

# LA SANCION

BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

"La prensa debe ser la antorcha que ilumina y no la tea que incendia."

GOYENNEBO.

Quito, 14 de Julio de 1898.

"La enseñanza del clero debe ser noble como la de Jesucristo, por el ejemplo y la palabra."

LAMARTINE

## "LA SANCION"

Se publica los miércoles y sábados. Oficina central, en la Imprenta de "El Pichincha."

### AGENCIAS EN QUITO:

En los establecimientos de los Sres. Francisco J. Zambrano [portal del Arzobispo], Ramón F. Moya [calle de Escribanos], Ricardo Cornejo [frente a la iglesia de la Concepción] y en la cigarriera del Sr. Enrique Anda [plaza de la Independencia].

### SUSCRICION

(pago adelantado)

Por cada serie de 8 números á domicilio ..... \$7,040  
En las agencias se vende cada número suelto del día á ..... 0,05  
Remitidos y avisos, precios convencionales.

## "LA SANCION"

Quito, Julio 14 de 1898

## ALBRICIAS!

La obra del Ferrocarril del Sur, nos lleva á mal andar!

Cuánto deseo tenerlos de ver envueltos en el humo de la locomotora los encumbrados picachos de los Andes; cuánta curiosidad de oír el amenazado pito; cuánta desesperación de estrechar la mano de los extranjeros industriales, que vendrán á explotar nuestro suelo y á enriquecerse y á botarnos siquiera una migaja de su mesa.

El comercio levantará, entonces, su bandera de triunfo; la industria se erguirá como una diosa sobre radiante pedestal, y el hijo del pueblo tendrá derecho y comodidades de llevar en su faltriquera, de vez en cuando, una onza de oro....!

Vaya que sí debe de ser hermoso y halagüeño habitar un suelo rico y floreciente como Norte América, como Chile, como la Argentina; pero el Ecuador, por la República del Sagrado Corazón, que tanto tiempo ha vivido en manos de frailes y sacristanes, y, sin embargo, no ha obtenido del

cielo la gracia de progresar; este pobre Ecuador, decimos, no dará un paso adelante sino con el ferrocarril, pero el ferrocarril no llega por más que se lo anuncie.

Y el querido lector se imagina que aquel hermoso sueño de que hablamos se realizará algún día?

Claro que sí se realizará, según nos lo van probando los telegramas del Sr. Vallarino, que se publican cada quince días, más ó menos; telegramas en los que dicho Sr. manifiesta al Supremo Gobierno, la proximidad del grandioso día en que comenzarán los tan deseados trabajos:

"Hoy ha salido de New York el ingeniero Tal."

Albricias! decimos nosotros y nos disponemos á recibir al ingeniero con los brazos abiertos.

"El Sindicato ha salvado ya las dificultades con que tropezaba, y piensa comenzar los trabajos el primero del próximo mes."

Albricias! repetimos en medio de mil bendiciones al Sindicato, á los yankees, al Sr. Vallarino, al Sr. Harman....

Pero vamos á ver, Sres. nuestros, Sres. empresarios, cuándo comienza, en verdad, á realizarse tan hermosa profecía!

¡Qué! no oiremos jamás el primer barretazo sobre las rocas andinas, que realmente será para nuestra patria la voz bendita de "Lázaro levanta," según el delicado decir de escritores originialistas?

Para que el pueblo tenga la grata satisfacción de decir ¡Albricias!... por séptima vez, reproducimos á continuación el último telegrama del Sr. Vallarino, que se publicó ayer en uno de los diarios de la localidad.

Quiera Dios que á mediados de Agosto, no se reciba otro parte aplazando la obra para el próximo mes.

El telegrama en referencia dice:

Durán, 11 de Julio de 1898.

Sr. General Alfaro.

Hoy he recibido una interesante carta de Mr. Harman, fechada en Londres, en la cual me recomendando la salud á usted y le diga que para el 20 de Agosto espera estar en persona en el Ecuador. Dice haber vencido todas las dificultades que se le presentaron, y que Drake Stratton no tar-

dará mucho en enviar los materiales y activar la obra.

Si amigo.

R. Vallarino.

## Correspondencia

Guaranda, Julio 9 de 1898.

Sr. Director:

El 6 de los corrientes se hizo cargo de las especies fiscales el nuevo Colector nombrado I. Corvellón Poveña: bueno será que este empleado mejore el servicio público; haciendo expender las estampillas, en los días de correo, en un departamento anexo á la Oficina Postal.

La Municipalidad de este Cantón tiene la entusiasta intención de emprender en el arreglo de los caminos vecinales, de acuerdo con la Circular del Ministerio de Obras Públicas. Háse dejado sentir, desde tiempos atrás, la necesidad de fáciles vías de comunicación, sobre todo, en la extación lluviosa que nos quedamos como presos, sin poder visitar los pueblos vecinos, á consecuencia de que los fuertes y continuados aguaceros forman en los caminos unos atolladores insuperables. Según parece, el I. Oñejeo no cuenta para estos gastos con el dinero suficiente, pero le proporcionemos un arbitrio, cual es el de recaudar la cantidad de 200 y tantos sueres que el actual Jefe Político, D. Manuel Durango, adeuda á dicha Corporación, á fin de que le sirva de auxilio.

Discútese actualmente en el C. Municipal un proyecto de Reglamento de Policía, el que contiene eficaces medidas para contener los avances que día á día va tomando el libertinaje entre los granujas y gente media.

Dícese que el Sr. Gobernador saldrá á los Cantones de Chimbo y Sanmiguel á presenciar los exámenes de las escuelas públicas. El Sr. Montevorde, á más de ser una positiva esperanza para el porvenir de esta provincia, no escatima medios de difundir en estos pueblos la instrucción, lo que tiene muy contentos á los hijos de Bolívar.

¿Por qué el Sr. Juez de Letras no practica las diligencias ordena-

das por S. E. la Corte Suprema de Justicia, en el sumario que se le sigue al Sr. Eloy del Pozo P., ex-gobernador de la provincia, por varias infracciones denunciadas en "La República"? ¿Hasta cuándo será que el Juez no tenga ojos sino para ver la justicia y salvarla del crimen y los atropellos de los malvados?

El Corresponsal.

## Exterior.

De nuestros canjes tomamos lo siguiente:

**Desocupación de Santiago.**—El General Shafter, en junta de oficiales generales, resolvió aceptar las proposiciones del Jefe de la plaza de Santiago de Cuba, que son: salir con su ejército y armamento con dirección al occidente, sin quemar la ciudad como lo había ofrecido.

**Proposiciones.**—Las propuestas de los Estados Unidos, para entrar en negociaciones de paz, son: indemnización de cuarenta y ocho millones de libras esterlinas, ocupación de Cuba y Puerto Rico, retención de Filipinas y un puerto en las Canarias, proposiciones todas que se consideran como imposibles.

**Resistencia.**—El General Shafter cree que gran parte del ejército español ha salido de Santiago á juzgar por la débil resistencia que oponen las baterías españolas.

**La Prensa.**—Los diarios de Chile, recibidos por el vapor de ayer, están llenos de artículos belicistas, pidiendo la guerra como único medio de arreglar las diferencias pendientes.

**Intervención de los italianos.**—Lo más importante de hoy es que, á pesar de la prohibición expresa del Rey de Italia para tomar parte en la guerra con Chile, los italianos residentes en la Argentina, siguen formando regimientos y están dispuestos á tomar parte en la contienda.

La colonia italiana residente en Chile les ataca violentamente y les llama traidores.

## Algo de todo

"LA BASTILLA".—Hoy se conmemora la grandiosa fecha de la toma de la Bastilla, fecha gloriosa no sólo en los anales de la República francesa, sino en los anales de cuantos son los pueblos que aman la libertad.

A las ocho de la mañana fué izado el pabellón francés, en la casa del Sr. Ministro de Francia, al compás de la Marcella, que entonó la Banda de la Artillería Esmeraldas.

Enviamos nuestro respetuoso saludo al pueblo francés, dignamente representado en nuestra patria por el actual Encargado de Negocios, Sr. Frandini.

UNA REINA VARON.—La actual situación por que atraviesa la Nación española, no ha contribuido en nada a hacer desfallecer el carácter enérgico de la Reina Regente, Doña María Cristina. Los sentimientos de la mujer han sido sustituidos por los deberes de reina.

Don Práxedes Mateo Sagasta, Jefe del Ministerio español, dijo á un amigo después de la celebración de un Consejo de Ministros.

"Entramos en Palacio siete hombres á ver á una mujer, y salimos siete mujeres dejando al hombre dentro," queriendo significar que la Reina mostró aún más energía y entereza que el Ministerio.

En dicho Consejo la Reina dijo á los Ministros:

"He recibido de mi esposo una herencia para mi hijo, y jamás consentiré que esta herencia sea menoscaba."

CAÑES.—Por el último correo nos han venido: "El Nuevo Régimen" de Madrid, "El Cronista" de Panamá, "El Diario Comercial" de Barranquilla, "El Grito del Pueblo" "El Telégrafo" "La Voluntad Nacional" y "El Anunciador" de Guayaquil, "El Gato" de Tulcán, "El Deber" de Babahoyo, "El Patriota" de Portoviejo, "La Unión Católica" del Azuay, "El Sinal" de Riobamba. De esta localidad hemos recibido: La "Revista de Quito", "El Atalaya", "El Sastre Quiteño" y "El Municipio."

CARRUAJES.—Si nuestra Policía fuese más escrupulosa en el cumplimiento de su deber, impondría una multa á los empresarios de coches que se sirven de caballos defectuosos, como los de ciertas parejas que, en la carrera de Guayaquil, se plantan en sus trece en la esquina por donde se toma para dirigirse á la Cochera.

Allí son entonces los conflictos de los cocheros, que por lo regular son inútiles; y allí son también los sustos de los paseantes. Vaya, que es divertido!

Cierto empresario, con quien hablamos al respecto, nos respondió sencillamente: "Es natural que no podamos mejorar la empresa, por la escasez de fondos: los empleados y militares que no reciben sueldos, no pueden cancelar sus cuentas ó no pueden darse el lujo de pasear en coche; y los frailes de

San Francisco, que son los más ricos en nuestra patria, están obligados á caminar á pie, según las prescripciones de su santa regla. Conque métese U. á flotar coches en Quito y á tener bien servida una empresa de esta clase...."

"FRAY GETUNDIO".—Sabemos que con este nombre ha comenzado á publicarse en esta capital un periódico opositorista que no se ha servido honrarlos con su visita.

Se dice que es conservador en el fondo, liberal en el nombre y jesuita en el fin. Otros afirman que es franco, pero desapasionado; que es fuerte, pero verídico y, sobre todo, que no se sirve del insulto que es arma vil y cobarde. Si esto último es verdad, siendo opositorista como se asegura que es el nuevo colega, si no insulta, ya es recomendable en los tiempos que alcanzamos.

Nosotros nada podremos decir de "Fray Gerundio", mientras no tomemos una suscripción y lo leamos á gusto.

ORACIONES Y PENITENCIA.—Los sacerdotes católicos de España encarecen á los fieles que cooperen con sus preces, para alcanzar del cielo el triunfo de las armas españolas (sobre las norte-americanas, porque, según ellos, Dios asiste la causa del reino y es necesario hacer mucha penitencia para obtener de la Divina Justicia la coronación del triunfo).

Los sacerdotes norte-americanos, dicen, á su vez, que es preciso "pedir con fe al Dios de las batallas que corone las armas de la República en mar y tierra con la victoria y el triunfo, que el amor de la Patria es igual al amor de Dios; que Norte América defiende los derechos de la humanidad y que por consiguiente Dios se inclinará á las armas de los yankees."

Ahora, pues, preguntamos nosotros, á cuáles sacerdotes escuchará el cielo y les dará el triunfo de la Patria por la que abogan, á los yankees ó á los españoles?

El caso es difícil de saberse.

Comentando "El Nuevo Régimen" de Madrid una pastoral publicada en el *Mexican Herald*, y suscrita por los Arzobispos norte-americanos, y hasta por el Delegado Apostólico, Monseñor Martinelli, dice lo siguiente:

"Ahí tenéis á los prelados de una misma religión pidiendo á Dios aquí el triunfo de las armas españolas, allí el de las americanas. No les importa á los de allí que España sea católica y los Estados Unidos protestantes, el amor de la Patria es, según ellos, igual al amor de Dios, y ponen por encima de Dios la Patria. Aunque cristiano no se dirigen á Cristo. Cristo no es, que sepamos, el Dios de las batallas."

La guerra, ¡es ó no condenable bajo el punto de vista cristiano! Si lo es, no deberían nunca los prelados abrir la boca sino con el

fin de condenarla."

VERSOS.—Qué lee U.? preguntamos á cierto caballero que ante un corro de amigos daba lectura á un manuscrito.

Unos versos.... nos contestó soltando el papel en nuestras manos.

Y lo lemos! Crea U. que hay paciencia para todo.

En esos *póeticos* renglones se insultaba, tontamente desde luego, al Gobierno, al partido liberal y á cuantos protestamos contra los adictos á la *de Borbón*. (Con esta *chispante frase* (?) termina el poeta (!) cada una de sus *estrofas*.)

—Y este hombre, el autor de estas imbecilidades, está ya en el Hospicio preguntó uno de los oyentes.

—Diga U. en un pesebre, añadió otro, y siguieron los comentarios.

Nosotros quisimos apoderarnos del famoso pasquin, aunque no lo conseguimos, para darle publicidad en nuestras columnas, y manifestar así que cuando en el partido conservador hay brutos, los hay en forma.

## HUMOS.

Ven en mi pecho, amor de mis amores,  
A reclinar la frente;  
Quizá no siempre morirán las flores  
Sobre volcán ardiente.

Ven: mis ensueños de color de cielo  
Y mis doradas, castas ilusiones,  
Mientras que duermas tú, los de mi  
Serán tus pabellones. [duelo,

Y si sueñas que bajan mil querubas  
En alas de los vientos,  
Y te forman dos de blancas nubes,  
Esas nubes serán mis pensamientos.

Ven á soñar! la luz con que rotulas  
Puede matar á mi alma:  
Esconde por piedad esas pupilas,  
Déjame estar en calma.....

M. A. A.

SENSIBLE es que por indisposiciones ó intrigas de personas malévolas que procuran la ruina de aquéllas que no están de acuerdo con sus conveniencias, se den disposiciones que hieren, de rechazo, la dignidad y patriotismo de individuos que, más de una ocasión se han sacrificado por la causa del partido que significa el progreso y adelanto de la República.

Muévenos á decir lo anterior, la baja que hemos sabido, se ha dado á varios Jefes y oficiales que prestaban sus servicios en la Guardia Nacional de esta Provincia.

La Orden General de la Comandancia de Armas, relativa á la baja mencionada, comprende también la del Sargento Mayor graduado D. Ricardo Proaño G., jefe que siempre ha dado muestras de honradez y decisión á la causa que representa el actual Gobierno.

COMO ESTAN HAY MUCHAS.—Eo

una iglesia pasa la escena. Julia penetra al templo y se acerca á Luisa, que tiene toda la mano metida en la pila del agua bendita.

—¿Qué haces? preguntó Julia.  
—Cumpló la penitencia que me dió el confesor, de meter en esta agua la mano con que hago carifio á Ernest.

—Pues hija, ya me voy, ¿á mi casa; no me confieso, porque tendrías que meter la boca en la pila.

¡AH TRUHAN!—Un pobre soldado francés gemía en el hecho de un hospital después de la última sangrienta batalla habida con los prusianos.

Aquejábanle con violencia sus heridas, y exclamó.

—¡Dios mío! Dios mío!  
A sus voces acudió una hermosa joven, hermana de la Caridad, y le dijo:

—¡Por qué invocas el nombre de Dios! Puedes decirme lo que quieras de él, porque yo soy su hija.

—Entonces—replicó el soldado con maliciosos sonrisas—lo único que pido á Dios es que me conceda la dicha de ser su yerno.

IMPORTE.—En la Imprenta de "El Pichincha" se necesita cajitas diestros, honrados y puntuales. El valor del trabajo se paga al contado.

SE NECESITA muchachos que sean honrados y aptos para vender por las calles "La Sanción." Los interesados pueden hablar con nuestro Administrador en esta imprenta.

RECTIFICACION.—Por un acto de justicia nos vemos precisados á manifestar al público lo siguiente, por el buen nombre de la oficina de correos de esta ciudad: uno de los miembros de la redacción de este periódico tomó algunos canjes venidos por la penúltima estafeta, particular que no llegó á conocimiento del suscrito Administrador, quien creyó que dichos canjes habían desaparecido por descuido de las Sras. empleadas, lo que motivó el sueldo que al respecto corre en nuestro número 85, sueldo que no fué retirado por no haber concurrido á la redacción en aquel día, la persona que tomó los susodichos canjes.

Por lo demás, el Sr. Director Gral. de Correos, se ha servido manifestarnos de una manera privada, el informe que presentará al próximo Congreso, y del cual informe se colige que en la oficina de que nos ocupamos hay bastante orden y puntualidad en el trabajo, lo que manifiesta, por otra parte, que ha sido fructuosa la obra del Gral. Alfaro, al aprovecharse de las aptitudes del bello sexo, y confiarle el desempeño de ciertos cargos que no están reñidos con la delicadeza de la mujer.

Sirva esta aclaración para comprobar nuestra sincera imparcialidad.

El Administrador.

SEGUN refiere un publicista, gran parte del territorio de Honduras pertenece al Creso neoyorquino Mr. Astor. No sólo es dueño de 502,000 acres de terreno, sino que ha comprado también casi todos los ferrocarriles, y tiene en arriendo las aduanas, para cuya vigilancia sostiene un pequeño ejército de guardas y una regular escuadrilla. Además se ha hecho cargo del presupuesto de la República y de su circulación fiduciaria. Calculáase que los cafetales, platanales y demás haciendas de mister Astor en Honduras, valdrán, juntamente con las maderas de construcción de los buques de los buques de su propiedad, 1,500 millones de duros.

## Variedades.

(DE RECORTES)

## NOTAS CIENTÍFICAS

### COLORES

El ilustre químico Miguel Eugenio Chevreul, que falleció hace poco á la avanzada edad de 100 años, consideraba su estudio sobre los colores como la filosofía de los fenómenos de la naturaleza. Casi cuantos conocimientos se poseen en el día referentes á esta bella y vasta materia se deben á este grande hombre.

El genio de Chevreul ha demostrado que la armonía de los colores obedece á leyes inmutables, reveladas por él, cuya certeza y resultados comprobó por medio del cálculo.

Sólo se reconocen tres colores elementales: el azul, el rojo y el ama-

nillo. Se llaman elementales porque no pueden producirse por la mezcla de otros colores. Después tenemos á los colores complementarios: verde; púrpura y anaranjado. Estos se llaman complementarios ó compuestos, porque la mezcla del azul y el amarillo produce el verde; el rojo y el azul, el púrpura; el rojo y el amarillo, el anaranjado. De éstos se obtienen los terciarios: aceitunado, citrino y bermejo. El púrpura y el verde dan el aceitunado; el citrino; el púrpura y el anaranjado, el bermejo. Así obtendremos las tres calificaciones que comprenden todos los colores que existen. De éstos se obtienen los tintes, los matices y las sombras. Los tintes se obtienen por la combinación de cualquiera de los colores elementales. El tinte puede variar de tono según el color que predomine. Para obtener un tono ó matiz, agregamos sencillamente blanco á cualquiera de estos colores; y para formar una sombra añadimos negro á cualquiera de los colores oscuros.

Lo que precede nos da el alfabeto ó la escala de los colores. La variedad de tonos, tintes, matices ó sombras que se pueden producir con ellos es infinita, como las combinaciones posibles con las letras del alfabeto. Ni la mano del hombre, ni la habilidad del artista podrán nunca descubrir su fin.

Con relación á los colores se emplea mucho la palabra "tono" que tiene su significación propia.

Como punto de partida de los colores tenemos á los tres elementos, pero carecemos de un "tono" que represente el mismo papel, con relación á los complementarios. Existen diversas clases de rojo, amarillo y de

azul, y expresamos la diferencia entre unos y otros por tonos, de igual modo que en música se aplica á diversos instrumentos. Así, se dice: Este piano posee mejores tonos que aquél. Lo propio sucede hablando de colores. Algunos de los rojos encendidos producen tintes muy bellos, pero no son de tanta duración para la pintura exterior de las casas; lo propio ocurre con los verdes y amarillos.

A continuación damos una lista de mezclas de colores que será útil á las pintores de casa aficionados y á las señoritas que quieran pintar su "bric-a-brac."

**Rojo francés.** Es sencillamente una mezcla de tierra de Persia aclarada con bermellón y barnizada con carmin.

**Color de chocolate.** Tierra de sombra quemada, con carmin ó tierra de Persia y negro, con amarillo, que le dará el tinte deseado.

**Laca amarilla.** Iguales partes de tierra de sombra y blanco, á las cuales se añade amarillo de Nápoles y lacca esclariata; barnicese con la lacca amarilla.

**Aceitunado oscuro.** Mézclese una parte de amarillo color limón con 3 partes de sombra quemada. Várense las porciones para obtener los distintos tonos.

**Color de arcilla.** Tierra de siena, tierra de sombra cruda y blanco de plomo, en partes iguales; debe darse sombra ó oscurecerse con verde de cremo.

**Carmelita Bismark.** Carmin, lacca carmesí y pintura de bronce. Mézclese todo, y si se desea un tono claro úese bermellón en lugar del carmin.

**Amarillo junco.** Mézclese blanco y amarillo de cromo y agréguese bermellón ó carmin.

**Gris.** Ocho partes de blanco, y 2 de negro.

**Color de plomo.** Ocho partes blanco, 1 de azul y 1 de negro.

**Gamuza claro.** Ocre amarillo y blanco.

**Gamuza oscuro.** Lo mismo que el anterior añadiendo un poco de rojo.

**Gris francés.**—Blanco y negro de marfil.

**Color de oro.**—Blanco y amarillo, sombreado por rojo y azul.

**Color perla.** Blanco, negro y rojo, según se desee el tinte.

**Canario.** 5 partes blanco y 3 de amarillo color de limón.

**Roble.** 5 partes de blanco, 2 de amarillo y 1 de rojo.

**Aceituna.** 8 partes amarillo, 1 azul y 1 de negro.

**Color de rapé.** Cuatro partes de amarillo y 2 color Vandike.

**Color de rosa.** 5 partes de blanco y 2 de carmin.

**Verde botella.** Rosado y azul de Prusia barnizado con lacca amarilla.

**Color de salmón.** 5 partes de blanco, 1 de amarillo, 1 de sombra y 1 de rojo.

**Carmelita** 3 partes de rojo, 2 de negro y 1 de amarillo.

**Color de cobre.** Una parte de rojo, 2 de amarillo y 1 de negro.

**Color de limón.** 5 de amarillo color de limón y 2 de blanco.

**Color de paja.** 5 partes de amarillo, 2 de blanco y 1 de rojo.

**Color de coratillo;** 8 partes blanco, 1 de rojo, 2 de amarillo y 1 de sombra.

**Color de carne.** 8 partes de blanco, 3 de rojo y 3 de amarillo de cromo.

**Castaña.** 2 partes de rojo, 1 de negro y 2 de amarillo de cromo.

**Color de vino.** 2 de ultramarino y

—El caso es que Bellefontaine nos ha convidado á almorzar y nos espera él en Vesinet después del lance. Drcientemente no podemos sentarnos á la mesa sin que yo me haya batido. Yo necesito un duelo á toda costa. Volvéd á ver á ese hombre.

—Yu ha salido del café y no sabemos donde vive.

—Bellefontaine va á tomarme por un fursante.

—¿Qué le vamos á hacer!

—Seguidme. Es preciso que corramos varios cafés, hasta que me haya sido posible conseguir un duelo.

Al fin, en el boulevard Poissoniere logró dar Rocaltier con un hombre de buena voluntad.

Un parroquiano salía pacíficamente de una verbería. Rocaltier le dió un pisotón.

—Ah, bárbaro!

—El bárbaro es usted.

—¡Canalla!

—¡Tanante! ¡Bribón!

Rocaltier recibe una bofetada y exclama entusiasmado:

—¡Qué felicidad!

Intervienen los padrinos, y al día siguiente, Rocaltier, con el brazo en cabrestillo, almuerza alegremente en la quinta de su amigo Bellefontaine.

..

Cuando un sastre le presentaba la cuenta, Rocaltier se mostraba ofendido y enviaba los padrinos al sastre.

Se calcula que necesitaba setenta á ochenta padrinos al año, y no obstante, Rocaltier se vana-

—Lo repitio; por su misma sencillez. No se hubiese enterado. Preferí dejar creer que había razones de esas que llaman serias....

EMILIA PARDO BAZAN.

## EL ESPADACHIN

Ha muerto recientemente uno de los hombres más temibles de Paris.

El Vizconde Ernesto de Rocaltier, alcoholizado hasta la médula de los huesos, ha exhalado el último suspiro en brazos de su portera.

Buena persona, hasta cierto punto, llevábase la mano al puño de una espada imaginaria cuando le negaban diez francos, y era el espanto de los transtochadores.

Visitaba á última hora los grandes restaurants, y para sentarse no esperaba á que le convidasen. Una vez satisfechos su apetito y su sed inextinguible, alejábase como una mariposa, haciendo zig-zags, ó iba á esperar á los jugadores á la puerta de los casinos.

Tenía sacrificados á los amigos, que á regañadientes le servían, y, sin embargo, algunos de ellos, al tener noticia de su muerte, murmuraron:

—¡Pobre Rocaltier! ¡Si lo hubiese sabido, le

3 de carmin.  
**Verde.** Azul amarillo, 6 negro y amarillo.  
**Color de piedra.** 5 partes de blanco, 2 de amarillo y 1 de sombra quemada.  
**Lila.** 4 partes de rojo, 3 de blanco y 1 de azul.  
**Púrpura.** Como para el lila, pero en otras proporciones; sean 2 de azul.  
**Violeta.** Lo mismo, pero más rojo que púrpura.  
**Color de crema.** 5 partes de blanco, 2 de amarillo y 1 de rojo.  
**Color de tortola.** Rojo, blanco, azul y amarillo.  
**Gris claro.** 9 partes de blanco, 1 de azul y 1 de negro.  
**Flor de melocotón.** 8 partes de blanco, 1 de rojo, 1 de azul y 1 de amarillo.  
**Verde de bronce.** 5 partes verde de cromo, 1 de negro y 1 de sombra.  
**Color de ladrillo.** 2 partes ocre amarillo, 1 de rojo y uno de blanco.  
**Color de ciruela.** 2 partes de blanco, 1 de azul y 1 de rojo.

Ya la feliz Soledad murió presa de dolor; media vida, sin piedad, le quitó la enfermedad, y la otra mitad... el doctor.

**AVISOS.**

**IMPORTANTE.**

Se vende, hipoteca, permuta ó empeña una casa nueva situada á tres cuadras de la plaza mayor. Tiene 40 habitaciones; su pro-

ducto es de 60 sueros mensuales. El que interese dirijase á esta imprenta.

**PELUQUERIA Y PERFUMERIA**

**“LA JUVENTUD DE QUITO”**

[Carrera de Sucre N.º 16, C y D, frente á la Botica Alemana.]

En este lujoso establecimiento, fuera de un servicio esmerado, hallará el público de buen gusto: Perfumería de las mejores marcas. Cuellos, paños y corbatas. Pañuelos y guantes blancos y de color. Lindas pecheras postizas. Camisas, calzoncillos y calcetines de lana y algodón. E infinidad de artículos de lujo y fantasía.

¡Regalos á los compradores!

**INSCRIPCIONES**

Se van á inscribir las escrituras siguientes:  
 La de venta de un terreno sito en Sangolquí, hecha por Andrés Guaña á Gabriel Guallasamin.  
 La de donación de una casa y terrenos situados en Chilligallo, hecha por Josefa Soas á Lucía Jiménez y Cruz Parra.  
 La de venta de un terreno en San José de Minas de Miguel Flores á José Espín.  
 La de id. de id. en Tumbaco, de Manuel Heredia á Rufina Troya.  
 La de venta de una huerta frutal en Paullaro, de Miguel León y su esposa á Antonio Hidalgo.

Imprenta de “El Pichincha.”



**IMPRESA DE “EL PICHINCHA”**

CARRERA DE PICHINCHA N.º 40.

En este establecimiento, que corre á cargo del infrascrito, se trabaja

- Periódicos**
- Folleto**
- Hojas sueltas**
- Partes de matrimonio**
- Invitaciones**
- Tarjetas**
- Cartelones**
- Rótulos**
- Recibos**
- Pagarés,**

y toda clase de obras, con esmero, prontitud y á precios moderados.

Se garantiza la puntualidad en las entregas.

*Enrique I. Alborno.*

habría dado veinte francos! ¡No era orgulloso, y llevaba un nombre distinguido!

No puede imaginarse Rothschild cuán difícil es vivir en París con una pensión de 800 francos al año.

Pero Rocaltier había resuelto el problema.

Todos los medios le eran lícitos: la risa, la afabilidad y la efusión, primero; la ira, la amenaza, la intimidación, después.

Tiraba la espada como todo el mundo y se envalentonaba ante la idea de que caía cinco veces sólo se va al terreno una.

No es posible averiguar el número de amigos que le habían servido de padrinos. Cuando alguien le encontraba solo en un café y le preguntaba:

—¡Qué hace usted ahí!

Contestaba invariablemente.

—Estoy esperando á mis padrinos.

—¿Se bate usted?

—Sí, mañana.

A veces un caballero le había mirado con malos ojos, ó un desconocido le había dado un pisotón.

¡Los padrinos en el acto! ¡Siempre los padrinos!

Esto había dado á Rocaltier fama de hombre pendenciero y de muy temible espadachín.

Una tarde en el café de la Paz, tuvo el Vizconde un altercado insignificante con un vecino de mesa.

A los cinco minutos, dos padrinos, tanto más

graves cuanto tenían que apoyarse uno en otro para no caerse, trataban de hacer acudir al terreno al más pacífico de los parroquianos del café de la Paz.

Rocaltier esperaba dignamente en otro café el resultado de la entrevista.

Entra un antiguo amigo, casado y rico, que acababa de salir del teatro.

—¡Tú por aquí, Bellefontaine!

—¡Calla! Rocaltier! ¡Qué haces ahí!

—Acabo de enviar mis padrinos á un sujeto que me ha fultado á la consideración.

—Y dónde te bates?

—No lo sé todavía.

—Ven á batirte al Visenet, donde tengo una casa de campo.

—¡Al Visenet!

—¡Ahí tienes las señas. Yo saldré en el tren de la madrugada para encargar un buen almuerzo.

—Con champagne, por supuesto.

—Ya lo creo, y con Chateau Lafitte y Madera.

—Pues hasta mañana.

—Hasta mañana.

El amigo se retira y vuelven los padrinos.

—El asunto está arreglado satisfactoriamente dice uno de ellos.

—¡Cómo arreglado! ...

—Lo que oyes. Nos ha dado todo género de satisfacciones.

—Pero yo las quiero por escrito.

—Por escrito las tenemos.

—Las exijo muy categóricas.

Lo son.