

LOS ANDRES.

Diario de la Tarde.

Año XXX.

Guayaquil, (Ecuador). - Jueves 3 de Agosto de 1893.

Núm 3,513.

Correos.

SECCION INTERIOR.

Entradas
Lunes.—Yaguachi, Milagro y Manabí, con comunicaciones y encomiendas.
Martes.—Quito con comunicaciones y encomiendas y Cuenca, 1250 con comunicaciones.
Miércoles.—Ninguno.
Jueves.—Daule, Machala y Santa Rosa, con comunicaciones y encomiendas.
Viernes.—Quito (intermedio), sólo comunicaciones.
Sábado.—Ninguno.

Salidas
Lunes.—Yaguachi y Milagro, con encomiendas y comunicaciones.
Martes.—Ninguno.
Miércoles.—Quito (ordinario) y Cuenca, con comunicaciones y encomiendas a Quito.
Jueves.—Daule, Machala y Manabí, con encomiendas y comunicaciones.
Viernes.—Ninguno.
Sábado.—Quito (intermedio) y Cuenca (ordinario), con encomiendas y comunicaciones a Cuenca.
De Santa Elena, llegan los 10, 20 y 30 de cada mes, y salen los 2, 12 y 22 de id.
Guayaquil, Octubre 27 de 1729.
EL ADMINISTRADOR.

VINOS

CHILENOS LEGITIMOS PUROS Y GARANTIZADOS
e las mas acreditadas haciendas de Chile.

Por Mayor y Menor, en barriles y en cajas tienen en depósito, Calle de Luque N° 62, los señores:

ARRARAS Y CUELLO.

CLASES DE VINOS.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| Urmeneta. | Oporto tinto, dulce. |
| Sobrecasasa. | Oporto especial. |
| Errazuriz, Panquehue. | Jerez, seco. |
| Chacra Olivo. | Totoral, Bardeos. |
| Sastrene, Superior | Totoral Bardeos, superior |
| Vino tinto, Cauqueles. | Santa Fe, tinto seco. |
| Vino tinto, añejo dulce Cauqueles. | Bianco seco. |
| Oporto blanco, alocado | Bianco dulce. |
| Id. id. dulce. | Bianco dulce, superior. |
| Escorial, Panquehue. | Bianco moscatel, extra. |

También tienen en venta HARINA fresca superior, de los acreditados Molinos de Coronel que compete en calidad con la de California, MARCA CILINDRO, EXTRA.

EL AFAMADO REMEDIO

DEL

DR. LOWRY.

Medicina segura para la curación radical

DE LA DEBILIDAD NERVIOSA, LA PERDIDA DE VIGOR SEMINAL, LA ESPERMATORREA, EL AGOTAMIENTO PREMATURO, LA PERDIDA DE LA POTENCIA VIRIL, LA IMPOTENCIA.

y todas las enfermedades que tienen su origen en la DEBILIDAD NERVIOSA y en la DEBILIDAD GENERAL. Para los ATAQUES EPILEPTICOS, COREA, LA MELANCOLIA, LA JAQUECA NERVIOSA, LA DEPRESION DEL ESPIRITU, que son los resultados de la IMPOTENCIA del DESARREGLO GENERAL DEL SISTEMA.

PRECIO: un peso por caja!

UN LLAMAMIENTO A LOS AFLIJIDOS.

Desco hacer saber que este específico es el mejor de todos los agentes medicinales para la curación de la DEBILIDAD NERVIOSA; LA JAQUECA NERVIOSA; LA ESPERMATORREA LA IMPOTENCIA. Estos desórdenes son el resultado de la ignorancia y de los abusos de la juventud en los placeres y en el onanismo, el mayor de los vicios y el mas horrible de los crímenes, que tracen más miserias al genero humano que cualquiera otra enfermedad. La destrucción de la vida por este pecado no puede describirse adecuadamente ni la inmensidad de males que engendren. Sus efectos y demoralización en el hombre no tiene paralelo. Mi experiencia en el tratamiento de estas enfermedades me ha mostrado y hecho ver los terribles efectos causados por este vicio de la MASTURBACION, con sus consecuencias las EMISIONES INVOLUNTARIAS, LA DEBILIDAD, LA POSTRACION DE LAS FUERZAS, LA PARALISIS LA EPILEPSIA, las AFECIONES NERVIOSAS de varias especies, los DOLORS y DEBILIDADES en la ESPALDA, y estreñimiento, las ERUPTIONES de LA PIEL, LA HIPOCONDRIA, las ENFERMEDADES de la columna VERTEBRAL, LA PERDIDA del SUEÑO, los PENSA MIENTOS SUICIDAS y una larga complicada serie de dolencias.

EL AFAMADO REMEDIO del Dr. LOWRY.

SE VENDE EN TODAS LAS DROGUERIAS Y BOTICAS DEL MUNDO
Depósito y Laboratorio del REMEDIO del Dr. LOWRY
N° 7 WEST 31st STREET,
NUEVA YORK, E. U. A.

Guayaquil, Marzo 7 de 1893.

LA OBRA

Pinceladas acerca de la Administración Cacaoná y de la Administración Flores, la pone el suscrito a la venta en su domicilio, calle de "Boyaquí" N.º 273 al precio de un sucre cada ejemplar, recibiendo en pago toda clase de moneda extranjera.

Elias E. Silva.

Al Comercio.

Una casa de comisiones y consignaciones establecida en la City de Londres en 1877, desearia entrar en relaciones con firmas de primer orden del Ecuador que puedan dar referen cias en Topolera o Francia Abierta créditos en casas especiales. Escribir extensamente a la Agencia Ibero-América, 5 Copthall Buildings E. C. Guayaquil, Abril 24 de 1893.



José Matias Avilés

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre" 1ª cuarda n.º 73 primer piso.

INSOLACION Y MORRINA.
 Magníficas producciones de la célebre escritora española Sra. Fernán de Bazarán, se hallan de venta en esta imprenta a razón de S. 3 cada ejemplar.

Al Comercio.

Por escritura pública otorgada ante D. Santiago Vallejo se ha hecho cargo el infrascripto de los negocios de la extinguida firma "G & E Murillo" y espera de sus clientes y amigos el mismo 1893 que se dignaron prestar á la firma superior.

Guayaquil, á 28 de Julio de 1893.
GABRIEL MURILLO.
FERNANDO H. LEUYER ofrece al público sus servicios como afinador y tocador de piano para Baires & Calle de la "Industria" intersección con la "Artesanos" N.º 75.
Guayaquil, Marzo 21 de 1893.

Noticia

El "BITTER EXTRA" ("Este título registrado forma la marca) es sin disputa el más saludable de los Bitters conocidos y no hay otro que tenga, al mismo punto como él, la virtud corroborante de los amargos, los cuales, obrando sobre el cerebro y el sistema nervioso, hacen en las enfermedades crónicas las digestiones más fáciles y la asimilación más completa."
"Amargo á la boca dulce al corazón, es el únicamente amigo del estómago y de las entrañas, y ninguna otra posesión de los más raros principios tónicos y amargos, es tan fácilmente aguantado por nuestros órganos y tomado con tanto placer." "Un farmacólogo de los sucosos que tuvieron ocasión de experimentar y analizar (el Sr. Atgier de la Facultad de Montpellier) declara que el BITTER EXTRA, á base de aguariente virgo de Armagnac y de cáscara de naranjas amargas, no está compuesto, fuera de esto, sino de sustancias esencialmente higiénicas, toni-cordiales, estomíacas, carminativas, aperitivas, fébriles, diuréticas, vermífugas. Así preparado, el BITTER EXTRA como, tituye una bebida preciosa, pues, tomado á dosis moderadas, excita á las funciones del estómago y puede prestar muy grandes servicios en el tratamiento de la fiebre y de la Guayaquil, 25 de Abril de 1893.

ESPECTRICO

DEL DR. HALL
Celebre Remedio

PARA LA CURACION RADICAL DE LA DEBILIDAD NERVIOSA, LA IMPOTENCIA, DEBILIDAD GENITAL, AFECIONES DE LA VEJIGA Ó DE LOS RINONES.

Un libro explicando las Espermatóreas se mandará á cualquiera persona, que lo desee por correo.
CONSULTAS GRATIS
PREPARADAS POR EL ERANDE MEDICINE CO
54 West 23d Street, Nueva York
De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Se prepara en Quito la impresión de la Antología de prosadores ecuatorianos, es decir, de los más notables, de los sabios, antiguos y modernos escritores de la República, y es indispensable, es cuestión de honra para nuestra provincia, que aparezcan en esta importante obra, los escritos en prosa de nuestros mas eminentes compatriotas, que no han sido ni son pocos y muy dignos de figurar allí en lugar preeminente.

A LOS GUAYAQUELENOS.

Hacemos, pues, un llamamiento á los guayaqueleños amantes de las letras y de las glorias patrias, para que se apresuren á coleccionar lo mejor escrito por nuestros prosadores y á remitirlo directamente á la Academia ecuatoriana correspondiente de la Real española ó al Excmo. señor Vicepresidente de la República, Dr. don Pallo Herrera, encargado, según lo entendemos, de formar y hacer publicar la Antología de prosadores ecuatorianos.

No dudamos que nuestros colegas de la prensa reproducirán permanentemente, como nosotros lo haremos este aviso de interés nacional.

MUNICIPALIDAD GUAYAQUIL.

OFICINA DE AGUA POTABLE.

Quedando instalada definitivamente desde hoy esta Oficina, es llegado el caso de que las personas que tengan el uso del agua potable á domicilio presenten en esta misma Oficina las solicitudes autorizadas que han servido para colocar las guías, con el objeto de rectificar la inscripción y recibir los títulos correos pendientes.

Los títulos se darán sin gravamen alguno para los interesados, en hasta el 15 del presente.

Guayaquil, Junio 8 de 1893.
El Jefe de la Oficina de Agua.
Nota.—Los interesados encontrarán en esta Oficina órdenes, títulos y solicitudes Impresas.

El Ecuador en Chicago.

Para esta obra ilustrada que va á publicar la Redacción del "Diario de Avisos" en los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Colombina de Chicago, para la parte del Diccionario del Ecuador, se solicita la dirección y demás datos de todas las Instituciones Bancarias, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, de Vapores, Lloyd's, comerciantes importadores y exportadores, comisionistas, boticas etc., etc., etc. Universidades, Médicos, Abogados, Farmacéuticos, Clubs, Colegios y Escuelas, etc., etc., etc., y de todas las personas que gocen una profesión cualquiera.
Suplicamos á nuestros colegas la reproducción de este anuncio, á fin de que llegué á conocimiento de todos.
Guayaquil, Junio 20 de 1893.

Aviso de Policía.

Habiéndose presentado varios reclamos de las Sociedades de Beneficencia, que efectúan loterías, se concede permiso para que la venta de billetes se haga por individuos menores de edad, entendiéndose que este permiso subsistirá hasta el primer domingo de Agosto próximo entrante, COMO TÉRMINO IMPERORROGABLE.
Guayaquil, Julio 15 de 1893.
Por orden del señor Intendente.
El Secretario,
N. A. ECHEVERRÍA

Precioso descubrimiento.

La agricultura que es una de las principales fuentes de la riqueza pública, tiene un enemigo poderoso, casi invisible, "la Ferrophtora", que es un hongo parásito que ataca no sólo á la vida, sino también á los árboles como los manzanos, perales, limoneros naranjos, etc.
Una forma de manzanas rojas aparece el mal que no sólo destruye, al "hongo parásito", sino que devuelve á las plantas su vigor y lozanía.
Hoy se ha descubierto un remedio eficaz que no sólo destruye, al "hongo parásito", sino que devuelve á las plantas su vigor y lozanía.
La enfermedad de las plantas se ha desarrollado en Medellín y San Juan, (República Argentina) en Ica, Pisco y Moquegua (Perú) en Concepción y Harazo (Chile), lo mismo que en Venecia, Italia, España y Portugal.
Las personas que deseen saber más detalles sobre este maravilloso descubrimiento, pueden dirigirse al Director de este Diario señor don José J. González.

Al público.

LA GEOGRAFIA DEL ECUADOR con su respectivo MAPA, arreglado por el Dr. Teodoro Wolff, se halla de venta en la Tesorería de Hacienda de esta ciudad, á doce sucares, el ejemplar.
3. n. Guayaquil, Mayo 18 de 1893

Los Andes.

GUAYAQUIL, AGOSTO 3 DE 1893.

Más energía

Dice "El Globo" que el señor Intendente de Policía ha ordenado por fin, que ningún menor de edad pueda dedicarse a la venta de los números de las diversas loterías establecidas en nuestro puerto.

Nuestro más espontáneo y ruidoso aplauso, merece el Sr. D. Rafael Caamaño, por una medida que nos holgamos de haber sido los primeros en solicitar que se adoptara, para salvar a la juventud de la corrupción, que como una inmensa ola de lodo, amenazaba envolverla y ahogarla.

Pero no basta prohibir a esos menores que se dediquen a un comercio que les dejaba abierto, ancocho campo para la vagancia; es necesario ante todo y sobre todo, obligarlos a concurrir a las Escuelas, castigando severamente a los padres que se muestren remisos en el cumplimiento de esa obligación.

La lectura de un periódico de cortas dimensiones pero de innegable importancia: "El Mántropo", —comenzado a publicar por la Sociedad Filantrópica del Guayas, en el que hemos hallado amargas quejas y juiciosas observaciones, firmadas por el Sr. Director de las Escuelas de Letras, Artes y Oficios, que dicha sociedad ha venido a confirmarnos en la idea que teníamos, de la necesidad inaplazable en que la autoridad se encuentra, de tomar energías medidas, para ver de arrancar de los brazos del vicio a los hijos del pueblo, que andan libres por nuestras calles como los cervantinos en la selva, jugando en los portales, bañándose en el río ó en los esterros ó en el desierto, y lo que es peor, dedicándose al robo, sin pudor y sin temores de ninguna clase.

La instrucción primaria, es entre nosotros gratuita y obligatoria; y obligatoria quiere decir, no como algunos creen, que el Gobierno únicamente está en el deber de fundar Escuelas sino que "las autoridades" están, para cumplir con la ley, que velar porque asistan a esas Escuelas, todos los menores que hay en las poblaciones en estado de comenzar su educación.

Toca a esas autoridades buscar los medios conducentes a procurar que la ley sea respetada, haciendo, al mismo tiempo, un positivo bien al pueblo.

El Sr. Caamaño que parece haberlo comprendido así, no puede decir incompleta su obra, ya que ella sola bastará para que su nombre pase a la posteridad circundado de envidiable aureolas.

En números pasados indicamos que se solicitara de los directores de las Escuelas libres, y que se ordenara a los de las Escuelas Fiskales y Municipales, que se pasara una razón semanal de los insistentes a dichas Escuelas, expresando el nombre del padre, madre ó apoderado del muchacho que no cumplía con el deber de asistir a las clases, y su dirección, que debía constar en los libros de matrículas.

Para que no pudiera alegarse ninguna excusa, la Policía podía enviar unos cuadros impresos, en los que el instructor llenaría los blancos, con el nombre y edad del alumno, razón de los días que no ha asistido a la Escuela, nombre del padre, madre ó apoderado y domicilio de estos, como es acostumbrado en el párrafo anterior. Así estarían en su mano averiguar las causas que se desean conocer, y que hoy ni siquiera se alegan, y fallar sobre lo justo de ellas, castigando a quienes se hicieran acreedores a la severidad de la autoridad, que es la llamada a velar por que las leyes se cumplan.

Sabemos que no escribimos ni en agua, ni en viento, ni en arena; y que nuestro progresista Intendente, sabrá atender nuestras indicaciones, si le parecieron oportunas, que así lo parecerán, de seguro, por que él es un fruto del deseo de cortar de raíz lo que amenaza convertirse en epidemia mortal, peor que el vómito negro, la viruela y el cólera.

Además, el señor Caamaño tiene que comprender la buena voluntad que nos ha dictado las anteriores rápidas reflexiones.

Exterior. TUMBES.

CORRESPONDENCIA ESPECIAL PARA "LOS ANDES."

Mi muy estimado Director y amigo: Varios han sido los comentarios de esta localidad sobre el editorial de su ilustrado periódico de 21 de Julio último, titulado "Asuntos americanos", pero el más acertado ha sido el siguiente: que nos permitimos consignar:—"Cualquier peruano por poco que piense estudiando aquel documento que se relaciona íntimamente con la política de su Patria, tiene que deducir lógicamente que su argumento está magistralmente definido; que solo el que ha regido los destinos de un pueblo ha podido hablar con tanta precisión, acierto y oportunidad; aclarando en consecuencia que la revolución de que tanto hincapié se ha hecho en los centros administrativos, no ha tenido ni tiene razón de ser."—No es nuestro intento al consignarlo, desviar en nada: ni la vigilancia del Gobierno peruano sobre el caudillo del "Partido Democrático", ni el presente de sus adeptos, más alentador ni impasivo; sólo nos concretamos a agradecer en parte, lo que respecta a nuestra República en el palenque de la política Sud-Americana, en esta época excepcional que, las mejores plumas peruanas tan sólo se ocupan de criticar hasta la exageración, hasta el escándalo; y no de crear algo que signifique mejorar la situación tristísima del país.

Han llegado alternativamente del vecino Cantón-Santa-Rosa, los señores Moisés Sell y Dr. Neyra, fugitivos según se dice por la salida clandestina del primero, de la cárcel de aquel lugar. Después de llegado el segundo se murmuraba que aquel compañero ba armas y enganchaba gente para conspirar en la frontera; pero habiéndose suscitado un serio litigio entre el señor Sell y don Baldomero Alvarado, Jefe del partido "Unión Cívica", en esta Provincia, hubo aclaraciones, por las que se vino en conocimiento de que aquellos rumores eran una especie calumniosa. También la autoridad política, intervino según se sabe en aquel desenlace que comunicamos a reserva de la ley, y lo que es peor, penetración, pues sólo decimos lo que es del dominio público.

El 25 de los corrientes a eso de las 5 y 30 p. m. se sintió en dirección al puerto, la detonación de un cañonazo, y hasta hoy se ignora el buque que lo hizo; pero las creencias versan sobre que debe ser alguno de los de la armada ecuatoriana.

La ciudad ha empezado a embarranzarse desde por la mañana, en conmemoración del aniversario de nuestra emancipación política. Por bandado público el 24 de los corrientes, durará la fiesta cívica desde hoy hasta el 29, para lo cual existe un programa tentador.

La Legendaria Municipalidad que nos rige no da señales de vida, más bien tiene la faz de un enfermo en sus horas postrineras, pues su existencia está amenazada con la reunión de la próxima Legislatura. De nuestra parte, como ya sum demore tan faustoso acontecimiento. Los quehaceres se alivian y llegan a restablecerse cuando se les quita de encima la retrogradación.

Muy sentido ha sido en esta Provincia, el fallecimiento del Ilmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo Ordoñez, especialmente entre el pueblo llano que recuerda el paso del Ilustre Prelado allá por el año de 1877 que huía de Quito: época que había como ahora un gran número de cristianos sin confirmar, y el tuvo la bondad de subministrarles el Sacramento. Este país no goza hasta hoy de una visita de su Prelado, [sólo ha podido llegar hasta Plura] desde que es pueblo, y hace una gran parte, una vida así—si cabe—de los señores cristianos. De allí que los Curas que nos vienen hagan como hacen una vida muy... patriarcal.

Hasta la próxima se despiden vuestro afino. amigo y atento S. S.

EL CORRESPONSAL.

Crónica.

Se ofrece una gratificación a la persona que diere noticia del paradero del señor Sixto Heliodoro Baquero, a quien se le necesita con urgencia. En esta materia se dará sueldo. Guayaquil, Agosto 3 de 1893.

Depósito de Vinos Chilenos

POR MAYOR Y MENOR.

Calle del "Nucere de Octubre," número 18. — LAS FAMILIAS—

A fin de que no sean sorprendidos con falsos Vinos chilenos, tengo el gusto de anunciarles que desde la fecha toda botella de vino que salga de mi depósito llevará la respectiva etiqueta. Los precios por botellas y títulos de las etiquetas, son los siguientes: Blanco dulce... S/. 0.50, Id. seco... " 0.50, Moscatel blanco... " 0.60, Moscatel blanco extra... " 1.00, Añejo blanco... S/. 1.00, Panquehue burdeos... " 0.50, Tinto dulce... " 0.50, Moscatel tiuto extra... " 1.00.

Con el objeto de que mis vinos estén al alcance de todas las fortunas, se previene que no hay variedad en el precio, se compre por docenas ó por botellas. Por barricas Gran rebaja.

Mis favorecedores encontrarán como de costumbre en mi establecimiento, los vinos de las mejores marcas europeas y chilenas.

ISMAEL BAÑADOS.

Guayaquil Febrero 16 de 1893.

Calendario

Mañana Viernes 4 de Agosto.— Santo Domingo de Guzmán fundador de la orden de predicadores.

(Erección del Distrito del Guayas en departamento de Colombia.— 1822.

Bombas de guardia.

Mañana Viernes 4 de Agosto hará la guardia de depósito, la corporación "Rocafuerte" N.º 6 y una sección de 20 bahereros.

Baños del Salado.

Mañana Viernes 4 de Agosto. Marca llena por la mañana a las 10. Marca llena por la tarde a las 4. Nota.—Se recomienda a los bañistas las tres horas anteriores a la marca llena.

COMPASINA FALIERES. Alimentos de los Niños.

Hoy.—Con gran pompa se efectuaron hoy en la Catedral, las que ha hecho celebrar el Concejo Cantonal en memoria de nuestro ilustre compatriota D. Clemente Ballén.

Compañía y escogida fue la concurrencia de caballeros como de

Episcop. el Ilmo. Sr. Obispo de Guayaquil, Sr. García, y asistieron representantes de diferentes sociedades benéficas y patrióticas.

El aforo sencillo y elegante, estaba decorado con esplendidez. Asistieron nuestras primeras autoridades, y naturalmente presidieron el duelo los miembros de nuestro Ilustre Ayuntamiento.

Ofrecimos ayer decir algo respecto de lo que ocurre en algunas de nuestras provincias ultramarítimas: Cuenca y Azuques, por ejemplo.

Parece que, en efecto, la escasez de víveres se deja sentir en ellas, si hemos de atendernos a las medidas que se ha visto en el caso de adoptar el Supremo Gobierno; a medidas que merecen el aplauso de la generalidad.

En tal situación, toca a Guayaquil colocarse a la altura de siempre. Con el hambre no se discute: hay que matarla y nosotros no podemos permanecer indiferentes antes los sufrimientos de ellos; démosles todo lo que podemos, satisfaciéndolos con práctica y caridad, que es la más bella de las virtudes.

Nuestras sociedades humanitarias sabrán responder al llamamiento que en nombre de la fraternidad cristiana les hacemos.

Es todo un pueblo el que por nuestro órgano nos pide un óbolo, derramando lágrimas de desesperación.

¡Somos dignos de nuestro renombrado caritativo!

Otro calamitante.—A los Llorente Vázquez y Haggard, ha venido a agravarse un pequeño protestante de Santiago de Chile, que dice del Ecuador tales cosas, que estamos dudando después de leerlas, si nos hallamos despiertos ó dormidos.

Cierto que aquí en materia de religión existe alguna intransigencia, y que la Constitución declara que la Católica Romana, con exclusión de otra cualquiera es la del Estado; pero de esto no se asegura que el diez por ciento de nuestra población es de frailes y monjas, y que por cada 150 habitantes hay una iglesia, y que el clero maneja todas nuestras rentas; hay la misma diferencia que existe entre el Manolito Gaezquez de aquel periódico evangelista y el Papa.

Vamos señores, un poco de caridad con este misero pueblo, que no puede ir a dadas de pofetas a los dos los que le calamitan; y vengán

Udes. acá para que se desengañen; y que a pesar de ser Uds. quienes son, no les ocurrirá ningún desaguisado.

El Ecuador sabe lo que le corresponde como nación, y está convenciéndose ya de que algo debe valer, cuando tanto se ocupan de él por todas partes, ya en pro y ya en contra, ya a propósito de sus creencias y de su modo de ser social.

Pero entre tanto conste, que todo lo dicho por el periódico presbiteriano es pura fábula.

La noticia de que está organizándose una nueva Empresa de salubridad que sostendrá el antiguo precio mensual por el servicio, ha sido acogida con general aplauso. Ojalá sea pronto una realidad.

"Don Venancio".—El nú. 2.º de este periódico satírico está sobre nuestra mesa de redacción.

Teatro.—Esta noche se efectuó el beneficio del primer actor D. Paulino Dilgado, en nuestro viejo Principal. El notable intérprete del Arte ha escogido "La Corcajada", ópera francesa mal traducido a nuestro idioma sin duda porque en él tiene el artista un campo para lucir sus facultades, en los detalles de la locura del protagonista Andrés.

Desamósse de todo corazón casa llena y todos los aplausos que él merece, y que no dudamos que obtendrá.

Un diario local denuncia un hecho, que a ser cierto, merece toda la atención de nuestra bien organizada Policía. Nos referimos al que bajo el título de "Indolente público" dicho colega en su crónica de anoche.

¿Cómo!

¿Indolente o no más?

Una madre maltrata a sus hijos, a sus pequeñuelos, a esos a quienes tiene obligación de amar y de cuidar.

¿Una madre se va a divertir, y deja encerrados y con hambre a esos niños, durante días ó tres días?

¿Y sólo indolente? ¿Indolente!

No! Criminal, vive Dios, criminal de la peor especie; tigre con figura humana.

Esa mujer no debe tener ni un día más a sus hijos en su poder.

Aquí no faltarán personas caritativas que los recojan.

La acusada se llama Teresa Carreño.— Teresa Carreño! El mismo nombre y apellido de la eximia pianista venezolana, que recoge hoy aplausos en Europa,—y vive en el cuarto nú. 9 de la calle de Coronel.

¡A ella, y a castigar a ese monstruo!

El "Diario de Avisos" de anoche trae lo siguiente:

¡IMPORTANTE RUMOR.—Se nos ha dicho que, a consecuencia de no estar conformes los cupones cangeados con lo que se señalaba por cuenta de la Deuda Externa, y talvez algunas otras causales más, ha venido orden del Supremo Gobierno para suspender la entrega de las quinenas.

¡No garantizamos la noticia, y sólo lo damos como rumor, dejando así que fuee ello una realidad!

En hoja suelta ha circulado hoy el siguiente soneto.

A don Clemente Ballén.

Veniste, al fin, atleta vigoroso En las lizas, incrementado del trabajo; En la hora postera del dolor te trajó La calma apetecida y el reposo!

Tu noble corazón, del bien ansioso, Y ajeno sentido a lo mezquino y bajo, Como la abeja dulce miel extrajo Del propio mal acervo y pavoroso,

[Ah, no es esto morir...! La tumba oscura (ba oscura Viva deja la espléndida figura. De donde fué de virtudes todo ejemplo;

Y de su gloria al explendor que en (canta, Tórname en himno la plegería santa, Y el sacro fango triste en áureo templo. Guayaquil, 3 de Agosto de 1893. L. Peña.

Premios pagados en el último sorteo de la "Sociedad de Artesanos" María del Río... S/. 500, Jacinto Vargas... " 120, Luis Vega... " 60, Nicolás La Rosa... " 50, J. A. Robles... " 40, Arturico Cervantes... " 20, Rafael Ramirez... " 10.

De la Correspondencia de Chicago a el "El Globo", tomamos los siguientes párrafos, que también "El Radical" de hoy ha reproducido: "El pabellón Ecuatoriano en el Agricultural Building, donde flamea ya, solemnemente, desde ayer, la bandera de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida, cuanto más lejos estamos de ésta, es una construcción sencilla y elegante, de madera, casi en esqueleto, del orden gótico moderno, compuesta de pilares ornamentados, en los que reposa el cornizamiento, sobre el cual se levantan cinco arcos ojivales que corresponden a igual número de entrañas de los entrepaños restantes, están llenos de la Patria, tanto más querida,

En el mostrador de la derecha, se ha colocado todos los utensilios de los Indios antiguos y modernos, con la debida clasificación, encerrando en dos vidrieras los pequeños objetos de barro y piedra de la colección etnológica que vino de Madrid, á fin asegurarlos. Finalmente, en el tercer mostrador, se ha hecho el exhibición de los diversos tegidos de lana y algodón, cueros cortados, calado, etc. En el centro de éste, hay una larga vidriera dividida en dos departamentos, en uno de los cuales se ha puesto libros y cuadernos, y en el otro, trabajos de oro, plata, marfil, tagua, etc. Los tegidos ordinarios de lana, así como varias sillas para montar, peles, etc., se ha instalado en la parte baja de las vidrieras de los ángulos del edificio. Por último, los cuadros de pintura al óleo y á la acuarela, se encuentran sobre los bordados, se encuentran sobre los piteos interiores del comitamiento y los piteos interiores de sus respectivos marcos; todo lo cual forma un conjunto vistoso y alegre, á pesar de la estrechez del local.

Las dimensiones de este son de 51 pies de longitud por 33 pies de latitud, siendo su altura de 12 pies. El costo total no llega á la suma de tres mil dólares.

La sección ecuatoriana en el edificio de minas, es una plataforma cuadrada de 30 pies por lado, cerrada por medio de columnas de madera pintada y gruesos cordones de seda, con chapas de metal a marfil entre ellos. En el fondo, sobre una gran banderita ecuatoriana, que sirve de cortina sobre la vidriera del edificio, se ha puesto el escudo correspondiente, con el juego de banderas ecuatorianas y americanas. Debajo está el mapa de la República trabajado por el Dr. Wolf, y á los lados firmando ángulos obtusos, el plano de Quito trabajo del infrascrito y el de Guayaquil por el ingeniero señor S. M. Basurco. En los lados opuestos de dichos planos y perpendiculares á éstos, hay dos vidrieras que contienen las muestras escogidas de los minerales enviados, sobresaliendo entre ellos el oro nativo de los lavaderos de Angostura, Playa de Oro, Umbil, Cachavi, etc., de la Provincia de Esmeraldas y de los del Sig. (Azay) y el Napo, así como el Cantabria y otras de Zaruma y los minerales de plata de Pilzumb. En el centro de la plataforma, frente á la entrada, se ha levantado una pirámide de minerales y fósiles, sobre la base hecha con grueso ladrillo de piedra pómez de Latacunga. El costo de esta sección tampoco llega á la suma de \$1,500.

La apertura de ambas secciones fué anunciada por la Comisión, por medio de la correspondiente tarjeta enviada al Director y demás departamentos de la World's Fair, así como á los comisionados extranjeros y á los señores más notables de la prensa local.

Es indudable que esta amplitud bien pronto su opinión; pues, aun emitiendo ya ocupado ya, aunque me alista ligera, puesto que no se había abierto las secciones á los visitantes."

Hemos recibido el número 9 de "La Nueva Escozanza" de San Salvador, que registra el siguiente sumario:

- I.—Sociedad Pedagógica de El Salvador.—II Informe del Inspector de Educación Pública, Primaria de los Departamentos de La Unión y Moravia.—III Nota oficial del Gobernador de Usulután.—IV El empleo del correo en la enseñanza, por José Tadeo Sepúlveda.—V El juego de los niños en la Escuela Elemental, por Ruperto Orta.—VI Lecciones de Análisis Matemático, por José G. de Modino y Camarero.—VII Lecciones de Historia Universal.—VIII Introducción al estudio de las ciencias, por Huxley.—IX Lecciones de física, por José Velarde.—X Tempestades (poesía), por José Velarde.—XI El viejo y la muerte (libela), por Samaniego.—XII Variaciones.—XIII Notas.

El Sr. Director de la Junta de Beneficencia, ha pasado la siguiente nota con fecha de ayer al Tesorero de la misma Junta:

Guayaquil, Agosto 2 de 1893. Señor Tesorero de la Junta de Beneficencia: Reconocida utilidad de que la Tesorería de la Junta se encuentre en lugar inmediato á ésta, donde puedan ser consultados con facilidad y prontitud los datos que frecuentemente se necesitan para las diversas resoluciones, he dirigido al Directorio á decidir que se le proporcione á Ud. para el despacho del departamento contable y la Secretaría en el Asilo Manuel G. Ibaño, en el cual se harán los gastos de instalación que Ud. estime convenientes.

Espero que esta resolución de la Junta produzca los benéficos resultados que ella se propone, en orden al mejor servicio.

Dios guarde á Ud.
José M. Sáenz."

Segunda Amonestación.

El señor EDUARDO MOSQUERA, residente en el cantón de Daule, tiene una cuentecita pendiente en la Administración de este diario, hace algunos meses.

¿Cuándo tendremos el gusto de...saludar al señor Mosquer?

Al Comercio.

Por escritura pública otorgada ante D. Santiago Vallejo se ha hecho cargo el infrascrito de los negocios de la extinguida firma "G. & E. Murillo" y espera de sus clientes y amigos el mismo favor que se dignaron prestar á la misma anterior.

Guayaquil, á 28 de Julio de 1893. GABRIEL MURILLO.

MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL. OFICINA DE AGUA POTABLE.

Quedando instalada definitivamente desde hoy esta Oficina, es llegado el caso de que las personas que tengan el uso del agua potable á domicilio presenten en esta misma Oficina las solicitudes autorizadas que han servido para colocar las gulas, con el objeto de rectificar la inscripción y recibir los títulos correspondientes.

Los títulos se darán sin gravamen alguno para los interesados, hasta el 15 del presente.

Guayaquil, Junio 8 de 1893. *El jefe de la Oficina de Agua.* Nota.—Lcs interesados encontrarán en esta Oficina órdenes, títulos y solicitudes impresas.

Varietades.

UN HABITANTE DE MARTE!

Corre en las columnas de los periódicos una carta del ingeniero portugués Alberto de Moraes, que se publicó en *A Tarde* de Lisboa.

A pesar de lo extraordinario del contenido de ella, la autoridad y el crédito de que goza el periódico portugués que la acogió, la ha hecho circular entre las personas de ciencia que se preguntan si será cierto el hecho sorprendente que ella noticia.

No queremos privar á nuestros lectores de la lectura de ella, traducida por un cofrade muy serio de México. Será ó no será cierto! Nada avanzamos nosotros. Pero dada la teoría de la existencia de habitantes en los otros astros, tendríamos algo de extraño un ejemplar de sus especies! Dice así *A tarde*.

"De nuestro ilustre amigo y distinguido Ingeniero, Alberto de Moraes, hemos recibido la carta que á continuación publicamos, y que con seguridad ha de dar origen á larga discusión en el mundo de la ciencia. Nuestro amigo nos promete nuevas noticias, que cuando las envíe, publicaremos con mucho gusto. He aquí la carta:

"Amigo mío: Me encuentro aún bajo la impresión que me produjo un descubrimiento importantísimo que en esta ciudad acabo de llevar á cabo.

Hace días que paseando por el pinar, que como sabes ya no es lo que fué en otros tiempos, encontré me frente á una inmensa piedra, de forma casi elíptica, que mide unos setenta metros de diámetro de su eje por noventa de largo. Verdadera extrañeza me causó ver aquella piedra tan grande aislada en medio del pinar, y sobre todo no dejó de llamarme la atención el aspecto negro por unas partes y verdoso por otras que presentaba á la vista. La examiné detenidamente, y pocos momentos después ya no me quedaba duda alguna: tenía ante mí un aerolito, pero un aerolito grandísimo, colosal, como hasta ahora no se ha visto otro.

Entusiasmado con mi descubrimiento, telegrafé á nuestro amigo Rodríguez, rogándole que hiciera un

viaje hasta aquí si quería ver tan curiosa muestra de las materias planetarias. Vino inmediatamente, y al siguiente día al de madrugada, nos dirigimos los dos, acompañados de otros tres amigos, al pinar, tratando desde luego de hacer un agujero en el aerolito con el fin de analizar las diversas materias de que estaba formado.

A primera vista se notaban algunas hendiduras y asperezas, de lo que se deduce que ya debieron desprenderse pedazos enormes; todo él está cubierto de cierto esmalte oscuro de 30 á 40 centímetros de espesor.

El interior contiene: 5 p. c. de grafito, sulfato de hierro magnético, carbonato de magnesia y de hierro, silicio, talco, algunos minerales completos que no se encuentran en la Tierra, como por ejemplo la schreibersita, que es un fosfato de hierro y níquel, elhidrato de amoníaco, tal muy volátil, cuya existencia en el aerolito prueba por modo indudable que el estado candescente de la superficie no fué de larga duración y el color no penetró hasta allí, y en fin, cesio y algunos silicatos alcalinos que nos son desconocidos. A los 30 metros encontramos el granito; la piedra era durísima, y nos costaba un trabajo inmenso continuar haciendo agujero.

Así fuimos abriendo camino con mucha paciencia, cuando de repente la barrena, no encontrando materia que perforar, resbaló, y yo á parar, según nuestros cálculos, á unos tres ó cuatro metros de distancia del punto donde terminaba el agujero. Nos sorprendió extraordinariamente el caso y resolvimos desde luego ensanchar aquel á fin de poder penetrar en la excavación. Durante seis días hemos trabajado con verdadero furor, hasta que llegó el instante de poder entrar en la misteriosa estancia.

Era aquella cuadrangular y día cinco metros en todos los lados: examinámosla durante algo minutos, cuando de pronto oí un ruido que exclamé: "¡MAL, para aquí!", reíntaras con el ómnino señalaba á un objeto que había como incrustado en la pared! Me aproximé, y calcula cual sería mi asombro cuando al examinarlo reconocí que era... ¡qué puedo imaginarme!... ¡UNA ANFORA! Inmediatamente pedí una piqueta, y al cabo de unos cuantos minutos de trabajo, tuvimos la dicha de ver en nuestras manos el precioso y singular raso. Era una ánfora de metal blanco, mal trabajada (plata y zinc), toda llena de pequeños agujeros.

La emoción no nos permitía articular una sola frase; nos mirábamos unos á otros sin poder hacer ningún movimiento.

Pasados los primeros momentos, y después que cada uno de los allí presentes emitió su opinión acerca de tan extraordinario descubrimiento, volvimos á examinar la estancia con mayor atención con la esperanza de encontrar algún otro objeto, pero fué trabajo inútil.

Algo más tranquilos, comenzamos á reconocer las paredes y el pavimento, y nos pareció que éste sonaba hueco. Tratamos de averiguar la causa y nos convencimos que el piso de la Cámara estaba en parte formado por una capa de metal negro y oxidado. Procuramos levantarla, pero todos nuestros esfuerzos fueron inútiles, y tuvimos que trabajar hora y media para conseguir inovertir la chapa, que media tres metros cuadrados aproximadamente.

Descendimos á la segunda cueva y calcélese cuál sería nuestro asombro al ver un sarcófago rectangular abierto en el granito y lleno de es talagmitas calcáreas. En el centro se destacaba un cuerpo humano envuelto en un sudario también calcáreo. Estaba extendido, como quien duerme y mediría como un metro y 20 centímetros de largo; la cabeza un poco levantada, se perdía en una almohada de cal, así como las piernas, que también estaban cubiertas por dicha materia.

[Continuará.]

LAVANDERIA "LA SIN RIVAL."

CALLE DE "PUNA" NUMERO 27.

Teléfono No. 257.

Propietario, M. T. GUTIERREZ.

SE RECIBE Y ENTREGA

A DOMICILIO.

Precios sin competencia.

PIGMALION.

Este elegante almacén de modas y artículos de fantasía, acaba de recibir hoy en el vapor *Laja*, los siguientes artículos en estilo completamente nuevos y aparientes para la presente estación que se venden

A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Para señoras Para caballeros

- Sombreros y capotas negras y colores
- Damao negro floreados y listados
- Id. de colores
- Sarrah llano, variedad en colores
- Id. plisé id. id.
- Tafetanes negros y tornasoles
- Id. listados
- Géneros de lana, colores y negro
- Id. de seda y lana
- Barrato francés para mantas
- Mecelinas estampadas
- Zapatos y botas cabrillita, legítima
- Assamneria, blondas y adornos de vestidos
- Albanicos varias clases
- Sombrillas y paraguas
- Ajuar completo, para novias
- Cinturones de cuero, cinta y metal
- Camisetas de seda y de hilo
- Salidas de Teatro
- Formas de paja
- Flores, plumas y cintas.

Para niños

Terminos de casimir negro y de colores
- Id. de jersey y de dril
- Camisetas, camisetas
- Sombreros, gorritas, calzoncillos
- Birretes, gorbatas, mariposas.

Para niñas

Vestiditos de seda y lana bordados
- Sombrillitas, albanicos
- Zapatos, Botas
- Medias, delantales
- Matecas finas.

BONITOS ARTICULOS DE FANTASIA PARA REGALOS.

Perfumeria de Roger's Gallet, Lubin Delettrez y Pinaud

C. MARFÁ

PERFUMERIA

- Jalón Lillas de Francia
- Polvos id. id.
- Jabón y polvos Ixora
- Jabón y polvos Brisa de las Pampas
- Polvos Magnolia
- Agua y polvos Chypre de Lubin
- Pomada de viaje
- Pomada Ixora
- Cosmético, varias clases
- Agua Ixora
- Id. Brisa de las Pampas
- Id. Portugal
- Id. Quinine
- Id. Rhum quinine
- Id. Athénienne de Guerlain
- Id. Oriza tónica.
- Id. Colonia, de Pinaud
- Id. Dentífico, del doctor Pierre
- Crema oriza
- Id. Simon
- Id. Tintura orizal
- Id. Negritine
- Esencia lilla de las Pampas
- Id. Ixora
- Id. Piel de España
- Id. Iris Blanco
- Vinagre del doctor Pierre
- Id. Billy
- Polvos de arroz Helloghar, de Delettrez
- Id. Piel de España, de id.
- Id. Id. Amariya del Japon, de id.
- Id. Id. Perlas de las Antillas, de id.
- Id. Id. Esencia lilla de Centro, de Antho
- Id. Bouquet del siglo XX, de id y otros varios coloraui que se irá largo enumerar.

NOTA.—Todos los artículos arriba indicados, se venden al por mayor y menor.

Guayaquil, Julio 27 de 1893.

"LOS ANDES"

FUNDADO EL AÑO 1863

PUBLICACION DIARIA

Precios de suscripción

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual.....	S/ 1.
Id. trimestral.....	3.
Id. semestral.....	5.
Id. anual.....	10.
Número suelto.....	10 CTS.

En el extranjero.

Se semestre.....	S/ 7
Año.....	14

Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 vs	15 v	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
1 hasta 2 plgds.	S. 1.	1.50	2.50	3	4	5	8	10	20	30
" 3 "	1.50	2.20	3.50	4	5	6	10	14	22	35
2 plgs., á 2 clms.	2	3	4	5	6	8	12	16	25	40
3 " " "	3	4	5	6	7	8	10	15	20	35
4 " " "	4	5	6	7	8	9	12	18	25	40
5 " " "	5	6	7	8	9	10	14	22	30	55
6 " " "	6	7	8	9	10	12	16	26	35	60
1 columna.....	8.	S. 12	14	16	18	22	40	50	80	150

Avisos en la 3ª página 25 oyo de recargo.
Avisos en crónica 50 oyo de recargo.

Toda publicación deberá pagarse adelantada. La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor. Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley. La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

Salón del Guayas.

Calle "9 de Octubre" N° 35.

El nuevo propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el servicio mas esmerado.

Lunch á toda hora
Frescos de toda clase.
Surtido completo de licores
Guayaquil, Mayo 10 de 1893.

LA SALUD DE LA MUJER conservadas por las

PILDORAS TOCLOGICAS DEL DR. N. BOLET
Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la excelencia de este maravilloso específico.

El uso de las PILDORAS TOCLOGICAS ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares á la mujer, así ensada como soltera.

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su excelencia. Boticarios y Droguistas aseguran la venta de MILLARES DE CAJITAS Curan los achaques peculiares al bello sexo, por eso conservan y aumentan la lezania y belleza de la mujer Bajo juramento asegura el autor que no contienen ninguna droga nociva á la salud. Solicitese el folleto "La Salud de la Mujer."

Falta de Fuerzas, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc.

GUINA-MAUROCHE

PREMIO DE 10,000 FRANCO

PARIS, 42, rue Drouot.

SUS MEDALLAS DE ORO

V en todas las Farmacias

EL ALQUITRAN GUYOT

Licor Concentrado

Goudron Guyot
Capsulas Guyot

Ha sido experimentado con el mayor éxito en siete grandes hospitales de París, contra CONSTIPADOS, BRONQUITIS, ASMAS, CATARROS de los BRONQUIOS, y de la VEGIGA, APROXIMACIONES de la PIEL, PICAZONES. — El Alquitran Guyot, por su composición, participa de las propiedades del Agua de Vichy, siendo mucho mas tónico. Así es que posee una eficacia notable contra las ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO. Como todo el mundo sabe, el alquitran medicinal es de donde se sacan los principios antisépticos más eficaces; por esta razón durante los calores del verano y en tiempo de epidemia el Alquitran Guyot es una bebida preservativa e higiénica que refresca y purifica la sangre. Un frasco puede servir para preparar doce litros de agua de alquitran. Una cucharada de las de café basta para cada vaso de agua. — Las personas que no pueden beber mucho ó que viajan, reemplazan facilmente el agua de alquitran tomando dos ó tres Capsulas Guyot, inmediatamente antes de cada comida. La tos mas tenaz se calma en pocos dias. Las Capsulas Guyot no son otra cosa que el Alquitran Guyot, puro, en estado sólido. Cada frasco contiene 60 capsulas blancas; sobre cada capsula va impreso el nombre Guyot.

Esta preparación será muy pronto, así lo espero, universalmente adoptada. — Prof.eur MED. Ecole des Supplis 1, Issy, en Paris.

Rebajas, como falsificación, todo frasco de Alquitran Guyot (Licor ó Capsulas) que no lleve las señas: 19, rue Jacob, PARIS.

LAS ELEGANTES Y SOLIDAS MONTAÑAS RUSAS

PLAZA DE BOLIVAR

Que por su magnífica situación ofrecen todas las facilidades, ventajas y garantías para la concurrencia de señoras en las noches. tendrá carros expresos para las familias que los soliciten, sin alteración del precio de tarifa

Aprovechad las noches de luna, yendo á pasar un rato de solaz en las cómodas **MON-TAÑAS RUSAS** de la Plaza de Bolívar. Guayaquil, Julio 10 de 1893.

VINO DEFRESNE

Tonic-Nutritivo

PEPTONA

ADOPTADA OFICIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARIS

El vino de Defresne es el mas precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro, el calcio y el fósforo de cal de la carne de vaca, es el mas rico y el mas completo.

Este delicioso vino es el mas apropiado, restituye las fuerzas del estómago y mejora la digestión, es el mas útil y el mas seguro para el tratamiento de la anemia, la clorosis, la fiebre de todo el momento del desmanamiento. — Facilita la formación de los huesos. Previene ó corta los defectos del crecimiento.

DEPRESNE es el primer preparador del vino de Peptona. Decantar de las tarrajas.

AL. BERTHIER, Farmacéutico en Francia y en el extranjero.

ROSEATINA FALIÈRES

ALIMENTO

de los mas agradables y de fácil digestión. Su empleo es preciso para los niños, desde la edad de 6 á 6 meses, y sobre todo al momento del desmanamiento. — Facilita la formación de los huesos. Previene ó corta los defectos del crecimiento.

Paris, 6, Avenue Victoria y principales Farmacias de Francia y del Extranjero.

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

El mejor y el mas agradable de los tónicos, recetado por las celebridades medicas de Paris en la ANEMIA, la CLOROSIS, las FIEBRAS de toda clase, las ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO las CONVALENCIAS.

FOR MAJOR: P. LEBEAULT & Co, 5, Rue Bourg-l'Abbe, PARIS. SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

En Guayaquil: L. PAYESE, FLORES OÑATEGA, G. LOPEZ LASCANO.

DESCONFIENSE DE LAS FALSIFICACIONES

ESS-ORIZA

Perfumes Suaves y Concentrados

SURTIDOS EN TODOS OLORES

PERFUMERIA ORIZA de L. LEGRAND

Inventor del Producto VERDADERO y acreditado ORIZA-OIL

11, Place de la Madeleine, PARIS

SE HALLA EN TODAS LAS CASAS DE CONFIANZA

ITINERARIO COMBINADO.—De la P. S. N. C. y C. S. A. de Vapores, para los meses de Julio y Agosto.

- LLEGADAS.
- 24—Aconagua [C. S. A. V.] de Panamá, con malas Francesa y Americana.
- 29—Mapocho [C. S. A. V.] de Valparaiso é intermedios, [incluso Túmbes.
- 29—Manabí [P. S. N. C.] de Panamá é intermedios [incluso Cayo.]
- 31—Santiago [P. S. N. C.] de Panamá, con malas Inglesa y Americana.
- AGOSTO.
- 5—Arequipa [P. S. N. C.] de Valparaiso é intermedios.
- 6—Manabí [P. S. N. C.] de Esmeraldas é intermedios, [excepto Cayo.]
- 7—Mapocho [C. S. A. V.] de Panamá, con mala Francesa.
- 12—Laja [C. S. A. V.] de Valparaiso é intermedios.
- 14—Arequipa [P. S. N. C.] de Panamá, con malas Inglesa, y Americana.
- 19—Pizarro [P. S. N. C.] de Valparaiso é intermedios.
- 21—Laja [C. S. A. V.] de Panamá, con mala Americana.
- 26—Imperial [C. S. A. V.] de Valparaiso é intermedios.
- 26—Manabí [P. S. N. C.] de Panamá, é intermedios [incluso Cayo.]
- 28—Pizarro [P. S. N. C.] de Panamá, con malas Inglesa, Francesa y Americana.

- SALIDAS.
- 15—Aconagua [C. S. A. V.] para Panamá, con malas Inglesa, Francesa y Americana.
- 17—Puno [P. S. N. C.] para Valparaiso é intermedios.
- 22—Santiago [P. S. N. C.] para Panamá.
- 24—Aconagua [C. S. A. V.] para Valparaiso é intermedios.
- 29—Mapocho [C. S. A. V.] para Panamá, con mala Inglesa, Americana y Francesa.
- 31—Manabí [P. S. N. C.] para Esmeraldas é intermedios, [excepto Cayo.]
- 31—Santiago [P. S. N. C.] para Valparaiso é intermedios.
- AGOSTO.
- 5—Arequipa [P. S. N. C.] para Panamá, con mala Americana.
- 7—Mapocho [C. S. A. V.] para Valparaiso é intermedios, [incluso Cayo.]
- 8—Manabí [P. S. N. C.] para Panamá é intermedios, [incluso Cayo.]
- 12—Laja [C. S. A. V.] para Panamá, con malas Inglesa, Americana y Francesa.
- 14—Arequipa [P. S. N. C.] para Valparaiso é intermedios.
- 19—Pizarro [P. S. N. C.] para Panamá, con mala Americana.
- 21—Laja [C. S. A. V.] para Valparaiso é intermedios.
- 26—Imperial [C. S. A. V.] para Panamá, con malas Inglesa Americana y Francesa.
- 28—Manabí [P. S. N. C.] para Esmeraldas é intermedios, [excepto Cayo.]
- 28—Pizarro [P. S. N. C.] para Valparaiso é intermedios.
- N. B.—Las Compañías no responden en ningún caso por la exactitud en las fechas de llegadas y salidas de los vapores.