

de Cádiz (la en que en 1807 se había exigido el cumplimiento de la para que, resulto este, para que, como, estrechamente o lo en cargo, ejecutó lo que en ella se previene).

Pero hay más todavía. En oficial dirigido al Virrey del Perú por el Ministro de la Corona don Silvestre O'Neil, el 26 de diciembre de 1824, se dice que hasta esa fecha no se ha hecho la demarcación territorial del Obispio, y se ordena que se tenga por suficiente la fijada en la Buia y Real Cédula de erección del Obispio; ordena esta última que naturalmente no pudo surtir ya efecto alguno, porque la independencia de Colombia era ya un hecho consumado.

Pero no sólo no se demarcó nunca el territorio del Obispio, sino que la Comandancia General de Mainas, en cumplimiento de la Cédula de 15 de julio de 1803, sino que varias autoridades y aún el Obispio mismo reclamaron insistentemente contra lo establecido en aquella Cédula y pidieron al Rey que dispusese que volvieran las cosas al estado en que antes se habían hallado. Los Presidentes de Quito, Montes y Ramírez, los rogaron a S. M. en peditos argumentos prolijamente razonados: el primero, el 22 de diciembre de 1814; y el segundo, el 6 de noviembre de 1817 y el 21 de enero de 1818. «El Real Consejo» contestó, en 1821, «haciendo notar que el arreglar la demarcación de territorios no era atribución del Consejo, sino de las Cortes». Tal resolución se la dió de conformidad con la Constitución supuesta con la a la sazón vigente, cuyo artículo dice: «Se hará una división más conveniente del territorio español, por una ley constituyente, luego que las circunstancias de la Nación lo permitan».

Teniéndose en cuenta todo esto, cuya realidad consta de documentos auténticos indiscutibles, no cabe sorprenderse con los hechos que en seguida se expresan.

En el «Calendario Manual y Guía de Forasteros» impreso en Santa Fe de Bogotá en 1818, compuesto de orden del señor gobernador por el doctor don Antonio José García de la Guardia, se lee en la página 97, donde se enumeran los funcionarios de Jaén de Bracamoros, don José Ignacio Chica; item de Quito, don Diego Melo de Portugal; item de Macas, don Antonio Merizalde.

En la «Guía de Forasteros de España» del año 1822, publicada en Madrid, figura el nombre de todo punto irrisuables por emanados de las oficinas ministeriales, se pone el Gobierno de Mainas entre los correspondientes al Virreinato de Nueva Granada. En efecto, en la página 114, al enumerarse las Capitánías Generales y Gobernadores militares de las provincias, puertos y plazas de Ultramar, se lee: «Nueva Reino de Granada: Mainas». El Teniente Coronel don Joseph Rafael Carava.

En las páginas 169 y 170 del Estado Militar que, con compiacencia diversa, acompaña a la dicha Guía, figuran las siguientes plazas, como pertenecientes al Nuevo Reino de Granada: Santa Fe, Cartagena, Castillos de Boca Chica, Fuerte del Pasto-Ilo, Santa Marta, Panamá, Porto Bello, Castillo de Chagre, Darién del Sur, Quito, Montecristo, Popayán, Chocó, Llanos, Antioquia, etc. etc. En el Virreinato del Perú sólo aparecen las plazas de Lima, Callao, Chilo, Guayaquil, Huachibiri, Cuzco y Puno. En lo eclesiástico al aparece el Obispio de Mainas como sufragáneo del Arzobispio de Lima.

En la Guía de 1828 se halla la misma distribución, y tan sólo en la de 1828, publicada cuando ya Colombia y el Perú contrataban con las armas la propiedad de Mainas.

Acercos del importantísimo dato que suministra la «Guía

de Forasteros de España» publicada en Madrid, figura el nombre de todo punto irrisuables por emanados de las oficinas ministeriales, se pone el Gobierno de Mainas entre los correspondientes al Virreinato de Nueva Granada. En efecto, en la página 114, al enumerarse las Capitánías Generales y Gobernadores militares de las provincias, puertos y plazas de Ultramar, se lee: «Nueva Reino de Granada: Mainas». El Teniente Coronel don Joseph Rafael Carava.

En las páginas 169 y 170 del Estado Militar que, con compiacencia diversa, acompaña a la dicha Guía, figuran las siguientes plazas, como pertenecientes al Nuevo Reino de Granada: Santa Fe, Cartagena, Castillos de Boca Chica, Fuerte del Pasto-Ilo, Santa Marta, Panamá, Porto Bello, Castillo de Chagre, Darién del Sur, Quito, Montecristo, Popayán, Chocó, Llanos, Antioquia, etc. etc. En el Virreinato del Perú sólo aparecen las plazas de Lima, Callao, Chilo, Guayaquil, Huachibiri, Cuzco y Puno. En lo eclesiástico al aparece el Obispio de Mainas como sufragáneo del Arzobispio de Lima.

En la Guía de 1828 se halla la misma distribución, y tan sólo en la de 1828, publicada cuando ya Colombia y el Perú contrataban con las armas la propiedad de Mainas.

Acercos del importantísimo dato que suministra la «Guía

de Forasteros de España» publicada en Madrid, figura el nombre de todo punto irrisuables por emanados de las oficinas ministeriales, se pone el Gobierno de Mainas entre los correspondientes al Virreinato de Nueva Granada. En efecto, en la página 114, al enumerarse las Capitánías Generales y Gobernadores militares de las provincias, puertos y plazas de Ultramar, se lee: «Nueva Reino de Granada: Mainas». El Teniente Coronel don Joseph Rafael Carava.

En las páginas 169 y 170 del Estado Militar que, con compiacencia diversa, acompaña a la dicha Guía, figuran las siguientes plazas, como pertenecientes al Nuevo Reino de Granada: Santa Fe, Cartagena, Castillos de Boca Chica, Fuerte del Pasto-Ilo, Santa Marta, Panamá, Porto Bello, Castillo de Chagre, Darién del Sur, Quito, Montecristo, Popayán, Chocó, Llanos, Antioquia, etc. etc. En el Virreinato del Perú sólo aparecen las plazas de Lima, Callao, Chilo, Guayaquil, Huachibiri, Cuzco y Puno. En lo eclesiástico al aparece el Obispio de Mainas como sufragáneo del Arzobispio de Lima.

En la Guía de 1828 se halla la misma distribución, y tan sólo en la de 1828, publicada cuando ya Colombia y el Perú contrataban con las armas la propiedad de Mainas.

Acercos del importantísimo dato que suministra la «Guía

de Forasteros de España» publicada en Madrid, figura el nombre de todo punto irrisuables por emanados de las oficinas ministeriales, se pone el Gobierno de Mainas entre los correspondientes al Virreinato de Nueva Granada. En efecto, en la página 114, al enumerarse las Capitánías Generales y Gobernadores militares de las provincias, puertos y plazas de Ultramar, se lee: «Nueva Reino de Granada: Mainas». El Teniente Coronel don Joseph Rafael Carava.

En las páginas 169 y 170 del Estado Militar que, con compiacencia diversa, acompaña a la dicha Guía, figuran las siguientes plazas, como pertenecientes al Nuevo Reino de Granada: Santa Fe, Cartagena, Castillos de Boca Chica, Fuerte del Pasto-Ilo, Santa Marta, Panamá, Porto Bello, Castillo de Chagre, Darién del Sur, Quito, Montecristo, Popayán, Chocó, Llanos, Antioquia, etc. etc. En el Virreinato del Perú sólo aparecen las plazas de Lima, Callao, Chilo, Guayaquil, Huachibiri, Cuzco y Puno. En lo eclesiástico al aparece el Obispio de Mainas como sufragáneo del Arzobispio de Lima.

En la Guía de 1828 se halla la misma distribución, y tan sólo en la de 1828, publicada cuando ya Colombia y el Perú contrataban con las armas la propiedad de Mainas.

Acercos del importantísimo dato que suministra la «Guía

de Forasteros de España» publicada en Madrid, figura el nombre de todo punto irrisuables por emanados de las oficinas ministeriales, se pone el Gobierno de Mainas entre los correspondientes al Virreinato de Nueva Granada. En efecto, en la página 114, al enumerarse las Capitánías Generales y Gobernadores militares de las provincias, puertos y plazas de Ultramar, se lee: «Nueva Reino de Granada: Mainas». El Teniente Coronel don Joseph Rafael Carava.

En las páginas 169 y 170 del Estado Militar que, con compiacencia diversa, acompaña a la dicha Guía, figuran las siguientes plazas, como pertenecientes al Nuevo Reino de Granada: Santa Fe, Cartagena, Castillos de Boca Chica, Fuerte del Pasto-Ilo, Santa Marta, Panamá, Porto Bello, Castillo de Chagre, Darién del Sur, Quito, Montecristo, Popayán, Chocó, Llanos, Antioquia, etc. etc. En el Virreinato del Perú sólo aparecen las plazas de Lima, Callao, Chilo, Guayaquil, Huachibiri, Cuzco y Puno. En lo eclesiástico al aparece el Obispio de Mainas como sufragáneo del Arzobispio de Lima.

En la Guía de 1828 se halla la misma distribución, y tan sólo en la de 1828, publicada cuando ya Colombia y el Perú contrataban con las armas la propiedad de Mainas.

Acercos del importantísimo dato que suministra la «Guía

de Forasteros de España» publicada en Madrid, figura el nombre de todo punto irrisuables por emanados de las oficinas ministeriales, se pone el Gobierno de Mainas entre los correspondientes al Virreinato de Nueva Granada. En efecto, en la página 114, al enumerarse las Capitánías Generales y Gobernadores militares de las provincias, puertos y plazas de Ultramar, se lee: «Nueva Reino de Granada: Mainas». El Teniente Coronel don Joseph Rafael Carava.

En las páginas 169 y 170 del Estado Militar que, con compiacencia diversa, acompaña a la dicha Guía, figuran las siguientes plazas, como pertenecientes al Nuevo Reino de Granada: Santa Fe, Cartagena, Castillos de Boca Chica, Fuerte del Pasto-Ilo, Santa Marta, Panamá, Porto Bello, Castillo de Chagre, Darién del Sur, Quito, Montecristo, Popayán, Chocó, Llanos, Antioquia, etc. etc. En el Virreinato del Perú sólo aparecen las plazas de Lima, Callao, Chilo, Guayaquil, Huachibiri, Cuzco y Puno. En lo eclesiástico al aparece el Obispio de Mainas como sufragáneo del Arzobispio de Lima.

En la Guía de 1828 se halla la misma distribución, y tan sólo en la de 1828, publicada cuando ya Colombia y el Perú contrataban con las armas la propiedad de Mainas.

Acercos del importantísimo dato que suministra la «Guía

REMEDIACION

No es un fáculo todo, sino un fáculo de la vida para la Sangre y el Nervio. Pruebas indiscutibles que hacen de las Píldoras del Dr. Williams un Remedio digno de la alta Medicina.

Por millares se cuentan las personas que han escrito testimonios voluntarios en favor de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Este no sólo constituye una de las mejores garantías de eficacia que puede darse. Es un medicamento probado por ya muchos años, de gran eficacia para corregir toda forma de debilidad, pobreza de sangre, nerviosidad, sangre impura y los males que de esas causas dependen.

«Me he muy grato relatar mi experiencia de cómo me curé con las justas famadas Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Por cosa de tres años estuve en la más debilidad, dolores en los brazos y espalda, y es supongo sería reumatismo, pues me provino de trabajos que tuve que hacer en la humedad. Estado en Buena, el farmacéutico Sr. Pedro Olivares me recomendó las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, las que me curaron radicalmente, desapareciendo los dolores y hoy me encuentro perfectamente sano y con fuerzas. Mi señora sufre un decaimiento general, dolor de espalda, falta de apetito, y no tenía ánimo para atender a sus ocupaciones. Le di las Píldoras Rosadas del Dr. Williams y al poco tiempo se restableció y se puso gorda y rosada y con fuerzas para atender a los quehaceres del hogar. Deseo pues expresar nuestra gratitud, y recomendar públicamente tan eficaz remedio». (Carta del Sr. Ernesto Villalón, desde Maipé, Peña O'Higgins, Chile).

Las Píldoras Rosadas del Dr. WILLIAMS, se venden en todas partes. No pida ni acepte Vd. «píldoras rosadas». Hay que exigir que sean del DR. WILLIAMS.

ADOLFO ZOHERR

Representante de las principales Fabricas Europeas y Americanas, importador de toda clase de maquinarias para la Industria y Agricultura.

GUAYAQUIL CASILLA 277 ECUADOR Representante General en el Ecuador de:

H. Weickert & Enke, Leipzig. G. L. Peine, Hildesheim. E. T. Gleitsman, Dresden. Wilh. Von Zor, Gathen, Solingen. Franz J. Schinkel, Haida. Max Krause, Berlin. Max Leonhard, Berlin. J. J. Menert, Apolda. F. W. Jäckel & C. Wiesenthal. Schwegler & Schöckemach, Nürnberg.

A. Kamp, Colonia. Manuel Egge & C. Malaga. B. Schwab & C. Colliere, Brusela. Herman Kohler, Altemburg. Gebr. Reegensteiner, Nuremberg. Hugo Mosbach, Colonia. Sarhent & C. Nueva York. Herschell, Spillman & C. Norret Tonawanda. Racine Boat Company, Nueva York. F. J. Meyer, Nueva York.

Único importador de los famados PIANOS CHRISTOPH, y MUEBLES «MUNDIS» de VIENA. Representado por ESTEBAN BRBORICH Albert Thrum Representante de la casa H. Weickert & Enke, Leipzig, recibirá después de pocos días un completo muestrario.

Exhibición de muestrarios en el Hotel Royal Oficina Sucursal Hotel Royal. (T.—7—8—9)

Enero 18 --1 m.

Juan I. Garrillo & C^a

Agencia General de negocios, comisiones y consignación.

SE ANTICIPA DINERO

Se ocupa especialmente la casa de compra y venta de muebles, alhajas de oro y libros.

Carrera Venezuela Nº 53, entre «La Palma» y «El Café Central».

Joyería y Relojería

de MANUEL PARDO

A la mujer hermosa se le dice diamante y es mas preciosa si aparece los fulgores de un buen brillante.

como los que se encuentran en los almacenes de Pardo. Halla allí además espejos vislados para salones, pianos alanes Dassel, los famados relojes de bolsillo High Life, con brillantes y piedras preciosas, adornos de salón y de comedor, lámparas y estatuas eléctricas y un maravilloso surtido de joyas al alcance de todas las fortunas.

Carreras Venezuela y Sucre.

Tesorería de Hacienda DE FICHINCHA

Pagos del día 30 de Enero de 1911

Comisaría de Guerra, Nuestra entrega de hoy...	5.000
E. C. Brochs para el pago N.º 2 a el ego por papel 3.800 sucres ante 205 por ciento.	7.904
Banco del Pichincha nuestra entrega, por préstamo.	10.000
Suman St.	22.904

S. E. d. O.

El Tesorero de Hacienda, T. R. Martinez.

Acisga

— [Cuánta tristeza me abruma! — (Qué tines) — Bella María no lo sé; mas siento fría el alma. — Extraño temor me asalta. — (Qué tines) — Quiero explicarte mi amargura; pero con signos, se locura traducir el corazón. Con palabras no podría descubrirte mi tristeza; es un volcán mi cabeza y el recuerdo una obsesión. La memoria de los seres queridos, vive aquí dentro, que todo es pura ilusión. ¡Esa sueño amer, ser amados; ante un ángel de redillas caer, son frases a pillas de veneración filial! seguir transporte locable

Enero 9. —15 v.

si hijo y no bñico
sas aqñe la madre y dñe:
"Hijas mías", con lallall...
Hace un año, hermosa mñ,
en esta humilde morada,
estás como tú, sentada
en ese mismo sillón,
la hermana de mis ternuras
costa tranquilizante,
que me recibías en tu frente
remembranzas del dolor.

De aquella fatídica velada
no puedo olvidar la escena...
Que me produjes pñina;
callar, desesperación!
Con monótona porfía
el buho graznaba afuera...
Lloviznaba apenas... Era
una noche de pavor.

La neblina por el cielo,
como manto funeral,
se extendió; el vendaval
soplaba con frenesí.
La ciudad, sola y dormida.
Más fuerte el silbar del viento.
Tinieblas el firmamento,
y sembró el porvenir.

¡Quién sabe en qué cavilaba,
cabizbajo y en mutismo!
Las ideas son abismos
en la angustia soledad.
El hombre cuando medita
va r. dando a lo profundo;
misericordia encuentra el mundo,
mezquina la sociedad:

abajo, lodo y fangosa:
arriba éter, aire, mito,
y falso azul infinito...
¡Qué triste es reflexionar!
Mi pobre hermana, de pronto,
suspendiendo su costura,
exclama: «¡Cuánta tristura
Me domina! ¡Qué ansiedad!

Parece que por la estancia
yagare un gnomio impalpable,
sueño, imagen espantable,
ignoro, hermano, lo que es.
Acude, se posó en el pecho,
a mis pupilas el llanto.
Sombras de dolor y espanto
se apoderan de mí éter.

Por piedad, calla, hermana mía,
lo supliqué conmovido.
Da repente, ¡qué has oído,
nerviosa y de pie me habló.
—Nada, nada, hermana mía,
murmuró con toda mi alma:
¡Dime que tengas calma,
que seas tranquila, por Dios.

—Acontece algo de insólito,
asustada respondo.
—No es nada, le repetí;
mas día temblaba. ¡Horror!
¡Oyes!... ¡Oyes! ¡Qué sucede!
—Un susurro, un martilleo...
—Nada oigo —Si, un aleteo,
un no sé qué aterrador.

¡Cuánto me empujó en calma!
Vió, al fin, volví a sentarse.
Calló un momento... Al calmarse,
nubladas sus ojos vi.
Preguntó con afección:
—¿Qué te aqueja, hermana mía?
—Profunda melancolía
y deseos de gemir.

Después, suspirando apenas,
con acento vacilante,
dijo: «No olvido un instante
la nuestra madre de amor.
Y recordando con sus brazos
mi cuello, añado: «¿Qué día
aquí, recordará?...» María
nuestro propio corazón!

De rodillas, junto al lecho,
vigilábame su vida,
por lo mayor que quien cuida
la lámpara del Señor.
Siempre alagado en tu ternura
reíste cuando nos bendijo
y con afecto prolijo
caricias nos prodigó.

¡Estás con más fuerzas, madre!,
con anhelo le inquirimos,
porque mejor la creíamos,
al verla sentada ya.
Te has salvado, madre mía,
No te inquietes. Lentamente,
tranquila, convaleciente
que te aman le verán.

Pareció que sonreía
al contemplar a sus hijos
fíeles, con los ojos fijos
en su idolatrada faz.
Pensamos que ya la muerte
de los lares se abajaba,
que la enfermedad cesaba
y era vencido el pesar.

Como un ángel de consuelo,
la esperanza renació.
De pronto, que se movía
entre las cortinas vi
algo que me causó miedo,
lo vi como al mal,
y batir de alas ligas
noté al que acabó de ir.

Estaba un rayo espantoso...
¡Te acordará! Había expirado
la madre que has adorado
y que nunca olvidarás.
Dijo, llorando, mi hermana.
Abrazándome un momento,
confundidos el llanto
y el fraternal padecer.

sumergidos continuamos...
¡Qué dolor! ¡Qué dolor!
sacudidos de aflicción.
Cuando, no sé lo que mira
en esas in tante maldicio-
nes, por fundible grito
llozo al hermano. También
confuso maror percibo
que antes no pude escuchar.
¡Era el porfido aletear
de aquella suprema vez!

Vuelta ya de do deliquio
mi tímida hermana, augura
su partida prematura.
¡Ay! auras y toras a llorar.
Desde entonces, no ha gozado
de un minuto de salud,
marchita su juventud
con el cierzo del pesar.

Hace un año, allí sentada
dónde tú estás, dulce amiga,
temí lo ditiña luga
¡Que de vida... Mas ¡qué
oigo!... ¡Acéscate!... La angustia
me embarga. Escucha: ¡un ruido
idéntico al que ha oído
cuando mi hermana se fué!...

—Si, sí, yo también atiendo
á un «pagado rumor»...
¡Qué se ciernen en derredor!...
Tengo miedo... No sé qué es.
¡Qué día lo fue, ¡vaya!... Es agita
algo extraño: es una cosa
pequeña...
—La mariposa
negra...
—¡Horror!
—¡Vuela otra vez!

II
¡Infortunio! Sombra aciaga,
fatídica mariposa
negra, aliento de la fosa
que me robas la quietud!
Cuando un rayo de la dicha
en mi alma apenas fulgura,
tú proyectas la negrura
de tus alas en su luz.

Infortunio, mariposa
negra, ¡por qué me persigues
y cuánto a mí sólo sigues
como nuncio de dolor!
Eres nada y, sin embargo,
cuanto triste hay en tu nombre...
¡Acaso entrabas del hombre
la vaga superstición!...

Con tus alas repugnantes
sueles empujar la alborada
de todo. Me das pavora
tu figurilla y color.
Diminuta y despreciable
en la escala natural,
eres grande para el mal
que me causa tu visión.

Ayer te enredaste fiera
entre el lecho de agonía
de la santa madre mía...
Como sobre capus,
en los limpios cortinajes
de negros alas tendiste,
y tras largo vististe
el hogar antes de luz.

Infortunio, espectro errante,
fatídica mariposa
negra, aliento de la fosa,
¡por qué tornas a volar!
¡Qué me traes, asesino!
De mi hermana, en noche triste,
en sus hombros te prendiste
como espina sepulcral.

Y desde entonces, herida
de muerte la hermosa flor,
fue prendiendo su esplendor
hasta marchitarse al fin.
¡Qué quieres hoy, hermana
miya! ¡Heraldo de dolores,
¡vienes en buca de flores
ó lílagas en pos de mí!

Fatida mariposa negra,
tu presencia, ¡qué me augura!
Infortunio, desventura,
significas para mí.
Por la senda de lo adverso
sigues la luz misteriosa
del mortal hasta la fosa,
para revolver allí.

Apagas los fugitivos
esplendores de la vida.
¡Qué un insecto vil impide
la dicha del hombre rey!
¡Que al golpe de lo pequeño,
de lo incoyante y falso,
sueñen su augusta faz
al talento y al saber!

¡Es ridícula patraña
que cuando el hombre se alegra,
la ruin mariposa negra
enluta su bienestar!
¡Es monstruosa la lucha
de la inocencia y falsas
se derrota á la inocencia
y venos una larva—el mal!

Insidiosas pasajeras,
sueños de color de rosa,
temed á la mariposa
negra de la realidad.
¡Inocencia, amor, honores,
brillantes glorias y galas,
hula, al vato sus alas
al fatídico pesar.

No es la obscura mariposa
decepción, vana quimera,
que al fin se desliza,
la negra fatalidad.
Temblemos ante la orga
de la pasión, que ennegrece
el rayo de la vida,
la mariposa del mal.

Convidados, silenciosos,
después de la saña historia
que damos; mas la memoria
reclamo tu labor.
E un mísero pensamiento

III
Noble amiga de la infancia,
flor de más años de rosas,
te asusta la mariposa
negra de la adversidad,
¿María preguntó:
«Ella, con ideal sonrisa,
tan suave como la brisa,
dijo: «¿Junto á ti, jenas!»
Su voz, argentina y dulce,
como una tierna canción,
me llegaba al corazón
con inefable placer.
Sentí entonces infinito,
gozo; olvidé el sobreesalto
anterior, y viendo á lo alto
ya acigarras sombras no hallé.

Había tanto cariño
en su palabra armoniosa
que reí de la mariposa
fatídica del dolor.
Abrazé á la prenda mía,
cual fuera un ángel del cielo
y la llamé mi consuelo,
mi única santa ilusión.

En su frente imprimí un ósculo,
como se besan dos seres
que congoja y placeres
comparten de corazón.
Y sus grandes ojos negros
en los míos se fijaron,
y al punto relampaguearon
como dos rayos de amor.

—¡Me quieres! —Sí. Monotaba
que es un poema de afecto,
suavísimas letras de efecto
que eran himnos para mí.
—¡Me quieres!
—Sí. ¡Qué conciencia!
¡Qué encantadora respuesta!
Verbo que de la vida cuenta
si se ama y espera el sí.

IV
Pasó un año. El mismo día
que batí sus negras alas
la mariposa sin galas,
la ingrata amiga murió.
Por su amor. Cruel anuncio
recibí que me decía:
«Se casó tu ideal María,
y se partió al exterior.»

Alfredo ANDRADE COELLO.

IMPORTANTE

Se vende la casa Núm 107
de la señora Mercedes Holguín,
Carrera Guayaquil (Comercio
Bajo) contigua al Club Pichin-
cha. La persona que interese
puede dirigirse al señor Alfredo
Barona en la ciudad de Quito.
Enero 26 8 v.

De Provincias

GAYAQUIL
Enero 31.

En la lotería que jugó el do-
mingo último, salió favorecido
con mil sueros el N° 82.300.

En la tarde de ayer trajeron
de Machala, en el vapor Olme-
dox, el cadáver del Comandante
Ismael López, Comisario de San-
ta Rosa, á quien victimaron los
peruanos en la frontera.

Con tal motivo se le han hecho su-
tuos funerales con los hono-
res correspondientes á su gra-
duación militar. El Jefe de
Zona invitó á todos los milita-
res al sepelio.

En la manifestación de ayer,
el General Alfaro expuso al
pueblo, por órgano del Dele-
gado Sr. Ignacio Robles, que no
se arrendaría ni un palmo del
territorio nacional, ya que la
voluntad popular no lo desea.

Como resultado del meeting
hubo varios heridos y un
muerto.

Prensa de Quito

EL TIEMPO dice que el Go-
bierno cifre sus actos á la volun-
tad nacional, pues acaba de ma-
nifestar que, de conformidad
con ésta, no se tratará más del
arrendamiento de Galápagos.

Agrega: El Archipiélago no
se arrendará, pero el tiempo lo
dirá al General Alfaro previo
ó no los peligros.

Registra también una nota
sobre la situación de las relacio-
nes entre Bolivia y el Perú, á
causa de la comunicación ó por
cual el Planipotentenciario de la
última nación nombrada ha di-
rigido á la primera, con motivo
de los acontecimientos de Ma-
nuripto.

EL COMERCIO de la notí-

cia por demás alarmante, de-
claró, al regreso del señor Ge-
neral don Eloy Alfaro, se presen-
tará una reclamación diplomá-
tica, por no haber sido cubiertos
los cupones del ferrocarril del
Sur, correspondientes á los dos
semestres del año pasado.

EL ECUADOR en su expresi-
ón, con relación á la última
circular del señor Presidente de
la República:

«Ahora, se calmarán los án-
imos, se serenarán los espíritus,
no hay duda; el documento del
Jefe del Estado es claro y ter-
minante y no admite inter-
pretaciones de ninguna clase,
principalmente aquella declara-
ción de que de hoy en adelante
ya no se ocupará en negocia-
ción alguna relacionada con
Galápagos.

Esta resolución franca y leal
no es otra cosa que una prueba
de republicanismo y de adhe-
sión y acatamiento al parecer
del pueblo, el único soberano
y dueño de sus destinos y con
ella se da un mentís á quienes
ya suponían que la negociación
esta hecha y que por mera fór-
mula se hacía esa especie de
consulta, para darle el aspecto
de popularidad ansioso por el
Gobierno y á troche y moche,
llevarla á cabo, cualquiera que
hubiese sido la decisión de las
Juntas convocadas al efecto,
caso de que aún no estuviese
perfeccionado el contrato.

LA PRENSA, en su edi-
torial denominado «La Tarea
Oficial», dispara como un
cañón. Dice que los sucesos de
Chacras, consumados por las
fuerzas peruanas, han sido pre-
parados por el Gobierno, para
justificar el arrendamiento de
las islas encantadas.

Para asegurar esto, se nece-
sita, francamente, suma auda-
cia y mala fe.

Es tan tanta la calumnia,
tan irracional, que no merece
sino el desprecio.

Sus plumadas se contraen a
los vientos de Beloviscu, efec-
tuados en el Perú, que han con-
movido agradatamente á ese
pueblo.

Mientras tanto aquí tan sólo
nos encumbramos al cielo con
el alma y de un modo místico.
Valiente aviación.

EL ECUATORIANO apro-
vecha del asunto Archipiélago,
para tratar á los liberales de
una manera burda y grosera.

Asegura que en estos últimos
cuatro años han entrado á las
cajas fiscales ochenta millones
de sueros, cosa completamente fal-
sa, falsísima, en toda la exten-
sión de la palabra.

Desearíamos que el papel de
sacristía determine en qué fun-
da esta aseveración, pues no
hemos visto, en ninguna Ma-
moría de Hacienda, razón algu-
na para que los ingresos se ha-
gan subir á una suma casi fabu-
losa.

El asco de la mujer

En este es un día esencialismo en la
mujer y lo de la gran prestigio á
las ideas del hombre y de la delicia.
La limpieza tiene por objeto agrar-
dar, atrer las miradas, satisfacer el
gusto y extirpar el desorden; causa fal-
ta, los adornos acusan indolencia pre-
tenciosa y gusto extravagante.

Un salido cuidado del cuerpo y
frecuentes abluciones, ejercen el sa-
ludable efecto de la transpiración y
de la piel blanca y fina.

A cuanto, hemos dicho sobre la
limpieza, debe agregarse un empeño
esmerado en no dar á conocer que
la limpieza á quien se le atribuye no
no es más que una débil moral
sujeta á todos los tributos que recla-
ma la impudencia natural.

Los antiguos autores esta punto
más exigentes que nosotros; por
ellos la mujer era una niña; nada
desmentía la graciosa imagen que
de ella hace Orfeo en su obra Imor-
tal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

En Atenas y Roma, la mujer no
era más que una niña; nada desmen-
tía la graciosa imagen que de ella
hace Orfeo en su obra Imortal.

«El Arte de Amar»
Los alemanes, las inglesas y las
americanas son las que más en-
más alto grado tan graciosa cualidad,
pues creen que no hay mayor sa-
decación que una exquisita limpieza. Y
sin embargo, no se les ocurre con mu-
cho á la escorpilosa delicadeza de las
griegas y las romanas.

Otra franquicia

Por disposición del señor Encargado del Poder Ejecutivo, se ha concedido franquicia telefónica al señor Pablo Gosenbach, Empresario de la construcción del Ferrocarril de Maipo a Santa Ana (Municipalidad de Maipo), para el servicio de la casa empresa, particular que se ha manifestado a la Dirección General de Telégrafos, para que queden a su disposición a quinientos pesos.

Agranel

Facinto Aguirre ha reducido a prisión en los calabozos de la Policía Nacional, y penado por el señor Comisario de turno, por andar vendiendo boletos falsos de entradas a la plaza de Maipo.

Luis F. Chínchola guarda prisión por calabozos de la casa grande, por creerse autor del robo perpetrado de una corona de la Virgen de la Merced.

Ni los Santos se escapan de las garras de esta plaza, siendo así, que la Virgen ya nombrada se ha declarado muerta.

¿Qué bien?

El Comisario 19 Nacional señor Alejandro Almeida, se propone todo lo que cada uno de los gremios de esta capital, el de los vendedores de periódicos, quienes serán obligados a pagar una uniformidad y llevar la correspondiente numeración de matrícula.

Ojalá se realice esta medida, por ser de interés general y evitar irregularidades en el comercio.

¿Franquicia telefónica?

Por disposición del señor Encargado del Poder Ejecutivo, se ha concedido franquicia telefónica al Sr. Federico Plaza, Director General de Obras Públicas, para todo el tiempo que emplee en la inspección y estudio de la línea del ferrocarril del Sur.

En cual se ha comunicado a la Dirección General del Ramo, para que decida, a su vez, ordene a los Jefes de Oficinas del tránsito.

Agente

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

Una carta de interés Para las señoras

El anhelo más natural y por cierto admirable de toda mujer casada, es ser madre. Ocurra muchas veces que por razones no enteramente comprensibles, se hace imposible satisfacer el instinto maternal. Las causas casi siempre están en órbita falsa de rotonda. Para esos casos son muy recomendables las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, el gran tónico para la sangre y los nervios, porque fortalecen poderosamente al organismo entero. Pueden tomarse con entera confianza en todo período, excepto solo durante los primeros cuatro meses de embarazo, cuando se hacen de las curvas favorece el desarrollo y hacen el parto feliz.

De la carta aludida copiamos el siguiente extracto: "Mi señora, ¿se podía lograr que nuestros hijos nacieran con vida. La última vez de estar en estado, determiné darles a los Píldoras Rosadas del Dr. Williams que para el caso me habían recomendado altamente. Durante los últimos cinco meses tomé estas píldoras y a su tiempo nació el niño con total felicidad. La criatura ha crecido bien, está robusta y gozosa. Sus facultades bastaron para operar entre los pediatras. Los médicos en mi esposa, y estamos muy agradecidos por el incompensable beneficio." [Del Sr. J. T. Tenney, rol, calle 6° de Bravo 11, Puebla, México.]

¡IMPORTANTE! Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se garantizan no contener ningún ingrediente nocivo para el feto, y por lo tanto, pueden tomarse con entera confianza para purificar la sangre y en el tratamiento de la Anemia, colores pálidos, y toda forma de debilidad en las mujeres, neuralgias, y demás trastornos nerviosos. Mujeres en todos los países han también reconocido los méritos de esta medicina como un remedio eficaz en el embarazo.

En las farmacias de la ciudad de Guayaquil y en las de las Américas. No se aceptan "píldoras rosadas" que no sean del Dr. WILLIAMS. Cuidado con las imitaciones o sustitutos.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

El Sr. Luis F. Gubela ha sido nombrado agente representante de la credenciada y conocida sociedad General de Comercio de Guayaquil.

El Sr. M. MURRIETA y Cia.

La borrachera no existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saber el bebedor.

Tengan cuidado con las falsificaciones! El Polvo Coza sólo es eficaz contra la embriaguez.

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de distinguir al borracho del alcohol, cerveza, vino, ajeno, etc. Oja tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden al mismo tiempo saber si él y sin que se necesite decirlo, lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprimiento y deshonra y ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un millar de personas al camino derecho de la felicidad, y prolongando muchos años la vida de ciertas personas.

La casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, a quien lo pida, un libro y una muestra.

El polvo COZA es garantizado inofensivo.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en todos los depósitos al por mayor.

Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presentan en su farmacia.

LICITACION

Convócase licitadores para la construcción de los 117 kilómetros de ferrocarril desde la ciudad de Ambato hasta el río Arjuno. Las bases son las siguientes: 1.º El ancho de la vía será de 42 pulgadas inglesas. 2.º Las rieles serán de acero, con un peso mínimo de 55 libras por yarda. 3.º La gradiente en ningún caso podrá pasar del 8 por ciento. 4.º Las curvas tendrán un radio mínimo de 60 metros, debiendo estar biecurvas la respectiva compensación de 1 por 100 de intereses y el uno por 100 de amortización con las rentas señaladas por la ley y las que asignare la Legislatura para esa obra. 5.º La obra estará terminada en el plazo máximo de cuatro años. 6.º En igualdad de condiciones se prefiere la propuesta que ofrezca menor obra en menor tiempo. 7.º En cada kilómetro habrá, por lo menos, 1,540 durmientes de madera incorruptible, de 1,84-0,30-15 metros.

8.º El espesor y clase de lastre se determinará de acuerdo con la Dirección General de Obras Públicas.

9.º Los puentes serán de acero de 100 toneladas, con la resistencia suficiente para el tráfico.

10.º El trazo de la obra se señalará a los planos y perfiles de los Sres. Fox y Moore, que los proporcionará a Sra. Gómez.

11.º El material rodante se compondrá de:

a) Cinco locomotoras del peso mínimo de 45 toneladas. b) 20 vagones de primera clase. c) 20 vagones de segunda clase. d) 20 vagones de tercera clase. e) 20 vagones de equipajes. f) 20 vagones de correo. g) 20 vagones de pasajeros. h) 20 vagones de carga. i) 20 vagones de material. j) 20 vagones de otros usos.

El precio máximo de construcción de la obra será:

Por 10 kilómetros de Ambato a Píshala, \$1.167.800 oro.

Por 1 kilómetro de Ambato a Píshala, 16.000 >

Por 5 kilómetros de Píshala a Caillín, 82.800 >

Por 6 kilómetros de Caillín a Francisco, 850.000 >

Por 8 kilómetros de Francisco a San Francisco, 800.000 >

Por 10 kilómetros de San Francisco a Huambo, 240.000 >

Por 7 kilómetros de Huambo a Baños, 184.000 >

Por 8 kilómetros de Baños a Agoyán, 240.000 >

Por 6 kilómetros de Agoyán a Rio Verde, 400.000 >

Por 5 kilómetros de Rio Verde a Rio Verde, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Rio Verde a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Por 11 kilómetros de Machay a Machay, 200.000 >

Imprenta La Gutenberg
CARRERA MEJIA LETRAS B. C. D.
Nos encargamos de la ejecución de los siguientes trabajos con esmero y puntualidad:
Folletos, Periódicos, Hojas sueltas, Facturas, Planchas, Estados, Tablos, Etiquetas, Memorandos, Carteles, Programas, Invitaciones, Pagares, Letras, Guías, Partes, Tarjetas, Postales, Boletos.
Especialidad en trabajos a colores.
Encuadernación, Grabado, &c.

Gran Enciclopedia Universal Ilustrada
Es un verdadero acontecimiento, en materia de publicaciones, para toda clase de personas ilustradas ó que deseen ilustrarse.
Obra premiada en la Exposición Hispano-Francesa en el año pasado.
Está en prensa el tomo VIII. Es obra novísima, en concurrencia, y está al nivel de las ciencias modernas.
Los que deseen suscribirse diríjanse a la casa Espasa hijos, Calle de las Cortes 570.—Barcelona, ó a la de Jauer 6 hijo.—Guayaquil.
PROAÑO Y C^{ía}
"LA NOVEDAD"

Talleres de imprenta, gravado y papelería a precios suculentos.
Tarjetas de visita, felicitación y bautizo, letras de cambio, pagares, facturas, recibos, timbrados comerciales, periódicos, folletos, programas, invitaciones, &c.
Es el único en su género para trabajo de sellos, medallas, medallones, monogramas en relieve, partes matrimoniales, lápidas mortuorias de metal ó mármol con esculturas y retratos.
Carrera Venezuela N° 45 —A—B—Entre el "Café Central" y "La Palma".

Todos los médicos
están de acuerdo en que la sangre es la causa primordial de enfermedad ó de salud en el cuerpo humano. Si la sangre es pura el individuo es fuerte y saludable; si la sangre está impura ó enferma, entonces hay enfermedad ó decadencia en el sistema entero.
El remedio más estrictamente natural en enfermedad de la sangre, causada por exceso de ácido úrico, Leucodermia, lagras, psoriasis, sarras ó granos en la cara, etc., delatan la impureza de la sangre. Las afecciones cutáneas deben tratarse por medio de la sangre para obtener resultados permanentes. Para curarse, para sentirse uno fuerte, alegre y vigoroso, la persona debe estar dotada de sangre buena, pura, limpia y en abundancia. La sangre no puede limpiarse ó purificarse a menos que no se devuelva a los ríñones su perdida actividad. Sangre impura significa hinchazón y ríñones obstruidos, inactivos y como resultado se notan estas condiciones y síntomas, dolor en la espalda, nerviosidad, afecciones de la vejiga y vías urinarias y las molestias consiguientes.
Hay un remedio simple, casero puede decirse, para estos males y es continuación diaria la receta para prepararlo:
Jarabe compuesto de Hipofosfatos, 45 gramos. Jarabe compuesto de Zarcaparrilla, 60 gramos. Extracto compuesto vegetal Aroclina, 15 gramos. Mézclelos en una botella perfectamente bien al tomar cada día. Tómese una cucharada de las de té ó café, después de cada comida y también al acostarse, ó sea unas tres ó cuatro veces al día. Los ingredientes indicados pueden conseguirse en cualquier droguería ó farmacia y no cuestan mucho. En esta receta tienen los lectores de este periódico un simple fármaco a la vez que poderoso y eficaz remedio para toda clase de enfermedad de la sangre, de los ríñones y de la vejiga, que tiene que aliviar el reumatismo y las afecciones cutáneas substituyendo la sensación de fátiga, cansancio y malestar general, por otra de fuerza, vigor y salud.

ENFERMOS

The American Chemical Co., Balcarac 168, Buenos Aires, de volverá el dinero sino es lo que debe ser el WELCOME CREAM DIVER, para curar las afecciones, las alivia inmediatamente, las cura en ocho días, evita las operaciones, no contiene veneno, no mancha la ropa, completamente vegetal é inofensivo.

OBLEAS VEGETALES AMERICANAS DIVER, curan la sífilis, reumatismo, enfermedades de la piel y de la sangre, completamente vegetal é inofensivo, sustituyen ventajosamente al yodo y mercurio.

POLVOS DIVER curan el estómago, intestinos, indigestiones, estreñimientos, flatulencias, etc., sin veneno, absolutamente inofensivo.

KIDNEY DIVER, cura toda enfermedad venerea, por antigua que sea.

Todos estos remedios están analizados y aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de la República Argentina, que es la mejor garantía de su bondad.

Dirija hoy mismo su pedido a American Chemical Co., Balcarac 168, Buenos Aires, mencionando el nombre de La Unión Liberal, para obtener ventajas. Envío 10.

PARA VIAJEROS

Movimientos de vapores en el Mes de

Llegan a Guayaquil del Sur:

Maipo, el 12
Victoria, el 13
Machachi, el 14
California, el 15
Tucupé, el 16

Llegan del Norte:

Arica, el 17
Quito (cañero), el 18
Quito, el 19
Lima, el 20
Lima (cañero), el 21
Arica, el 22

Salen para el Sur:

Maipo, el 14
Arica, el 15
Victoria, el 16
Machachi, el 17
California, el 18
Lima, el 19
Lima (cañero), el 20
Tucupé, el 21

Salen para el Norte:

Quito (cañero), el 14
Arica, el 15
Quito, el 16
Lima, el 17
Lima (cañero), el 18
Arica, el 19
Quito, el 20
Lima, el 21
Lima (cañero), el 22
Arica, el 23
Quito, el 24
Lima, el 25
Lima (cañero), el 26
Arica, el 27
Quito, el 28
Lima, el 29
Lima (cañero), el 30
Arica, el 31
Quito, el 1
Lima, el 2
Lima (cañero), el 3
Arica, el 4
Quito, el 5
Lima, el 6
Lima (cañero), el 7
Arica, el 8
Quito, el 9
Lima, el 10
Lima (cañero), el 11
Arica, el 12
Quito, el 13
Lima, el 14
Lima (cañero), el 15
Arica, el 16
Quito, el 17
Lima, el 18
Lima (cañero), el 19
Arica, el 20
Quito, el 21
Lima, el 22
Lima (cañero), el 23
Arica, el 24
Quito, el 25
Lima, el 26
Lima (cañero), el 27
Arica, el 28
Quito, el 29
Lima, el 30
Lima (cañero), el 31
Arica, el 1
Quito, el 2
Lima, el 3
Lima (cañero), el 4
Arica, el 5
Quito, el 6
Lima, el 7
Lima (cañero), el 8
Arica, el 9
Quito, el 10
Lima, el 11
Lima (cañero), el 12
Arica, el 13
Quito, el 14
Lima, el 15
Lima (cañero), el 16
Arica, el 17
Quito, el 18
Lima, el 19
Lima (cañero), el 20
Arica, el 21
Quito, el 22
Lima, el 23
Lima (cañero), el 24
Arica, el 25
Quito, el 26
Lima, el 27
Lima (cañero), el 28
Arica, el 29
Quito, el 30
Lima, el 31
Lima (cañero), el 1
Arica, el 2
Quito, el 3
Lima, el 4
Lima (cañero), el 5
Arica, el 6
Quito, el 7
Lima, el 8
Lima (cañero), el 9
Arica, el 10
Quito, el 11
Lima, el 12
Lima (cañero), el 13
Arica, el 14
Quito, el 15
Lima, el 16
Lima (cañero), el 17
Arica, el 18
Quito, el 19
Lima, el 20
Lima (cañero), el 21
Arica, el 22
Quito, el 23
Lima, el 24
Lima (cañero), el 25
Arica, el 26
Quito, el 27
Lima, el 28
Lima (cañero), el 29
Arica, el 30
Quito, el 31
Lima, el 1
Lima (cañero), el 2
Arica, el 3
Quito, el 4
Lima, el 5
Lima (cañero), el 6
Arica, el 7
Quito, el 8
Lima, el 9
Lima (cañero), el 10
Arica, el 11
Quito, el 12
Lima, el 13
Lima (cañero), el 14
Arica, el 15
Quito, el 16
Lima, el 17
Lima (cañero), el 18
Arica, el 19
Quito, el 20
Lima, el 21
Lima (cañero), el 22
Arica, el 23
Quito, el 24
Lima, el 25
Lima (cañero), el 26
Arica, el 27
Quito, el 28
Lima, el 29
Lima (cañero), el 30
Arica, el 31
Quito, el 1
Lima, el 2
Lima (cañero), el 3
Arica, el 4
Quito, el 5
Lima, el 6
Lima (cañero), el 7
Arica, el 8
Quito, el 9
Lima, el 10
Lima (cañero), el 11
Arica, el 12
Quito, el 13
Lima, el 14
Lima (cañero), el 15
Arica, el 16
Quito, el 17
Lima, el 18
Lima (cañero), el 19
Arica, el 20
Quito, el 21
Lima, el 22
Lima (cañero), el 23
Arica, el 24
Quito, el 25
Lima, el 26
Lima (cañero), el 27
Arica, el 28
Quito, el 29
Lima, el 30
Lima (cañero), el 31
Arica, el 1
Quito, el 2
Lima, el 3
Lima (cañero), el 4
Arica, el 5
Quito, el 6
Lima, el 7
Lima (cañero), el 8
Arica, el 9
Quito, el 10
Lima, el 11
Lima (cañero), el 12
Arica, el 13
Quito, el 14
Lima, el 15
Lima (cañero), el 16
Arica, el 17
Quito, el 18
Lima, el 19
Lima (cañero), el 20
Arica, el 21
Quito, el 22
Lima, el 23
Lima (cañero), el 24
Arica, el 25
Quito, el 26
Lima, el 27
Lima (cañero), el 28
Arica, el 29
Quito, el 30
Lima, el 31
Lima (cañero), el 1
Arica, el 2
Quito, el 3
Lima, el 4
Lima (cañero), el 5
Arica, el 6
Quito, el 7
Lima, el 8
Lima (cañero), el 9
Arica, el 10
Quito, el 11
Lima, el 12
Lima (cañero), el 13
Arica, el 14
Quito, el 15
Lima, el 16
Lima (cañero), el 17
Arica, el 18
Quito, el 19
Lima, el 20
Lima (cañero), el 21
Arica, el 22
Quito, el 23
Lima, el 24
Lima (cañero), el 25
Arica, el 26
Quito, el 27
Lima, el 28
Lima (cañero), el 29
Arica, el 30
Quito, el 31
Lima, el 1
Lima (cañero), el 2
Arica, el 3
Quito, el 4
Lima, el 5
Lima (cañero), el 6
Arica, el 7
Quito, el 8
Lima, el 9
Lima (cañero), el 10
Arica, el 11
Quito, el 12
Lima, el 13
Lima (cañero), el 14
Arica, el 15
Quito, el 16
Lima, el 17
Lima (cañero), el 18
Arica, el 19
Quito, el 20
Lima, el 21
Lima (cañero), el 22
Arica, el 23
Quito, el 24
Lima, el 25
Lima (cañero), el 26
Arica, el 27
Quito, el 28
Lima, el 29
Lima (cañero), el 30
Arica, el 31
Quito, el 1
Lima, el 2
Lima (cañero), el 3
Arica, el 4
Quito, el 5
Lima, el 6
Lima (cañero), el 7
Arica, el 8
Quito, el 9
Lima, el 10
Lima (cañero), el 11
Arica, el 12
Quito, el 13
Lima, el 14
Lima (cañero), el 15
Arica, el 16
Quito, el 17
Lima, el 18
Lima (cañero), el 19
Arica, el 20
Quito, el 21
Lima, el 22
Lima (cañero), el 23
Arica, el 24
Quito, el 25
Lima, el 26
Lima (cañero), el 27
Arica, el 28
Quito, el 29
Lima, el 30
Lima (cañero), el 31
Arica, el 1
Quito, el 2
Lima, el 3
Lima (cañero), el 4
Arica, el 5
Quito, el 6
Lima, el 7
Lima (cañero), el 8
Arica, el 9
Quito, el 10
Lima, el 11
Lima (cañero), el 12
Arica, el 13
Quito, el 14
Lima, el 15
Lima (cañero), el 16
Arica, el 17
Quito, el 18
Lima, el 19
Lima (cañero), el 20
Arica, el 21
Quito, el 22
Lima, el 23
Lima (cañero), el 24
Arica, el 25
Quito, el 26
Lima, el 27
Lima (cañero), el 28
Arica, el 29
Quito, el 30
Lima, el 31
Lima (cañero), el 1
Arica, el 2
Quito, el 3
Lima, el 4
Lima (cañero), el 5
Arica, el 6
Quito, el 7
Lima, el 8
Lima (cañero), el 9
Arica, el 10
Quito, el 11
Lima, el 12
Lima (cañero), el 13
Arica, el 14
Quito, el 15
Lima, el 16
Lima (cañero), el 17
Arica, el 18
Quito, el 19
Lima, el 20
Lima (cañero), el 21
Arica, el 22
Quito, el 23
Lima, el 24
Lima (cañero), el 25
Arica, el 26
Quito, el 27
Lima, el 28
Lima (cañero), el 29
Arica, el 30
Quito, el 31
Lima, el 1
Lima (cañero), el 2
Arica, el 3
Quito, el 4
Lima, el 5
Lima (cañero), el 6
Arica, el 7
Quito, el 8
Lima, el 9
Lima (cañero), el 10
Arica, el 11
Quito, el 12
Lima, el 13
Lima (cañero), el 14
Arica, el 15
Quito, el 16
Lima, el 17
Lima (cañero), el 18
Arica, el 19
Quito, el 20
Lima, el 21
Lima (cañero), el 22
Arica, el 23
Quito, el 24
Lima, el 25
Lima (cañero), el 26
Arica, el 27
Quito, el 28
Lima, el 29
Lima (cañero), el 30
Arica, el 31
Quito, el 1
Lima, el 2
Lima (cañero), el 3
Arica, el 4
Quito, el 5
Lima, el 6
Lima (cañero), el 7
Arica, el 8
Quito, el 9
Lima, el 10
Lima (cañero), el 11
Arica, el 12
Quito, el 13
Lima, el 14
Lima (cañero), el 15
Arica, el 16
Quito, el 17
Lima, el 18
Lima (cañero), el 19
Arica, el 20
Quito, el 21
Lima, el 22
Lima (cañero), el 23
Arica, el 24
Quito, el 25
Lima, el 26
Lima (cañero), el 27
Arica, el 28
Quito, el 29
Lima, el 30
Lima (cañero), el 31
Arica, el 1
Quito, el 2
Lima, el 3
Lima (cañero), el 4
Arica, el 5
Quito, el 6
Lima, el 7
Lima (cañero), el 8
Arica, el 9
Quito, el 10
Lima, el 11
Lima (cañero), el 12
Arica, el 13
Quito, el 14
Lima, el 15
Lima (cañero), el 16
Arica, el 17
Quito, el 18
Lima, el 19
Lima (cañero), el 20
Arica, el 21
Quito, el 22
Lima, el 23
Lima (cañero), el 24
Arica, el 25
Quito, el 26
Lima, el 27
Lima (cañero), el 28
Arica, el 29
Quito, el 30
Lima, el 31
Lima (cañero), el 1
Arica, el 2
Quito, el 3
Lima, el 4
Lima (cañero), el 5
Arica, el 6
Quito, el 7
Lima, el 8
Lima