LOS ANDES.

Diario de la Tarde.

Año XXVIII. }

Guayaquil, (Ecuador.) Sabado 6 de Febrero de 1892.

Núm. 3,116

BAZAR Y JOYERIA de Alberto S. Offner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.

Especialidad en artículos de lujo y fantasía, renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, revólveres, perfumería, álbumes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

Avería de Mar.

El infrascrito Agente de

"LLOYD'S"

de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Marittime, Fluviale é Terrestri y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.

L. C. Stagg.

NORTH BRITISH MERCANTILE INSURANCE COMPANY

ACTIVO AL 31 de ENERO DE 1890. \$ 10,075,212. 7s. 2p

Capital autorizado.....	£ 3,000,000		
suscrito.....	2,750,000		
" pagado.....	£ 687,500	0	0
Fondos de incendios y Reserva.....	2,694,285	19	10
" Vida y Rentas Vitalicias....	6,936,426	17	4
Ingreso del departamento de incendio	1,363,356	9	6
" " de Vida y Rentas			
Vitalicias.....	806,998	14	2

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

El infrascrito Agente de esta respetable Compañía, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad.

Guayaquil, Enero 4 de 1891.

L. C. STAGG

CERVEZA Y HIELO NACIONAL.

PRECIOS
DE LA CERVEZA EXPORTACION
(Con devolución de las botellas.)

Al por mayor para los Comerciantes.

La Guayaquilena, Blanca la docena.....	S. 3—
" Baierisch Bier, Rubia " " " " " " " " " " " "	3—
" Culmbacher Bier, Negra " " " " " " " " " " " "	4—

Por medias botellas.

1 Dna. medias botellas cerveza Blanca	S. 2—
1 " " " " Rubia	2—
1 " " " " Negra	2,50

Al por menor.

1 Dna. botellas enteras, Blanca o Rubia	S. 3,60
1 " " " " Negra	4,80
1 Botella entera Blanca o Rubia	40
1 " " " " Negra	50
1 Media botella Blanca o Rubia	20
1 " " " " Negra	25

La Cerveza se despacha helada y sin helar y el empaque se cobra por separado.

Precios del Hielo.

El quintal.....	S. 6.—
50 libras.....	3—
25 id.....	1,50
12 1/2 id.....	80
Libra.....	10

Guayaquil, Mayo 28 de 1891.

Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas minerales que son en muchos, superiores á las que generalmente se importan.—En razón de recibir estas pinturas una gran porción de suerte, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, muebles, etc.

A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deberán dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Illinoisworth, No. 19, (altos.) junto al Banco Interamericano.

F. V. Reinell

GERENTE.

Guayaquil, Julio 17 de 1891.

INSOLACION Y MORRINA

magnificas producciones de la célebre escritora española Sra.

Emilia Pardo Bazán,

se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.

CONSEJO A LAS MADRES.

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la dentición, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amargor, el angustioso risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeño, alivia la fiebre, calma todo dolor, regerlariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para dirl

Los Andes.

Guayaquil, Febrero 6 de 1892

VARIANTES.

Hoy por hoy, la gran cuestión del día es el escandaloso incidente de Cuenca que ha venido a dar tema a los exacerbar más los ánimos, desfigurar los hechos y allegar recriminaciones temerarias contra todos y cada uno de los funcionarios públicos que no se prestan a satisfacer las ambiciones bastardas de los perpetuos aspirantes.

Para los corifeos del pncismo, nunca tenemos la razón sus adversarios; el más cínico perillán que pasa lista en su bando es un dechado de patriotismo, de circunspección y de nobleza; cada quisque es un Catón y todos juntos forman un coro de arcángeles y serafines, dominaciones y tronos. Dichosos mortales!

Pero, entre tanto, no es oro todo lo que reluce; y allí están varias docenas de fechorías recientes que nos dan la medida de tal candor y santidad.

Quienes juzguen con imparcialidad de la situación creada por el patriotismo en boga, no pueden menos que reconocer la inmensa diferencia que va de uno a otros, de poncistas a corderistas, de vencidos a vencedores, de los amigos del retroceso a los partidarios de la libertad en el orden y de la ley en la paz.

La intemperancia de lenguaje de que hace tanta gala la prensa fusionista es la prueba más palpante de los sentimientos aviesos y mezquinos que inspiran el sistema puesto en juego en el desatentado anhelo de escalar el Poder.

Allí está una parte del cuerpo del delito; y, sin embargo, todavía se pretende extraviar la opinión universal, con patrañas indignas.

Todavía no podemos disponer de más detallados informes respecto de los sucesos de Cuenca, mas tenemos la convicción íntima de que se han realizado tal y como se relatan en el oficio del señor Coronel Vega.

La palabra oficial de ese cumplido caballero nos merece más fe, que todo cuanto se asevere en correspondencias forjadas ad hoc, suscritas por N. N. ó por cualquier corresponsal anónimo que tiene que hallarse interesado en falsar la verdad á favor de los delincuentes.

Conocemos perfectamente al pundonoroso jefe del distrito militar del Azuay y no vacilamos en rechazar, los cargos que se le imputan, á efecto de cohonestar la frustrada tentativa de rebelión perpetrada por quien tiene de antiguo muchas cuentas pendientes ante el tribunal de la vindicta pública.

Poco hay que esperar para que la luz se haga en los entros de la política fusionista, como en ocasiones análogas.

Colaboración.

NUESTRA ACTITUD.

Recién principiada la campaña electoral, declamos lo siguiente: "El diario Los Andes, no se apartará de la línea de conducta que le ha asegu-

rado tantos lustros de existencia; respetará todas las opiniones que giran dentro de la órbita de la luz y las conveniencias sociales; pero ante todo, respetará la paz que es la aspiración de todos los partidos, propendiendo á ella con todas sus fuerzas; y velará por el imperio de la Constitución y las leyes."

Consecuentes con nuestros propósitos, es llegado el caso de que demos la voz de alerta para prevenir los males que cual densos nubarrones se arremolinan en el horizonte político.

Los vencidos en el campo legal buscan hoy en el de la revuelta el desquite de la derrota y hablan de revolución como de la cosa más natural de la vida, viendo en ella el colmo de sus aspiraciones partidaristas y el puerto de salvación después del naufragio de su política.

Ante esta amenaza no podemos cruzarnos de brazos.

El patriotismo exige de nosotros limpiar las armas y tomar nuestro puesto de combate.

Si sucumbimos en la lucha, el pabellón nacional, símbolo de la Constitución y de las leyes, será nuestro sudario.—La Historia se encargará de inscribir nuestros nombres en el catálogo de los defensores de la patria; morir por la patria es el acto más heroico y sublime de la vida.

El patriotismo ha engendrado á los sabios y á los héroes en todas las edades y los tiempos.

Vale más morir en la brecha, antes que ver á nuestra infortunada patria hecha presa de los treinta tiranos de Atenas. Vale más hundirse un puñal en el pecho como Catón, antes que verla esclavizada en manos de la demagogia.

Ecuatorianos: la tempestad se arma, se han oído ya los primeros truenos, el peligro se acerca y una conjuración de Catilina nos amenaza de muerte.

El puñal de la salud se ha levantado ya en Cuenca y los demagogos, hijos del mal, se reúnen á las sombras de la noche para premeditar planes proditorios contra los defensores de la República.

La voz del deber, el honor y la conciencia, exigen de nosotros que olvidando resentimientos de poca monta, nos alcemos todos como un solo hombre para rodear al Gobierno y prestarle nuestro apoyo en su árdua labor de consolidar la paz de la República.

La paz es la sangre que circula en el organismo social; si esa sangre se corrompe ó se envenena, con el tóxico amargo de la revolución, presenciaremos con dolor los funerales de la patria, muerta por la indiferencia de sus buenos hijos.

Que la paz sea nuestra enseña salvadora en las agitaciones de la política! Tal es nuestra actitud.

ERZQUEL CALLE.

Crónica.

Calendario.

Mañana Domingo 7 de Febrero—5º después de Epifanía.—San Ricardo Rey de Inglaterra, sab Nivardo confesor y san Romualdo abad, fundador de la Orden de los Camadulenses.

Lunes 8—San Juan de Mata fundador de la Orden de la Santísima Trinidad.

Bombas de guardia.

Hoy hacen la guardia de depósito, la Compañía "Olmedo" número 7 veinte hacberos y otros tantos de la Guardia de Propiedad.

Mañana hará la guardia en su depósito, la compañía Puzarraga número 8 con la misma dotación de 20 hacberos y otros tantos de la guardia de propiedad.

Boticas de turno.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:

La Botica de la "Marina" situada en el Malecón y la Botica "Alemana" en la intersección de las calles de la Aduana y Teatro.

Faces de la luna.

Cuarto menguante el día 10
Luna nueva el día 27
Cuarto creciente el día 5
Luna llena el día 12

Temperatura.

Termómetro centígrado á la som bra:
A las 9 a. m. 25.0
A las 3 p. m. 28.0
Temperatura media. 22.2

ENTRADA DE ESTACIÓN. «Vino Charrino»

De paso para Europa se hayan entre nosotros, abordo del "Mendoza", los señores Dn. Claudio Vicuña y Dn.

Joaquín Godoy, caballeros chilenos que figuraron en primera línea en su país cuando la dictadura del malogrado señor Balmaceda.

Les desamos un viaje feliz.

Inconvenientismo.—Un vecino de las Peñas nos asegura que, frente á la Aduana, se abreva bestias, se arroja cierta cosa que no es para dicha, y por fin, allí mismo, los agudadores reñen el *proceso líquido* para reprender al vecindario.

Que tal práctica es por todo extremo inconveniente, no hay para qué decirlo.

Lo urgente es que los guardianes del orden impidan semejante barbaridad.

La Ofrenda de Oro.—Agradecemos la visita de ese distinguido colega neoyorkino, órgano de la *New-York Life Insurance Company*, que como siempre registra un selecto material artístico y literario, en el número 4 del volumen 15, que es el recibido.—

Actualidad.—En esta casa es en donde se debe ensayar los productos ponderados por los envidados de la piel. A pesar del *clima*, la cara y las manos, conservan una blancura y un alidado maravillosos, si se emplea la *CREMA SIMON*, los *POVOS DE AIZOZ* y EL *JABON SIMON*.

No se puede dar nada de más eficaz que la *CREMA SIMON* contra las *picaduras de los mosquitos*. Evítense las falsificaciones, y verifíquese bien la firma de *SIMON, 3me de Provence, 36, Paris*.

Se hallan de venta en las farmacias, droguerías, perfumerías y mercaderías.

Multas.—Hoy se han impuesto las siguientes:

3 individuos en \$y, 2 cada uno, por ocupar la vía pública;

4 faquines por falta de la respectiva placa en los sombreros.

Y... nada más.—Nada más!

Medrado está el Tesoro Cantonal! Se ha fumigado ya convenientemente el Hotel Europa, donde murió el capitán de la barca "Saritá"; mas, la Policía debe continuar vigilando el local, no sea que se ocupe el cuarto que constituye un peligro para los pasajeros.

En "El Ecuatoriano" de Quito leemos el siguiente magistral soneto:

LLANTO DE CHACALES.
(Leyendo un diario de la Fusión.)

Libres hoy de benéfica mordaza,
Contra todo lo noble y eminente
Los dardos de su prensa maldiciente
Lanza esa vil calumniadora raza;

Al golpe que su pecho despedaza
El grande herido el corazón se siente
Porque, como el cardumen insolente
No lleva del críminis la coraza;

Por tierra al verde moribundo, exá-
[nime]
Les llama el mundo con clamor uná-
[nime]
"Asesinos, proterros y villanos";

[Y ellos entonces, los sicarios bufos,
Se exculpan como hipócritas Tartufos,
Oh, cual Pilatos, lávanse las manos!

RÉGULO.

Enero 2 de 1892.

Sueño tranquilo y apaciguamiento de los dolores, tal es la divisa del JARABE DE FOLLET, que vence el insomnio, cualquiera que sea su causa, fiebre, enfermedades, trabajo, agitación nerviosa, preocupación moral, etc.—EL JARABE DE FOLLET da el verdadero sueño, el sueño natural, sin alteraciones, sin molestar, sin peligro; el sueño que es el tranquilo reposo del cuerpo y del espíritu. En un frasco de JARABE DE FOLLET hay cinco ó seis noches de reposo completo, natural y reparador, y se vende en todas las farmacias."

Sueltos de "El Telegrama" de Quito.

POLICIA.—El jefe de Policía de hoy dice lo que sigue:
Excelentísimo Señor Presidente de la República.

Por datos adquiridos en la Policía, tuvo conocimiento de que varios muchachos habían formado una asociación para el robo, llevando al efecto el delito, especialmente en los almacenes y mercados. Hasta la una de la madrugada de hoy han sido capturados en las calles:

Gabriel Morales de doce años de edad.

José Miguel Ballardares de 12.
Joaquín Zurita, de 12.
Belsario Romero, de 14.

Julio Peñaherrera, de 10.
Próspero Gómez, de 10.
Francisco Bolaños, de 12.

Instruido el sumario por las varias materias de que son responsable, pasará la causa con los indicados al Juzgado de Letras.

El Intendente
Juan R. Orjuela

Duelo. Hoy á las cinco a. m. ha fallecido en el Señor la Señora Doña Ana Andrade v. de Bustamante, noble matrona de altas virtudes y distinguidas prendas sociales. Fué la fallecida oriunda de la ciudad de Cuenca, donde se desposó con el Sr. Dr. Dn. Manuel Bustamante, con cuyo matrimonio se trasladó á esta capital, en cuyo seno ha vivido largos años, rodeada de las consideraciones y estimación general á que la hacían acreedora sus prendas personales y la honorabilidad de su distinguida y virtuosa familia.

Deploramos sinceramente su muerte, y uniéndonos á los numerosos dueños y amigos de la que fué Doña Ana Andrade de B., elevamos al Cielo nuestras humildes preces por su eterno descanso.

Así hay muchos.—La Policía ha recibido queja de una señora engañada por el cortejo de individuo, que le vendió un barril, que dijo ser de muy buen vino de Oporto, y ha resultado agua del río, coloreada con campeche y en dulzada con chancaca.

Se ha hecho la respectiva inspección y se ha ordenado la captura del estafador.

Ojalá escarmenten en su cabeza todos los individuos del gremio.

José Díaz, ratero empedernido ha vuelto á ocupar su antiguo puesto en la Cárcel y ha sido condenado á pagar veinte sucos de multa.

El vapor "Mendoza" que fondó esta mañana en el puerto ha traído los pasajeros siguientes:

Sacerdotes, Maldonado, Crespo y Narvaz, señor M. R. Iduarte, señor A. Rose, señor N. Cornejo, señor G. Lankins, del Callao.

En cubierta 14 personas.

En tránsito 10 personas.
Foco de infección.—Se nos asegura, y debemos creerlo, que la escalera de la Casa Municipal, situada bajo la torre del reloj público, se ha convertido en inmundi sucadero de todo cuanto hay de pestífero é insostenible para la salud del vecindario.

Apenas es creíble que tal cosa suceda en la casa misma del Ayuntamiento, á treinta pasos del local donde los señores ediles se reúnen para sus deliberaciones; en fin, en el lugar más central de Guayaquil.

Por pudor, siquiera, señores Concejales, ya que no por consideraciones más obvias, tal inmundicia no debe subsistir.

No, no podemos suponer que se mire con indiferencia tamaño desacato al propio decoro, á las conveniencias públicas, á todo, señores á todo!

Sueltos.—Hoy se han pagado los del Cuerpo de Policía correspondientes de este próximo pasado.

De "El Horizonte," de Portoviejo tomamos los siguientes sueltos:

Excomunión.—En este país de las excomuniones, donde nos cayó encima la primera, se ha excomulgado también el día Domingo próximo pasado el joven Juan Larrea, por faltamiento de jurar al Señor Cura Gómez en las elecciones de Riochico, en las cuales tomó parte activa Su Paternidad.

Dicen también que en la pastoral que para el efecto se leyó, se hicieron vehementes inculpaciones á nuestra pobre humanidad; por nuestros escritos en favor de la candidatura Cordeiro.

Fsto no nos sorprende, pues lo que hubiéramos extrañado, y mucho, habría sido, que nos hubieran olvidado, ya que tantas veces hemos sido protagonistas en esas cosas.

La autoridad competente está siguiendo informaciones judiciales con las cuales se probará, que es falso el faltamiento que se atribuye al joven Larrea, lo mismo que se pondrá en evidencia la conducta reproducible del señor Cura Luis Gómez de la Torre.

El señor don José Antonio María García, Presidente del círculo Poncista de esta ciudad, y persona honorable por más de un concepto, se encontró presente en el primero y segundo día de elecciones en Riochico y puede decir si alguna palabra inconveniente se le dirigió al sacerdote Gomez.

Sin embargo, los poncistas de esta ciudad están que se les cae la baba de gusto, pues ya con esta excomunión han ganado las elecciones.—El Domingo era de verlos, tan alegrios, tan cuellierguidos, tan alhajitos, listos al primer repique para ir á escuchar la voz del pastor, fulminante como los rayos del Sinaí; pero amigos, tened

paciencia que rie más quien rie el último.

Obituario.—Hoy ha sido sepultado el cadáver del que fué señor don José Evaristo Cedeño, vecino muy honorable de este lugar.

El finado fué siempre buen ciudadano y excelente amigo.—Laborioso y honrado, acumuló con su trabajo una fortuna muy regular.—Varias veces desempeñó altos cargos públicos, como Tesorero de Hacienda, Administrador de aduana y hasta accidentalmente funcionó como Gobernador de la provincia, siendo en todo prudente y honrado.—Ha muerto sin dejar enemigos, prueba muy elocuente de su mansedumbre.

Descanse en paz y reciba su familia el pésame que le enviamos por tan notable pérdida.

Doce mujeres para un hombre. De algún tiempo á esta parte hace Rusia á la América del Norte la competencia en materia de noticias raras.

Mientras en todo el mundo civilizado se proclama la necesidad del divorcio, hé aquí el caso de un ruso que ha contraído matrimonio con la firolera de doce mujeres.

Ivan Mateuschitsch, hermoso y elegante joven de 42 años, puede vanagloriarse de haber conducido al altar, en el espacio de tres años, á doce mujeres, las cuales viven y gozan de una salud perfecta.

A fines de 1888 decidió Ivan consagrarse á la poligamia con objeto de proporcionarse una vida alegre y tranquila; sin necesidad de apelar al trabajo.

Adquirió varios documentos falsos, cosa que en Rusia es muy fácil obtener, y confió lo demás al prestigio de su figura y de sus maneras distinguidas.

Ivan el *homo*, como lo llamaban en su país, comenzó á viajar por el imperio, haciendo alto en las ciudades principales por donde pasaba.

Lo primero que hacía al llegar, era tomar informes sobre los mejores partidos; procuraba que le presentaran en la casa que elegía y fingía una novela amorosa que terminaba siempre en boda.

El matrimonio se celebraba casi siempre á los dos meses de haber conocido á la muchacha.

Después de la luna de miel, el esposo desparecía de pronto, llevándose de pase todos cuantos objetos de valor tenía á mano.

Mientras la mujer abandonada y sus padres buscaban al fugitivo, éste se hallaba ya en otra ciudad, poniendo los puntos á una nueva víctima.

De este modo, llegó á contraer doce matrimonios.

Hace pocos días que Ivan encontró en Kownó su castigo.

Iba á casarse con una rica heredera; todo marchaba á pedir de boca, y cuando ya estaba en la iglesia ante el altar se presentaron de pronto, en el templo una tras otra y sin conocerse, cuatro de sus legítimas esposas.

Cada una de ellas afirmaba que era la consorte legítima de Ivan, y signórono cómo llegaron á tener noticia del nuevo enlace.

Ya fue figurarse el lector lo que sucedería.

Se dio parte á la autoridad, y Mateuschitsch fué detenido inmediatamente.

De las cuatro engañadas, una es de Varsovia y se llama Dubinska.

La infeliz se quejaba de que el pérfido le había robado 5,000 rublos.

Los penódicos rusos se ocupan con preferencia del ruudo proceso que con tal motivo se ha entablado.

Variaciones.

NORMA DEL PLACER.

Los mejores y más verdaderos placeres son aquellos que nos dejan un recuerdo agradable, haciéndonos también gozar después que han pasado.

R. CEBERROS.
El placer es un fenómeno puramente personal y subjetivo, por lo tanto de una relatividad y de una circunstancialidad marcadísima: no hay que echar sólo sobre él todas las condiciones de su legitimidad y su pureza. Espiritus hay para los que todo placer morigerado y licito parece insulso y despreciable, como paladares para los que resultan inspidos los manjares más delicados; y en frente con cierto paralelismo hay otros corazones que sólo gozan con las tormentas y se conmueven con lo ruído y picamorean, como paladares que sólo saborean con delicia lo salado, picante y agrio. La cuestión de gustos es variadísima, hasta el punto de que en fuerza de tener tanta solución individual, es imposible someterla á una

ley general. Intervienen en ella sexos y edades, caracteres y temperamentos, educación y usos, hábitos y costumbre que dan una solución en cada individuo y en cada tiempo y lugar.

Id preguntando por el placer mejor y más verdadero, y es seguro que de cada persona obtendrás una respuesta diferente. Acercas al joven y pedido que os diga qué cosa le place más, y de seguro los puntos comunes de las respuestas no estarán en lo ordenado, legítimo y honesto: fuera de ellos empezará la divergencia de pareceres extendiéndose tanto como especies puedan señalarse de placer. Por otra parte, la naturaleza de éste no permite que se piense en las luecas que dejarán para mañana; ni la de las pasiones que se despertarán a la vista del objeto placentero deja espacio, tiempo ni reflexión para que se escoja con tino aquel que debe producir más permanentes y gratas reminiscencias. El fenómeno es rápido, espontáneo e irreflexo por lo general: aquí te hallo, aquí te gozo! de después, será para luego. Por eso luego con frecuencia solemos arrepentirnos de haber sido tan ciegos ó tan locos al abrevarnos en fuentes que nada han dejado en el paladar moral, ó tan conasosas que nos han conducido á incurable fetidez. Con el placer es con lo que se envenena el alma; que el dolor, ó más de huirse con cuidado, suele ser benéfico y regenerador. Entre un placer legítimo y un dolor inmerecido, ambos pasados, el recuerdo de éste suele venir acompañado de una satisfacción más viva y más pura que el de aquél, que por el contrario produce con frecuencia vergüenza y arrepentimiento.

¿Cómo explicar esto por el placer mismo, cuando el hecho depende en su mayor parte de las aptitudes y tendencias estéticas del individuo? Sin salir del terreno de las bellas artes hay quien prefiera una oda á una sinfonía, y quien daría todos los poemas por una copia de malagueñas: Fuera dramas y vengan revistas, fuera músicas y vengan lienzos pictóricos, fuera decoraciones ó estatuas esculturas. En las ciencias, fuera el pasado y vénganos el día, dejemos la embrollada filosofía y estudios matemáticos: á un lado la política que todo lo embrolla y estudiemos los problemas económicos de donde han de venirnos bienestar y riqueza: quédense con nosotros los inventos científicos, las aplicaciones industriales y los positivismos de la existencia terrestre.

Pues así de los placeres: entre aquellos en que convergen mayor número de espíritus, hay preferencias: unos amor, otros riqueza; aquellos honores, éstos imperio, éstos vino, aquellos juego, y no falta quien escoge más de uno ni quien los aceptaría todos y á cualquier precio: incluso el del decoro, y el de la conciencia, y el de la fama, y el de la salud, y el de la vejez y la eternidad.

Hablad á uno de estos monstruos del avaritismo y de concupiscencia de esos recuerdos que los gozes juveniles deben dejar en el alma, y lo veréis encojarse de hombros, ó lo que es más frecuente abrir un palmo de boca, acabar el bostizo de la extrañeza por una sonrisa y afirmar que aquellos delicias son las que han dejado memorias más gratas, hasta el punto de que lo único que hay que sentir es no poder empezar de nuevo, y lo que sólo alegra la vejez es el recuerdo de cuanto gozaron. Que era grosero, pero no abraso; que fue ilícito, un encanto más; que era pecaminoso; bah! ¡molicuidades necias: gustó, se devora pues se hizo. El placer se duplica hasta que bastaría en el modo de llegar á la satisfacción completa y de entrar en calma: se obra que es legítimo pues no debe serlo; y si lo es, mejor; porque nada es tan rico como esos placeres de contrabando, cercados de amenazas y hasta de peligros. Aléjate, que siempre se ha creído que eso de la licitud ó ilicitud debe recaer sobre la víctima

y no sobre el triunfador: al juego, áfuera el que pierde, si amo, ó me gusta mujer que se deja engañar, si mando, más siempre; si miento, los bobos de los amigos; si bebo, el que me paga; yo no, mientras tenga un organismo que resiste. Que esos placeres son fugaces! Ya lo sabemos; pero hay que encontrar uno tras otro. Que nada dejan de bueno! Con tal que no dejen de malo! Pues así, que dejen de malo. Allí lo veremos; y si acaso, por un gustazo un trancazo, representaremos el saine de los patos deseados; y sobre todo, cuando lleguen en los tiempos de las impetencias y los arrepentimientos, estaremos en el caso de eclársenos de diablo predicador. Tal es la teoría general del placer en este mundo positivo: bien está que aconsejéis la prudente y racional elección de los lugares; pero no esperéis que os haga caso; porque las teorías mientras más verdaderas más impertinentes, y mientras más bellas, más divertidas.

CRISTIAN.

De "El Correo Nacional" de San Salvador.

—O—

"NERON"

EN EL HIPÓDROMO DE PARÍS.

El público de París estaba convencido de que de *effane de Nercón* se podía exigir más, y que en la representación de esa leyenda heroica se hubiera llegado al *sumum* de los esplendores del lujo y del ingenio. No se podía hacer más grande en la enorme arena del Hipódromo, que mide 95 metros de largo por 30 de ancho, y que se ubica en el mundo. Pero de un director como el señor Houcke, siempre debe uno esperar nuevas sorpresas, y aunque á fuerza de sorprenderle haya puesto al público más exigente que nunca, esas exigencias no llegan jamás á la altura de los espectáculos que le dá.

Cuando uno quiere hacerse una idea de lo que era un circo romano, cuando uno busca un término de comparación con esos hipódromos gigantescos, uno piensa instintivamente en el hipódromo de París. Como éste se figura uno aquella arena colosal, en la cual, bajo la mirada impasible del César *imperator*, entre los alaridos de un pueblo ebrio de holocaustos, se entregaban los primeros cristianos á las bestias feroces, y donde los gladiadores, antes de morir, saludaban al Dueño del Universo.

A esta evocación que se ha producido en todos los espíritus, Houcke ha querido darle una forma palpable. Tenía ya el cuadro tan rico y exacto en color local, solo faltaba colocar en él á las personas. Lo ha hecho con un conjunto de ideas, esa abundancia de colorido, esos efectos que son sus cualidades distintivas, y bajo la forma de un genio triple en el que reviven tres de los episodios más sorprendentes de la vida de Nerón, con un relieve extraordinario y en medio de todas las magnificencias y horrores de la Roma imperial.

Convenidos de que una descripción suaria de este espectáculo interesar á nuestros lectores, la damos en seguida limitándonos solo á explicar los diferentes cuadros del espectáculo.

Primer cuadro.—El Palacio de Oro de Nerón. Por todas partes estatuas al tamaño natural y tomadas de la sección de antigüedades del Museo de Louvre. Todos los accesorios, camas, sillones, alfombras, carros literos, trofeos, etc., han sido el objeto de sabios y minuciosos estudios de los libros especiales y sobre todo del *Roma* de Deozby. Una cintura de esbeltas columnas, coronadas por victorias aladas, corre al rededor de la enorme sala que perfuman cascadas de agua y perfumadas con los olores de mármol blanco. En esta rica y artística decoración, después de las músicas de un cortejo resplandeciente, es que Británico recibe de la mano de Agripina el veneno preparado por Locusta y cae moribundo en los brazos de Junia. Y como en esos tiempos todos las perfumadas, concluído alegremente el acto se presenta cincuenta bailarinas sobre el sitio aún caliente por el cadáver y ejecutan una sorprendente bacanal.

Segundo cuadro.—El Circo. Esta vez la ilusión llega á confundirse con la realidad; el público mismo concurre á la acción de la obra actuando espectador. Por medio de un telón metálico el público se ve reflejado y resulta de esa manera ser el testigo de los horrores que allí le representan: los cadáveres calcinados de los mártires,

otros apedreados en las horcas y los gladios, y otros muertos sobre otros con la furia de la descomulgación. Luego los cristianos—representados por el señor Seer y diez y seis damas—están arrojados al circo y concluído el cuadro con la lucha entre dos gladiadores magníficos leones, los reyes del desierto, los leones de la Roma antigua.

Tercer cuadro.—El Foro. Una maravilla de reconstitución arquitectónica. Arcos de triunfo; pórticos, columnatas, propileos, pórticos, nada falta, uno se cree en el momento de ver un monumento pública romano. Sobre un inmenso balcón, Nerón dá la señal de incendio. De repente las llamas aparecen por todas partes y en un abrir y cerrar de ojos, no que de todos esos esplendores más que un montón de ruinas calcinadas, ya está listo para el salvaje alegría que se siente al contemplar su funesta obra. Nerón cae atravesado por el puñal de un cristiano. Y el drama se termina en manera de apoteosis, por la entrada triunfal de Galba conduciendo á Roma sus legiones victoriosas.

En tener una idea de esos esplendores, diremos que el conocido pintor señor Thomas ha dibujado para "Nerón" 1,500 trajes á cada de ellos más espléndidos.

La música tiene un gran papel en el drama; es de Lalo, el autor del "Roi de Ts". La ejecución de los cincuenta y uno bajos la dirección de Wittman, y 150 coristas dirigidos por Marty, uno de los últimos premios de Koma del Conservatorio de París.

Y ahora, después de "Nerón", qué podrá ofrecer al público parisiense el director del Hipódromo?

FAL.

EL PALACIO DEL SOL.

A vosotras, madres de las muchachas anémicas, ya está lista, la historia de Berta, la niña de los ojos color de aceituna, fresca como una rama de durazno en flor, luminosa como una alba, gentil como la princesa de un cuento azul.

Ya veréis, sanas y respetables señoras, que hay algo mejor que el arsénico y el hierro, para encender la púrpura de las mejillas virginales; y es preciso abrir la puerta de los ojos color de aceituna, fresca como una rama de durazno en flor, luminosa como una alba, gentil como la princesa de un cuento azul.

Cumplidos sus quince años, Berta empezó á entristecer, en tanto que sus ojos llameantes se rodeaban de ojeras melancólicas—Berta, te he comprado dos muñecas. No las quiero, mamá. He hecho traer los *Nocturnos*.

—Me duelen los dedos, mamá. Pues que se llame al doctor.

Y llegaron las antiparras de arsénico y el cruzado levitón.

Ello era natural. El desarrollo, la edad. síntomas claros, falta de apetito, algo como una opresión en el pecho, tristeza, punzadas á veces en las sienes, palpitación. Ya sabes; dad á vuestra niña glóbulos de arseniato de hierro, luego duchas. El tratamiento. Y empezó á curar su melancolía, con glóbulos y duchas, al comenzar la primavera, Berta, la niña de los ojos color de aceituna, que llegó á estar fresca como una rama de durazno en flor, luminosa como una alba, gentil como la princesa de un cuento azul.

A pesar de todo, las ojeras persistieron, la tristeza continuó, y Berta, pálida como un precioso marfil, llegó un día á las puertas de la muerte. Todos lloraban por ella en el palacio, y la sana y sentimental mamá hubo de pensar en las palmas blancas del ataud de las doncellas. Hasta que una mañana la muchacha apareció bajó al jardín, sola, y siempre con su vaga atmósfera melancólica, á la hora en que el alma brilla. Suspirando erraba sin rumbo, aquí, allá; y las flores estaban tristes de verla. Se apoyó en el zócalo de un fauno soberbio y bizarro, cinceado por el agua, que húmedos por el rocío sus cabellos de mármol, bañados en luz su torso espléndido y desnudo. En un lirio que erguía al azul la pureza de su cáliz blanco, y estió la mamá para cogerlo. No bien había. Sí; un cuento de hadas, señoras mías; pero que ya veréis sus aplicaciones en una querida realidad, una vez habéis tocado el mundo de la flor, cuando el surgió de súbito, una hada en un carro azul y diminuto, vestida de hilos brillantísimos é impalpables, con su aderezo de rocío, su diadema de perlas y su varita de plata.

¿Creeis que Berta se amedrentó? Nada de eso. Batió palmas alegre, se rindió como por encanto, y dijo al hada: ¡Vá en paz! que me quejé tanto en tu ocheo!—Sabé—respondió el hada. Y como si Berta se hubiese enterado, de tal modo curo en la concha de carro de oro, que hubiera estado colgada sobre el ala curva de un ángel de flor de agua. Y las flores, que se veían en un jardín de día, vieron cómo en el carro del hada iba por el viento, plácida y sonriendo al sol. Berta, la niña de los ojos color de aceituna, fresca como una rama de durazno en flor, luminosa como una alba, gentil como la princesa de un cuento azul.

Cuando Berta, ya alto el divino cohero, subió los salones por las gradas del jardín que imitaban esmeralda, todos, la mamá, la prima, los criados, pusieron la boca en forma de O. Venía ella saltando en un rájaro, con el rostro lleno de vida y de púrpura, el seno hermoso y henchido recibiendo las caricias de una crenchita castañá, libre y al desgaire, los brazos desahogados hasta el codo, medio mostrando la malla de sus cap imperceptibles venas azules, los labios entreabiertos por una sonrisa, como para emitir una canción.

Todos exclamaron:—¡Aleluja! Gloria! Hosanna al rey de los escalafones! Fama eterna á los glóbulos de ácido arsenioso y á las duchas triunfantes! Y mientras Berta corrió á su retiro, vestir sus más ricos brocados, se enviaron presentes al virjo de las antiparras de arsénico y de los guantes negros, de la calva lustrosa y del cruzado levitón. Y ahora, ¡oh vosotras, madres de las muchachas anémicas, como hay algo mejor que el arsénico y el hierro, para eso de encender la púrpura de las mejillas virginales! Y sabréis cómo, no fueron los glóbulos, no fué el farmacéutico quien devolvió salud y vida á Berta, la niña de los ojos color de aceituna, alegre y fresca como una rama de durazno en flor, luminosa como una alba, gentil como la princesa de un cuento azul.

Así que Berta se vió en el carro del hada, la preguntó:—¿Y á dónde me llevarás, hada del sol? Y desde luego sintió la niña que sus manos se tornaban ardientes, y que su corazón le saltaba como hinchido de sangre impetuosa—Oye—siguió la hada—yo soy la buena hada de los sueños de las niñas adolescentes; y yo soy la que curo á las enfermas con solo llevarlas en mi carro de oro al palacio del sol, donde se cura, mira, cuida de no beber tanto el néctar de la danza y de no desvanecerse en las primeras ráfagas alegrías. Ya llegamos. Pronto volverás á tu morada. Un minuto en el palacio del sol, deja en los cuerpos y en las almas años de fuego, niña mía.

En verdad, estaban en un lindo palacio encantado, donde parecía sentirse el sol en el ambiente. Oh, qué luz! qué incendios! Sintió Berta que se le llenaban los pulmones de aire de campo y de mar, y las venas de fuego; sintió en el cerebro espasmos de armonía, y como que el alma se le ensanchaba, y como que se le ponía más elástica y tersa, su delicada carne de mujer, que en los sueños de los niños, y oyó, oyó músicas embriagantes. En vastas galerías deslombadoras, llenas de candelas y de aromas, de sederías y de mármoles, vió un torbellino de parejas, arrebatadas por las ondas invisibles y dominantes de un vals. Vió que otras tantas anémicas como ella, llegaban pálidas y entristecidas, revividas por el aire, y luego aceptando los brazos de jóvenes esbeltas, cuyos brazos de oro y finos cabellos brillaban á la luz; danzaban, y danzaban con ellos en una ardiente estrechez, oyendo requiebros misteriosos que iban al alma, respirando de tanto en tanto, como halitos impregnados de vida, de vida de Fonca, de violeta, de canela, hasta que con fiebre, jadeantes, rendidas, como palomas fatigadas de un largo vuelo, arrojaban lejos al compañero del vals, y caían sobre cogines de seda, palpitantes, las gargantas sonrosadas, y así sonriendo en cosas embriagadoras.

Así se fue pasando el tiempo, al malatrón atrayente y hállo, gritó, pasó entre las delicias de un placer agitado; y recordaba entonces que no debía embriagarse tanto con el vino de la danza, aunque no cesaba de mirar al hermoso compañero, con sus grandes ojos de mirada primaverales. Y él le miraba por las vastas galerías, cediendo su luz, y hablándole al oído, en la lengua amorosa y rítmica de los vocablos apacibles, de las frases irisadas y olorosas, de los períodos cristalinos y orientales.

Y entonces ella sintió que su cuerpo y su alma se llenaban de sol, de clavios poderosos y de vida.

El hada la volvió al jardín de su palacio, al jardín donde cantaba flores envueltas en una niebla de perfumes, que subía místicamente á las ramas trémulas, para flotar como el alma errante de los cálidos muertos.

Así fué Berta á vestir sus más ricos brocados, para honra de los glóbulos y duchas, llevando rosas en las faldas y en las mejillas:

Madres de las muchachas anémicas! Os felicito por la victoria de los arseniatos é hipopositos del señor doctor. Pero, en verdad os digo: es preciso, al provecho de la puerta de las jaulas virginales, abrir la puerta de las jaulas á vuestras avecitas encantadoras, sobre todo, en el tiempo de la primavera, cuando hay ardor en las venas y en las savias y mil átomos de sol abejean en los jardines como un enjambre de oro entre las rosas entreabiertas. Para vuestras hijitas, el sol en los cuerpos y en las almas. Sí, al palacio del sol, de donde vuelven las niñas como Berta, la de los ojos color de aceituna, fresca como una rama de durazno en flor, luminosa como una alba, gentil como la princesa de un cuento azul.

REBÉN DARIO.

LOS TINTERILLOS.

Dios cuando castigó á los egipcios con las siete plagas consabidas, se olvidó, sin duda, de la peor y más funesta: la de los tinterillos.

Y por desgracia esta plaga abunda en todas partes.

Pero ante todo, preguntamos ¿qué es un tinterillo?

Es un pijo cualquiera, un sátiro vil y asqueroso, un hipócrita insignificante, un raspador del infierno que sin noción alguna de legislación ni jurisprudencia, anda enredando á las gentes, causándoles molestias, embudurando papeles, intranquilizando á las familias, sembrando la cruzafia y la discordia y haciendo, en fin, la ruina de la sociedad.

Los tinterillos son los vampiros del pueblo.

Los tinterillos se comen la carne y se beben la sangre del pueblo, del pobre pueblo, que es el yunque del herrero, que se galea en tres gales de cualquier alma de cántaro, que se presenta con humos de doctor.

Con papeles y expedientes bajo del brazo andan siempre los tinterillos, cazando á los tontos é incautos para saciarles el juego por quitarse allí esas pajás.

Sonadores de ganancias y utilidades empinan siempre á pacíficos ciudadanos á pleitos aventurados que les dejan en la calle, devorando el hambre y la miseria.

Todo litigio, por sencillo y fácil que sea, lo convierten en un laboratorio de creta con el objeto de explotar como en una California.

Familias conocemos que han quedado en absoluta pobreza á causa de los tinterillos.

La única misión de éstos es enredar la pita, para explotar á su antojo.

Como no conocen ni entienden de leyes, reglamentos ni cosa que lo valga, sacrifican á las partes con articulaciones inconducibles, para convertir un pleito en una eternidad, sin principio ni fin.

En sus escritos no se encuentran Sintaxis ni Ortografía; porque los que se dedican á esta ocupación infame son los vago ignorantes que no tienen cabida ni en un cuartel. Todo lo manchan, todo lo pieren con su audacia y tontería; su hábito empompona todo lo que llega á sus manos.

Son como los piojos de Atia cuyos cascos se entezaban la tierra.

La honra, la vida y la fortuna escapan amenazadas de muerte en manos de estos doctores sin borlas ni leyes, que andan engañando á los tontos y sacrificando á los incautos.

Son los moscardones de los escritos, los cascavales de los alguaciles, la pasadilla de los jueces y los enemigos de los abogados.

Por castigo de los pueblos envía Dios tinterillos, ¡laga funesta con que no quizzo ahijir más á Farón y los egipcios.

Un buen Intendente de Policía debía perseguir á los tinterillos ó róbales más que á los rufianes, porque son el germen de los males sociales.

¡Palatin tinterillos es país de ángeles en donde crezcan la paz y la tranquilidad, inapreciables bienes que Dios premia á los pueblos escogidos.

Guayquil, Octubre de 1891. Esquivel Calle.

LA PASTA Dentifrica y la Verdadera AGUA DE BOTOT

DEPOSITO en GUAYAQUIL: J. PAYEZE 17, Rue de la Paix PARIS Y EN TODAS LAS BUENAS CASAS

LOS ANDES

PUBLICACION DIARIA.

PRECIOS:

Suscripción mensual... 3. Id. trimestral... 5. Id. semestral... 10. Id. anual... 10.

TARIFA DE REMITIDOS Y AVISOS

Hasta 80 palabras... 1. Cada palabra excedente... 1. cts.

Por cada repetición de un aviso se pagará la mitad del precio de la primera inserción...

Los Avisos que se publiquen en tipos mayores que los usuales, bien sea en una sola columna ó abrazando dos ó más, pagarán el valor de los que ocuparían el mismo espacio.

Los suscritores que cambien de domicilio ó ciudad, lo avisarán oportunamente a la Administración General.

La Administración General se entenderá con los Agentes y suscritores por medio del periódico.

La Correspondencia se rotulará al Director de LOS ANDES Para todo lo relativo al periódico y al establecimiento, dirigirse á,

Jose Julian Gonzalez.

LOS TRES MOSQUETEROS.

Habiéndose hecho mejoras de gran importancia en este establecimiento de primera clase, se ofrece al público un gran surtido de licores de las mejores fábricas

Helados de leche y de frutas.

Refrescos de distintas clases.

Pastas y bizcochuelos delicados.

Bebidas y frutas heladas Cerveza nacional y extranjera.

HIELO.

Cocktails y bitters.

Las señoras encontrarán un lujoso Salón, donde concurrir á tomar sus refrescos con servidumbre especial para ser atendidas con regularidad.

También se ha preparado expresamente un Jardín donde, á la vez que se aspire el suave y grato perfume de las flores, se contemple y se goze de la Luna; se pueda saborear un rico IMPERIAL ó un cognac fino.

El salón de billares está arreglado convenientemente.

El nuevo propietario ofrece todas las ventajas y atenciones en el servicio de su establecimiento.

Guayaquil, Agosto 19 de 1891.

LEWISSHN. & CO. NEW YORK. IMPORTADORES.

COMPRAN PIELS DE AVES CON PLUMAS. Especialmente de Garzas y Cigüeñas Blancas bien curadas.

VINO DIGESTIVO DE CHASSAING. DIGESTIONES DIFICILES MALES DEL ESTOMAGO PERDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, etc.

Globulos de Josephat. Preparación reconquerida con un diploma de mérito y de perfeccionamiento para la curación rápida de los flujos ó strucciones contagiosas, antiguas ó recientes y de los acoloramientos ó inflamaciones.

Gran Hotel.

Plaza de "Bolivar." A LOS VIAGEROS Cuartos amueblados.--salones especiales para familias.--Gran salon para

Banquetes dentro i fuera del establecimiento. servicio esmerado. cocina de primera clase VINOS Y LICORBS ESPECIALES baño, Teléfono, servicio interior excelente Guayaquil, Diciembre 12 de 1889.

Antonio Moya y Ca

PILDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA de DEFRESNE

La Pancreatina, administrada en los hospitales de París, es el más poderoso digestivo que se conoce. Facilita la proporción y hace asimilables lo mismo las carnes que los cuerpos grasos, el pan, el alcohol y las frutas.

COLLARES ROYER ELECTRO-MAGNETICOS CONTRA LAS CONVULSIONES. Para facilitar la Dentición de los Niños.

EL MICROVIO. Hienorragia queda destruida radicalmente por el Inyección Caues.

La VELOUTINE. En Casa de todos los Parlistas y Feluqeros de Francia y del Etranjero.

VERDADEROS GRANOS de SALUD de D. FRANCIS. Aperturas, Estomacales, Purgantes, Depurativos.

LOMBRIZ SOLITARIA. GLOBULOS SECRETAN.

ALMUERZO de las SEÑORAS. ALIMENTO de LOS NIÑOS y de LOS CORVALENTES.