

# LA SANCION

## BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

"La prensa debe ser la antorcha que ilumina y no la tea que incendia".

GUATEMALA.

Quito, 21 de Setiembre de 1898.

"La enseñanza del clero debe ser noble como la de Jesucristo, por el ejemplo y la palabra."

LAMARTINE

### "LA SANCION"

Se publica los miércoles y sábados Oficina central, en la Imprenta de "El Pichincha."

#### AGENCIAS EN QUITO:

En los establecimientos de los Sres. Francisco J. Zambrano [portal del Arzobispo], Ramón F. Moya [calle de Escribanos], Ricardo Cornejo [frente a la iglesia de la Concepción] y en la cigarrería del Sr. Enrique Anda [plaza de la Independencia].

#### SUSCRICION

(paga adelantado)

Por cada serie de 8 números á domicilio ..... \$1 0,40

En las agencias se vende cada número suelto del día á ..... 0,05

Remitidos y viajos, precios convencionales.

### "LA SANCION"

Quito, Setiembre 21 de 1898

## FERROCARRIL

El Ferrocarril es asunto del día y punto discutido en todos los círculos sociales.

Pero quién entiende de ello una jota?

Por vida de Cristo que es un misterio, una confusión, un embolismo lo que al respecto vemos, sin alcanzar á comprender lo que realmente pasa: las sesiones del Congreso, para tratar el contrato Harman, han sido *secretas*... y por qué?

No debieron ser de todos conocidas las razones que asistían á los honorables diputados para echar por tierra un contrato de tanta importancia pública?

Pues no señor; y sin el menor escrúpulo nos dice la Legislatura: no habrá ferrocarril y caiga sobre nosotros los miembros del actual Congreso, el peso de las consecuencias y las maldiciones de la posteridad....

—A esto se ha reducido, más ó menos, nuestra manera de pensar respecto á la cuestión de que hoy nos ocupamos, salvo la convicción íntima que hemos tenido siempre de la imperiosa necesidad de un

ferrocarril, como único motor de progreso en todos los países del mundo. Pero he aquí que un nuevo incidente ha venido á agravar la situación, de suyo complicada: nos referimos á la manera *especial* con que ante las cámaras legislativas ha sustentado la validez y *excelencia* del contrato Harman, el Ministro de Obras Públicas, Sr. Ricardo Valdivieso, quien realizó, quien firmó, el susodicho contrato, dándole su nombre y apareciendo ante la Nación como el responsable único de los resultados, beneficiosos ó desfavorables, que se hubieren obtenido de la realización de la vía férrea.

Lo que lo sabe todo el público de Quito: que el Sr. Valdivieso ha llamado contrato *leonino*, contrato absurdo, contrato *monstruoso*, ni celebrado por el mismo señor; que éste ha confesado paladinamente su ignorancia absoluta acerca de los puntos principales del contrato al tiempo de firmarlo; que ha protestado de su ninguna intervención en las gestiones con el Sindicato americano, y, en una palabra, que ha sido un autómatas en este negociado, aunque en él asoma como parte contratante el muy honorable Sr. Ministro de Obras Públicas, quien es responsable únicamente de las opiniones que ha emitido ante la Cámara como individuo particular, mas no como agente del Gobierno, de quien no ha sabido cumplir con las instrucciones recibidas.

Vergüenza! Vergüenza horrible para los ecuatorianos!... Qué concepto se formará del Ecuador en las naciones cultas, cuando se sepa en ellas la tristísima confesión de *tan alto* funcionario, en un asunto de vida ó muerte para el pueblo? Y si la nulidad del contrato declarada por la Legislatura, nos trajera, como es probable, complicaciones internacionales, sobre quién, Sr. Valdivieso, caería la responsabilidad de las consecuencias?

Oh Patria infortunada....

Creemos que el asunto ferrocarril, en virtud de la sensatez que debe haber al discutir las cosas públicas, tomará el giro que corresponde, en mérito de las patrióticas objeciones que indubitablemente presentará el Ejecutivo.

### Colaboración

## CONTRASTE

Sr. Director de "La Sancion."

Señor:

Permitame hablar ligeramente, desde las columnas de su periódico, algo acerca del contraste grande y muy grande que se nota entre el procedimiento de la Convención del año 1896 y el del Congreso que actualmente funciona en esta Capital.

Somos los primeros en reconocer que la Convención cometió errores, expidió leyes y decretos inconstantes, pero en todo ello obró de buena fe sin que las conveniencias particulares, es decir el yo, hayan sido el móvil de sus actos.

Qué es lo que hoy presenciarnos? Deseos vehemísimos de un rompimiento entre la Legislatura y el Poder Ejecutivo, con el objeto de que éste se lance á medidas de hecho, y de que la paz y tranquilidad desaparezcán de nuestro suelo, valiéndose para ello de los medios más inmorales.—Inquina por el ferrocarril, desde que la única tendencia de los actuales congresistas es conseguir que el Ecuador retroceda á la época en que un Carlos 2º, el *hechizado*, dominara en España: el progreso; esto es, el impulso á la industria, al comercio, á la agricultura, no se avienen con el terrorismo; á cuyo concepto, el Ecuador debería ímplantar un Gobierno como el de Buzaco, al amparo del cual vegetó el imperio años de años en la inacción sin preocuparse de otros asuntos que de los teológicos, pasando en discutir largamente intrincados puntos como aquello de si la luz fué creada ó increada en el Tabór.

Si mañana la guerra civil es nuestro elemento, *ellos*, los conservadores serán los responsables; mas sea esta la época de decir que si hay Dictaduras negativas que se amoldan con hábitos inveterados, las hay también de vuelo de águila, que rompiendo los diques de la tradición y las costumbres viejas, se lanzan en el camino de las reformas y son demasiado benéficas para el engrandecimiento y prosperidad de las naciones.

Ram.

### Correspondencia

Guaranda, Setiembre 16 de 1898.

Sr. Director de "La Sancion."

Muy Señor mto:  
En dias pasados ensurrábase por estos mundos que el General Alfaro tra-

taba de dimitir, ante el Congreso, la Presidencia de la República, y se comentaba la noticia de diversos modos; coincidiendo, tan singular especie, con algo que al respecto se había dicho, en el N.º 7 de "Fray Gerundio", que más tiene de *monja floricana* que de *fraile relapado*.

Las ambiciones espáreas, nacidas al calor del descontento que cunde en los liberales á medias, no pueden producir jamás un resultado satisfactorio, pero si tuviere algo de cierto la especie propagada, no por eso moriría el verdadero partido liberal que desde sus principios no ha tenido otra mira que el engrandecimiento de la Patria; pues, por fortuna, si á esas continuas luchas intestinas han servido de valla para impedir la consecución de tan glorioso fin.

¿Y quiénes los causantes de tal estado de cosas? Los Sres. conservadores que con la tea de la calumnia en la mano, han procurado por cuantos medios puede concebirse, desprestigiar al Caudillo del *partido rojo*, sin paramientos ni en irrogarle las más críminales imputaciones; presentándole ante los ojos del pueblo como el verdugo de sus prerrogativas y derechos; ocultando, eso si estudiantamente, que el pueblo, el pueblo infeliz de los antiguos tiranos, si respira un aire de libertad, sin sentir sobre sus hombros el tremendo látigo del despota, es porque Alfaro, el *himbomb* de frailes y sacristanes, supo salir por sus fueros desde la dominación *garciána*, sin hacer caso de las amenazas del fanatismo ni las persecuciones de los empuñadores del pueblo.

¿Y quiénes los auxiliares de esos Sres. conservadores? Los *argollistas*; así estos Sres. no dicen que de entrar como *dansantes políguitos* en todo asunto nacional! Qué lástima da decirlo, pero es la verdad, que diablo los ha hecho creer que son los únicos llamados á terciar en los negocios del Estado! Ellos para *Presidentes* porque saben *conservar*; incluímos el *honor nacional*, sin *traficar* con lo más santo y sagrado que tiene un pueblo libre, la *bandera Patria*; ellos para *Ministros* Pleni-potenciales, porque son *muy honrados* que ni siquiera contratan los *bonos* del Ecuador; ellos para *Gobernadores*, porque saben *colocar* al país que mandan en los *cuernos* de la luna; porque para *moralizar* los pueblos envían á los hombres de *infachables* antecedentes políticos, á fin de conseguir el triunfo perpetuo de la *granarquía florentina*! Oh! sí, los *argollistas* son los únicos para... *estepa* de cañón y cemento de los infiernos!!

En fin, Sr. Director, la Patria va por un lavertino sin salida; de ahí que me atrevo á asegurar, como si tuviera intuición, que los conservadores, los ar-

gollistas y los liberales de cobre, comandados por el P. Schumacher, tienen que ir después del Congreso, a llorar sus iras en el Purgatorio de Cuenca.

El Corresponsal.

## Algo de todo

El 17 del presente falleció en esta ciudad la señora Mercedes Victoria Ortega, ambateña. Si la desaparición de una persona joven, virtuosa é inteligente es sensible para todos, el fallecimiento de la señorita Ortega nos ha impresionado profundamente por los motivos que para ello nos asisten: ufanos á ella gratitud é incesantísimo cariño.

Veintitrés años de edad es la plenitud de la vida; y aunque se haya sufrido las angustias de una enfermedad crónica y dolorosa, como la que aquejaba á nuestra malograda amiga, triste debe ser partir del mundo con ilusiones en el corazón y con esperanzas en el alma. La flor que sacudida por el huracán se deshoja temprano, parece que reprocha, al exhalar sus últimos perfumes, la injusticia de la suerte.

La señorita Ortega deja en el corazón de sus amigos y parientes un vacío inmenso; y en el hogar... ¡ah! faltará para siempre la alegría que ella sabía difundir, no obstante la intensidad de sus dolores!

Nosotros sus verdaderos amigos, nos descubrimos ante suttima, ba con melancólico respeto; y al dejarle una corona entretejida con nuestros afectos y recuerdos, enviamos, también á su familia nuestro sincero pésame.

Sea ella feliz y reciba con las glorias de la vida ignota el premio de su virtud sin ejemplo.

Descansen en paz la memoria de los buenos es conservada siempre con religioso cariño.

**RECLAMO.**—Sabemos que se publica en esta Capital un diario intitulado "La Barra," según el decir de los que lo han visto; pero como hasta hoy no nos ha honrado con su visita, nos vemos en el caso de reclamar este cumplimiento de urbanidad de quien quiera que fuese director de aquel periódico; pues gustamos de coleccionar toda clase de publicaciones aunque ellas carezcan de todo mérito.

¡QUE ES EL TALÓN DE ORO, tal como ha sido aprobado por el Senado admirable del 95! Nada más que el engendro de un banco nacional é sea el nacimiento del papel moneda, al andar no de años, sino de pocas meses; é lo que es lo mismo, la tal Ley es la banca errata completa de la Nación, la muerte del comercio, la agricultura y la industria, por falta del capital que lui é; y por consiguiente, el empobrecimiento absoluto del pueblo, el hambre y la desamparación para todos; menos para los bancos privilegiados, y menos para cuatro mercachibles sin Dios ni ley! Qué absurdidad la de nuestros padres conscriptos: guerra al ferrocarril,

el golpe de gracia al agnizante crédito nacional y encima al papel moneda! ¡Y de estas aguardábamos salvación económica!

(De "El Día de Agosto.")

**ORDEN Y SEGURIDAD!**—El colador N.º 242, conduciendo ayer, á las 12 del día, á un infeliz indio, manifestose decaído brutal.

Como se resistiera el contraventor, el 242 tomole por el cuello, echole por tierra y cargole á puños.

Todo esto ocurría en la Carrera de Guayaquil, delante de la casa en construcción perteneciente al Sr. Fidel Monge.

**"SOBRE LINCHAMIENTOS.**—Según estadísticas recogidas por un periódico, en los siete meses últimos del año 1891 hubo en los Estados Unidos 77 linchamientos.

De las víctimas 51 eran hombres negros, 23 blancos, 3 indios y 1 mujer blanca.

Los delitos que les atribuían eran: asalto á mujeres ó niños, 36; asesinato, 22; robo, 5; catenaria, 3; incendio, 2; encubrimiento de personas á quienes buscaban las turbas, 2; por declarar contra los caperuzas blancas (linchadores), 2 y los demás casi por puro capricho."

**ITALIA Y COLOMBIA.**—El Ministro de Colombia en esta Capital, ha comunicado al Gobierno del Ecuador, que se han roto las relaciones diplomáticas entre esa nación y el Reino de Italia, en vista del inesperado procedimiento del Gobierno de esta última nación.

Desearnos que esta ruptura no acarree funestas consecuencias á nuestra hermana del Norte.

**"UNA NEGRA GIGANTE.**—Dice un periódico de Francia que los viajeros que, procedente de Orillí, llegaron días atrás á París, vieron con estupor que del furgón ó cochera destinados á los equipajes descendía una negra colosal, que á causa de su corpulencia no puede viajar en los vagones ordinarios.

Conocida bajo el nombre de princesa Campbell de Toronto, tiene un peso de 266 kilos. Sus brazos tienen 75 centímetros de circunferencia, su cintura 189 centímetros y la del tobillo 61 centímetros.

La princesa, que es de un negro de ebano superior, tiene treinta y cuatro años, é á pesar de la dificultad que encuentra en sus movimientos, ahora los viajes. De modo que asistió á la Exposición de Chicago y tomó parte en el concurso de bellezas, obteniendo el primer premio ofrecido á las damas de color."

El Sr. Gobernador de esta provincia ha exigido por segunda vez al Sr. L. Maximiliano Marín la entrega del Teatro Sucre.

**EN TODAS PARTES SE CUCEN HABAS.**—He aquí lo que decía "El Rayo X" de Colombia, ponderando la pobreza del Gobierno de aquella República:

"HAMBRE CANINA.—Los empleados de Gobierno parecen ya pollos de hambre: los hay como si se levantaran de un tifo negro; cuando esos in-

felices agarran la pluma para escribir una nota, les tiemblan las manos igual que si estuviesen atacados de epilepsia, y cuando les dictan cosas, vuelven la manecita fra hacia el jefe de la oficina como si oyeran una voz que anuncia ¡muñá! y siguen escribiendo, ocultando bostezos. De noche sueñan con las órdenes de pago traducidas en pesetas relucientes y con las bodas de Camacho; y de día, se consuelan con rodar la bola de una emisión que se desmenuja en lontananza. ¡Con qué fuerzas, y sobre todo, con qué botines irán á las próximas elecciones!

**"PASTA PARA MATAR EL CUTIS.**—Se hierven las claras de cuatro huevos en un poco de agua de rosas y se le añaden media onza de alumbre y media onza de aceite de almendra dulce. Se bate bien el todo hasta que tiene la consistencia de unguento."

El 17 del presente mes se instaló, presidida por el Sr. Gobernador de la provincia, la nueva Junta Directiva del camino de Calacali á Navegal.

## LA TUMBA DEL MARINO

¡Ha muerto! dicen de la ancha nave que rauda vuela á la remota España: "¡Pasa al agua él!" con brusco tono Indiferente el capitán exclama.

Pronto envuelven el gélido cadáver En el toco sayal de su mortaja, Y alóndole á los pies enorme piedra, Tumba le dan entre la mar sirada.

Y prosigue la nave su carrera, Feliz, alegre, impávida y gallarda, Bisada, por los vientos de la tarde, Dorada por la luz de la mañana.

Y yo estando, inmóvil en la popa Y el alma triste en angustiosa calma, Envidiaba la suerte de la nave Que pudo en tanto aligerar su carga.

Y dije á mi pensar: ¡Si yo pudiera Mi muerto corazón lanzar al agua, Cuan alegre la nave de mi vida Cruzara el bello mar de la esperanza!

M. Sánchez de Arellano y P.

**"CURIOSA CARTA.**—Registrando un curioso el archivo de un grande de España de los más notables, encontró el original de una carta que á uno de sus antepasados remitió el alcalde de un pueblo cuyo nombre era uno de sus títulos, concebida en estos términos:

"Excelentísimo señor Duque de T. Muy señor mío: mañana es el santo patrón de este pueblo, de que V. E. es titular, y en celebración habrá mañana una función de iglesia de cinco mil demasios.

Por la tarde se correrán seis toros, y si V. E. es digno asistir serán siete. Soy siempre de V. E., etc."

**FALLECIMIENTO.**—Ahoche dejó de existir el Teniente Coronel Sr. D. Abel Pérez Aspíza, segundo Jefe de la Brigada de Artillería Bolívar. El cadáver fue conducido al panteón de San Diego con acompañamiento de numerosas y distinguidas personas. Hizo los honores de ley el cuerpo que fue de su mando.

Deploramos la desaparición de este pundonoroso Jefe y enviamos á sus deudos y al ejército nuestro más sentido pésame.

**FRAUDE.**—El Sr. Ministro de Hacienda, ha pasado un oficio al Gobernador de la Provincia, comunicándole que se ha falsificado una gran cantidad de cartas de pago de la contribución general de aguardientes, tabaco, etc., y que se ha hecho una emisión clandestina y fraudulenta en toda la República.

El Sr. Presidente de la República considerando que este delito, no puede ser más alarmante y ruinoso al Gobierno ha dispuesto que el Gobernador, proceda inmediatamente á marcar, con una contraseña especial, las cartas existentes en las Colecturías fiscales de su dependencia. Las que resultaren no figurar en las listas y de dudosa emisión, serán sometidas inmediatamente ante la autoridad judicial respectiva, para que se averigüe el hecho.

El Gobernador ha pedido las cartas sobrantes y la nómina á que se refiere el Ministro de Hacienda para publicar un bando de que se exhiban ante la Junta de Hacienda de esta provincia, las cartas de pago conferidas por las Colecturías, para de este modo poder saber en cuál de ellas se ha hecho la emisión de que se habla.

**CONTRASTE.**—Con este título nos ha remitido un pequeño artículo, *Rans*, nuestro ilustrado colaborador; mas aunque gustosos damos cabida á sus conceptos en las columnas de nuestro bisemanario, no podemos menos de manifestar que muy lejos estamos de creer en lo justo aquello de que *hay dictaduras de vuelo de aguila*,...

Nosotros pensamos diversamente.

La dictadura, sea de cualquier especie, es tiranía, es abuso; y nadie que ame la libertad y respete los derechos del pueblo, puede aceptar algo siquiera que sea contrario al sistema netamente Republicano.

Ninguna tendencia despótica se aviene con nuestros principios y doctrinas....

## Variedades.

(DE RECORTES)

### CONSEJOS A UNA NIÑA.

Un Rey de Francia felicitaba á una madre que tenía dos hijos.—" Señora, le digo, tendrás un hijo de quien se habla mucho, y una hija de quien no se habla nada." Esto es el mejor elogio que se puede hacer de una criatura, y yo te lo recomiendo para que trates de merecerlo. Para el hombre el ruido y las espigas de la gloria; para la mujer las rosas y el rocío del hogar; para él el fulgorio de alabanza; para ella el talismano de abluencia. Él destruye, ella conserva; él aja, ella limpia; él maldice, ella bendice; él reniega, ella ora.

Signe, pues, tu camino y no extrañes encontrar en él deberes dolorosos. La vida no es un baile de aparato; sino una prueba de justificación. La

parte por es la del crimen: la virtud tiene á veces lágrimas, pero nunca sollozos ahogados: tiene la lucha de una tentación, pero jamás los dolores de un remordimiento.

Niña, vive feliz: si llegas á ser esposa, sé fiel y humilde. Obedece siempre, para no dejar de reinar. Dios, tus padres, tu esposo, serán tus únicos dueños. El mundo los llama algunas veces tiranos: la felicidad los llama guardianes. La tierra no es la mala, sino sus habitantes. No les mal digas nunca, pero perdona siempre. Para que las graves en tu memoria te acompañen unas máximas: pequeño código de filosofía práctica, que me ha enseñado el trato con mujeres virtuosas que fueron fieles y murieron en paz. Léelas á menudo, si tus padres te lo permiten, pues sin licencia de ellos no debes ni aspirar á la felicidad.

No alcas nunca los ojos sino para mirar al cielo.

No dées entrada al orgullo en tu alma, porque el orgullo pierde con más seguridad á la mujer que al hombre, y al hombre lo pierde siempre.

Sé dócil á tus padres, en tal extremo, que ellos no tengan la pena de decirte con los labios lo que bastaría te dijases con los ojos.

Nunca tengas amigas íntimas. Ponte siempre en la presencia de Dios, so pena de olvidar que vives en ella.

No dées entrada á la primera falta; pero si en ella incurrieses, no la ocultes á la persona de quien dependas y confíes: así á Dios, porque él no perdona lo que has visto, sino lo que se le cuenta.

Sólo dos cosas no salen ilesas de un baile: el pudor del alma y los encajes del vestido: si tú crees que puedes ser la excepción de esa regla, que nunca falla, anda á los bailes. ¡Qué significa una vuelta dada con un hombre en medio de una sala y en presencia de la sociedad!

¡Ni qué significan las vueltas que da una mariposa en derredor de la llama! Que en muchas de ellas sale ilesa y en una de ellas se quema.

Sé caritativa con todos los pobres, con todas las miserias. Si llegas á ponerte un traje de seda, no olvides que la seda es tan pesada, que es menester poner un pan en el otro plato de la balanza para mantener el equilibrio ante Dios.

No tengas nunca el pecho descubierto; ni las tisis, ni las miradas de los hombres perdonan nunca á la que hace tales imprudencias.

Usa vestidos blancos, para que armonicen con la alegría de tu edad y la pureza de tu corazón.

El linón es la tela que tiene menos valor, porque no la consumes sino las jóvenes discretas, y en el comercio han reparado que éstas son muy pocas.

Todo prendedor de piedras preciosas vale más que la mujer que lo lleva pero toda mujer vale más que un lazo de cinta.

No leas novelas, porque las buenas son peores que las malas, y éstas no han perdonado ningún corazón.

Mira que si vales mucho por el pecado, podrá avaluarte cualquier peluquero.

Si tienes la desgracia de ser bella, ház que la envidia no hable de tu belleza por consideración á tus virtudes.

En el mundo no hay mujeres feas: lo que hay es mujeres malas ó sin

educación.

Con la conciencia no hay transacciones: las que se celebran de día se rompen de noche; y de las que se hacen en el mundo apelan ante la soledad.

No demuestres tu superioridad sino en la bondad de corazón.

El calzado se debe romper dentro de la casa: cuando quieras romperlo en las calles, usa botas y pantalón.

Si tienes talento, escóndelo, y si no lo tienes, escóndete.

La mujer os bella á los quince, la inocencia á los cuarenta.

Las criadas son las que expiden certificados sobre la virtud de sus señoras.

Los versos á las mujeres se hacen con mentiras y consonantes.

Cuando una mujer tropieza, el tropiezo no está en la piedra, sino en su pie.

Cuando las flores están en el balcón nadie entra á la casa á verlas.

El color de la vergüenza gusta más que la palidez de la serenidad.

El hombre que se ame de veras te lo coviará á decir con tu madre.

Las mujeres que tienen miedo no tendrán nunca necesidad del valor.

El matrimonio es una cadena de flores, pero aunque tenga flores es cadena.

Si tu esposo es bueno, imítalo, y si es malo haz que te imite.

J. M. Vergara y Vergara

## Campo neutral

### LA VERDAD EN SU PUESTO

En conformidad con los programas

que hice circular, el día domingo próximo tuve la satisfacción de exhibirme ante regular concurrencia del público de esta c. Capital, en el Teatro Sucre, con la representación de pruebas de ilusionismo, á las que desde hace años me he dedicado, habiendo durante ese tiempo recorrido las principales ciudades de Sud América, y no habría llamado la atención de la sociedad, sino para manifestarle mi profunda gratitud por las deferencias que en aquella noche me prodigó, si el Sr. Cronista de "El Diez de Agosto" no se hubiera dedicado, en columna y medio del N.º 39, á hacer la relación más falsa y apasionada de aquella función.

Agradeciéndome, pues, debidamente las atenciones del sensato público que, siempre hospitalario y siempre decidido y entusiasta favorecedor del Arte, soy á refutar ligeramente las inexactitudes del referido Sr. Cronista, quien parece que ha tenido marcada y gratuita prevención contra una persona que jamás le ha dado el menor motivo, cuando lejos de dedicar las columnas del periódico á otros asuntos de mayor importancia, se ocupa largamente del suscrito, que no ha cometido otra falta que buscar de un modo lícito la manera de atender á su subsistencia.

Cierto que las pruebas de escamoteo, por lo que ya otros han ejecutado anteriormente, parece que no despertan ningún interés; cierto también que es difícil complacer el gusto de toda la generalidad; y comprendiendo esto anticipadamente, escogí para la función del domingo las mejores pruebas que habiesen gustado á los concurrentes. Que logró esto lo prueban los estrepitosos aplausos que obtuve ma-

Dejose caer desfallecido sobre el blanco césped, á la puerta de una choza, bajo un emparado de doradas uvas, apareció una joven ideal, de largos y sedosos rizos, cuya blanca vestidura parecía rodearla un nimbo de pureza; extendió sus manos temblorosas hacia la flor que Aymerillot llevaba en las suyas, ofreciendo en cambio sus rojos labios. No cambiaron una palabra; pero al señalarle un sitio en el tronco tronchado de un árbol, donde ella se sentaba, él comprendió que allí, á su lado, estaba la paz y la felicidad. Y besando aquellos labios virginales, el paje ofreció la flor, conseguida á costa de tantas penas, olvidando su primer sueño de amor...

#### IV

Las blancas velas no volvieron á aparecer en el horizonte, trayendo el navegante esposo de Rosamunda.

El rubio pajeillo tampoco acudió á las llamadas que en las noches de luna se exhalaban del corazón solitario de la dama; sus cabellos encaneaban y sus azules ojos, cansados de contemplar las estrellas y cegados por el llanto, como los cirios azotados por la lluvia, aunque sin verla, siguieron fijos en el sitio donde brilló la estrella que produce la flor del amor.

**René Maizeroi.**

## LA FLOR DEL AMOR

#### I

Las blancas naves con sus velas tendidas, se deslizaban silenciosas por el mar tranquilo, una noche de otoño, tibia y embalsamada por el perfume de las flores.

Fulques, el magnífico, señor de Fréjus, de Monteseur y de Minerva, se había embarcado en la mayor de todas, en la que llevaba á proa las imágenes de Marta y María.

Los remeros cantaban salmos al compás de sus remos para conjurar la tormenta.

Sea que el remordimiento de faltas cometidas turbase su conciencia, haciéndole temer la eterna condenación ó que antiguas visiones de esclavas, de las que entretenían sus ocios con bailes provocativos ó con suaves instrumentos, arrullasen su sueño, atrajesen su espíritu aventurero, lo cierto es que abandonaba, al partir, su hermoso castillo coronado de torres esbeltas y rodeado de frondosos jardines, y la rubia dama de azules y sonadores ojos que compartía con él tanta magnificencia.

Desde entonces, la bella Rosamunda esperó impaciente al señor, que no volvía y que tal vez había encontrado la muerte en lejana tierra, sin que ella le prodigase sus cuidados, ni mano amiga cerrase sus ojos.

chas veces. No es, pues, verdad que dichas pruebas fueron presenciadas con frialdad, como no lo fue el canto á dos voces, el que tuve que repetir con el mayor cumplimiento, por complacer á las exigencias del público.

A no haber ocurrido el incidente por todos conocido, la función del domingo habría terminado dejando gratos recuerdos, pero que conste que no fue por parte del suscriptor que se provocó aquel escándalo; lo fue única y exclusivamente por unos dos ó tres sujetos, que parece se hablan impuesto la consigna de mortificarme para hacerme quedar mal; entre ellos se hallaba el Sr. L. Rodríguez, quien por haber estado muy alabado se creyó autorizado á negarme á dar el nombre que yo le exigía para completar una prueba que ejecutaba. Esta fue, es verdad, algo larga, y como por la causa que acabo de referir no gustó á algunos, pidieron que no se siguiera la representación en esta parte; lo que motivó que yo en momento de justa indignación, me dirigiera á los tres sujetos, pues bien notaba que éstos eran casi los únicos que interrumpían el acto. Fue á ellos que dije lo que refiere el periódico aludido, para que me dejaran tranquilo y así seguir trabajando más libremente; no al respetable público, al que tan luego como comprendí que se había injuriado creyéndose ofendido (soy franco en decirlo) por mi ligera indiscreción, satisficé del modo más sincero é ingenuo, y vuelvo á hacerlo por medio de estas líneas. Yo soy incapaz de injuriar á nadie, menos al público, al que por estar siempre en contacto, debido á mi profesión, sé y comprendo las atenciones que se merece y el trato que se le debe dar.

Pero daré por un momento supuesta la injuria, y me permitiré respetuosamente preguntar, ¿era ese el modo de proceder conmigo? ¿un individuo particular, por muy alta que sea su posición tiene autoridad de imponer y mandar á atacar á un hombre indefenso? ¿se me habría ocasionado de seguro una grave herida, tal vez la muerte, si yo en cumplimiento del derecho de propia conservación, no hubiera hecho frente á la ferocidad con que vino á atacarme el Inspector Chica, sabido en mano, como lo refiere el mismo Cronista de "El Diez de Agosto."

Que conmigo se quiso cometer una injusticia lo prueba la actitud digna del público á quien nunca se le engañó, durante el incidente y después de él; esto vale más para mí, que las falsas increpaciones del gratuito enemigo y apasionado Cronista.

Para concluir diré que, con el permiso de la autoridad respectiva y escogiendo lo mejor de mi repertorio, daré próximamente una segunda función, según el programa que al efecto circulará.

Quito, Setiembre 21 de 1898.

José Alberto Pallerano.

AVISOS

MOVILIARIO Y ROPA.

de los alumnos del "Instituto Nacional Mejía"

DORMITORIO

Catre de madera barnizada de amarillo; largo.....mts. 1,89

Ancho...., 0,80  
 Alto del lecho...., 0,45  
 Sobrecama blanca.  
 Lavabo: para la uniformidad, se dará á precio muy módico en el mismo Colegio.  
 Jarra, aljofaina, vaso, bacinilla de hierro con baño de loza.  
 Peine y cepillo de cabeza, cepillos de dientes, ropa y calzado.  
 Un bañi pequeño, una tohalla que se mudará semanalmente.  
 Un saco para la ropa sucia.

COMEDOR

Vaso, taza, platos y platitos de hierro con baño de loza, cubierto —que no sea de plata ni de plomo— y servilletas que se mudarán de una á dos veces por semana.

BANO Y GIMNASIO

Un calzón sucho, un cinturón de piel, según el modelo que dará el respectivo Profesor.

Un uniforme para las asistencias y otros actos solemnes, dos posturas decentes para el diario, dos pares de botines, dos camisas de dormir.

ADVERTENCIAS

Toda la ropa llevará la marca de su dueño; la limpia se recibirá los sábados, de cinco á seis de la tarde; y la sucia se entregará los lunes de nueva á diez de la mañana.

Las faltas de asistencia y las de conducta se comunicarán oportunamente á las familias; al fin de cada mes se publicarán las notas de él; y por trimestres, el estado físico é antropométrico de cada alumno, comparado con el que resultó del último examen.

Las clases de Música y Dibujo serán premio para los niños pobres y que lo merezcan; los demás pagarán al Profesor.

Las clases de Telegrafía, Taquigrafía, Tipografía serán de libre elección para las horas no destinadas á los ramos obligatorios; pero una vez elegida una de ellas, no podrán los alumnos retroceder de su aprendizaje sin autorización del Sr. Rector y del Profesor respectivo.

Los domingos y demás días festivos tendrán salida las clases de nueve de la mañana á las cinco y media de la tarde.

Las matriculas, en conformidad con la Ley, están abiertas desde el día 15 del presente mes.

IMPORTANTE

Se vende una casa grande con tejaz y terrenos situada en la carrera de "Ambato" (San Sebastián) N° 17; la persona que interese puede verse con sus dueños en la misma casa.

INSCRIPCIONES

Se van á inscribir las escrituras siguientes:

La de venta de un terreno y casa situados en Casacali, hecha por Carlos Yanes á los menores Yanes Jaramillos.

La de venta de un terreno situado en el Quiche, hecha por Manuel Amagüña á José Salcedo.

La de venta de unas casas pajizas sitas en Otococho, hecha por Belisario Delgado á Andrés González.

IMPRESA DE "EL PICHIÑCA"

Sus brazos ociosos caían inertes á lo largo de su cuerpo que adelgazaba; sus labios rojos parecían una flor abandonada, y sus ojos cambiaban su color de zafiro por el pálido tono de las torpezas.

Su único adorno era el anillo nupcial, que parecía recordar sus deberes y librarla de tentaciones.

Nadie traía noticias del esposo ausente. Ni los peregrinos que llegaban de lejanas tierras y que siempre encontraban generosa hospitalidad en el castillo, ni los caballeros errantes que, mientras reposaban, calentaban sus ateridos cuerpos con la enorme chimenea en que los escuderos y pajes escuchaban entusiasmados narraciones de recientes combates. Nadie había oído hablar del castellano.

La pobre, abandonada, á nadie quería ver. Sólo el paje Aymerillot la entretenía con sus cuentos. El enamorado mancebo ocultaba su pasión, aunque no tan bien que su señora no la descubriese.

Sentíase feliz á sus pies, cuando ella, distraída, jugaba con sus rizados cabellos, y sus blancas manos rozaban su ardorosa frente.

La noble castellana, temiendo tal vez sucumbir á la tentación, resolvió alejar al enamorado paje. Una noche en que juntos contemplaban la luna que se reflejaba en el lago, ella señalando el cielo:

—Hay allá arriba—dijo—una estrella en la que brota la flor que produce el amor, que preserva de la horrible vejez; vé á buscarla, y te prome-

to si la consigues, corresponder á tu cariño.

II

Aymerillot salió como loco, y subiendo á la torre más alta, maldijo la pequeñez humana. ¿Quién tuviese alas para conquistar la flor preciosa que le hiciera dueño del amor de Rosamunda! Y sin darse cuenta, el paje ciego se encontró flotando sobre el abismo y las nubes, envolviéndose en girones de encaje, le arrastraron, entonando un himno triunfal, acompañado de arpas invisibles que producían armonías dulcísimas.

Y atravesando el espacio azul, las hadas depositaron al paje dormido sobre la estrella en que florece la estrella del amor en el planeta Venus.

III

Aymerillot, cual otro Hércules, domador de monstruos, triunfaba de las esfinges que surgían de los antros tenebrosos resolviendo enigmas complicados, venciendo dragones que se revolaban furiosos contra el filo de su espada, y arrojándoles en su persecución hacia lagos de fuego, de los que surgían Florannyes que modulaban frases dulcísimas y tentadoras, y de las que exhalaban perfumes embriagadores que producían vértigo. Y estrechando contra el pecho la flor conseguida con tanto afán, se encontró en un valle risueño. Hacía largos años que luchaba, ensangrentado el cuerpo y el alma desolada. Parecía haber vivido siglos desde que luchaba por conseguir el cariño de Rosamunda.