

El Radical

DIRECTOR Y REDACTOR
DR. MEDARDO A. CEVALLOS.

ADMINISTRADORA,
SRTA. OBDULIA CEVALLOS

AÑO 8º || { ECUADOR } PORTOVIEJO NOVIEMBRE 17 de 1.921 || NUM. 1527

"El Radical"

DIARIO DE LA MAÑANA
NO SE PUBLICA
LOS LUNES.

Elecciones

La lucha electoral se ha desarrollado en toda la provincia dentro de la más amplia libertad y el mayor orden.

En esta cabecera cantonal, el I. Concejo aprobó los trabajos del Censo practicado por don Rafael Cevallos Ponce y un grupo de jóvenes de la ciudad, para eliminar de los Catastros los ausentes, los fallecidos y los no ciudadanos. El Catastro de Portoviejo ha quedado depurado en cuanto ha sido posible.

Por los datos que tenemos, los Catastros de Chone y Jipijapa son los más adelantados en la provincia. Allí se requiere la acción depuradora del Censo para encarrilar la administración por el camino de la libertad electoral.

A los Concejos del próximo año irán un grupo de ciudadanos elegidos por los que quisieron—con amplia libertad, elegirlos. No dirán que el gran elector los impuso ni que a eso obedezca su falta de patriotismo, si la tuvieren. Todo lo que se ha ofrecido lo tienen: libertad amplia para elegir, amplia libertad para la deliberación en las corporaciones y para resolver los asuntos que tan intimamente se rozan con la

vida de los pueblos, como los municipales.

La gestión que tienen los nuevos municipales de Portoviejo será fácil. Ellos vienen a invertir fondos; su labor parecerá si saben hacer obra de provecho. Los que cargaron la pesada carga de pagar las deudas dejadas por otros aunque para hacerlo y reparar algo sus edificios en ruina hayan tenido que dejar de reventar cohetes en los días de la patria y merecido por eso la reprobación de los hombres de bombo y platillo; esos no tendrán las alabanzas de los necios sino en censura desprovista de racional criterio.

Hay gentes que piensan debe preferirse las apariencias exteriores a la acción eficaz y duradera de lo que sin esa apariencia constituye un bien más apreciable; y critican porque el día tal no se gastó en globos y papolomas mil sueros sino que se invirtieron en mejorar la Escuela de Niñas y proveer la de útiles indispensables de que carecía.

Hay quienes se hinchan al considerar que ellos presidieron una sesión solemne, después de la cual se gastaron en licores quinientos o seiscientos sueros, y de no tener en su escritorio tinta para escribir las actas de sesiones. De esos esperamos que no serán los nuevos municipales, y que la libertad que les facilitó el ascenso, como debía ser, no les haga aptos para distraer a su arbitrio los fondos municipales fuera de su verdadera finalidad.

Dura es la tarea que se les impone; el patriótico trabajo de los elegidos es lo que exige el pueblo en pago de

la confianza que en ellos deposita.

Luis F. Chaves

Y

José F. Pazmiño Subía

ABOGADOS

ESTUDIO: Calle «Chile», en los bajos de la casa de la señora. Angela S. vda. de Solórzano.

10-7-21.

Un deseo

Es práctica en los cursos universitarios que siempre que un profesor proponga un problema al examinado y éste no pueda resolverlo, el profesor lo haga, de modo que el alumno no vuelva a su asiento en la ignorancia de lo preguntado.

Quisiéramos que esta costumbre se estableciese en el periodismo; que siempre que se trate de algún problema social o político, sea de la solución satisfactoria de lo que se critica, el consejo oportuno y no nos limitemos a la queja o censura de lo que encontramos malo o creemos que dará resultados contraproducentes a los previstos por la autoridad o corporación que la dicta.

La prensa en todas partes es la muestra o por lo menos es el lugar donde se exponen ideas como en concursos de ciudadanos que pretenden encontrar la fórmula del bien público. Es la cátedra múltiple y variada desde la cual todos, sabios y no sabios; hombres prácticos y teóricos, dan a conocer sus ideas y las desenvuelven. La sola crítica, el prurito de encontrar lo malo y lo ridículo en todo, si sabemos que todo es relativo y de encontrarse puede

malo y lo ridículo en todo, en buscándole el lado, no es propio de los que se llaman a guías de pueblos y tienen el deber de formar la opinión de las masas en pro de lo bueno y de lo útil para la colectividad.

Una opinión, un consejo útil, lo aplaudirán los gobernantes, moderados que no se creen posesores del arte de gobernar, y eso contribuirá a enlazar la acción de los gobernantes a la vida ciudadana contribuyendo a la armonía que reclama toda acción múltiple en las sociedades.

Nadie sabe cuáles son las consecuencias que en el decurrir del tiempo producen las buenas ideas que se lanzan a los cuatro vientos desde las hojas del periódico para que todos las lean y les diesen su aprobación o las condenasen.

Si el poder es desconocido, si es incalculable el efecto de lo que se hace con un escrito, con una idea, el escritor debe emitir su opinión en el terreno de la sana política para buscar las soluciones más adecuadas a los variados problemas que la vida nacional o la humana presentan a la consideración de los encargados de dar a los pueblos el bien que anhelan y al que tienen derechos desde que han confiado su suerte a determinadas personas para que no se preocupen en otra cosa que en esa bien que el hombre busca desde que formó la primera sociedad.

Una interviú

El muchacho nervioso, sorrido y vacilante, aceptó una silla que yo le ofrecí, diciéndome que pertenecía a la redacción de *El Tiempo Diario*. Añadió: «Espero que no será inoportuno. Quiero celebrar una interviú con usted».

¿Celebra que?

—Una interviú

—¡Ah Muy bien; perfecta — mente.

—¡Vaya, vaya!

Decididamente, aquella mañana no me sentía muy simpático. Me dirigía a la biblioteca y después de haber rebuscado en vano, seis o siete minutos, me vi obligado a dirigirme de nuevo a mi interlocutor.

—¿Como ha dicho usted?

—Interviú, Interviú.....

—Sí, sí; comprendido. Y comienza con i.

—Naturalmente.

—Y decía yo, Por eso no

encontraba la palabra en el diccionario, y eso que es bastante completo. Iba a mirar entre los grabados a ver si encontraba alguna interviú pintada.....Tengo una edición tan antigua.....

—Mi querido señor, ni en la última edición siquiera encontrará usted semejante dibujo.....Y ante ese deseo de usted, me veo en la precisión de decirle, sin ánimo de ofenderle, que no me parece muy inteligente.

—Como usted quiera, no tiene importancia el asunto.....Se lo he oído decir a mucha gente que tampoco quiere molestarme, ni tensa por qué.

Volvamos a nuestro asunto. ¿Sabes que es costumbre actualmente intervenir a las personas conocidas.

—Ah, no sabía.....Me deja usted absorto.....¿Y de qué medio se vale usted para tener esas interviús?

—De varios.....Hay veces que debía valerme de una estaca. Por regla general, me basta con preguntar y el interesado me contesta. Es una moda que hace furor. ¿Me permite usted que le dirija algunas preguntas, a fin de iluminarle en lo que me tiene que decir?

—Con mucho gusto. Tengo mala memoria, pero espero que así nos arreglaremos. Mi memoria es irregular y extraña. Hay veces que camina al golpe y otras que se detiene en un punto determinado y de allí no hay quién la mueva. Eso es muy fastidioso.

No importa ya nos arreglaremos

—Más vale así.

—¿Esta usted dispuesto?

¿Empiezo?

—Cuando usted quiera.

—¿Qué edad tiene usted?

—Diecinueve años en junio.

—¿Cómo? ¿Yo creí que tendrías unos treinta y cinco o treinta y siete años? ¿Dónde ha nacido?

—En el Misouri.

—¿Cuándo emperásteis a escribir?

—En 1836.

—¿Imposible, si sólo tendís diecinueve años?

—No sé nada. Sí que es extraño ¿verdad?

Ya lo creo, ¿Qué hombre consideráis como el más importante entre los que habéis conocido?

Aaron Burr.

—Pero ¿cómo vais a haber conocido a Aaron Burr, si no tenéis más que los diecinueve años que decís!

—Eso usted sabrá, puesto que es el que pregunta.

—¿En qué circunstancias le habéis conocido?

—Veréis. Yo me encontraba por casualidad, en su entierro, cuando me rogó que no hiciera ruido.

—Pero, bondad divina, si estabais en su entierro es señal de que estaba muerto.

—Me hacéis pensar en ello.

—Y si estaba muerto, ¿qué le importaba que le hiciera o no ruido?

—No sé, Pero me consta que siempre fué un poco maníático.

—La verdad, no lo entiendo. ¿Dice usted que le habló estando muerto?

—No: yo no le dije que lo estuviera y fuéramos los demás vivos.

—¿Usted qué opina?

—Nada no me importa, porque como no era a mí a quien iban a enterrar.....

—Sin embargo.....En fin, pasemos a otro asunto. ¿Cuál es la fecha de vuestro nacimiento?

—Lunes, 31 de octubre de 1693.

—¡Imposible! Eso os daría una edad de doscientos quince años. ¿Cómo es posible eso?

—Tampoco lo explico.

Continuará

Mark Twain

Licitación

La Intendencia de Policía de Manabí, por delegación del señor Gobernador de la Provincia, debidamente autorizado por la Junta de Hacienda, convoca licitadores durante sesenta días, a contar desde la fecha, para la confección de uniformes para los celadores de Policía Nacional, en esta forma:

181 uniformes, con gorra, de tela kaki, blusa de cam-paña.

60 uniformes, con gorra, de casimir chillo, con guerrera.

60 uniformes, con gorra, de tela blanca, con guerrera. Las gorras con visera de

buen marroquín, escudo y escarapela tricolor [las blancas, con vivo plomo]

Las propuestas serán examinadas por la Junta de Hacienda. La que fuere aceptada será elevada a contrato; aprobado éste por el Ministerio del Ramo, se anticipará, previa garantía, la mitad del importe de la obra; y el saldo en dos dividendos, uno cada treinta días.

Los uniformes blancos y los de casimir deberán ser entregados cuando menos, a los treinta días de aprobado el contrato; y los de kaki, a los treinta días después de esta entrega.

Las muestras de las telas están en la Secretaría de la Intendencia, a donde deben dirigirse las propuestas en pliego cerrado, en la forma acostumbrada, todos los días hábiles de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.

Portoviejo, a 28 de Septiembre de 1921.

El Secretario de la Intendencia,

M. Tovar Naranjo.

CRONICA

SOCIAL

Después de una ausencia de once meses, vuelve a ponerse al frente de sus negocios en la Casa Tagua Italiana, el señor don Juan Zanchi, una de las más acreditadas del puerto de Manta.

Saludámosle atentamente.

El Jurado de ayer declaró responsable al acusado, por el delito de asesinato en carácter de cómplice.

CLUB DE TIRO

AL BLANCO

Ayer se reunió el Directorio del Club de Tiro de esta población con el objeto de acordar la manera de dar forma práctica al Club, y resolvió: Designar una comisión compuesta del señor Presidente y Comandante Salgado para escoger el te-

¿QUIERE ECONOMIZAR DINERO?

Diríjase a nuestro Depósito de Cerveza en Manta, en el encontrará a precios sumamente cómodos y con descuento proporcional a su compra, los artículos siguientes:

Papas
Arroz

Cebolla
Keroline

Asúcar
Gasolina

p. p. Ecuador Breweries Co

Celio E. Ripalda.

Representante.

NOTA.—Toda orden se atenderá con fondos e le mano.

rreno para el Polígono; comisionar a los mismos para la provisión de armas y municiones tan pronto esté preparado el Polígono; dar aviso al público por la imprenta de que quedan abiertas las inscripciones para los individuos que señala la Ley y el Reglamento, desde el 20 del actual; facultar la impresión de 500 membretamientos de socios y otras tantas libretas de tiro para los mismos; autorizar a la Presidencia la compra de libros necesarios y a la comisión técnica unida a la presidencia, la formación del Presupuesto que debe presentarse al Ilustre Concejo Cantonal para el cumplimiento de la reforma sobre Ley de Polígonos.

Va tomando forma el Club y dentro de poco con el apoyo de la Zona y la Gobernación, los domingos tendrán los ciudadanos un lugar de distracción y de aprendizaje útil y provechoso para la patria.

VAPOR LLEGADO A MANTA

Procedente de Guayaquil, a las

4 p. m. del día 15 del pte. mes, llegó el vapor inglés «Quilpué» con los siguientes pasajeros para el puerto.

En cámara: señor L. E. Cantos; W. Lighton, I. A. Gloob, Juan Chavez señora Hernández y criatura.

En tránsito para Esmeraldas: señora María Viteri y niños.

Para Buenaventura: señorita D. Blavandero, J. E. Ginnott, J. Siel, C. Pfoftr, Jorrego C.

Para Balboa: P. M. Valencia.

Para New York: George Allison.

Con destino a Guayaquil, a las 4 p. m. del día 15 del pte., fué despachado el vapor nacional «Donna» con los siguientes pasajeros de el puerto de Manta: Mayor Luis A. Flor y señora, J. Ubaldo Gallo, Luis Arcentales, Carlos A. Palacios, Capitán Miguel T. Williams, Francisco Segovia y Eloy Alarcón.

Los trabajos del contratista de la población de Montecristi han principiado ya y en la actualidad colecta material de piedra de buena calidad, según nos refieren personas entendidas en la materia.

Al público

Hago saber: Que el que quiera comprar los solares que poseo en esta población, en la calle «10 de Agosto», debe entenderse con el señor don Deodato Robles, recomendado por el suscrito para todo arreglo al respecto.

Portoviejo, Nvre. 15 de 1921,

RAFAEL CEVALLOS ALVAREZ.

3-2

La caída del Gobierno

El suscrito pone en venta una pintoresca finca, llamada «El Porvenir», situada en el punto de Sasay, perteneciente al Cantón Santa Ana, a diez minutos de distancia del citado cantón, tiene río de por medio, con muy bonitas vegas y muchos terrenos incultos. Da muchas facilidades para el pago.

Portoviejo, Junio 18 de 1921.

Carlos Alfredo Cevallos A.

Licitacion

Por disposicion del I. Consejo, se convocan empresarios por treinta dias, a contar de esta fecha, para la construccion de un edificio escolar en la parroquia de Olmedo, en la forma siguiente: el edificio tendra 15 metros de frente, por 12 de fondo, y 10 varas de alto del nivel del piso a la par-dilera. Habran dos plantas que seran de tabla de maderas de cedro, jigua o matapalo colorado, las tablas tendran una y media pulgada en limpio de grueso; en el piso bajo habra un solo salon y en el alto un salon espacioso para actos de pruebas y otro pequeño para labores. Los cimientos del edificio seran de guayacan, madero negro o matasarna, de nueve por nueve pulgadas [9 x 9] debiendo labrarse esta madera por la parte delgada de ella. El edificio llevara dos portales de tablas de madera, de tres varas de ancho, las riostras seran de madera incorruptible y las cuerdas de piso, de madera selecta. La puntaleria sera de cuarterones de laurel, amarillo o lengua de vaca; las paredes seran de tabla de caña guadua, debiendo ponerse a dos tablas por un solo lado. La pared de la division del piso alto, sera de tablas de madera de cedro. Tanto la planta baja como la alta, tendra claraboyas de dos tercios de varas de ancho en la parte superior de las paredes y en circunferencia de todo el edificio y en cada division, las varillas de fierro para estas claraboyas seran de media pulgada. La parte alta tendra seis chazas de persianas de tres hojas cada chaza con sus respectivas ventanillas. Cada chaza tendra un balcon volado de balaustreros torneados de madera incorruptible. Las puertas de la planta baja, seran dos principales una por cada frente y una interior para salir al patio; estas puertas mediran tres metros de alto, por uno y medio de ancho, contruidas de morales, amarillo o pechiche, con sus respectivas chapas, argollas y picaportes. En el zaguan habra tambien dos puertas, la principal de la misma construccion y material que las anteriores y la de entrar al patio, de igual material con dos y medio metros de alto por uno de ancho, que llevaran tambien chapas, argollas y picaportes. La cubierta sera de teja de hierro canalado. El edificio tendra dos excusados en la parte alta, con una pared de por medio y dos en la parte baja en las mismas condiciones, con sus respectivas puertas. La escalera sera de madera de moral, amarillo o pechiche, de dos

CASA POSADA "SUCRE"

MANTA—CALLE DE «BALDA»

Esta nueva casa se encuentra en la parte más central de la ciudad.

Ofrece a los pasajeros cuartos ventilados todos con vista a la calle, mucho aseo y comodidad, como ninguna otra casa posada en este puerto.

Excusado y baño higiénicamente arreglados.

Precio sin competencia.

En los bajos se encuentra el Salón Cantina, con el mejor surtido de licores finos y hielo constantemente.

Mayo 12 de 1921.

Arturo Ruiz.

varas de ancho, con tabladillo. El cerco del patio que mide diez metros por el frente, quince metros por el costado derecho, veintiocho metros por el costado izquierdo y treinta metros por atrás, será enriestrado, tendrá cuatro varas de alto con pared doble de caña guadua por un solo lado, y cabalitera de zinc. Tanto las riostras como los cimientos serán de madera incorruptible y la puntalería de madera selecta.

Las propuestas se recibirán en esta Secretaría, dentro del término señalado y en pliego cerrado, debiendo venir acompañadas de los boletos de garantías en que expresen renuncias los beneficios de orden y excusión y certificado del A-notador de Hipotecas expresando no encontrarse afectados los bienes del garante.

Santa Ana, Octubre 23 de 1921

El Secretario Municipal.

Angel C. Alava

Hotel

"Gran Montalvo"

En este Hotel que no acepta competencia, tenemos piezas ventiladas, bien amobladas y un buen salón para comedor, comida buena, abundante y variada, licores finos importados directamente, bebidas heladas que no faltan, conservas finas y para el momento, cremas francesas, jugos de uva y manzanas.

El Propietario,

E. NAVAS PORTUGAL.

Algodón

COMPRO constantemente toda clase de algodón, y pago los mejores precios.

Marcos Delgado.

"Modas y Pasatiempos"

Revista ilustrada, recreativa y guía para la confección de trajes de moda, ropa blanca y labores manuales.

Están en venta los Nos. 9 y 10 correspondiente a los meses de Septiembre y Octubre.

Número suelto \$1. y suscripción por año \$10.

Dirigirse al suscritor,

ARTURO LOOR SANTOS.

Dr. Marcos A. Dueñas

MEDICO—CIRUJANO

Establecido en esta ciudad, ofrece sus servicios profesionales. Consultorio: calle «Olmedo» casa de los herederos de don Fco. Serafin Vélez

MATERIAL PARA FOTOGRAFIA VENDE

Reinaldo A. Funñen.

Itinerario de caleteros

DEL NORTE:			
Nov.	10	«Manaví»	Bahía
"	2	"	Manta
"	17	«Cauca»	Bahía
"	18	"	Manta
"	23	«Manaví»	Bahía
"	24	"	Manta
DEL SUR:			
Nov.	8	«Cauca»	Manta
"	4	"	Bahía
"	9	«Manaví»	Manta
"	10	"	Bahía
"	26	«Cauca»	Manta
"	27	"	Bahía

Augusto D. Alvarado D.

Vende madera de toda clase

Manta—Ecuador

Imp. «El Radical»