hermanos y C.º, Roberto Sánchez Bruno, Sociedades de Rafael Valdés, Alvarado y Bajarano, Dottaro S.º, Barriosuro y S.º, Dajelo y C.º.

EDOS

Después de tantos pronósticos, desapareció hoy entre la lluvia el viejo edificio de la Tabacalva, que era una de las casas más antiguas que había en Guayaquil.

Los bajos de esta casa los ocupaban los señores Ortiz y C.º, negociantes en maderas, que tenían una gran cantidad de tablas almacenadas en varias bodegas.

En las bodegas que experimentan los señores Ortiz se calcula en más de medio millón de sueres.
—:—:—

Congreso Extraordinario

SENADO.—Por moción del Dr. Cueva se dió un voto de aplauso al Presidente de la República por la organización del gabinete.
El Dr. Vela estuvo en contra y elogió a la administración del general Alfaro.
La barra le suministró una feroz albatana.

CAMARA DE DIPUTADOS.—Modificación introducida en el contrato Catfort para la construcción del ferrocarril a Bañita de Ocañez:

1.º el servicio de intereses debe hacerse por el Gobierno sobre el capital de 25 millones de francos;

2.º el tipo del interés será el del 6 ½;

3.º el plazo del servicio será durante 20 años;

4.º la compañía constructora tiene derecho a elegir los lotes de terrenos baldíos que se le adjudican por cuenta de amortización del capital al 4 ½; y

5.º el Gobierno no tiene derecho a intervenir en la fijación de los sueldos de los empleados del ferrocarril, sino únicamente en la fijación de las tarifas.

CONGRESO PLENO.—Ha sido ascendido a General el coronel Sr. Julio Andrade.

INFORMACIONES

En el vapor del Sur, que llegará al miércoles, viene el Dr. Eduardo E. Bueno a encargarse de la Legación del Perú en Quito.
También viene en el mismo vapor el señor Domingo Velasco.

Se anuncia el próximo matrimonio, en Madrid, de Emilio Gallegos del Campo con una prima suya.

Ha llegado de Quito los señores Dr. Aurelio Noboa, Sergio E. Aleívar y Julio Concha.

Nombramientos hechos por el Ejecutivo últimamente:
Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública el coronel Nicolás F. López.

Comisario de Policía de Guayaquil el señor Agustín Motos, en reemplazo del doctor Rodolfo Martínez León.

Comandante general del distrito de Pichincha al general Rafael Arellano.

Comandante general del distrito de Guayaquil al general Nicandro Arellano.

Comandante del Escuadrón en Hamburgo, señor Luis N. Dillon.

El gobierno ha sancionado los decretos legislativos siguientes:
Votando 8,000 sueres para la reconstrucción de la casa de gobierno en Barrera; votando cinco mil sueres para la reconstrucción del puente de Quintagrá, mandando publicar el Tratado de Electricidad del señor Luis Manosalva; votando 3,000 sueres para la publicación de la obra: "Algunas consideraciones sobre la tuberculosis pulmonar en el Ecuador"; disponiendo que los Bancos Hipotecarios no el suenecivo, paguen las contribuciones establecidas por la ley; con cediendo valor académico a los exámenes rendidos a los que se recibieran en los colegios dirigidos por jesuitas en el año escolar de 1900 a 1901.

El señor coronel Rafael Palacios, Intendente General de Policía, ha sido nombrado Subsecretario del Ministerio de la Guerra; y en su reemplazo se ha nombrado al señor Eleodoro Ferrnola, quien, probablemente, mañana se hará cargo de la Intendencia.

Se dice que será nombrado comandante del crucero Cotopaxi el señor Juan José Arellano.

El 18 del mes en curso fue enviado a Quito el reglamento de artillería Krupp, reformado, por el teniente coronel Julio G. Ramírez.

Dicho reglamento ha sido aprobado por el general Nicandro Arellano II.

Redención de censos

El CONGRESO DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. GOBIERNO DEL

Que es preciso dictar medidas eficaces para redimir la propiedad del gravamen de los censos;

DECRETA:

Art. 1.º Se reduce a la décima parte el capital adeudado, que respectivamente gravita sobre cada propiedad bienes raíces situados en el territorio de la República, ya sean censos propiamente dichos o capellanías.

Art. 2.º Desde la fecha de este Decreto, el dicho censo será el 6 ½ anual, pagadero en dinero.

Art. 3.º La propiedad del capital del censo y los beneficios del mismo, pertenecen exclusivamente al cesante, a 6 ½ patrono del censo capellanía respectiva, de conformidad con el artículo siguiente.

Art. 4.º Dentro de tres años, contados desde el 1.º de Enero de mil novecientos diez, los propietarios de predios gravados con censos, podrán redimirlos consignando la décima parte, aun por porciones que no bajen de cien sueres.

Art. 5.º Transcurridos los tres años, el cesante podrá demandar ejecutivamente la parte de capital que se le adeudare.

Art. 6.º Expirados los cinco años, quedará extinguido el censo, por el Ministerio de la ley, si el hubieren litigios pendientes, éstos no darán sino acción personal.

Art. 7.º Los créditos adeudados se liquidarán en juicio verbal sumario, y liquidados, podrán exigirse ejecutivamente, durante cinco años, contados desde el 1.º de Enero de 1902. Si no se demandare en estos cinco años, se extinguirá por el Ministerio de la ley la acción para exigirlos.

Art. 8.º Transcurridos los treinta años, el patrono podrá pedir la cancelación del censo, presentando las respectivas cartas de pagos. Si constare de ellas que la pensión se ha satisfecho durante los treinta años, el Jefe ordenará la cancelación.

Art. 9.º La presente Ley empezará a regir desde el 1.º de Enero de 1902.

Dado en Quito, Capital de la República, a los cinco días de Octubre de mil novecientos uno.

El Presidente de la Cámara del Senado, Manuel B. Cueva.—El Presidente de la Cámara de Diputados, Alejandro Posso.—El Secretario de la Cámara del Senado, N. A. Correa.—El Diputado Secretario de la Cámara de Diputados, Manuel E. Rengifo.

Palacio Nacional, en Quito, a diez de Octubre de mil novecientos uno.—Ejecutivos, Leonidas Plaza G.—El Ministro de Justicia, Julio Arias.

Se copia.—El Subsecretario de Justicia, L. E. Escudero.

Servicio cablegráfico

Suspendemos hoy nuestro servicio cablegráfico por no haber en el momento un importe, nuestros cartas y auxiliares en el incendio de anoche han amaneceido estropeados.

La única noticia buena para nuestros lectores, es la de que S. S. el Papa se encuentra gozando de gran salud para provecho y beneficio del prójimo.

Amén.—:—:—

A través de Guayaquil

Colegio Vicente Rocafuerte.—El señor Alfredo Valcárcel V.º, presidente de la Junta Profranca de este plantel, ha abierto un concurso, entre sus alumnos, que versa sobre "Juicio crítico de Napoleón I.º", siendo el mejor trabajo, premiado con una medalla de plata.

Ayer estubo muy visitado el Museo de este establecimiento, por distinguidas familias de la localidad.

Se va a establecer una clase de "Higiene", la que será regentada por un competente profesor.

Cambio de local.—Por orden del señor presidente de la República, próximo a ser trasladará la brigada de artillería Suero, del colegio Senario que hoy ocupa, al Instituto Anselmo que se dió convenientemente reformado, y el batallón Guardia N.º 2 que se encuentra allí actualmente, pasará al edificio que ocupaban las Madres del Perpetuo Socorro, en la intersección de las calles Machala y O. Ballén.

Prensa literaria.—Hemos recibido el N.º 44 de *La Idea*, publicación quincenal. Trae bueno y escogido material de lectura.

Vamos progresando.—Desde que dimos cuenta a Ocamano y Maleño las ratas de *La Gran Vía* y tuvimos noticias terribles ya no nos extraña nada y no nos ha causado sorpresa la noticia de que la señora Valcárcel, como parte en la corrida del domingo próximo que se organizará a beneficio de la simpática matadora María Romero (s) *La Soriana*.

Como este beneficio será auténtico y habrá muchas y atractivas novedades y es probable que la plaza estará completamente llena.

La minería y la Industria en Loja.

Del Informe del Señor Gobernador de esa Provincia.

Minas.—Desde el año de 1888 se ha venido descubriendo y denunciando minas de oro, cobre, carbón de piedra etc.; pero desde 1900 se ha despertado en este cantón el entusiasmo por buscar y denunciar nuevas minas de carbón de tierra.

Las operaciones 6 trabajos ejecutados por los denunciantes de minas, no puede decirse que constituyen verdadera explotación de éstas, sino que solo se reducen a simples catas o investigaciones, tales son los efectuados por el señor J. H. Carabana, comisionado por la "Ecuadoriana Association Limited" y que pueden verse en el simple catálogo de las actas de Abril último, número 1361.

La causa primordial que impide la explotación de toda mina cita en esta provincia, no es ni puede ser otra que la falta de capital de los caudales adecuados para explotar con ventaja los productos que pudieran rendir las minas.

Como hasta hoy no se ha dictado providencia alguna, no desde los administrados o perdidos, por pagables las minas denunciadas, no le comunique nada al respecto; maxime, cuando sirvió ya el Jefe de Minas, preparárase con todos los medios de administración de las actas, para ser un éxito caso.

Industrias, Agricultura y Comercio.
Las industrias, la agricultura y el comercio prosperan en esta provincia con el impulso que les da el comercio de importación y exportación tan necesarias para la exportación e importación de la riqueza; y esto a pesar de que la feracidad del terreno y la diversidad de climas prometen inmensidad de producciones que pueden dar mucha ventaja a Loja, y proporcionar a sus habitantes cómoda subsistencia y bienestar. Por eso sería de desear que se otorgara un privilegio a las industrias y se otorgara suficiente para la construcción de ferrocarril por caminos que, allegando los elementos productivos y facilitando el comercio de nuestros productos, darían a esta patria un pueblo rico y floreciente.

La captura de Mosulino.

El cable ha comunicado que el celebre bandido Giuseppe Mosulino, después de haber estado escondido durante largos meses por tropas del Gobierno Italiano en las montañas y bosque de Oria, ha sido hecho de ser capturado, y se dirigió a los bosques desde durante algunos años ha sido el jefe de los ríos de aquellas montañas y de las montañas de las montañas.

Para los campesinos de aquellos lugares, la figura de Mosulino no puede ser más popular; pero en el momento de su captura, se dio a conocer sus conversaciones y cartas.

Musulino tiene 25 años de edad; es de estatura mediana, de complexión fuerte, sus ojos son oscuros e inteligentes, y posee un valor que raya en temeridad. Desde hace dos años viene sosteniendo una lucha constante con la justicia.

Los hombres admiran su indomable energía, y las mujeres alientan sus delirios porque es un bravo.

Sin embargo, Mosulino es un verdadero bandido que ha cometido muchos crímenes, y se dio a conocer sus conversaciones, dirigidas contra los que lo condenaron, según se ve, en el siguiente:

Los crímenes de que se le acusa, es el de haber asesinado a un ex concejal de la comuna de Santo Stefano.

Relacionado con los delitos homicidas y con los asesinatos de Aproposito, Mosulino ha cometido otros crímenes. Los pueblos cercanos a Oria se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Que se le traron de entregar a la justicia, para pasar a la prisión que ofrece el gobierno para la captura del bandido, han sido duramente castigado por este. Los jendones simplemente se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Los hombres admiran su indomable energía, y las mujeres alientan sus delirios porque es un bravo.

En un momento de su captura, se dio a conocer sus conversaciones, dirigidas contra los que lo condenaron, según se ve, en el siguiente:

Los crímenes de que se le acusa, es el de haber asesinado a un ex concejal de la comuna de Santo Stefano.

Relacionado con los delitos homicidas y con los asesinatos de Aproposito, Mosulino ha cometido otros crímenes. Los pueblos cercanos a Oria se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Que se le traron de entregar a la justicia, para pasar a la prisión que ofrece el gobierno para la captura del bandido, han sido duramente castigado por este. Los jendones simplemente se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Los hombres admiran su indomable energía, y las mujeres alientan sus delirios porque es un bravo.

En un momento de su captura, se dio a conocer sus conversaciones, dirigidas contra los que lo condenaron, según se ve, en el siguiente:

Los crímenes de que se le acusa, es el de haber asesinado a un ex concejal de la comuna de Santo Stefano.

Relacionado con los delitos homicidas y con los asesinatos de Aproposito, Mosulino ha cometido otros crímenes. Los pueblos cercanos a Oria se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Que se le traron de entregar a la justicia, para pasar a la prisión que ofrece el gobierno para la captura del bandido, han sido duramente castigado por este. Los jendones simplemente se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Los hombres admiran su indomable energía, y las mujeres alientan sus delirios porque es un bravo.

En un momento de su captura, se dio a conocer sus conversaciones, dirigidas contra los que lo condenaron, según se ve, en el siguiente:

Los crímenes de que se le acusa, es el de haber asesinado a un ex concejal de la comuna de Santo Stefano.

Relacionado con los delitos homicidas y con los asesinatos de Aproposito, Mosulino ha cometido otros crímenes. Los pueblos cercanos a Oria se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Que se le traron de entregar a la justicia, para pasar a la prisión que ofrece el gobierno para la captura del bandido, han sido duramente castigado por este. Los jendones simplemente se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Los hombres admiran su indomable energía, y las mujeres alientan sus delirios porque es un bravo.

En un momento de su captura, se dio a conocer sus conversaciones, dirigidas contra los que lo condenaron, según se ve, en el siguiente:

Los crímenes de que se le acusa, es el de haber asesinado a un ex concejal de la comuna de Santo Stefano.

Relacionado con los delitos homicidas y con los asesinatos de Aproposito, Mosulino ha cometido otros crímenes. Los pueblos cercanos a Oria se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Que se le traron de entregar a la justicia, para pasar a la prisión que ofrece el gobierno para la captura del bandido, han sido duramente castigado por este. Los jendones simplemente se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

Los hombres admiran su indomable energía, y las mujeres alientan sus delirios porque es un bravo.

En un momento de su captura, se dio a conocer sus conversaciones, dirigidas contra los que lo condenaron, según se ve, en el siguiente:

Los crímenes de que se le acusa, es el de haber asesinado a un ex concejal de la comuna de Santo Stefano.

Relacionado con los delitos homicidas y con los asesinatos de Aproposito, Mosulino ha cometido otros crímenes. Los pueblos cercanos a Oria se temían y respetaban, para ser procesado de artículos de consumo y mercancías.

El condenado tanto fama poco evitable, pues en carácter violento la había privado de libertad. Su condena fué recibida con satisfacción por las poblaciones de Riego y Santo Stefano.

Después de tiempo Muñillo consiguió escapar de la prisión de Guaraes.

Noticias por telégrafo

Quito, Octubre 20

El General Fialvo Alfaro se ha hecho cargo del Ministerio de la Guerra.

Está acompañando ya a la Intendencia de Policía el señor Miguel Aristizábal.

—Ha llegado del norte el batallón "Alhujala".

—En celebración de haber sido ascendido a general el coronel Julio Andrade, frente a la casa de este hubo gran retreta por las bandas militares.

—Han regresado a sus provincias el senador González y los diputados Díaz, Arteaga, Aguilár y Páez.

Ambato, Octubre 20

Continúa la colecta para los damnificados del incendio del Astillero. La Municipalidad de Pillaro se ha abonado con 50 sucres.

Loja, Octubre 20

Fallecieron el señor José Antonio Riquelme, la señora Mercedes Cevallos de Montero y Vicente Carrón Quevedo.

—Vienen

EL INCENDIO

Nuevamente Guayaquil ha sido víctima en la madrugada de hoy, del incendio, que constituye el principal obstáculo para un progreso.

Valiosos edificios y una factoría han quedado reducidos a cenizas, en menos de tres horas.

Gracias a la Providencia y al buen desempeño de los bomberos, no se desarrolló más como se creyó en los primeros momentos.

En segunda damos una relación minuciosa del desastre:

La alarma

En las cuatro y media de la mañana la población fué despertada por el lígubre y aterrador tañido de las campanas de incendio, que anunciaban la presencia del enemigo de las propiedades.

El incendio comenzaba en la primera cuadra de la Avenida Olmedo.

Salí de un departamento situado entre la factoría "La Fama", de propiedad de la señora Adela Seminario de Indaburu y la casa de tres pisos del señor Claudio Campozano que hacía esquina en la Avenida y la calle de San Alejo.

Una travesía de maderas Villacera, atravesaba la Avenida, en momentos que principiaba el fuego y al notario dió la alarma.

En unio de varias personas, acudí el citado Villacera a hacer esfuerzos para apagar la llama, pero fué imposible conseguirlo.

Muy pronto se incrementó el fuego y desarrolló grandes proporciones, prendiendo la hermosa casa del señor Campozano.

El fuego se transmitió por el interior de la factoría, destruyendo lo que encontraba a su paso, y se comunicó al vetusto edificio de la Tabona, cuando se guardaba gran existencia de tablas de pino.

Los primeros auxilios.

Tan luego como los resplandores, que reflejaban en el firmamento, indicaban el lugar que era parte del incendio, el Cuerpo de Bomberos se puso en movimiento.

La primera bomba que llegó y dió agua fué la Bolívar.

Algunos bomberos de esta compañía, con agilidad llegaron al techo de la casa del señor Campozano para refrescar la casa y evitar la propagación del fuego, pero éste se hacía inextinguible, por momentos.

Falta de agua

A las 5, escaseó el agua, que en poca cantidad había en los pozos.

Las mueras estaba en la mitad de su resplandor y algunas bombas se dirigieron a la casa del río a proveerse del líquido indispensable.

La bomba Sucre fué colocada en la playa que queda frente a la Avenida Olmedo y desde allí tendió sus mangueras hasta los edificios que estaban en peligro.

Proporciones del incendio

A las 5 de la mañana ardían completamente la Tabona, la gran factoría "La Fama" y la casa del señor Claudio Campozano, y principiaba a quemarse la casa de tres pisos de la señora Enriqueta Jaramilla de Arce, en la calle de San Alejo y la casa del señor Juan Francisco Game, en el Malecón, contigua a la Tabona.

Esfuerzos de los bomberos

El Cuerpo de Bomberos ha trabajado con bastante pericia en el incendio de hoy.

Sobre todo reinó mucha orden durante el trabajo y hubieron disposiciones acertadas.

Salvamento de muebles

La compañía Salvadora y los particulares que quisieron salvar, una buena cantidad de muebles salieron, que eran llevados a la pampa que dejó el último incendio del Astillero.

Vapores furibundos

Los vapores furibundos Chibaburo, Quito, y San Pablo, desataron de sus muelles y se dirigieron a fondear frente al lecho del fuego, alimentándose con sus donkeys y los barbotas de guinabales. En el primero de los vapores nublados, se depositaron los pocos muebles que se sacaron de la casa de la señora de Indaburu.

El viento

En los instantes en que el fuego desarrollaba su potencia destructora el viento soplaban con dirección de Sur a Nordeste, lo que hizo temer que fuera imposible sostener las avasos al mismo; pero muy pronto cambió y fué el fuego no pudo extenderse a las masaznas contiguas, si no que siguió consumiendo los edificios que había devorados.

Los santos en busca de refugio

Como medida preventiva, a las 5 1/2 a. m., el Dr. Delfonso Chiriboga, hizo sacar de la iglesia de San Alejo a todas las imágenes y conducirlas a la capilla del Sagrario.

En el Hospital Civil

Como en el último incendio, hubo confusiones en el Hospital Civil. Los enfermos abandonaron sus lechos y se arremolinaron en el portal del establecimiento, poseídos del más terrible pánico.

No estaba asegurada

La casa de la señora Adela Seminario Indaburu ni la factoría "La Fama", de la misma señora, situada en la intersección de la Avenida Olmedo y calle de Villamil ni estaban aseguradas. Estos edificios representaban un valor aproximado de 100,000 sucres.

Posición de las bombas

Las bombas de vapor armaron en la orilla y colocaron sus absorbentes en la vía; de este modo no les faltó agua un solo momento.

A lo largo de la calle de San Alejo trabajaron las bombas de guinabales: "Guayas", "Independencia".

En la Avenida Olmedo se situaron la "Bolívar", "Neptuno", "Sucre" y "Ecuador".

En la calle de Villamil trabajó la "Luzarraga" y la "Sucre" en la playa, frente a la Tabona.

La "Belisario González", no prestó servicios, por estar refaccionados.

En la calle de la señora Calderón, de la "Sirena"; y en la intersección de la misma calle con la de San Alejo trabajaron las compañías "Nueve de Octubre" y la "Intrepida".

En el callejón de Franco trabajó la "Salamanca".

Auxilios de la tropa

Varias compañías de soldados de la Artillería "Sucre" y de los batallones "Guayas" núms. 25 y 31, acudieron, desde de los primeros momentos, a prestar sus servicios, salvando muebles y ayudando a los bomberos en la conducción de mangueras y apicar las máquinas.

La balsa blanca

Cuando ardía la casa de la Tabona, se prendió y quemó un muelle que servía para el desembarque de maderas.

La balsa blanca, estuvo también en peligro de prenderse.

Valerosamente trabajaron los tripulantes de la "Admiral", salvando un buque y la ciudad balsa.

Las autoridades

Todas las autoridades de la plaza se encontraban presentes, dictando medidas para conseguir la terminación del fuego.

Los señores Miguel G. Hurtado y Dr. Eduardo López primero y segundo jefes de Bomberos, tomaron a su cargo la dirección de los trabajos, separadamente, llenando cual su misión con notable acierto.

Todas sus disposiciones eran transmitidas a los comandantes de compañías, por medio de sus ayudantes.

Buque en peligro

La goleta americana de 4 palos "Admiral", que estaba amarrada al muelle de la Tabona, donde descargaba maderas, estuvo en peligro de incendiarse.

Comenzó a arder una de las jarcas, pero a tiempo oportuno fué arrancado el velamen por la tripulación del buque, la misma que lo refrescaba interior y exteriormente con las mangueras de abordo.

Se pensó en cambiar el fondeadero de la goleta, pero no se pudo efectuar la maniobra porque estaba varada.

Edificios destruidos

En la calle de San Alejo ha sufrido muchos desperfectos la hermosa casa de tres pisos del doctor Joaquín Martínez León, donde se cortó el fuego por resplandor.

En el callejón de Franco, franco destruidos en los interiores, que daban a los patios, las casas de la familia Lara, de la señora Rosario Plaza, otra del doctor Luciano Ledo y la en que vivía la familia del doctor Pardo Montero, que actualmente se encuentra en Paita.

Cortando el fuego

Desde que comenzó el fuego hasta que fué dominado por completo permaneció encimado del techo de la casa de tres

pisos del Dr. Martínez León, los sargentos pitoneros de la Compañía Litépidá, Paulino Navarro y Rafael Pacheco que no se dejaron con el incendio herido, sino abandonar el puesto hasta ver extinguído el fuego por ser lealo.

Estos dos buenos bomberos se han hecho recomendables por su acción y merecen, con justicia, que se les premie.

Familias damnificadas

Nómina de las familias que vivían en los edificios quemados:

—En la casa del señor Campuzano, familias Barrera, Calderón, Nevares, Inaiz; es los bajos tienda de abarrotes de don Juan Battaglia, italiano.

—En la casa de la señora Enriqueta Jaramillo de Arce, habitaban las señoras Cristina Valeroso de Paladinos, María Baeznera de García y el señor Claudio Rosa, con sus respectivas familias.

—En la casa del doctor Martínez León, ocupaban departamentos las familias Cordero, Márquez, Gallegos N. y León.

—En los altos de la factoría La Fama habitaba su propietaria la señora Adela S. de Indaburu.

—En la casa del señor José Ramón Ramos, calle de Villamil, vivían las familias Swett, Coronel, Jovain y Robalino.

—En los bajos estaba el taller de sastrería de Virgilio Robalino.

Desgracias

Relativamente, son pocas las desgracias que tenemos que lamentar, dadas las proporciones del incendio herido.

Entre otras, hubieron las siguientes: el ayudante Fernando Plata, se quemó la cara y un dedo de la mano derecha.

—El comandante de la compañía Bolívar, señor Luis Bolaño, que trabajaba en la casa del señor Campuzano, recibió un terrible golpe sobre el pecho.

—En la casa de la familia Campaña, señor Carlos Romero, se cayó, a las 5 1/2, de la azotea de la casa del doctor Martínez León.

—Manuel Ochoa, cabo de la Intrepida se hirió ambos pies por haber pisado sobre unos clavos; fué atendido en la botica francesa.

—El señor Benedito Antepara, ayudante de la Guayas, se vino al suelo de la azotea de la casa de la familia Lara, donde trabajaba.

En una silla fué conducido a su domicilio, situado en la calle de Rosaeforte.

—De la compañía Intrepida, han resultado heridos los bomberos Pedro Soto, Estalio Flores y Roberto Grevera.

—Se encuentra herido de alguna gravedad el ayudante Sánchez de la compañía Guayas.

—El sargento Isael Vallarino, de la Bolívar, sufrió el brazo derecho a causa de un caída.

—El señor Jorge Gallegos fué atropellado, en la Avenida Olmedo, por un cargador que llevaba una caja, recibiendo un fuerte golpe en la cara.

Fin del incendio

A las 7 de la mañana estaba completamente dominado el incendio.

Los bomberos se ocupaban en apagar los escombros.

Por el lado de la calle de Villamil, fué cortado el fuego en la casa del señor José Ramón Ramos, que ha quedado con un techo.

Los sargentos pitoneros de la Olmedo, Sebastián Ponguillo y Juan Díaz, fueron los que con sus pitones consiguieron dominar en el edificio mencionado.

Noticias diversas

Desgracia.—El joven Antonio Alban, fué cogido ayer por el carro N.º 23 que hacía el servicio en la línea de la Victoria.

Reñitón con ambas piernas fracturadas. Hubo necesidad de amputárselas. Se encuentra grave en el Hospital Civil. El hecho ocurrió en la esquina de las calles de Pichincha y Aguirre.

Números premiados.—En el sorteo de la lotería municipal, resultaron premiados, ayer, los siguientes:

Suerte	Número	Premio	Vendedores
1.º	96 451	1,000	A. Sanchez
2.º	97 035	20	M. Borja
3.º	92 556	10	A. Sanchez
4.º	84 426	10	"
5.º	82 590	20	"
6.º	97 861	10	"
7.º	83 920	10	V. Carrillo
8.º	85 523	20	E. Cabrera
9.º	83 193	20	J. Franco
10.º	80 442	10	A. Sanchez
11.º	93 518	20	V. Sanchez
12.º	90 627	100	A. Sanchez

Asimilaciones.—Todos los números terminados en 01, tienen 1 cada uno.

Reñitones.—Todos los números terminados en 01, tienen 1 cada uno.

Por las referencias.—Las tablas de referencias, son una revolución sin cañones y sin pólvora; pero capaz de volver el seso ya a los renes stienensinos, si no a cualquiera hijo de su padre.

Y no hay exajeración, pues vamos a referir lo que pasó a un amigo nuestro, en la esquina de EL MERCURIO de José Ruiz Márquez.

Fabala la Jorgés; y Labrado, que no en un momento se le había la lengua, se le acordó en el momento, y el toldo el siguiente "expediente", a boca de jarro.



—¡Vaya una cara y un cuerpo, y unos andares y un garbo, y una gracia y un salero!... Jesús! ¿Que ojos tan grandes! O, y qué pies tan pequeños! ¡Vaya qué cuestas las blancas! ¡Soy! ¿qué polo tan negro!... ¡Valerán! Dios, qué valerán! ¡San Nicomedes! qué pechito!... ¡Yo... perdíme, caballeros! Lo que se me va ocurriendo... ¡A dónde va usted, mi alma! Va usted lejos! Va usted cerca! Va usted a la iglesia! ¿verdad! A mi primo, San... Alejo! ¿Qué no le gusta el resacón! ¿Qué le gusta, a usted, Salero! O pasa por que se escape De la percha el Marcialito! Pues es usted muy rubiosa Y vale más que un injurio, y por lo brava y rumbosa Por Dios, que lo voy queriendo. ¡No hay tal cosa! ¡Pues me alegró! ¡Ha habido un suceso! ¡Tienes por ventura duñón! ¡De decir, por desventura, Por mi desdicha y tormento. ¡Se caía usted luego existía...! ¡Si! ¡Pues oídme usted por muerto...! Se ris usted! ¡Oh! ¡dichita! ¡No hay tal cosa! ¡Pues me alegró! ¡Ha habido un suceso! ¡Dese de la mente un peso...! ¡Ya hay una esperanza más Y un asesinato menos! ¡¿Quéire usted que la acompañe! ¡¿Que nó? Pues permita el Cielo Que se le muera a usted un día Político, ó un abogado! Y la podrá acompañar Sigiera en el sentimiento... ¡Se ris usted! ¡Ay que boca! ¡Ay que dientes, ay qué hoyuelo! ¡Que hoyuelos tan renemiosos! ¡Al verlos, yo soy quien quiero Morir, si me pudiesen! Que me han de errar en ellos... ¡Ay! qué mirada...! ¡¡Score! ¡Otra mirada! ¡¿Yo me muero! Otra mirada! ¡¿Yo! No lo dije! ¡Ya estoy muerta! Tengas usted piedad, señora, ¡Mire usted que lo que ha hecho, Y me ha estado un día...! ¡Ea... cualquier hoyito de esos...! ¡Un chirigotero.

ANTONIO JOSE QUEVEDO
ABOGADO
Ha trasladado su habitación y estudio a la escuela de la calle de Sucre, casa N.º 2 del señor don Gregorio Gómez Rendón, teléfono 6438—15 veces
Set. 28.
Dr. Manuel C. San Miguel
ABOGADO
Calle de la Municipalidad N.º 136 frente al costado de la casa N.º 111
Hosa de oficina: de 9 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.
Se defiende gratis a los pobres.
Julio 17 de 1901.—N.º 6288—1 m.

COMITE Nacional de Socorros
Desearo hacer enano antes, el reparto de los fondos recojidos, y se recomienda a los damnificados en el incendio del 28 de setiembre último, presenten a la mayor brevedad un certificado al señor Francisco García Avilés, tesorero del comité, en el local de la Filantrópica, donde se le encontrará todos los días de 8 a 10 de la mañana. El certificado debe estar provisto de las firmas de 5 o mas caritativistas, y del dueño de la casa que habitaban.
Se replica a las personas caritativas y a las organizaciones que deseen colaborar, pueden entregar los donativos al tesorero del comité, señor don Francisco García Avilés.
El presidente—E. Ballea.
6195—15 vez Set. 5.

Crónicas parisienenses

Chez Maxim—Los grandes restaurantes —La vida nocturna—La hora de los norte-americanos—El Ilumin yankee

La celebridad del restaurant Maxim se reafirma, pero el local no es nuevo, pues data de los primeros años de la republica actual. En un principio tuvo cierta fama, pero decayó, para volver a estar de moda más tarde, hace tres ó cuatro años, y ascendió luego a la gloria universal por un espíritu cómico de Feydeau. La dance de chez Maxim ha dado a su autor más de un "entener de miles de francos, pero ha aprovechado también a los propietarios de Maxim. Tan cierto es esto que el día pasado, cuando se abrió la Exposición, recibieron proporciones por un millón trescientos mil francos, las que rechazaron, para que cedieran el establecimiento. Y si bien la Exposición no ha dado al comercio parisienense todo el beneficio que se creía, los propietarios de Maxim no tienen que arrepentirse de su negativa.

Situado en uno de los puntos más aristocráticos de París, en esa "Rue Royale" que une la Magdalena a la plaza de la Concordia, Maxim es hoy uno de los puntos más característicos de reunión del mundo alegre parisienense. Como un poeta me he permitido decir de ser observado y estudiado. La verdadera vida de Maxim comienza a media noche. Hasta esa hora es un café como cualquier otro, hasta menos café que los demás, porque las luces están apagadas ó poco mansas, y para indicar que Maxim existe no he más que un pequeño manillero a la puerta y un poco de gente en la mesa que se hallan delante del café, en la "terrace" como le llaman en Francia. Pero si se ve a media noche, a la hora en que el público elegante sale de los teatros y espera a que amanezca para ir a dormir, Maxim se encuentra en pleno furor. El establecimiento se compone del piso bajo, el entresuelo y el principal. Pero el verdadero Maxim, fuera de los gabinetes reservados, se detiene en el piso bajo.

Allí hay una sala de entrada donde se ve una especie de bar, luego una sala reservada que conduce al gran salón, y en el fondo de éste, desde un tablado que se levanta sobre tres escalones, se domina todo el ambiente como un teatro, desde un escenario.

Todas las noches del año pasado, a la una en punto, se veía allí a Feydeau, cuando invariablemente en la primera mesa a la derecha. Mientras se representa de los algarinos, se tola el propio tiempo el célebre "Val de Bleus" (un trozo de resistencia) y el

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
JARABE DE RABANO YODADO
de CHINAULT Y C.
RECOMENDADO por los médicos para combatir el infatismo, el gurgimo, las erupciones de la piel en los niños, páldos, enclenques y felucos; para resolver los granos y durunculones; disolver las glándulas del cuello y desentor el aparato digestivo; poderse sin los inconvenientes de los yoduros de potasio y de hierro.
Cada frasco debe llevar un envoltorio de papel amarillo, en el que se lee el nombre CHINAULT Y C. que se halla también en los prospectos, en bilgrana en la pasta del papel.
PARIS, 8, rue Trivézay, y en las Farmacias

luego de los concurrentes, la gente va entrando y llenándose las mesas. Y la gran sala está al modo de plaza. Ante vosotros está la flor de la "mundanidad" parisiense, junto a un emporio de elegancia cosmopolita.

La música es de variedades: la noble y la alta buena, los alegres "vivaces" del boulevard, y píncipia extranjera de incógnito, y gente que ya no tiene ni su pensar, todo el mundo redá a las "damas de chech Maxim".

Como recuerdo del elegante cosmopolitismo del ambiente, el verano pasado vimos allí todos las noches a un príncipe italiano, el "ducalista" de Caserta, hombre afortunado que nos traía a plaldas los billetes y los billetes de mil.

A primera vista no podías decir si vuestro vecino es el señor Alfonso Rothchild ó un señor A. Fonso cualquiera, aunque está de sombrero de copa y zapatos amarillos, tanta es la confusión de glóbulos azules entre los parquitos de la Maxim.

Entre las "damas de chech Maxim" se encuentran junto a los astros menores, sus estrellas más ríflajentes del cielo mundano de París.

El ambiente se caldea; de mesa á mesa comienzan las conversaciones en alta voz, íntimas como que acompañan el ruido de los platos, los estampidos de las botellas de champá que suceden así rítmicamente, y con el acostumbrado rumor seco y nervioso que parece un pistoleteo.

Es la hora de los americanos, ó por mejor decir de los norteamericanos. El Maxim hay siempre varios y se les reconoce fácilmente no sólo por el tipo, bello, acusado, sino también y aún más por los moñales aspersos y groseros.

Esta gente hace lo que es cómodo y se le importa un bledo del resto del mundo.

Tiene otra característica: al norteamericano le hacen mal el champagne de una hora, y le bastan pocas copas—está ebrio como una uva pa, como se dice en el argot parisiense.

Llegado á este punto, lo menos que puede hacer es echar á rodar vasos y botellas, ó, para andar más ligero, dar un tison al pastel, mandando al diablo lo que tiene encima.

Antes de esto habrá cantado ó vez en cuando acompañado á la orquesta, ó formando á gritos toda clase de animales domésticos y feroces. O se habrá acordado á otra mesa, con la copa en la mano y agarrándose de todo por sí, por el equilibrio, para volver á tomar un sorbitillo de los cocheros de carruajes, invitando á guisa á brindar por la confraternidad internacional.

Aunque está de fiesta, el verdadero americano de Maxim no usa casi nunca un sombrero de copa; prefiere el gileta con los botones, un pañuelo en la cintura ó cuando se tira contra las paredes; y al gileta, y especialmente en verano, prefiere ciertos sombreros de paja muy delgadas procedentes de Panamá ó sus cercanías.

Mientras se limita á tomar objetos, los americanos no hacen más que anotar las roturas, para incidirlas luego puntualmente en la cuenta.

Pero cuando comienza á ponerse furioso y á distribuir palos ó caerse bajo la mesa para hacer compañía á los platos rotos, lo hacen rítmicamente, con los platos y lo hacen acompañar á la mesa. Pero esto no sucede tan a menudo. Por el contrario, á eso de las dos, podía ver buen número de americanos, que no pueden tenerse en pie, sentados en el tercer pedáneo de la escalera que conduce al otro piso.

Esta es el tipo genérico. Pero algunos son realmente característicos. Recuerdo, por ejemplo, á un americano que no se cansaba de acompañar la orquesta con un silbido digno de una loco uolante. Otra noche í un realmente divertido. Tenía un aire grave y profundo y, en efecto, un momento después de la mesa á su gran compaña, comenzó, fué haciendo hasta la orquesta y dio una buena suata á la primera viola para que lo dejara dirigir. Y dirija con perfecta seguridad, invariablemente fuera de compás.

Al fin el tercer pedáneo quedó en un momento en la batuta en la mano, como un atontado, pero luego, cuando vio que dos caballeros continuaban allí cerca silbando el mismo motivo, acercóse con aire de satisfacción, se sentó á guisa de un digno dirigente de una sociedad teatral, bufó que era una verdadera maravilla.

Impagables, repito, los americanos de chech Maxim!

Es la hora de las cuentas.

Las cuentas de Maxim son bastante altas, y algunas veces, al volver á salir, el más cómodo está billete en el bolsillo del macahá de Kulpertaria. Para dar una idea de ellas diré que una copa va en la mía, con profundo dolor, las almenaras á dos francos y las almenaras á dos. Bien entendido que los platos de franceses y los platos de franceses, se agregan por ali de la demás. Lo mejor es dejar de lado la fruta, cuando es así, como yo destructor de los platos y de los platos de franceses.

Algunos aparatos de un tipo lista. Los platos hacen, que después de un rápido examen del cliente. Como se

trata de un forastero que va, en un momento, con una señora, ó mejor con una dame de chech Maxim, el camarero toma el aire más ceremonioso del mundo para decirle:

—En cuanto á vino, aquí no se come sino con champá.

Y al el cliente protesta, el camarero se encorcha de hombros y agrega:

—Es regla de la casa.

Al salir, después de haber dejado una buena propina al camarero, se encuentra á la puerta al *chasseur* de librea galonada, que saluda con la más respetuosa de sus inclinaciones. Ello significa que debe ponerle un franquito en el mano, esto es, que ha ya pronto de servicio alguno, si es que no habéis recibido ó enviado por su intermedio al que perfumada y dulce esmolita.

Una vez, en las proximidades de año nuevo, se presentó á pedirme el aguiñado un pobre diablo, que yo no había visto nunca.

—No se acuerda de mí—me dijo. Yo soy el que todas las mañanas se dedica mirándome mientras se hace limpiar las botas.

La razón es concluyente. Y el *chasseur* es el que nos mira cuando salimos de chech Maxim.

Si tenéis el estómago débil (hablo normalmente) salid de casa de Maxim con una sensación de disgusto.

Pero de todos modos habéis visto uno de los centros más interesantes y curiosos de la vida de París.

PIER GUILLO BÉCHIL.

CRONICILLA

De seis á ocho de la mañana hicieron ayer, en la Sabana, ejercicios en bicicleta los miembros de los club *Unión Ciclista* y *Unión Recreo*.

Ayer, á las seis de la tarde, al pasar el joven Rafael Casanova por la esquina de las calles de Luque y Boyacá, fué acometido á garrotazos por un individuo de nacionalidad italiana, que se encontraba ebrio.

El joven Casanova que está atorado se vio en el caso de repeler al acción de un agresor y así lo hizo arrojándole una pedrada que ceteramente fué á caerle en la cabeza, causándole una herida de poca consideración.

A la policía no se le vio la cara por ese lugar, según nos ha comunicado.

Ha desaparecido de la localidad el joven Enrique Peditano Morales.

La señora Dolores Marillo, madre de Morales, ha dado cuenta á la policía.

Se le busca actualmente, sin resultados.

Volvemos á insinuar á la Administración de Carros Urbanos la conveniencia de establecer un servicio de trasvías para después de las funciones de teatro.

Algunas personas se interesan en esto y creemos que sea fácil el complicarlas, dando una comodidad al público.

Si la Administración de Carros tiene voluntad, dígame que el servicio está hecho, como ha sucedido en épocas anteriores.

Ojeada nuevamente el rumor de que el coronel Rafael Palacios, actual Intendente de Policía, se dirigirá en breve á Quito, llamado por el Supremo Gobierno.

En Santa Ana, Manabí, contra un trimonio el señor Querubin Guardamón con la señora Sara María Pérez.

—En el mismo pueblo falleció el señor Guzmán Treviño.

EL PRESIDENTE, JOSÉ M. CARBÓ.

EL SECRETARIO, JOSÉ A. CASTILLO.

APUNTES

TAFUIGRAFICOS

El poeta José Santos Chocano preparandista del arbitrio obligatorio, háse regalado á un madre patria, á sus hijos, á sus sobrinos, pero que por la referencia que de él se hace, se le ve con los ojos de la imaginación en la penumbra.

Dumas hijo, siempre será el maestro autor de *L'officier Clemenceau*, esa joya del teatro francés moderno. Sus obras se prestan á larga disertación para el crítico, que puede sacar interesantes deducciones de esa vida parisiense que él ha sabido describir con grandes toques.

Conozca bien á las mujeres de todas las clases sociales y que cree que su experiencia preciosa de haberlas estudiado en las aventuras de su juventud.

Margarita Gautier no fué más que una resurrección de Mañón Lescaut; y la Sonata del Demi-Monde es una de esas aventuras formadas de las novelas de Henry de Kock, pero desdoblada con refinamiento de analista.

Yo no sé qué sea el actor ó inventor que se llama el amosito y presupuesto, que con la fidelidad y amor que se le respaldan y que esta invención la hizo un nob gastado.

Me gusta más Sussana que Margarita Gautier; porque á esta falta carde

bellas tonías, que llevadas á la práctica significan pura utopía.

Un escritor costarricense, residente en Lituca, no le muchos días, es un escrito de carácter político, nombra mucho á Díaz y ahora finalmente en una composición poética aparece como incógnito, pero con su existencia y la de la Presidencia.

En un trabajo métricamente creyente y en otro esto; eso en nuestro modo de entender significa inconsecuencia de carácter, incongruente, que no debía existir en un autor de su talla.

El general norte americano Carrington ha donado á la Universidad de Columbia diez mil dólares para que se efectúe la erección de una estatua de chino que lleve el nombre de Dean Liang su criado.

Hay que saber que ese general ha amasado su fortuna transportando súbditos del Celeste Imperio, á California.

Si en el célebre día de Octubre de año, haber ganado su caudal á costa de los sufrimientos de los compales y quiere hacer un sacrificio en pro de los paisanos de los boxers.

C-lebra hoy la legión á Santa Ursula y sus once vírgenes compañeras.

Le ha de haber radado el curso, de lo lindo, al poto de la grey celeste. Á San Pedro, quien se resaca la calva al ver la hipocresía vandálica que hacen las muchachas.

Los muchachos han de creer que esa once mil y una vírgenes, son las herinas que les prometió su profeta Moisés, para vivir en el Paraíso, en patencia.

Si en el célebre día de Octubre de año, haber ganado su caudal á costa de los sufrimientos de los compales y quiere hacer un sacrificio en pro de los paisanos de los boxers.

C-lebra hoy la legión á Santa Ursula y sus once vírgenes compañeras.

Le ha de haber radado el curso, de lo lindo, al poto de la grey celeste. Á San Pedro, quien se resaca la calva al ver la hipocresía vandálica que hacen las muchachas.

Los muchachos han de creer que esa once mil y una vírgenes, son las herinas que les prometió su profeta Moisés, para vivir en el Paraíso, en patencia.

Si en el célebre día de Octubre de año, haber ganado su caudal á costa de los sufrimientos de los compales y quiere hacer un sacrificio en pro de los paisanos de los boxers.

ter para levantarlos, mientras que la primera busca la regeneración tratando de crecer una política social.

Antojos tengo de agarrar discutiendo sobre temas tan fecundo; pero el día que los lunes hay chabalgos genéricos se está de fiesta de la redacción hasta el día torográfico.

La obra de Calderón de López, me ha parecido admirable en todos los detalles e interpretó aquella Sonata diabólica y apasionada como pocas veces la he visto á otras artistas.

Tuvo algunas distracciones, cuya causa no sé; pero que no disminuyen su brillantez en los resultados.

Y todos los demás artistas se desampararon perfectamente en relación con sus condiciones.

Philippe Derlay ó sea el *Maitre de Forges* en el paton de todas las obras de Jorge Ombet, inclusive *La gente alegre* su última novela que apenas lleva algunos meses de editada.

Ombet ha propuesto á mejorar la burguesía francesa hacia la nobleza, pretendiendo abrir las puertas de los salones de la calle de Saint Germain á los industriales con éxito.

M. Baulieu es el tipo de todas sus mejores actuaciones: corazón y orgullo. Pero en los últimos días, resultados de éxito, la labor de poder amalgamar la necesidad de una aristocracia política con esa gente de taller y mostrarlos que carece de refinamiento y á la que la riqueza vuelve necia.

Literato de estilo elegante, tiene el privilegio de ser el autor del público con trivialidades interesantes.

Philippe Derlay como drama es de una factura acabada y el último acto de efecto prodigioso y simbólico; porque la sangre de la protagonista derramada en el industrial y el noble que se baten tiene algo de sangriento.

Quantos años de la vida de los mejores dramas carecen de interés dramático; son desecantes como los dramas antiguos se muestran fatigados por los recursos que han desarrollado; en la obra de Ombet el espiglo es magistral.

En cuanto á la interpretación que esta obra tuvo en los últimos días, resulta que es mi opinión y si otros juegan de distinto modo, tanto mejor, porque en verdad la Calderón me merece gran simpatía y desearía haberme engañado al apreciar su trabajo *Falsaflo*.

FANESCA

Estatua á un cocinero.—Los cocineros de Francia han acordado abrir una suscripción, para erigir un monumento á la memoria de un eminente colega Urbano Dubois.

El cocinero es el autor de varias libros considerados como fundamentales en el dogma culinario.

“La cocina clásica.” “La escuela de los cocineros.” “La cocina burguesa.” “Los cocineros de hoy día,” todo este lo ha precedido verdaderamente á una estatua.

Urbano Dubois murió el 14 de Marzo de 1901.

Punto final.—Un político dice con énfasis á un campesino:

—Dime hombre: ¿en qué negocios crees tú, las llamadas para en un gobierno há, cer la felicidad del pueblo?

El resultado.

—Las cabezas de plátano.

Espectáculos

TEATRO OLMEDO.—Todas las obras de Dumas hijo, se parecen y están colocadas sobre un mismo plan el de *La Dama de las Camelias*.

Demi-Monde es el reverso de aquel drama; y el autor lo escribió quizás por descargo de conciencia y también para demostrar á Teodoro Barre su antagonismo, que conocía la tela con que éste había escrito una *Alfombra de miraflores*.

El Daniel de la obra de Dumas tiene muchos puntos de contacto con el Dejevés de la de Barre.

Dumas hijo, era un maestro; y si en el segundo acto del *Demi-Monde* esa persona calca á un mismo plan el de las novelas de Paul de Kock; el cuarto acto es sorprendente por sus efectos, una verdadera revelación psicológica.

Es esta obra como tipo maravilloso del de la Tour, aquel trozo que no figura en su obra, pero que por la referencia que de él se hace, se le ve con los ojos de la imaginación en la penumbra.

Dumas hijo, siempre será el maestro autor de *L'officier Clemenceau*, esa joya del teatro francés moderno. Sus obras se prestan á larga disertación para el crítico, que puede sacar interesantes deducciones de esa vida parisiense que él ha sabido describir con grandes toques.

Conozca bien á las mujeres de todas las clases sociales y que cree que su experiencia preciosa de haberlas estudiado en las aventuras de su juventud.

Margarita Gautier no fué más que una resurrección de Mañón Lescaut; y la Sonata del Demi-Monde es una de esas aventuras formadas de las novelas de Henry de Kock, pero desdoblada con refinamiento de analista.

Yo no sé qué sea el actor ó inventor que se llama el amosito y presupuesto, que con la fidelidad y amor que se le respaldan y que esta invención la hizo un nob gastado.

Me gusta más Sussana que Margarita Gautier; porque á esta falta carde

ter para levantarlos, mientras que la primera busca la regeneración tratando de crecer una política social.

Antojos tengo de agarrar discutiendo sobre temas tan fecundo; pero el día que los lunes hay chabalgos genéricos se está de fiesta de la redacción hasta el día torográfico.

La obra de Calderón de López, me ha parecido admirable en todos los detalles e interpretó aquella Sonata diabólica y apasionada como pocas veces la he visto á otras artistas.

Tuvo algunas distracciones, cuya causa no sé; pero que no disminuyen su brillantez en los resultados.

Y todos los demás artistas se desampararon perfectamente en relación con sus condiciones.

Philippe Derlay ó sea el *Maitre de Forges* en el paton de todas las obras de Jorge Ombet, inclusive *La gente alegre* su última novela que apenas lleva algunos meses de editada.

Ombet ha propuesto á mejorar la burguesía francesa hacia la nobleza, pretendiendo abrir las puertas de los salones de la calle de Saint Germain á los industriales con éxito.

M. Baulieu es el tipo de todas sus mejores actuaciones: corazón y orgullo. Pero en los últimos días, resultados de éxito, la labor de poder amalgamar la necesidad de una aristocracia política con esa gente de taller y mostrarlos que carece de refinamiento y á la que la riqueza vuelve necia.

Literato de estilo elegante, tiene el privilegio de ser el autor del público con trivialidades interesantes.

Philippe Derlay como drama es de una factura acabada y el último acto de efecto prodigioso y simbólico; porque la sangre de la protagonista derramada en el industrial y el noble que se baten tiene algo de sangriento.

Quantos años de la vida de los mejores dramas carecen de interés dramático; son desecantes como los dramas antiguos se muestran fatigados por los recursos que han desarrollado; en la obra de Ombet el espiglo es magistral.

En cuanto á la interpretación que esta obra tuvo en los últimos días, resulta que es mi opinión y si otros juegan de distinto modo, tanto mejor, porque en verdad la Calderón me merece gran simpatía y desearía haberme engañado al apreciar su trabajo *Falsaflo*.

HIPÓDROMO.—Ayer, á las dos y media de la tarde, principiaron las carreras en el Hipódromo, habiéndose obtenido el resultado siguiente:

En la primera, cuya distancia era de 500 metros corrieron los caballos "Esmeraldas," "Minutaria" y "Sargentos," habiendo llegado á la meta el primero; el parimutuel dió de \$ 1.70.

En la segunda, cuya distancia era igual á la anterior, ganó el caballo "Pensamientos" en lucha con "Floresas" y "Letras blancas," habiéndose obtenido el parimutuel en \$ 75.

En la tercera, de apuesta particular y de distancia 600 metros, ganó "Pollos á Venecidos;" reparto del parimutuel \$ 1, 45.

En la cuarta obtuvo la victoria "Respaldo sobre "Cambio, en una distancia de 550 metros, dando de reparto el parimutuel en \$ 1.35.

En la quinta corrió "Saltos" con "Imantelotes" y "Cobres" y dió el parimutuel \$ 1.15.

En la sexta "Pensamientos" ganó á "Torero" y en la séptima "Fra Diavolo" á "Tapa-Boca" dando el parimutuel respectivamente \$ 3.20 y 1.50 respectivamente.

Han sido una de las mejores carreras de la temporada.

PLAZA DE TOROS.—Desde tiempo de los moros

Y falsos ó verdaderos,

Siempre que haya buenos toros,

Se inclinará los toreros.

Y si no, allí tenemos para muestra la corrida de ayer, que, sin disputa, fué la mejor de la temporada.

Los hijos del Pedregal han confirmado la opinión que de ellos se tenía; y que da como la primera ganadería la del señor Enrique Luque, en divisa teniente entendido que es azul y oro.

Con regular concurrencia,

Genie buena y entendiada,

El genio de la Residencia,

Dió principio la corrida.

Pasadas las 3 y media, y al toque de la *Giraldá*, salió la enarrada; y después de templarse, alcanzó la montera y combatió los toros, que tuvieron en espera del "Galante," barroso de buenas libras y de facultades. La Josita se fué para él y tendiendo el *percal*, le tomó, en los hocicos, seis suertes de las bravas y luego tres más, con lucimiento, terminando un recorte hasta ahí.

La Josita y la Aragonesa pudieron cada una medio par de á cuarta, casi acostándose en la cana. Luego la Aragonesa colgó un par de *bútes*.

Sinó el suyo, y la Josita armada con los cuernos de la *Prudencia* y se fué para el *barroso* á quien saludó con tres paños naturales, uno tras de otro, y luego una estacada en buena parte, aunque, al salir, se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Pues salvando del naufragio

Más valiente, más atrevido,

Dó el cumplimiento al adagio:

"Estando por corada".

Salió el "Galante," Ganado! Qué toro aquel! Alrededor de 600 libras, cola de los toros y otras resacas; salió por él. Los Josita y Aragon se caparon á un sabor, con arte y destreza; y *percaron* las dos bastante bien. La otra ni las, Dios, no pudo cumplir con sus palos, sufriendo un *hachazo* al tomar el toralero *cañonazo* al *arrastrador*. Juntó la *cañonazo* por ella, y luego un par de *bútes*. Luego se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el *corazón* de un mal asistido; dió buenas suertes de capa al Canario y el Asistido le tomó una *larga* buena y limpia, pasándole al *espadado*, quien accedió varias veces al *percal*.

Alcena le puso de pares de *rellines* á la *altura* y luego *Canario*. Tras cinco *paños* naturales, los dos *galanes* y dos de *paños*, *Alcena* se dio un *cañonazo* con el *percal* y tres otros cortos, le enfiló una algo lastimada, que fué bastante para derribar el bruto.

Esta suerte fué dedicada al público de la tarde.

En el "Gustayquillo", de regalar las libras, salió por entre paso, sólo al *Tan, ceredo* ó *Comendador*, con resaca, como hacen ciertos pollos antes de asojorar en el *hacha* con los *cañones* y *lanzas* por distancia. La serenidad de Aníjil Rodero estuvo á prueba y salió victorioso. Canario hanterido admirablemente, como él sabe hacerlo. Quebró en silla pareciendo con acierto.

Tuvo una *briga* ceñida y corta, *Canario* le amarró una de las superiores, que le hizo volar por la arena, para descansar de las *faligas* de la vida.—Palmas y premios.

Intermedio de diez minutos.

Pasado el intermedio en que tocó la banda, como por favor, una *pieza* corrió; dió S. S. la orden, el corneto pidió toro, y salió el

"Asistido." Negro como las malas acacias, pero con gracia, la *intencionalidad*, ó la *intencionalidad*, con efecto y mal acoradado, como *Jódas* *Escarlate*, creció y empujando como el <

TALLER DE GALVANOPLASTIA
DE JUAN M. BERNAL
Calle del Chimborazo N° 266
Pongo en conocimiento del publico en general y de las señoras joyeras y plateras en particular que me ocupo de todos los trabajos con cerillas al ramo de Galvanoplastia. Reproduco en metal medallas, puños de bastos, broches de cualquier otro objeto por delicado que sea, sus cadenas y los motivos sean hechos en vidrio, cera, tierra cocida, etc. Hago depósito de oro en todo su color, inclusive el verde. En una misma pieza deposito oro con diversos colores.
Platos ologos por grandes que sean y cualquier que sea el material de que estén fabricados. Hago depósitos de platinos, cobre, latón, acero etc.
Quisiera poder ver en la joyería "La Esmeralda" o en el taller del suscriptor.
J. M. Bernal.
6437-3 meses

PARA BAUTIZO
En esta Imprenta tenemos un variado surtido de tarjetas de la última novedad para bautizo.
Ya lo saben los padrinos.
Lecciones de Inglés
ALBERTO REINA ofrece al público sus servicios en la enseñanza del idioma inglés. Horas disponibles: de 5:30 a 6:30 p. m. y 8:10 p. m.

Dr Francisco N. Rendón
Cirujano Dentista
Calle de Hingham
Horas de oficina: de 8 a 10 a. m. y de 12 a 4 p. m.
6256-6 meses Julio 1°

MUY INTERESANTE
Se vende la casa del Sr. José G. Peña, situada en la calle de Colón Núm. 103, 3ª cuadra, así como todo su mobiliario.
Y para quienes deseen ver en la misma casa, y para quienes deseen dirigirse a las señoras **Martin Reinberg & Cia.**
6461-15 meses Oct. 5.

ULTIMO RECUERDO
La Fotografía de Rodríguez González
Ha recibido por el último vapor un aparato especial para sacar retratos de C. DIVERSES en interiores, etc., y de objetos vivos, practicando el parecido.
Ofrece al público pasar a su oficina a ver retratos de principales señoras de esta ciudad, y retratos iluminados de colores naturales.
Iluminación todas las noches y prontitud en el trabajo.
J. Rodríguez González.
4406-3 m. Set. 13.

AVISO
El día 28 de setiembre próximo pasado, me ha sido retirado mi habitación, una libreta de depósitos, número 4,338 de la Caja de Ahorros de Guayaquil, por lo cual la declaro nula y sin ningún valor.
Angel Martínez.
6472-5 meses Oct. 14.

TINTORERIA
La Juventud del Guayas
CALLE DE LUQUE
Oficina: Interoceanico Pedro Carbo.—Tinte en colores toda clase de vestidos para señoras y niños.
Para todo en 24 horas; demarcha sin igual. Especialidad en vestidos para caballeros. Tarifa la que publica "El Grito del Pueblo".
Prueba hace (c) Juan Francisco Tenor.
Set. 23-6420-1 m.

AVISO
Panadería Nacional, situada en la Exposición de Buenos Aires, y en la de Paris 1860.
La Nacional que tenía este establecimiento en la calle de "Zarumá" queda suprimida desde esta fecha.
Unico despacho en la calle "Sucre" N° 156
José Sincoro Toro. Cia.
7329-9 m. Julio 31

AVISO AL PUBLICO
que vendi mi hacienda de "Ayampí", o el dote del mismo nombre, en la provincia de Manabí, perteneciente al cantón Jipija Pa, y que consistía de lo siguiente: Una casa con 500 caballos y jinetes para la compra de tabaco.
Un potrero de papa, tiesto y guineas, cercados de alambre.
1,000 cabezas de ganado de cría.
400 vacas de cría, más o menos.
90,000 yucas de café.
500 cabezas de ganado.
200 cabezas de cerdos y puercos, y algunas cosas más.
LA HACIENDA MARGARITA en la misma jurisdicción, y que consta de lo siguiente:
1,300 cuerdas potrero, dividido en tres: de tiesto y jinetes, cercados de alambre.
1,000 vacas de cría, más o menos.
Una gran plantación de dote sembrado de café.
800 milanes de serceno, entre ellos de paso.
Algunos caballos de cría.
200 cabezas de puercos de cría.
Una buena casa enclavada y cubierta de zinc, con buenas comodidades, con tienda y bodega; la tienda está surtida con mercaderías y compra de tabaco.
EN EL PUERTO DE MACHALLA Una buena casa con toda clase de comodidades, con dos sistemas para recibir agua de lluvia, con cisterna y bodega; tiene un surtido de granos y abarrote y sus respectivas bodegas, todo está asegurado en Europa.
Un potrero al margen de la laguna, como bodega, bodega para sacar tabaco. Paratray, verso con su propio dote en esta ciudad de Machallilla.
Prudencio Velasco.
6476-5 meses Oct. 16.

ROBERTIN
Fases de la vida
POR FRAY MOCHO
Habían un misterio las causas que habían hecho de mi primo, el comandante, un indiferente con respecto a mujeres, después de haber sido un fervoroso adorador de sus encantos.
Mi tía—la solterona más habladora que he conocido—decía siempre de él:
—So puso así desde que lo hicieron capitán... cuando estaba en Salta... Antes, cuando era teniente daba gusto verlo tan obsequioso, tan elegante, era una monada!
Y fué mi tía, que las malas lenguas dicen que había sido novia del comandante, la que con su propaganda llegó a hacer de esas cosas un problema tal, que hubo miembro de nuestra familia que casi se enloqueció buscándole una solución.
Se decía que en Salta había recibido un desaire; que se había enamorado de una mujer casada; que había querido casarse con una negra; y por fin, que en una batalla, los indios lo habían mutilado infamemente.
Entre la familia se habían pestes del pobre comandante y su indiferencia había pasado a ser una especie de leyenda.
—Hoy que ha muerto, quiero contar como y por qué se transformó su carácter en Salta.
Ya que ha sido el único ser que fué su confidente, quiero vindicarlo a los ojos de la familia ante quien mi tía tuvo la habilidad de presentarlo como un caso ridículo.
Habíamos concluido de comer una noche, y mientras el famba un cigarro, me puse a contarle mis amores de muchacho, con Margarita la entada de mi primo Santiago, que siempre me daba besos cuando nos hallábamos solos, y la cual había sorprendido hacia poco escribiendo una carta en que le llamaba "ángel de mi vida" a un estudiante de medicina que vivía enfrente y que yo designaba como candidato a perder un beso de cualquier parte de su cuerpo.
De la relación de los hechos, pasé a la enumeración de mis penas y debe comoverlo al comandante, pues en un momento en que hablé del amor eterno y de la soledad del alma, se enterneció en su asiento y me dijo:
A ver si dejas de embromar con el amor! eso no se juzgule!
Si yo no juegule... La quiero a Margarita y la quiero siempre por más que ella me... se... le... y no me atreva a repetir lo que pensaba: "por más que ella no me quiera."
A mi pesar se me venía a la boca el gusto de sus labios, aquel perfume fresco y suave que exhalaban y que yo no quería compartir ni con estudiantes de medicina ni con nadie.
—Las mujeres, mi querido, no son para quererlas; se las debe tomar sin cariño. Mientras yo viva no cuentes a nadie lo que vas a oír; que te sirva de experiencia a ti solo.
Y me contó lo siguiente: la página que forma el epílogo de su vida.
Me habían nombrado jefe del fuerte más avanzado de la línea de fronteras de Salta y tenía como consigna

MENENDEZ Y JARANILLO
Guayaquil, Plaza de San Francisco...
CABER MENENDEZ—APARTADO N° 101
Premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1900.
Premiada con medalla honorífica en la Exposición Nacional de la Sociedad Filantrópica del Guayaquil, 1899.
Cuarto y quinto FAVORABLES
Con motivo de las fiestas patrias, la fotografía Menéndez y Jaranillo ha obtenido gran éxito. Este retrato de cada persona que se le pide una medalla.
Concedido a otras personas que por el incendio, que lo destruyó, no podría referirse en este momento, pero que el retrato sea general, basta venir a la fotografía y tomar su boleto, válido por un año, para que se haga su retrato al día que quiera.
Esta gaceta durará solo un mes.
Menéndez y Jaranillo,
Plaza de San Francisco,
6464-15 meses Oct. 5.

Cotizaciones de Valores

Acciones.	Comp.	Yend
Banco del Ecuador (antigua) (nuevas)	172	175
Comercial y Aeriola	123	125
de Crédito Hipotecario	138	100
Terrestrial	182	100
Empresa de Carros Urbanos	170	150
Caja de Ahorro	70	80
Caja de Ahorros (Ariston)	110	115
(Guayaquil)	110	115
Compañía de Lanchas (nuevas)	80	90
(Guayaquil)	80	90

Cédulas.

Agrícola 7 1/2%	100	101
8 1/2%	99	100
Hipotecario 10%	92	90
8 1/2%	94	94
9 1/2%	97	96
Terrestrial 7 1/2%	92	94
8 1/2%	94	98
9 1/2%	97	99
Alumbrado 10 1/2%	0	8

CAJISTAS
Se necesitan en esta imprenta. Ocurrirse a esta administración.

BEL-VAL
Agua mineral natural
De venta en esta Imprenta
Dr. Pedro M. Serrano.
CIRUJANO DENTISTA
Graduado en el Colegio Dental de New-York
Ha trasladado su oficina a la casa de doctor Luis A. Noboa, calle de Luque N° 20 frente a estación Manilla.—Horas de oficina: de 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.
Especialidad en extracciones sin dolor

A los padrinos
Entre el gran surtido de tarjetas que nos ha llegado últimamente, tenemos desde el último precio de 0.80 ct. docena.

"LA VINA"
Suscripciones para el año 1901
Unico agente en el Ecuador, Ramón Papeatú
La Ilustración Española y Americana, id. 1 año \$ 24
La Moda Elegante, id. 1/2 " 14
Ilustración y Moda, juntas con La Ilustración Artística con el Salvo de la Moda, prop. para familias con 5 tomos de regalo al año de las obras más importantes, id. 1 " 27
El Salvo de la Moda, id. 1 " 5
La Ilustración Artística, id. 1/2 " 6
El Orbe Católico, id. 1 " 8
Calendarios estofados de varios tamaños para el año 1901, acaban de llegar. Guitarras y bandurrias españolas. Cigarrillos Habanos frescos a \$ 15 el cien to.
Citar en Suécio Legítima La Americana de 15 cigarrillos a 0.20 Guayra La Cruz Roja La Corona
Cobros de colores a \$ 2.40 el millar. Diciembre 19 de 1900.

VINO DE PEPTONA DE CHAPOTEAUT
Contiene la carne de vaca digerida por la Pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la indigestión de alimentación. Con él se nutren a los Américos, los Convalecientes, los Niños, los Incurios y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos o no puede soportarlos.
La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR.
Paris, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Enfermos del Estómago!
Millares de curados agradecidos certifican por todas partes y en todos los idiomas que con el uso del notable preparado "El Estómago Artificial" se curan en breves días las dispepsias, gastralgias, úlceras, catarro gástrico etc.; desapareciendo desde las primeras dosis los vómitos, acedías, ardores, eructos, inapetencia, pesadez, constipación, agua de boca, dolor de estómago, estreñimiento etc.; aunque la enfermedad se haya resistido a otros tratamientos y lleve 30 años de antigüedad.
Venta, Boticas y representante, RICARDO MOZA, Restaurant Universal—"Sucre" Núm. 11
Guayaquil, Setiembre 19 de 1901.—N° 6422-1 m.

¡NUEVE DE OCTUBRE!
PARA LAS FIESTAS PATRIAS
Pablo Pié & Cia.
OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA Y AMIGOS—EN SU NUEVO ALMACEN MALECON 170—FRENTE A LA CAPITANIA DEL PUERTO
Inmenso surtido de telas de algodón, lana y seda—Pasamanería, blondas y encajes de todas clases
Inmenso surtido de artículos de fantasía PERFUMERIA DE TODA CLASE
"LA SILENCIOSA"
máquinas de coser—la mejor, la más perfecta y la más duradera.
Todo esto se consigue a precios SIN COMPETENCIA donde **Pablo Pié & Cia.**
Pida Ud. la lista de artículos que se reparte gratis en dicho almacén.
Guayaquil, Octubre 3 de 1901.—N° 5456

El Bazar Americano
de R. B. JONES.
TIENE DE VENTA:
Artículos de zapatería—Camisas de lana y algodón—Casimires ingleses—Cajas para lielo—Cajas de hierro—Camas de hierro y metal—Colchones de alambre—Calzado americano—Cubiertos de Plaqué—Escritorios y Sillas americanas—Baúles y Sillas para viaje—Género americano para sábanas—Lámparas de Nickel—Faroles para tendales—Medias de lana y algodón—Monturas—Cabezas y Rendas—Maletas—Máquinas de coser—Máquinas de escribir—Pianos mandolin americanos—Ponchos de caucho—Tubería de hierro—Revólvers y Cápsulas—Vinos de California—Servilletas y Mantelos—Whisky americano—Gran surtido de artículos de hierro enlozado, y muchos otros artículos que sería largo enumerar.
Guayaquil, Octubre 1° de 1901 N° 6446-1 m.

COÑAC BISQUIT
En cajas de 12 botellas
"XXX" En cajas de 20 id.
"XXXX" En cajas de 50 id.
"V. o. c. B." En cajas de 12 id. (para enfermos)
DE VENTA EN TODAS PARTES
CONSUMO, 1,338,616 LITROS!!!
Enero 4 de 1901.

Gran Casa de Remates
UNICA EN GUAYAQUIL—CASA DE CONFIANZA
LA QUE VENDE MAS BARATO
En este acreditado establecimiento encuentran siempre un espléndido surtido de juegos de muebles de Boticó, en estilos enteramente nuevos, sillones, mecedoras, sillitas para niños, mesas de fantasía, sillas para música, port-manteles, reporos, paragueros, hermoso surtido de espejos de salón de todas clases, lavatorios con mármol y sin ellos, veladores, juego de consolas, armarios con espejo, escritorios, adornos para salón, cómodas, peinadoras, cómodas de baño, bañadores, aparadores, sillas para comedor, cuadros al óleo, extraños, librerías, juegos de lavatorio de porcelana y otras clases, lonas viudas para armarios y lavatorios, cates de hierro y de metal de todas clases, máquinas de coser de Singer y Doméstica, pianos de Salón.
También hacemos en nuestros talleres toda clase de muebles, al capricho del interesado.
Nuestro establecimiento está situado en el Malecón, entre las calles "9 de Octubre" y "Francisco de Icaza".
Setiembre 23 de 1901
Casas y Márquez.

Listerol de Ayala
Antiséptico infalible para la curación de toda clase de heridas, úlceras y llagas; en general, quemaduras, gangrena, sierto cueros, disenteria, angina, golpes, granos, barros, espinitas, cuspa y erupciones en el cuero cabelludo.
DE VENTA EN EL "BAZAR AMERICANO" de R. B. JONES
NOTA—Advertir al público que los que quieran tener la seguridad de obtener el Listerol preparado por su mismo inventor, deben comprarlo exclusivamente en el "Bazar Americano" al señor R. B. Jones, no aceptando más para la venta de este producto.
Hacienda "Los Angeles", Marzo 10 de 1901.
Octubre 1° de 1901.—N° 6445-1 m. Arcadio A. Ayala.