



Los Andes.

GUAYAQUIL, AGOSTO 18 DE 1893.

COPIAMOS.

Con gusto cedemos el campo al bien trazado artículo que trae el N.º 2 de "El Filántropo" sobre la organización de la Escuela de Artes y Oficios que la Sociedad Filántropica sostiene.

Ilustración y amenidad hay en ese escrito, que honra al colega. Hélo aquí:

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

La Escuela que la Sociedad Filántropica tiene establecida, para enseñar algunas artes y ciertos oficios, a los niños y jóvenes que lo soliciten en la localidad, es el mayor esfuerzo hecho hasta hoy, en el sentido de procurar mejor porvenir a la clase obrera, en particular, que aquí, como en todas partes, es la más numerosa y la de menos recursos; y en general a toda la juventud estudiantina.

Todo cuanto humanamente podía hacerse, dados los recursos con que cuenta la Sociedad, se ha hecho; y nos es grato manifestar, que en el lapso de poco más de un año, se ha podido apreciar el beneficio que el pueblo ha reportado del establecimiento de dicha Escuela.

Esta se halla dividida, por ahora, en las siguientes clases y talleres:

- Tipografía.
Telegrafía.
Música.
Ebanistería.
Dibujo lineal y de Ornamentación.

Dentro de poco abrirá sus puertas el taller de Zapatería.

La consagración y desprendimiento de algunos de los Profesores, así como la competencia indiscutible de los Maestros de los talleres, dieron por resultado el que a fines del año escolar último, los exámenes de los alumnos, llamaran con justicia la atención, no sólo del cuerpo de inteligentes examinadores, sino de la prensa toda y del público, en general, que quedó completamente satisfecho del éxito de las referidas, públicas actuaciones.

El trabajo fabril y manufacturero puede ser considerado bajo el aspecto industrial y bajo el aspecto artístico, por lo cual, la Sociedad Filántropica no ignora, que la enseñanza que hoy se da en su Escuela de Artes y Oficios, es aún muy deficiente.

Y por eso sus esfuerzos tienden a mejorar gradualmente esa instrucción, a fin de que en un tiempo no lejano, puedan salir de su Escuela, jefes de obrador y de taller, que conozcan los oficios no sólo práctica sino científicamente; y artistas que puedan servir de maestros y ganarse la vida, con los conocimientos adquiridos en dicha Escuela.

Para eso, desde ahora, se dan lecciones elementales de Historia, Gramática, Geografía, Sistema Métrico, Aritmética y Geometría, amén de otras materias, en la Escuela de Letras "Rocafuerte" adscrita a la de Artes y Oficios, y más tarde será dado establecer las siguientes indispensables clases y talleres, partiendo, del supuesto, como debe ser, de que quienes quieren aprender algún Arte u Oficio, hayan terminado la Instrucción Primaria.

Principios de Trigonometría rectilínea.

Elementos de Topografía práctica. Dibujo artístico, lineal y topográfico.

Nociones de Física y Química, con aplicación al trabajo. Taquigrafía.

Práctica de Laboratorio. Nociones de Geometría descriptiva. Estereotomía.

Principios sobre la teoría estética del Arte decorativo y conocimientos de sus diversos estilos, con aplicación al objeto mueble.

Dibujo artístico e industrial. Esto en los dos primeros años de permanencia en la Escuela, como se hace en Suiza, en Bélgica, en Inglaterra y en los Estados Unidos.

En el tercer año, a más de las materias que se cursan en aquellos países, ponemos entre paréntesis, las que entre nosotros nos parecen indispensables para que la instrucción que se recibe en la Escuela, sea verdaderamente útil por científica:

- Elementos de Mecánica industrial. (Historia de Aite)—Motores.—Reconocimiento práctico y resistente de los materiales. (Topografía).—Principios del Arte de Construcción.—Proyectos.—(Nociones de Economía).—Reglamentación del trabajo.

(Educaedación).—(Principios de Escultura y Pintura).

A todo esto ayuda eficazmente la práctica de los talleres, de la cual, sin embargo, es enemigo declarado el profesor Gironi, quien quiere que únicamente se enseñe prácticamente al alumno, a adiar herramientas, labrar maderas, cortar curtos, fundir, tornear, desbatar, laminar, etc.

Disentimos de esa manera de pensar del eminente educacionista italiano, porque conociendo como conocemos, los elementos con que se cuenta en el país, el carácter, tendencias e inteligencia de nuestros alumnos, consideramos necesaria la educación práctica a par de la teórica, para que ésta no sea un mal en vez de ser un beneficio.

El clima mismo requiere entre nosotros movimiento, y manda que se atienda al desarrollo físico a la vez que se cultiva la inteligencia; e indudablemente no basta una hora que a lo sumo puede dedicarse a la gimnasia en las escuelas, para conseguir ese objeto, que la Pedagogía moderna cree base de toda buena instrucción.

Por eso, y porque de las obras que bajo la dirección de competentes maestros, ejecutan los alumnos alguna utilidad les queda, que puede servirles de mucho al salir de la Escuela, y porque la mejor manera de saber si han comprendido la teoría es llevándolos al terreno de la práctica; como partidarios del establecimiento de talleres, que sean complemento de las clases por decirlo así.

En la Escuela de la Sociedad Filántropica hay dos talleres que han dado ya muchas obras al público: el de Tipografía y el de Ebanistería; y una clase de las que pertenecen a las Bellas Artes, la de Música, que ha probado su adelanto, exhibiéndose en el Teatro.

Que entre nosotros hay suficiente inteligencia y bastante imaginación, es demasiado quizá. Lo que nos falta es constancia y voluntad para el aprendizaje; es ilustración para procurar una enseñanza conforme con los días adelantados del Arte y de la Ciencia, a quienes acuden a nuestras Escuelas.

En este sentido, y en su Escuela de Artes y Oficios, la Filántropica ha hecho cuanto podía hacerse, puesto que cada maestro es una notabilidad en su género, y si no es notabilidad, es al menos de lo mejor que hay en el país.

En suma, la organización de la Escuela de Artes y Oficios que Guayaquil posee hoy, gracias a los patrióticos esfuerzos de algunos de sus hijos, y su desarrollo completo, serán cuestión de tiempo y recursos.

Y como el tiempo es eterno y el pueblo guayaquileño es generoso como pocos, no es aventurado predecir a esta Escuela un brillante porvenir, en época no lejana, ya puesto que lo más difícil está hecho.

Falta, únicamente, que los padres de familias se persuadan de la gran verdad que encierra esta máxima de la Focheoucauld: "La Escuela es el templo de la civilización"; y que en consecuencia, sean los primeros en enviar a sus hijos a la Escuela de Artes y Oficios de la Filántropica; en vez de ocultar las pilanetas de los muchachos, como lo hacen hoy; pues es triste, es triste asegurar que son ellos los culpables del atraso, ya puesto que es peor de la corrupción, la prematura de una gran parte de los menores, que son los hombres de mañana.

Si esos padres, encargados etc. para quienes nunca será bastante severa nuestra censura, comprendieren la inmensa responsabilidad que pesa sobre ellos, y la enorme falta q comenten, poniendo obstáculos a la educación de sus hijos ó pupilos; los talleres y las clases de esta Escuela, que es un bien inapreciable en pueblos nacientes como el nuestro, se verían siempre llenos de aprendices y alumnos.

Seremos incansables en manifestar nuestro disgusto por el incorrecto procedimiento, de quienes están llamados a velar porque los que se hallan bajo su dependencia se hagan hombres de provecho.

Y en otra ocasión seremos más duros que hoy.

Anterior.

QUITO.

CORRESPONDENCIA ESPECIAL PARA

"LOS ANDES."

Agosto 12 de 1893

Guayaquil.

Mi respetado Sr. Director:

Empezaré dando a Ud. las gracias

Depósito de Vinos Chilenos POR MAYOR Y MENOR. Calle del "Nueve de Octubre," número 18.

—A LAS FAMILIAS—

A fin de que no sean sorprendidos con falsos Vinos chilenos, tengo el gusto de anunciarles que desde la fecha toda botella de vino que salga de mi depósito llevará la respectiva etiqueta. Los precios por botellas y títulos de las etiquetas, son los siguientes:

Table with 2 columns: Wine type and Price. Includes Blanco dulce, Id. seco, Moscatel blanco, Moscatel blanco extra, Añejo blanco, Panquehue burdeos, Tinto dulce, Moscatel tinto extra.

Con el objeto de que mis vinos estén al alcance de todas las fortunas, se previene que no hay variedad en el precio, se compra por docenas ó por botellas. Por barricas Gran rebaja.

Mis favorecedores encontrarán como de costumbre en mi establecimiento, los vinos de las mejores marcas europeas y chilenas.

ISMAEL BANADOS.

Guayaquil, Febrero 16 de 1893.

por los honorísticos conceptos expresados acerca de mi humilde persona, en el número correspondiente a la del presente; y por mi parte pongo también punto final a la controversia, sin hacer las observaciones que se me ocurren respecto de las relaciones del "Estado y la Iglesia," relaciones de las que me ocupé ligeramente en una de mis anteriores, dando en efecto la supremacía incondicional de la segunda en materia de dogma, de moral y disciplina; esta es en asuntos propios de la enseñanza católica u ortodoxa, que es peculiar de la Iglesia. En este sentido me creo honrado con el calificativo de ultramontano.

El 9 por la noche, y el 10 de los corrientes se ha solemnizado el recuerdo de nuestro primer grito de independencia de la manera que reza el Programa del que tiene Ud. conocimiento; Programa que se cumplió estrictamente, a despecho de las nubes que derramaron lluvia sobre la entusiasmada población de esta ciudad, que tuvo por huéspedes ocho mil hombres, más que menos, de la Guardia Nacional, pues concurrieron todos los cuerpos de la provincia con marcada satisfacción.

Padre que la población entera evocaba con amor, respeto y gratitud los nombres de nuestros Próceres don Juan Pío Montalvo, don Manuel de Selva-Alegre y su hermano D. Pedro, de D. Juan Salina, el Dr. D. Manuel Rodríguez Quiroga, D. Juan Larrea, D. Juan de Dios Morales, D. Francisco Javier Ascásubi, D. Pablo Arenas, D. Antonio Bustamante y otros sujetos importantes. Que la independencia de la antigua Presidencia en Quito no se hubiese verificado bajo el Gobierno de la Junta Suprema que se creó el 10 de Agosto de 1809, no eclipsa en manera alguna el mérito de los patriotas que he mencionado, ni de los Marqueses de Solanda, Villavicencio y Miraflores, de D. Manuel de Larrea, D. Manuel Zambrano, D. Manuel Matheu, D. Melchor Benavides, D. Juan José Guerrero y de cuantos más hicieron lo posible por darnos patria y nacionalidad, y fueron sacrificados por sus nobles sentimientos.

Si jefes versados en el arte de la guerra, sin elementos bélicos en pueblos encerrados dentro de los inaccesibles muros de la cordillera andina, sin recursos, pues las rentas de la Presidencia no excedían anualmente de 591,199 pesos sencillos por aquel tiempo, y lo que es más, sin que entonces hubiesen conocido hasta las últimas capas sociales las ideas de independencia y libertad; los cuatro quintos de la población se componían de hombres ignorantes, que creían como artículo de fe que la autoridad de los reyes era de derecho divino.

A esto se agrega que las provincias de Cuenca y Guayaquil no reconocieron la autoridad de la Junta Suprema, y los valientes hijos de Pichincha, valientes y dignos de enojados en todas ocasiones, tuvieron que ceder, siempre con honor a las superiores huestes que se les opusieron por el Sur y por el Norte.

La parte notable e ilustrada de Quito, así como los que siendo de alguna significación pudieron ingresar en el movimiento del 10 de Agosto y en los que, aunque desgraciados, se llevaron a efecto inmediatamente después de esta fecha, en estos momentos, digo, fueron impelidos nuestros Próceres hacia la independencia por causas y motivos poderosos, tales como los siguientes:

"La exclusión no por la ley sino por la práctica del gobierno español de los principales empleados civiles, militares y eclesiásticos; el orgullo y altanería de los españoles empleados en las colonias, en los diferentes ramos de la

Exterior.

SENSACIONES DE AMÉRICA.

LA VIDA EN CHICAGO.

(Del "Figaro" para el "Mercurio").

Al salir de Nueva York, después de haber recorrido la ruta pintoresca de Pensilvania y admirado las primeras montañas de los Alleghany, el río Susquehanna, la famosa curva en forma de herradura, las altas chimenas de las ciudades y el olor impregnado de la Indiana, Chicago no ofrece a primera vista el aspecto alegre, lleno de luz y elegancia de Nueva York en sus hermosos barrios de Broadway y de la Quinta Avenida.

Diñere igualmente la fisonomía de los habitantes: el andar correcto de los hombres de Nueva York y el chic rebucado y un poco extravagante de las mujeres, desaparecen en Chicago y son reemplazados por ciertos modales adoptados uniformemente por una población heterogénea, prematuramente llevada de norte a sur ó de sur a norte, con una empeje incansante, y cuya actividad silenciosa y fría asusta al europeo.

Difícilmente puede uno hacerse a la idea de que esta ciudad americana cuyas casas han sido construidas en los alturas que las calles tienen claridades inciertas y transpiraciones de cueva—ha surgido de las ruinas del incendio de 1872.

Antes de cincuenta años esta Babel, poblada por el excedente de todas las naciones, será tal vez la más grande de las metrópolis del mundo, pero dado que sea también la de mejor gusto. Hoy día y ya la ciudad fenómeno por excelencia de esta ciudad, a donde convergen veinte y seis líneas ferreas de ferrocarriles y en donde los negocios anocales se hallan representados por un total superior a seis millones de francos; sin embargo estas glorias me dejan frío, pues la enormidad, que tiene frecuentemente su belleza, no posee en Chicago sino la pesada fealdad de las cosas hechas espontáneamente y como por apuesta, fuera de proporciones, con el amor bestial de lo inmenso.

No lo vivo en mi vida nada más soberanamente horrible que estas casas de veinte pisos, colinas kilométricas, con innumerables ventanas y que bajo los nombres de Masonic Temple, del Auditorium del Tacoma Office o del The Chamber of Commerce contribuyen a dar Chicago el aspecto de una ciudad de Barnums de la albanilería, que no tiene por divisa sino un puertel: "Siempre más alto."

Creo que es preciso renunciar a que estos hombres, que quieren ardir al mundo con sus casas ciudadales, comprendan las leyes de la armonía.

El templo de Gnides, en París, no tenía sino seis pequeñas columnas iónicas, pero tan bellas, tan delicadas, tan perfectas, que eran la última palabra de la proporción humana: la suma como decían nuestros padres.

El estilo escaldador del cielo de los arquitectos alemanes de Chicago es una provocación a la naturaleza; desgraciadamente el espíritu de los americanos, amantes de lo fenomenal y de lo sobresaliente, parece estimular en las construcciones nuevas estas locas jaulas de las leyes de Gnides. La Nueva York comienza a desfigurarse con monumentos de quince pisos, dejándose llevar de un sentimiento de lucha con Chicago, su rival. Esperamos, sin embargo, que la razón volverá a los yankees del Este, y que las mismas gentes que han sabido elevar sobre el River Side y los alrededores del Central Park tantas casas coquetas, eminentemente modernas y de un estilo tan ligero y sencillo, sabrán preservar a su pueblo de aquella enormidad arquitectural.

Las calles y avenidas de Chicago son más interesantes que las de Nueva York para recorrerlas de día ó de noche. Con la luz gris del cielo ó la ofuscante claridad de las lámparas eléctricas se encuentran sin mucho trabajo extraordinarias sorpresas y frecuentes ocasiones de apreciar el lado cómico de las cosas. Vale la pena dar un paseo delante de las tiendas, siempre abiertas y deslumbrantes; casi to-

Reservándome ocuparme de otros asuntos en la siguiente carta, quedo a sus órdenes como su obscuro y SS. El CORRESPONSAL.



# "LOS ANDES."

FUNDADO EL AÑO 1863  
PUBLICACION DIARIA

Precios de suscripción

PAGO ADELANTADO.	
Suscripción mensual.....	Sr 1.
Id. trimestral.....	" 3.
Id. semestral.....	" 5.
Id. anual.....	" 10.
Número suelto.....	10 cts
<b>En el Extranjero.</b>	
Semestre.....	Sr 7
Año.....	" 14.

Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 ves	15 v	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
1 hasta 2 plgas.	S. 1.	1. 50	2. 50	3. 50	4. 50	5. 80	10. 20	20. 30		
" 3 "	1. 50	2. 20	3. 50	4. 50	5. 50	6. 10	10. 14	22. 35		
3 plgs. & 2 clms.	2. 3	4. 50	5. 50	6. 50	7. 50	8. 10	12. 16	25. 40		
4 " " "	3. 4	5. 50	6. 50	7. 50	8. 50	9. 12	15. 20	35. 60		
5 " " "	4. 5	6. 50	7. 50	8. 50	9. 10	12. 18	25. 40	70. 90		
6 " " "	5. 6	7. 50	8. 50	9. 10	10. 12	14. 22	30. 55	90. 110		
1 columna.....	8. 8	12. 14	16. 18	22. 24	40. 50	80. 150				

Avisos en la 3ª página 25 oyo de recargo.  
Avisos en crónica 50 oyo de recargo.

Toda publicación deberá pagarse adelantada.  
La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor.  
Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.  
La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

## Salón del Guayas.

Calle "9 de Octubre" N° 35.

El nuevo propietario de este conocido centro de reunión pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el servicio más esmerado.

Lunch a toda hora  
Frescos de toda clase.  
Surtido completo de licores  
Guayaquil, Mayo 10 de 1893.

## LAVANDERIA "LA SIN RIVAL."

CALLE DE "PUNA" NUMERO 27.  
Teléfono No 257.

Propietario,  
M. T. GUTIERREZ.  
**SE RECIBE Y ENTREGA A DOMICILIO.**

Precios sin competencia.

## VINOS

**CHILENOS LEGÍTIMOS PUROS Y GARANTIZADOS**  
de las mas acreditadas haciendas de Chile.  
Por Mayor y Menor, en barriles y en cajas tienen en depósito, Calle de Luque N° 62, los señores.

### ARRASAS Y CUELLO.

#### CLASES DE VINOS.

Urmeneta.	Oporto tinto, dulce.
Soberscaux.	Oporto especial.
Errassut, Panquehue.	Jerez, Seco
Chacra Olivo.	Torral, Burdeos.
Sauterne, Superior	Torral Burdeos, superior
Vino tinto, Cauquenes.	Santa Fé, tinto seco.
Vino tinto, añejo dulce Cauquenes	Blanco seco.
Oporto blanco, abocado	Blanco dulce.
Id. dulce.	Blanco dulce, superior.
Escorpa, Panquehue.	Blanco Moscatel, extra.

También tienen en venta HARINA fresca superior, de los acreditados Molinos de California, que compete en calidad con la de California, MARCA CILINDRO, EXTRA.

LAS VERDADERAS PARTIDAS con Sales naturales extraídas de las Aguas Minerales de

# VICHY

se venden en cajas metálicas selladas y que tienen las marcas de la Compañía arrodadora de Vichy. Digestiones difíciles. Males de estómago.

**ESTACION DE LOS BAÑOS**  
Baños, Duchas, Casino, Teatro.  
Depósitos en Guayaquil: J. Favre y en las principales Farmacias y Droguerías.

AL PUBLICO.  
El infrascrito ha cambiado su domicilio a la calle "Clemente Ballén" N° 207.  
Guayaquil, Agosto 14/93.

Victor Baquero Márquez.  
ITINERARIO COMBINADO.—De la P. S. N. C. y C. S. A. de Vapores, para los meses de Julio y Agosto.

- LLEGADAS. JULIO.
- 22—Santiago [P. S. N. C.] de Valparaíso é intermedios.
  - 24—Aconcagua [C. S. A. V.] de Panamá, con malas Francesa y Americana.
  - 29—Mapocho [C. S. A. V.] de Valparaíso é intermedios, [incluso Túmbes].
  - 29—Manabí [P. S. N. C.] de Panamá é intermedios [incluso Cayo].
  - 31—Santiago [P. S. N. C.] de Panamá, con malas Inglesa y Americana.

- AGOSTO.
- 5—Arequipa [P. S. N. C.] de Valparaíso é intermedios.
  - 6—Manabí [P. S. N. C.] de Esmeraldas é intermedios, [excepto Cayo].
  - 7—Mapocho [C. S. A. V.] de Panamá, con mala Francesa.
  - 12—Arequipa [C. S. A. V.] de Valparaíso é intermedios.
  - 14—Arequipa [P. S. N. C.] de Panamá, con malas Inglesa, y Americana.
  - 19—Pizarro [P. S. N. C.] de Valparaíso é intermedios.
  - 21—Laja [C. S. A. V.] de Panamá, con mala Americana.
  - 26—Imperial [C. S. A. V.] de Valparaíso é intermedios.
  - 26—Manabí [P. S. N. C.] de Panamá, é intermedios [incluso Cayo].
  - 28—Pizarro [P. S. N. C.] de Panamá, con malas Inglesa, Francesa y Americana.

- SALIDAS. JULIO.
- 11—Manabí [P. S. N. C.] para Panamá é intermedios, [incluso Cayo].
  - 15—Aconcagua [C. S. A. V.] para Panamá, con malas Inglesa, Francesa y Americana.
  - 17—Puno [P. S. N. C.] para Valparaíso é intermedios.
  - 22—Santiago [P. S. N. C.] para Panamá.
  - 24—Aconcagua [C. S. A. V.] para Valparaíso é intermedios.
  - 29—Mapocho [C. S. A. V.] para Panamá, con mala Inglesa, Americana y Francesa.
  - 31—Manabí [P. S. N. C.] para Esmeraldas, é intermedios, [excepto Cayo].
  - 31—Santiago [P. S. N. C.] para Valparaíso é intermedios.

- AGOSTO.
- 5—Arequipa [P. S. N. C.] para Panamá, con mala Americana.
  - 7—Mapocho [C. S. A. V.] para Valparaíso é intermedios, [incluso Cayo].
  - 8—Manabí [P. S. N. C.] para Panamá é intermedios, [incluso Cayo].
  - 12—Laja [C. S. A. V.] para Panamá, con malas Inglesa, Americana y Francesa.
  - 14—Arequipa [P. S. N. C.] para Valparaíso é intermedios.
  - 19—Pizarro [P. S. N. C.] para Panamá, con mala Americana.
  - 21—Laja [C. S. A. V.] para Valparaíso é intermedios.
  - 26—Imperial [C. S. A. V.] para Panamá, con malas Inglesa Americana y Francesa.
  - 28—Manabí [P. S. N. C.] para Esmeraldas é intermedios, [excepto Cayo].
  - 28—Pizarro [P. S. N. C.] para Valparaíso é intermedios.
  - N. B.—Las Compañías no responden en ningún caso, por la exactitud en las fechas de llegadas y salidas de los vapores.

## ACEITE de HOGG

**de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL**  
El mejor que exista puesto que ha obtenido la mas alta Reconocimiento en la Exposición Universal de París en el año 1889.  
Recollado desde 40 AÑOS en Francia, en Inglaterra, en España, en Portugal, en Chile y en todas las Repùblicas Hispano-Americanas, por los primeros médicos del mundo entero, contra las Enfermedades del Pecho, de Persona debiles, los Niños raquíticos, Emures, Atraposones del Cerebro, etc.  
Es mucho mas activo que las Emulsiones que contienen nada de agua, y que los aceites blancos de Noruega, cuya absorción les hace perder una gran parte de sus propiedades curativas.  
Se vende en botellas TRIANGULARES.—Tiene como el sello de la Unión de los Fabricantes.  
Sole Proprietario: **HOGG**, 2, rue Castiglione, PARIS, y en todas las Farmacias.

**LICOR LAVILLE GOTA REUMATISMOS**  
Específico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Acción pronta y segura en todos los periodos del acceso.  
F. COMAR & FILIO, 38, Rue Saint-Germain, PARIS.  
VENTA POR MENOR EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

**FRATICO-SANTAL DUPERRON**  
El mejor y el mas puro, suprime opepitas y cubitos, cura los derrames, sin tener de efectos secundarios o del mismo genero que el Inyeccion Verde.  
**INYECCION VERDE DE DUPERRON**  
Antiseptico, curativo, desinfectante, sin tener de efectos secundarios, cura los derrames, sin tener de efectos secundarios o del mismo genero que el Inyeccion Verde.  
**DEPURATIVO Vegetal DUPERRON sin Mercurio**  
Este medicamento es de maravillosa coloración, el mas seguro y el mas activo de la medicina. Especifico de los vicios de la sangre, Miel, leucemias, Eritemias, etc.  
REPARTIDA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.  
DUPERRON, 7, rue de la Harpe, en París.  
EN SALUD EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE FARMACIA Y DROGUERIA.  
En Guayaquil: J. FAYESE.

Haced Vds. mismos y muy economicamente SU AGUA MINERAL analogo a la agua natural de los  
**COMPRIMIDOS de VICHY**  
Fédit  
se obtiene de las manantiales  
6° Gri, Hôpital, Hauterive, S'-Yorre, etc.  
PARIS - 22, Avenue Victoria - PARIS  
Deposito en Guayaquil: J. FAYESE.

**GRAJEAS DEMAZIERE**  
CASCARA SAGRADA  
Dosis de 0 a 0 gr. 150 de Polvo.  
Indica el uso de  
**ESTREÑIMIENTO**  
No produce estreñimiento.  
PARIS. C. DEMAZIERE, 71, av. de Villiers, - Maestros gráficos de México.  
En Guayaquil: J. FAYESE; - A. RASCH & C.

**LA SALUD DE LA MUJER**  
conservadas por las  
**PILDORAS TOCOLOGICAS DEL DR. N. BOLET**  
Veinte y cinco años de exito constante aseguran la excelencia de este maravilloso especifico.  
El uso de las  
**PILDORAS TOCOLOGICAS**  
ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares a la mujer, asi casada como soltera.  
Representantes de grandes Naciones en Europa y America, certifican su excelencia.  
Boticarios y Droguistas aseguran la venta de MILLLARES DE CAJITAS.  
Curan los achaques peculiares al bello sexo, por esto conservan y aumentan la lozanía y belleza de la mujer.  
Bajo juramento asegura el autor que no contienen ninguna droga nociva a la salud.  
Solicite el folleto "La Salud de la Mujer."