

La libertad de imprenta es la antes descubierta de las injusticias; y nada hay perdido en tanto que ella subsista.

Chateaubriand.

LA SANCION

Gutenberg, sin saberlo, fue el artífice de un nuevo mundo... Cada letra del alfabeto que sale de sus manos, encerraba en sí más fuerza que los ejércitos de los monarcas y que los rayos de los pontífices.

Lamarine.

BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

SUBSCRIPCIONES

(pago adelantado)

Por cada serie de 8 números á domicilio... \$ 0,30
En las agencias se vende cada número suelto del día á 0,05
Remitidos y avisos, precios convencionales.

OFICINA CENTRAL

Imprenta de "El Pichincha"

AGENCIAS EN QUITO

En los establecimientos de los Sres. Francisco Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya (calle de Escribanos), Ricardo Cornejo (frente á la iglesia de la Concepción) y en la ciga, rería del Sr. Enrique Anda (plaza de la Independencia).

AÑO II

Quito, Ecuador, Marzo 24 de 1899

Núm. 156

EUROPA

Sr. Director de La Sancion.

Los *Pik-Pockets* forman una verdadera asociación internacional de malhechores.

De índole cosmopolita, pasan gran parte de su vida en los vagones de los ferrocarriles, y si se detienen por corto tiempo en las capitales, lo hacen únicamente como medio de estudio sobre las provincias.

Para la organización debida de esta poderosa liga, se han creado agentes especiales encargados del examen cuidadoso y de las condiciones de aquellos que aspiran á ingresar en la asociación, y la policía, á su vez, se ha visto obligada á organizar otro cordón especial de agentes para seguir la pista á los *pik-pockets*.

Estos últimos agentes, llegan á la larga á tal maestría, adquieren tal intuición, que, como el ciego, son capaces de distinguir al solo tacto la buena moneda de la moneda falsa, advierten la presencia de la presa entre las grandes multitudes; se apasionan con su cacería y la practican con verdadero talento, rivalizando así en habilidad y destreza con sus perseguidores. En esta encarnizada lucha, lucha sin ruido, sin aparato, los perseguidores hallan no pocas veces alguna arma homicida que pone término á sus días, pero esto no intimida á los sobrevivientes y la campaña continúa.

Los agentes de la seguridad pública, aplican al bien los mismos medios que los *pik-pockets* aplican al mal. Uno y otros usan de ordinario las mismas astucias, los mismos talentos, los mismos disfraces. El policía sigue la pista al *pik-pocket* por espacio de largo tiempo, llega á saber en donde vive, toma nota de sus relaciones, observa sus acciones y, por último, con el instinto del perro de presa, cuando hecha la garra sobre uno de sus perseguidos, tiene la seguridad de que no se ha equivocado. El *pik-pocket*, por su parte, conoce por intuición á su enemigo, lo distrae, lo burla, lo hace trabajar más de lo necesario, y, por regla general, se lo escapa.

Durante la Exposición de París en 1889, la policía aprazó cerca de 500 *pik-pockets*; 300 de dichos prisioneros usaban relojes de oro exactamente iguales: en la tapa se veía grabada una estrella, llevados en el

bolso izquierdo del chaleco, y pendiente de cada uno de ellos una cadena especial, esos relojes servían de contraseña y de signo de confraternidad entre los *pik-pockets* internacionales. Al mismo tiempo impedían que unos á otros se robaran.

El *pik-pocket* ama las multitudes y toda aglomeración humana es para él fecundo campo de explotación. A este propósito, bueno es hacer constar que en algunas plazas de Londres hay avisos concebidos en estos términos originales: "Tened cuidado con los oradores, porque mientras éstos se consagran al desarrollo de sus ideas, los *pik-pockets* hacen su agosto en los bolsillos vecinos".

El verdadero *pik-pocket*, no es un absoluto malhecho vulgar; entre ellos se encuentran joyeros, relojeros, &c., establecidos en Francia ó en el extranjero, que tienen la apariencia de comerciantes honrados y de caballeros cumplidos. Esta clase de individuos son de tal naturaleza que cuando se les arreata, se empeñan en probar que si bien robado relojes ó portamonedas, jamás se han degradado al extremo de apoderarse de valores de poca monta. "Mis manos no se han manchado con el robo de un pañuelo", dijo Roquebaque en su primera indagatoria.

El *pik-pocket* inglés es el más conocido, pero no es siempre el más inteligente; la reputación de que disfruta, es inmerecida. Es en los días de invierno, al amparo de las brumas inglesas, cuando funciona con más habilidad, pero pierde su renombrada maestría fuera de la ciudad de las nieblas, y con especialidad en París, en donde las calles son tan diferentes de las de Londres.

El alemán, es un excelente *pik-pocket* á *l'esbrouffe*. Este comprime y casi ahoga en medio de los tumultos á su candidato, y se aprovecha de la confusión en que lo pone para robarlo.

Los rusos y los polacos, metódicos, tenaces, rara vez abandonan á la víctima, sin haberle aligerado los bolsillos.

El español se disfraza con la capa del misticismo, y provisto de medallas, reliquias y escapularios, se pone bajo la intercesión de la Santísima Virgen.

Entre los italianos se encuentra, sin duda, el rey del *pik-pocket* éstos tienen conciencia de su superioridad y se burlan frecuentemente de la policía europea. Felizmente les falta la prudencia del inglés, y, no obstan-

te su habilidad, caen como los otros.

En el *pik-pocketismo* son muy utilizadas las mujeres, á ellas les ayudan eficazmente sus aventuras galantes en el desempeño de sus funciones. En una compañía de *pik-pockets* organizada y apresada en París últimamente las funciones de jefa las hacía una muchacha de 19 años, la que manejaba á sus subordinados con extraordinaria energía. Enamorzada de su profesión, beneficiaba sus encantos en servicio de la empresa, y disponaba sus favores á *tour de role*. Generalmente aquel de sus empleados que habla aprovechado mejor el día, tenía derecho á disponer en la noche de las bondades de su patrona. En el momento en que la cuadrilla fue apresada, burló la policía y se escapó para el extranjero. Los cómplices han sido condenados á penas distintas: ella los ganó en vivatos.

Entre los *pik-pocket*, figura otra especie: el político; éste es muy temible, sobre todo cuando se cifra la banda tricolor del góbernamto.

Las experiencias practicadas en Tolón con el submarino "Gustavo-Zédé", del cual se viene hablando hace algún tiempo, llegando al punto de provocar una suscripción nacional para la construcción de uno de estos nuevos medios de defensa en la marina francesa, han dado por resultado que se preste especial atención á otro tipo de submarino que actualmente se construye en Cherbourg.

Este nuevo tipo, ideado por Mr.



Lambef, ingeniero de construcciones navales, fue adoptado en el concurso promovido hace dos años y será distinguido con el nombre de "Navral". Según lo anuncia la prensa de Francia, este submarino podrá navegar sobre la superficie de las aguas como cualquier navio ordinario, y dispondrá

de bastante capacidad para almacenar combustible que le permita recorrer una distancia de 252 millas de 12 nudos en 24 horas, 6 024 millas de 8 nudos en 78 horas. Tendrá el poder de sumergirse bruscamente en el agua, y hecho invisible, recorrer 25 millas de 8 nudos, 6 70 millas de 5 nudos de velocidad.

Sábese que el "Gymote" y el "Gustavo-Zédé", los submarinos eléctricos recientemente experimentados, deben en gran parte el éxito que han tenido á la conquista de un nuevo sentido: la vista. Erán ciegos, puede decirse, los que se habían ensayado, cuando no navegaban á flor de agua. Un aparato especial, ideado por los constructores de los submarinos citados, les permite dirigirse con precisión ya sea bajo las aguas, ya sea sobre la superficie.

Sin embargo, por perfectos que parecieran, les quedaba un defecto inherente á su misma condición de navios pequeños eléctricos que se mueven por medio de acumuladores.

No poseyendo aparatos generadores de electricidad, están expuestos á ser interrumpidos repentinamente durante sus maniobras. Cómo zanjar esta dificultad? Como cargar de nuevo los acumuladores cuando los buques se han alejado de los centros productores de electricidad?

Esto inconveniente no se ha escapado á lo inventiva del constructor del "Navral". Mr. Lambef, ha contraído sus esfuerzos á lograr que el navio navegue en la superficie por medio del vapor y guarde la fuerza eléctrica de que dispone para la navegación submarina propiamente dicha.

Se desea que el "Navral" se sumerja. Basta detener el movimiento de la máquina de vapor, cerrar todas las válvulas de escape y hacer obrar sobre el mecanismo la potencia de los acumuladores eléctricos. En cuanto á éstos, á bordo mismo del navio pueden ser recargados, para lo cual la misma máquina de vapor desempeña las funciones de generador de electricidad.

Basta, pues, que el "Navral" tenga carbón ó se encuentre en lugar cercano á donde pueda procurárselo para que no tenga inconveniente y asegure así su navegación submarina.

En cuanto al costo, el "Navral" tiene la ventaja de no ser de alto precio, si se atiende á los grandes acor-

cios que está llamado á prestar. Cada submarino costarla á lo más 650.000 francos.

En París, como bien se comprenderá, hoy por hoy de lo que más se habla es de la Exposición universal de 1.900.

Los parisienses, y los franceses, por regla general, viajan por necesidad: creen que quien ha visto á París, no tiene para que ver otra cosa, y de ahí que aprovechándose de tal sentimiento patrio, se le haya ocurrido al arquitecto Mr. Lacau, ofrecer á sus compatriotas y al público visitantes del certamen, la ocasión de hacer el más hermoso de los viajes sin moverse de su asiento.

Mr. Lacau es secundado en su idea por el célebre pintor Hugo de Alesis, quien se ha distinguido con sus cuadros en que representa escenas de los caminos de hierro y escenas de la naturaleza.

El citado arquitecto, se propone construir entre el campo de Marte y la Torre de Eiffel, un edificio que se distinguirá con el nombre de Palacio de Mareorama. El Mareorama no es otra cosa que la organización de un viaje que dé la ilusión completa de una travesía de Marsella á Stra, Nápoles, Venecia y Constantinopla.

Ilusión completa, hemos dicho, y se va á juzgar de la exactitud de tal afirmación.

Se hará subir al visitante sobre el puente de un vapor, reproducido con toda exactitud, y aun tripulado por marinos verdaderos y comandado por un capitán de renombre. Al rededor del navío, se verá el oleaje del mar; detrás, la rada de Marsella con su panorama espléndido, delante, la inmensidad....

Embarcados los visitantes, se da el orden de marcha. El humo sale por las chimeneas del barco, las olas braman agitadas por cuatro hélices que imprimen además á la embarcación un movimiento de vaivén, un aire embalsamado con aromas marinos almacenados en compartimentos especiales, se principia á respirar; al mismo tiempo aparece Frial, el castillo de If, &c. y bien pronto desaparecen como envueltos entre la bruma. Todos estos panoramas están constituidos por grandes telas de 15 metros de altura, pintadas con la perfección con que sabe hacerlo Hugo d' Alesis.

El que ha viajado en ferrocarril habrá notado que, por una ilusión óptica, parece que el país que se atraviesa es el que se mueve, en tanto que el vagón se halla inmóvil. La reciprocidad, es lo que se va á reproducir aquí. El paso rápido de las tenas, hace creer que es el espectador el que se mueve; y los movimientos del fingido vapor, los efectos de la iluminación, la brisa impregnada de olor de yodo y de salitre, todo completa la ilusión.

Este fingimiento perfecto de un viaje de mar, tan perfecto que se cree que realmente se va navegando, va acompañado de infinidad de escenas y panoramas marinos: el encuentro con una escuadra, una tempestad capaz de producir el mareo, puestas de sol y despertar de auroras, perspectivas de noche, &c. &c.

Será de noche cuando se verificará la llegada á Venecia, y bajo cielos estrellados aparecerá toda radiante y seductora, con sus palacios, sus canales sombríos y sus gondolas la reina del Adriático. En Nápoles sucederá lo contrario: bajo un cielo azul aparecerá la ciudad; y en pleno sol la-

vante que iluminará las ondas, color de turquesa, mostrará Constantinopla su panorama de voluptuosidades orientales.....

Una orquesta, estará encargada de ejecutar trozos de música peculiares del país que va desfiliando en aquel maravilloso kaleidoscopio.

Según se ve, será éste un espectáculo totalmente nuevo, como no se había intentado hasta el presente. Navegar en el Mediterraneo, en el Adriático y en el Bósforo, sin salir de París, parece un cuento de hadas, y es todavía más hermoso que cualesquiera de esos cuentos, puesto que aquello será una lección admirable de geografía que interesará á grandes y á chicos, y que sobre todo será especialmente instructivo para los niños, á quienes aprovechará más que un año de lecciones frías.

El mareorama, al decir de los que están al tanto de todos los detalles del proyecto, constituirá el "Ciel" de la Exposición.

SANIN.

Correspondencia

Guaranda, Marzo 21 de 1899.

Sr. Director de "La Sanción."

Quito.

Sr. Director:

Como sabrá ya U., la recepción al General Alfaro, histórico candidato del radicalismo ecuatoriano, fue llena de entusiasmo de parte de las autoridades, ejército y juventud de la provincia. La Columna exploradora "Bolívar"—insignia hoy solemnemente—marchó á encontrarlo en San José de Chimborazo, en donde pernoctó y salió á la madrugada del 15 con dirección á esta ciudad, acompañado de numerosos séquito. Demoro aquí el General un día, en el que hizo varios arreglos locales y partió á Riobamba, para continuar su viaje á la Capital.

El 17 de los corrientes partieron con dirección al Sur los jóvenes J. Ricardo Garzón Arregui, Leonardo Sánchez y N. Silva, agraciados con becas para estudiar en el Colegio Militar de Santiago de Chile. Supongo que estos jóvenes sabrán desempeñarse bien para honra de su Patria, como lo ha hecho el Teniente Coronel Nicolás F. López.

Se acentúa la noticia de que se ha solicitado nombramiento de Tesorero de Hacienda para el Sr. José Miguel Salto, actual Interventor encargado de la Tesorería. Dadas las buenas ejecutorias de este caballero, parece muy acertado dicho nombramiento. Dicese que Interventor será nombrado el Sr. Elías B. Lombelida: si resultare cierto tal dicho, la Oficina que me ocupa estaría muy bien servida, porque para estos cargos se debe buscar personas conocedoras de la materia y honorables, como lo son los dos mencionados.

Fue nombrado en propiedad Co-

misario de O. y S. el laborioso patriota Sr. J. Alejandro Cárdenas, quien sabe desempeñarse con energía, honradez y, sobre todo, obediendo á la Ley.

El Correspondient.

Oficial

ELOY ALFARO

Presidente constitucional de la República

Al Pueblo y Ejército Ecuatorianos

COMPATRIOTAS:

Tras de prolongada ausencia de la Capital, impuesta por la necesidad de combatir la guerra civil, he vuelto á encargarme del Poder; siempre firme en mis propósitos de buscar el bienestar común y el engrandecimiento de la República; siempre resuelto á sostener vuestra libertad y vuestros fueros, sin ahorrar sacrificio, sin retroceder ante peligro alguno.

Los enemigos del orden público fraguaron, entre sombras, la más colosal de las revoluciones; pero el valor y lealtad del Ejército, el heroísmo de la Juventud, la opinión de las mayorías y la firmeza del Gobierno, han conjurado la tempestad en menos de sesenta días: las victorias de Taya y Huangoloma, el Chimborazo y Florida, son la síntesis de esa guerra proclamada por pasiones indignas de un corazón ecuatoriano.

Los enemigos de la paz, en su desatentado afán de adueñarse del Poder, no se detuvieron ni ante la acción inaudita de procurarle complicaciones internacionales á su propia patria; pero el levantado americano patriota del Gobierno del Ecuador no podía permitir que desarrollase ese germen de guerra y destrucción, sembrado por manos traidoras: la concordia internacional subsiste, apoyada por los sentimientos de confraternidad de las naciones interesadas en mantenerla, por la lealtad y la justicia que son la norma de todos los pueblos civilizados y libres.

Los enemigos del progreso humano se alzaron en armas para obstar los adelantos de la República, para evitar que la luz disipara las sombras engendradoras del despotismo; pero, aun ante el fragor de los combates, el Gobierno se ocupaba en remover todos los obstáculos para la prosperidad de la Nación: el Ferrocarril trasandino, la obra magna para nuestro porvenir, principiará á construirse próximamente; y por sí solo será la más grandiosa y espléndida victoria del liberalismo ecuatoriano.

Los enemigos de la libertad pensaron aprovecharse de la división del Gran Partido, creyendo que en sus filas habría traidores á los principios de la verdadera república; pero, á la primera amenaza, al primer grito de guerra, uníéronse los liberales y todos fueron invencibles: el sincero y abnudo de los defensores de la democracia ha sido el golpe de muerte para el partido del terror.

CONCIUDADANOS:

La revolución armada está vencida; pero, el peligro permanece, la conspiración nos amaga todavía, y debemos mantenernos en nuestros puestos, firmes y unidos, prontos á escarmentar de nuevo á los refractarios al espíritu de la época, cuando se atreva á levantar bandera; decididos á sacrificarnos por la libertad y la jus-

ticia, resueltos á trabajar por la prosperidad de la República. Para los verdaderos patriotas no hay descanso; terminadas las fatigas de la guerra, están delante las labores de la paz, el trabajo de reconstrucción social, la tarea de encastrar á la Nación para la senda del progreso, hasta colocarla en el rol de los pueblos más adelantados del Continente. Labor sublime la de los que trabajan para el porvenir! Hagámonos dignos de memoria eterna, legando á las generaciones futuras una patria libre, próspera y feliz!

SOLDADOS:

Vosotros que os habéis cubierto de laureles en tantos campos de batalla; vosotros que habéis dado ejemplos de lealtad y heroísmo, dignos de admiración universal; vosotros sois los privilegiados guardianes de la paz, los infatigables colaboradores en la regeneración social. Seguid esa senda de sacrificios y honor que nunca habéis abandonado; seguid defendiendo con ardor la santa causa del pueblo, y confiad en que siempre compartiré vuestros peligros y vuestra gloria.

EQUATORIANOS:

El imperio de la paz ha comenzado á restablecerse sobre bases sólidas; pero la completa pacificación de la República, así como remediar los males causados por la pasada lucha, es obra de todos los que aman verdaderamente á su patria. Y para que tan patriótica labor sea fecunda en bienes, podéis contar con el más religioso respeto á vuestros derechos y garantías; confiando en que, como siempre, el Gobierno no tendrá más guía que la ley y la justicia.

Quito, 23 de Marzo de 1899

Vuestro compatriota y amigo,

ELOY ALFARO.

El Ministro de lo Interior, LINO CÁRDENAS.

El Ministro de Relaciones Exteriores, Encargado del Despacho de Hacienda, JOSÉ PERALTA.

El Ministro de Guerra y Marina, NICANOR ARELLANO H.

Algo de todo

SOLEDAD ARTÍSTICA.—Bajo la dirección del Sr. Dr. D. Alejandro Cárdenas, se reunieron, en los salones de la casa Municipal los señores Ezequiel Tamayo, Manuel Larrea L., Rafael Salas, Juan Manosalvas, Joaquín Pinto, Víctor Manuel Galarrza, Dr. Federico Guillen, Alejandro Salas, Lino Manosalvas, Antonio Salguero, Diego Salas, Rafael Salas (hijo), Carlos, Manuel y Camilo Salas, José Ángel Durán, Agustín Guerrero Gómez, Emilio Manosalvas y Luis Venegas.

Hizo uso de la palabra el Dr. Cárdenas y pronunció el discurso que corre inserto en las columnas de nuestro número anterior, y concluyó insinuándole la idea de que procedieran á nombrar de entre su seno el Presidente. Fue electo por aclamación el mismo con el

carácter de interino. Con lo cual dieron por terminada la reunión, debiendo oportunamente ser convocados para la siguiente.

José María Almeida aquel cruzado del Centro, el famoso Coronel que andaba con un enorme Cristo sobre el pecho, quedó escandalizado en Patate después de la derrota de Sananajay; mas he aquí que se inunda Patate y el buen Coronel sale á flote, siempre cargado del Cristo como aquel escarabajo de que se hace mención en la vida de cierto santo. En tan amargas circunstancias ha pedido indulto y se asegura haberlo obtenido.

Si los vencidos hubiésemos sido nosotros... el precio de las sogas habría sido exagerado.

El Sr. Ministro de lo Interior, en oficio dirigido al Presidente de la Junta de Beneficencia, manifiesta la necesidad que existe de que nuevamente se organice dicha Junta, puesto que siempre ha prestado importantes servicios en esta provincia, llenando debidamente el cometido que ella se ha impuesto.

El Señor Juan M. Ruiz, ha sido nombrado Colector de los fondos pertenecientes á las escuelas de los HH. CC., HH. de Caridad y Colegio de Mariana de Jesús de Ambato. La fianza que para tal objeto ha presentado, mereció la

aprobación del Tribunal de Cuentas.

Se ha concedido el *exequatur* á las Letras Patentes, que acreditan al Sr. Ricardo Ocampo como Vicecónsul de España en Guayaquil.

Ayer se publicó por bando que el General D. Eloy Alfaro, se hace cargo nuevamente de la Presidencia de la República.

Hemos recibido un folleto intitulado "El Ecuador y el Perú en su cuestión límites", escrito por nuestro amigo, el Sr. Camilo Destruge. Aún no hemos estudiado dicha obra, por habernos faltado tiempo, pero lo haremos tan pronto como nos sea posible. Reciba entre tanto, el Sr. Destruge nuestras más cumplidas felicitaciones por el valioso obsequio que se ha servido hacernos.

Por descuido involuntario no dimos á saber á nuestros lectores que la alocución "Al Sr. General Alfaro en su regreso á la Capital de la República", alocución que corre inserta en nuestro número anterior, había sido pronunciada por el Capitán Carlos Jurado, al entregar al caudillo liberal una corona á nombre del Batallón N.º 1.º de Línea.

Proximamente publicaremos lo que el Coronel Juan José Villacres debió pronunciar al entregar al General Alfaro la corona que le ofreció la "Columna Voluntarios". La falta de espacio nos impide hacerlo hoy.

Allá por los años de... hizo su entrada triunfal en San Francisco de Quito, un Obispo soldado, á la cabeza de un pequeño ejército que venía haciendo una jornada de romanos, es verdad, mas no en defensa de una causa digna. Desgracia lamentable!

Arcos triunfales y flores al por mayor; celchas y banderas decorando las ventanas; mil papeletos llenos de loores al ministro del Señor volaban sobre la teja verde de Su Sría. Ilma. mientras su carro pasaba lentamente por entre la multitud entusiasmada que lanzaba gritos salvajes de viva la religión! mueran los herejes! mueran los liberales!—Y sobre la conciencia de aquel santo, objeto de aquellas manifestaciones públicas, pesaba el crimen de haber incendiado un pueblo, un pueblo indefenso de la costa, no hacia muchos días.

De corbata blanca y frac se uniformó un batallón de almirabados juveniles, para hacer los honores al Obispo. Ese batallón era conocido por aquel entonces con el nombre de "Batallón Curuchupa". (De esto hace muchos años, amado lector). Pero que ridiculos nos parecieron aquellos oficiales, armados como para un baile, con su casaca tringete, su espada virgen y su sombrero de pelo, aplanchado aquel mismo día en la sombrería de Ofic. Y claro! acaso no iban á entrar en una campaña de etiqueta?

Arrodilladas en los balcones, cantaban *solo voce* el *Te Deum Laudamus* algunas viejas, mientras las chiquillas veían de reojo á los liberales que por ahí iban á pasar. Oh! aquella entrada parecía una fiesta de máscaras, en que se agitaban yendo y viniendo, sombreros de teja, y gorras de solda-

do, mantones de blonda y casacas relucientes, rosarios y espadas.

Viejos, frailes y soldados formaban una sola masa y sin embargo... no llovió fuego por misericordia de Dios.

El Cabildo, en procesión
Salíó rezando el rosario
Para recibir en palmas
A un extranjero incendiario.

Quién es ese sacerdote de apagado color y mirada dulce, como es dulce la mirada de un lobos preguntó un curioso á su vecino viendo á cierto sacerdote que ocupaba sitio preferente en el coche del Sr. Obispo.—Es, respondió el interrogado, el autor de un folleto espléndido, que fue la poeta encendida para despertar la revolución que hoy ellos mismos, los clérigos, pretenden apagar.—Pero interrumpióse el diálogo por haberse desatendido la comitiva mientras el agraciado Obispo escuchaba algunos discursos de muchachos y recibía tarjetas y coronas que le ofreciera el pueblo. Por entre el tumulto se deslizó un joven que depositó un perfumeado sobre en manos del Ilmo., quien agradeció la cortésia sin informarse de lo que contenía aquel papel. Llegado que fue al palacio episcopal desgarró el sobre, creyéndolo portador de algún nuevo elogio á su persona; pero cuál la sorpresa del santo varón al encontrarse con un artículo del sapientísimo padre Solano, intitulado "El Sacerdote político".

Vaya esta reminiscencia á guisa de pasatiempo.

X.

Se ha suprimido el cargo de Colector especial de timbres en la provincia de Loja.

supo que Jacoba iba á unir su suerte con la del comerciante de curtidos, y Lucas, en el primer momento, se quiso matar y después se dedicó á la bebida fuerte para olvidarse de todo.... Hoy anda por Madrid, taciturno, desaseado, con rodilleras en los pantalones y oliendo á guardiente barato.

—¿Qué te pasa?—se le pregunta.

—¿La mujer es un monstruo—contesta.

—Yo tenía una novia.... Entré en la Vicaría con el propósito de vengarme, y me pegaron cinco ó seis bofetadas; después me llevaron á la prevención.... Hoy bebo cosas fuertes para olvidar las penas y ni voy á la oficina ni me mudo....

Y entre tanto, Jacoba veranea en Portugal con su esposo. ¡La ahogarán los remordimientos y se habrá introducido en su mente el demonio de los recuerdos!

—¿Quién sabe!



cima del funcionario, que fue á caer de bruces sobre un tintero.

La mamá de la joven quiso arrojarle sobre Lucas para taparle la boca, pero éste se defendió con valor, lanzando palabrotas y arrancándose mechones de pelo.

¿Qué escena tan espantosa! El novio pedía explicaciones á su amada, que se había ido á llorar á un rincón, apoyando la cabeza en unos expedientes; la mamá, veladora del honor de la familia, buscaba público á quien referir la historia de aquel incidente; Lucas luchaba con los testigos, que querían arrojarle del salón pegándole bofetadas, y el funcionario, con la nariz llena de tinta, trataba de poner paz y de que le pagaran los derechos.

Hé aquí á grandes rasgos la historia de Lucas y Jacoba.

Ambos se amaban desde su más tierna edad. La familia de los chicos vela con buenos ojos aquellas relaciones. Lucas fue creciendo y le colocaron en ferrocarriles con dos mil quinientos reales al año, porque tenía una letra muy hermosa, y ella se matriculó en el conservatorio en la clase de piano, donde hizo notables progresos, tanto que el mismo profesor le dijo un día á la mamá de Jacoba en el seno de la confianza:

—La chica vale, y eso que tiene los dedos muy gordos.

—¿Caramba! ¡No habría medio de afilárselos!

—Que se los lave en ayunas con una disolución de piedra alumbre y flor de malva, y sobre todo no la deje usted fregar.

Avisos

LIBRERIA AMERICANA

Carrera de Guaya Nueva N° 20

OBRAS ULTIMAMENTE LLEGADAS

- Stanley Enrique M.—El Continente misterioso. Expedición científica sobre las magníficas orcas, lindas suetas, numerosos grabados intercalados en el texto y numerosas mapas en negro iluminadas, 1 tomo pasta con relieve. 12
- Stanley Enrique M.—En el Abaco truenos. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Ennis, Gibber, de la Provincia austral inglesa. Espléndida edición ilustrada con preciosos grabados y magníficos mapas, 1 tomo pasta con relieve. 20
- Palmer.—Los Misterios del Eoceno.—Historia, leyendas, tradiciones, fábulas, mitos, tradiciones antiguas, amores, ritos, guerras, intrigas palatinas, la inspección, corte de las postas, la ermita, misterio y secretos de un señorío monástico, palacio y panteón, 1 tomo, pasta de tela. 14
- Darley.—Las Mujeres de la Biblia. Nueva edición revisada y aumentada con la explicación de las notas al final de cada página, y adornada con preciosos láminas de acero que representan las mujeres más célebres del Antiguo como del Nuevo Testamento, 1 tomo, pasta de tela. 14
- Lecher.—La Mujer juzgada por los grandes escritores de ambas sexes, ó la mujer ante Dios, ante la Naturaleza, ante la ley y ante la sociedad. Rio y prólogo: comuna de cuantos epigramas se han escrito acerca de la mujer desde los primeros siglos hasta nuestros días, 1 tomo, pasta de tela. 12
- Galería de las mujeres más célebres en todas épocas y países, obra por los Srtes. D'Aragny, Duflot, Alejandro Dumos, Argon-Hessary, De Guerpit, Miss Clarke; con espléndidos retratos, grabados en acero por los mejores artistas ingleses, 1 tomo, pasta de tela. 12
- Marroquin.—Diccionario Ortográfico ó

- Catálogo de las voces castellanas, cuya ortografía puede ser difícil, 1 tomo sencilla pasta. 0.80
- Elizaga.—Los Diez mil verbos castellanos conjugados en todos sus modos, tiempos y personas y dispuestos por riguroso orden alfabético en forma de diccionario, para facilitar la facilidad de las personas estudiosas, 1 tomo medio pasta. 0.10
- Itza.—Gramática práctica de la lengua castellana, vigésima primera edición aumentada y corregida, 1 tomo pasta de tela. 3
- Bello y Casco.—Gramática de la lengua castellana al uso de los americanos, 1 tomo pasta de tela. 5
- Preziosi.—Obras completas con un prólogo de D. Marcelino Mondéjar Felayo, 16 tomos pasta de tela. 42
- Arlóndez.—Poesías. Colección formada sobre los escritos originales con prefacios biográficos y críticos por M. A. Caro. 3.00
- Acosta de Sempér.—La Mujer en la sociedad moderna, 1 tomo pasta de tela. 1.60
- Preziosi.—Rimas. Edición de todo lujo, 1 tomo pasta con relieve. 3
- Valbuena.—Nipias vulgares 1 tomo, rústica 1.60
- Id. id. Académicas " 1.60
- Id. id. Aristotélicas " 1.60
- Id. id. Ultramarinos, 3 " 4.80
- Fo de erratas al diccionario 8 tomos rústica 6.40
- Agrícolas 8 tomos rústica. 3.20
- Bibliotecas de utilidad práctica. Corte y con sección de vestidos para Señoras y niños
- 1 tomo pasta de tela. 1.80
- Bibliotecas de utilidad práctica. Tratado de Fotografía, 1 tomo pasta de tela. 1.80
- Manual de bechería y fabricación de queso 1 tomo pasta. 1.00
- Arte novísimo de cocinar, 1 tomo pasta de tela. 80
- Manual del cocinero, ensucera, repostero, & 1 tomo pasta de tela. 0.80

BUENA GANGA.

Será muy buena para el que tenga plata y gusto para rematar la casa quinta, que fué del Sr. Miguel Camacho, sita en la plazoleta del Belén. Dicha casa es recién construída y tiene

dos frentes el uno al lado del Belén y el otro al de la calle real principal de la Ejida y tiene además una parte de terreno y gran espacio para seguir construyendo. Pronto se avisará el día del remate.
Quito, Marzo 4 de 1899.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA

"LA JUVENTUD DE QUITO"

[Carrera de Buero N° 16, C y D., frente á la Botica Alomaa.]

En este lujoso establecimiento, fuera de un servicio esmerado, hallará el público de buen gusto: Perfumería de las mejores marcas. Cuellos, puños y corbatas. Pañuelos y guantes blancos y de color. Lindas pecheras postizas. Camisas, calzoncillos y calcetines de lana y algodón.

E infinidad de artículos de lujo y fantasía.
¡Regalos á los compradores!

Se arrienda ó se vende una casa cómoda y lujosa, si se quiere amueblada, situada en la Carrera Esmeraldas N° 22, por un precio anualmente barato; las personas que interesen cualquiera de los dos contratos, puede dirigirse á su dueño Antonio J. Mora, en la esquina de San Agustín.

Rafael Garzón vende dos haciendas bien aporadas y con gente, situadas la una en Galsacul llamada Amba y la otra en Caaguza llamada Candelaria. Y una casa en Quito situada en la Carrera Flores (N° 49). La persona que interesen puede entenderse con el mismo dueño en su casa.

"CAMPAÑAS

DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

El folleto de este título se vende en los almacenes de los señores Ramón F. Moya y Manuel E. Suárez, á 40 centavos el ejemplar.

MANUEL ROJAS

anuncia á todas las personas que tienen negocios con él, que próximamente se ausentará del lugar, y que, por tanto, se apresuren en arreglar sus cuentas.

Se vende

la casa N° 12, que forma esquina de la plazuela del "Teatro Sucre" en la intersección de las carreras Manabí y Flores. Esta casa nada deja que desear por la reciente construcción, posición, habitaciones y número de terrazas que posee á uno y otro lado, para que el comprador tenga buena utilidad y goce de comodidades.

Los interesados pueden verse con el suscrito en su establecimiento de relojería situado en los bajos de la casa en donde habita el Sr. General D. Eloy Alfaro.

Reinaldo V. García

INS RIPCION

Se va á inscribir la escritura de venta de un terreno en Atahualpa, de Dolores Alvarez á Luis Britón.

IMPRESA DE "EL PICHINCHA"

Poco á poco fue notando la familia que á Jacoba se le afilaban los dedos, y pudo tocar sin equivocarse *Las campanas del monasterio*, preciosa composición que excitaba el entusiasmo de los vecinos. Entre éstos había un almacenista de pieles, que en cuanto oía las *campanas* empezaba á tragar la saliva con dificultad, como si tuviera un nudo á cada lado de la garganta, y un día se fue á ver á la mamá de Jacoba y dijo:

—Yo por la música soy loco, doña Bernardina.

—Sí; ya le oímos á usted tocar el acordeón por las noches.

—Lo estoy aprendiendo por sola, y ya toco alguna cosilla insignificante.

—No se haga usted el modesto, que la marcha real le sale á usted divinamente.

—Es favor. . . . Pues yo venía á decir á usted que quisiera tomar relaciones con Jacobita. El hombre debe pensar en el día de mañana, y yo necesito una mujer, porque un comerciante soltero siempre pierde y está expuesto á cualquier cosa.

Dicho se está que doña Bernardina acogió con júbilo la declaración del vecino, y aquella noche tuvo una conferencia con Jacoba, que al principio lloró pensando en su Lucas, y luego se fue tranquilizando al hacerse cargo de que Lucas sólo tenía dos mil quinientos reales de sueldo, y además le faltaba un colmillo y otro lo tenía casi picado.

—El tal Lucas es muy poca cosa para ti—dijo doña Bernardina.—¡Un chico que se lleve de granos en casno entra la primavera!

En medio de todo, Jacoba suspiraba tristemente, acordándose de las noches pasadas junto á Lucas, cerca de la camilla, cuando él se ponía á descifrar acertijos y los "sacaba" al momento; cuando le traía cucuruchos llenos de pastillas de liquen—porque Lucas tenía un amigo dependiente de una droguería—; cuando recibía versos.

Aún se veía allí, sobre una cómoda, una cajita de madera calada, obra de Lucas, que era una especialidad en este ramo de la inteligencia humana.

Había que verle con una caja de tabacos vacía y una sierra: en un par de horas hacía una rincónera ó una arquita para guardar pañuelos ó cualquier otra preciosidad.

Pero el de la tienda de surtidos, aunque menos artista, era más adinerado y Jacoba acabó por decir á Lucas:

—Mamá se opone á nuestro amor; mamá quiere que me dedique al conservatorio exclusivamente.

—Jacobita, me matas—contestó Lucas.

En esto llegó doña Bernardina y dirigiéndose á Lucas le habló así:

—A ti te queremos siempre, como si fueras de la familia, que al fin te hemos visto nacer, como quien dice, y cuando tienes los diversos primaverales, nadie te los cuida más que yo; pero, hijo mío, la niña poco desarrollada y es que la consumen las relaciones; por consiguiente, lo que debes hacer es irte.

Lucas se ahogaba, pero supo hacerse superior y fue á contárselo todo á su mamá, que se puso el manto y corrió á ver á doña Bernardina. Por ésto