

# LOS ANDES.

Diario de la Tarde.

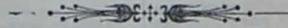
Año XXVIII. }

Guayaquil, (Ecuador.) Martes 8 de Marzo de 1892.

{ Núm 3,140

## BAZAR Y JOYERIA de Alberto S. Offner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.



Especialidad en artículos de lujo y fantasía, renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, revólveres, perfumería, álbumes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

## Avería de Mar.

El infrascrito Agente de

**"LLOYD'S"**

de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Marittime, Fluviale é Terrestri y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.

L. C. Stagg.

## NORTH BRITISH MERCANTILE INSURANCE COMPANY

|                                      |               |        |
|--------------------------------------|---------------|--------|
| ACTIVO AL 31 DE ENERO DE 1890.       | £ 10.075.212. | 7s. 2p |
| Capital autorizado.....              | £ 3.000.000   |        |
| " suscrito.....                      | 2.750.000     |        |
| " pagado.....                        | £ 687.500     | 0 0    |
| Fondos de incendios y Reserva.....   | 2.694.285     | 19 10  |
| " Vida y Rentas Vitalicias....       | 6.936.426     | 17 4   |
| Ingreso del departamento de incendio | 1.363.356     | 9 6    |
| " " de Vida y Rentas                 |               |        |
| Vitalicias.....                      | 806.998       | 14 2   |

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

El infrascrito Agente de esta respetable Compañía, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad

Guayaquil, Enero 4 de 1891.

**L. C. STAGG**

## CERVEZA Y HIELO NACIONAL.

PRECIOS  
DE LA CERVEZA EXPORTACION  
(Con devolución de las botellas.)

Al por mayor para los Comerciantes.

|  |        |
|--|--------|
| La Guayaquilena, Blanca la docena..... | S. 3.— |
| " Baierisch Bier, Rubia " " .....      | " 3.—  |
| " Culmbacher Bier, Negra " " .....     | " 4.—  |

Por medias botellas.

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| 1 Dna. medias botellas cerveza Blanca | S. 2.— |
| 1 " " " " Rubia                       | " 2.—  |
| 1 " " " " Negra                       | " 2.50 |

Al por menor.

|   |         |
|---|---------|
| 1 Dna. botellas enteras, Blanca o Rubia | S. 3.60 |
| 1 " " " " Negra .....                   | " 4.80  |
| 1 Botella entera Blanca o Rubia .....   | " 40    |
| 1 " " " " Negra.....                    | " 50    |
| 1 Media botella Blanca o Rubia.....     | " 20    |
| 1 " " " " Negra.....                    | " 25    |

La Cerveza se despacha helada y sin helar y el empaque se cobra por separado.

Precios del Hielo.

|                 |        |
|-----------------|--------|
| El quintal..... | S. 6.— |
| 50 libras.....  | " 3.—  |
| 25 id.....      | " 1.50 |
| 12 ½ id.....    | " .80  |
| Libra.....      | " .10  |

Guayaquil, Mayo 28 de 1891.

## Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas minerales que son, en muchos superiores á las que generalmente se importan. — En todas las contenedores estas pinturas una gran porción de hierro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, naves, etc.

A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas. — Los pedidos deberán dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Illinois N. 19. (altos.) junto al Banco Internacional.

**F. V. Reimel**

GERENTE.

Guayaquil, Julio 17 de 1891.

INSOLACION Y MORRINA

magníficas producciones de la célebre escritora española Sra.

**Emilia Pardo Bazán,**

se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.

SORDOS.

Una persona que se ha curado de la sordera y ruido de oídos, que ha padecido durante 28 años, usando un remedio sencillísimo, enviará su descripción gratis á quien lo desee; dirigirse al Sr. Nicholson, Santiago del Estero 1260 Buenos Aires.



el mejor medio de poner término a los avances de la Gran Bretaña en las provincias limítrofes, es el de provocar un corriente de colonización venezolana en los terrenos contestados.

Para este efecto se han enviado instrucciones especiales al General Briçon, Comisario nacional, para que los puntos en donde debían establecerse colonias venezolanas, sean inmediatamente organizados de modo administrativo. De esta manera el Gobierno británico se encontrará obligado a protestar, lo que obligará a la vez al Gabinete de St. James a salir del mutismo sistemático que se ha encerrado hasta hoy con la mira de no llevar la cuestión de límites al terreno diplomático.

Si, por el contrario, las autoridades de la Guayana inglesa no juzgan necesario levantar la voz, su silencio equivaldrá a un reconocimiento tácito de los derechos de Venezuela sobre los territorios nuevamente abiertos a los emigrantes de esta Nación.

**Un hombre escrupuloso.**—Hace pocos días se juzgaba en un tribunal de Londres un proceso por robo.

El robado y primer testigo, M. Lewington, invitado a prestar juramento se negó a ello por *consciencia y por dignidad*. Hábilmente rogado que se explicase añadió:

—Por consciencia, porque no apruebo todo lo que está escrito en el Nuevo Testamento.

Pero ¿por higiene?—Preguntó el Presidente.

—Por higiene, porque besan muchas gentes vuestro ejemplar que podría contaminar a la difusa o cualquiera otra enfermedad contagiosa.

El tribunal condenó a los ladrones, pero declaró que M. Lewington no sería puesto en posesión de los objetos que le habían sido robados.

La ley inglesa no reconoce a las gentes que no prestan juramento, aunque sea por higiene.

**Monumento al primer periodista.**—Fue Teofrasto Renaudot, a quien su ciudad natal, Landon [en Francia] va a levantar un monumento.

Como Gutenberg inventó la imprenta, Renaudot creó el periodismo. Pueda decirse de él que es el padre de la sociedad moderna, pues le ha dado una arma de combate, nueva a cada instante y adoptada a las batallas que necesita librar.

A Teofrasto Renaudot se debe el periódico, este poder soberano que ha hecho, para la moral, para la patria y para la idea, más que todas las leyes promulgadas en los últimos diez siglos.

Diez ochocientos sesenta años que fundó Renaudot la *Gazette de France*, que aún vive y se publica con el mismo título.

Aunque esto pareciera extraño, Renaudot era un médico y no había escrito nunca para el público. Era un hombre lleno de ideas, un cerebro en constante ebullición, de una actividad incesante.

Fué el primero que pensó en fundar un Monte de Piedad, de préstamos sin interés. Como médico creó las consultas gratuitas. Murió, como casi todos los grandes hombres, pobre hasta la indigencia.

La vida de Renaudot, que se coloca en Landon [departamento del Grad] esculpió por Boucher, el autor de la tierra.

El mármol lo costea el Estado.

**Inserciones.**

**CARTA DE PARIS.**

París, 20 de Septiembre de 1891.

[Conclusión.]

Se aproximó a nosotros con aire medio vencedor y medio disgustado. Siempre se sale de un mal paso con una cita; el poeta creyó salir del tropel y verro del que se ha abusado mucho en el teatro y fuera del teatro:

La place m'est heureuse  
à vous y rencontrer.

Pero, por satisfacción que tuviera, pasó al instante a creer que nuestras saluciones y sin invitarnos a su pequeña fiesta.

Su embargo nos dijo:  
—Si os fastidiáis por ahí, venid á mi lado.

Nos reunimos á nuestros compañeros y conversamos del encuentro. El doctor nos dijo que se alegraba de ver que sus pesos tomasen tan buen paso.

Con, sin embargo, pensó del *Consulador*, exclamó Roqueplan.

—Si, respondió Veron, no conviene abrir nunca las manos llenas de verdades, ni abrirnos tampoco cuando están llenas de oro. Os voy á contar lo que ha pasado.

Nos dijo que por la mañana Alfredo de Musset había ido á llevarle un manuscrito de *Corsosine*.

Señaló su costumbre, Veron había olvidado á lo gran señor: en vez de darle los 500 francos por acto, precio convenido, le había dado 3,000 por los tres actos.

Hacía mucho tiempo que Alfredo de Musset no se había encontrado en tal joyero, así es que quiso también hacer el gran señor dando un festín en honor de *Corsosine*.

Como el Faubourg St. Germain estaba entonces en las residencias veronitas, el mismo día se vio obligado á invitar á mujeres pertenecientes á un grupo social muy distinto.

El doctor, que vivía entonces en la calle Taibout, pensaba que talvez eran vecinas suyas.

Después de haber comido una sopa de tortuga y bebido una copa de Chateau-Juquem, el doctor se puso á predicar contra las costumbres del siglo, con la autoridad que le daba la austeridad de su vida.

Todos estábamos edificaditos. Sin embargo, le hicimos notar que el mismo había cenado más de una vez en compañía galante, pero respondió que el uso convertido en ley por las convenciones sociales, puesto que es la expresión de la sabiduría de las naciones, concedía perdón al cuerpo de baile y á las comediantas, que tienen indulgencia plenaria por el comercio del amor.

Mientras duraba el sermón de Veron, se oía charlar á nuestras vecinas, pero por más que tuviéramos atento el oído, la voz de Musset no atravesaba al.

Aunque teníamos costumbres irreprochables, hubiéramos querido ver la cara del anfitrión, pues si aquella comida en semejante compañía era un estudio de costumbres para él, era para nosotros un estudio mucho más curioso el descubrir el alma del gran poeta en sus horas de abandono: pero esto supliqué al dueño de los *Frères Provençaux* nos dijera la actitud de Alfredo de Musset en la mesa.

Le hizo una visita de ceremonia y pronto volvió diciendo:

—Se porta muy bien. Está erguido y firme. Conversa con estas señoras, pero como un general con sus soldados.

Así era el carácter de Alfredo de Musset. Hiciera lo que hiciera, llevaba la cabeza alta, desafiando la opinión. La embriaguez más tupida no oscurcía su frente.

Es que la poesía estaba siempre que vigilaba, como vestal infatigable sobre el fuego sagrado.

El doctor Veron predicó por segunda vez. El doctor Malherbe os dirá en sus recuerdos que su amigo predica mucho, pero no con los estallidos del rayo de Bossuet.

Aquella noche, cuando estuvo contentado de su comportamiento admirable confidante, saludó tres veces su buen amigo, recayó en sus costumbres de buen vividor. Envió una copa de champaña bien frías á aquel eterno hijo prodigo, que era el niño mimado del siglo, como Víctor Hugo fué el niño sublime.

Alfredo de Musset se conmovió por el recuerdo y respondió con una copa de Champaña, también frías, pero esta vez no fué el mensajero el dueño del establecimiento.

Vimos entrar, como en mano, á la amazona del regimiento, una bella criatura abundante en carnes, como las mujeres de Rubens.

Desgraciadamente para ella, no había pasado por el conservatorio, donde M. Samsón le hubiera enseñado el gran arte de las actitudes.

Andaba como una grulla: nos hizo una reverencia como una oca; además, un ser completa y soberbiamente animal, como los quería Goethe, para reposar su espíritu.

El doctor tomó la copa é hizo á la joven esta pregunta impertinente:

—¿Cuánto os da Alfredo á cada una de vosotras para pagar al guantero?

La amazona, que se había inclinado, respondió que ni ella ni sus amigas habían venido por los guantes, sino por amistad hacia el capitán.

Entonces preguntó de Veron con un ruego de carácter: había dado el dinero y quería saber cómo se gastaba.

Despidió á la mensajera diciéndole: —Si vuelvo á ser un día director de la Opera, usted dirigirá los coros.

Cuando vi después á Alfredo de Musset, le pregunté si se había divertido.

—Ah, así, contestó con aire despectivo, aquello ha sido un simple estudio de carácter.

Los antiguos, que no eran erces, pusieron nueve mujeres en el cortejo de Apolo: los Apolos de hoy día son hombres de gabinete, poetas de des-

pacho, que tienen algunas veces una mujer y una querida, pero, ¿qué es eso?

Pocos años después, aquella cabeza tuvo una segunda edición, revisada y corregida por el personal: ¡ah! aquí lo que pasó.

Una noche que yo había dado al teatro *Francés* *Il ne faut rien de bien*, tomada de *Fedra*, sencillamente para que se diera á Alfredo de Musset un billete de 500 francos como derechos de autor, me invité á cenar en el mismo sitio.

Yo le había enviado adelantados los 500 francos, lo cual me costaba nada y siendo para él, por lo mismo, el donativo de doble precio.

Como el marqués de Belloy y Roger de Beauvoir estaban en mi gabinete, les invité también, juzgando que eran bastante altos para no desacreditarse, pero escogió sus compañías.

Si se hizo de Grassoit, fué porque Grassoit era caballero del toro, así como Guichardet y otros borrachos de alto vuelo.

Alfredo de Musset no se avino nunca como literatos sin literarios, ni con bebedores de mal vino, como tantos hay.

Los cuatro nos hablamos encontrándonos varias veces, en otras partes.

Belloy hizo algunos remilgos, porque no gustaba de cenar, pero Beauvoir que pertenecía á la antigua Francia gastronómica no tuvo mucho trabajo en arrastrar al marqués.

Alfredo de Musset nos dió cita para las doce y media de la noche.

Nos creíamos cenar los cuatro solos y perdimos en paradojas literarias ó metafísicas, pero no quedamos algún tanto sorprendidos al ver llegar cinco señoras inesperadas.

El poeta nos las presentó como señoras del gran mundo, á las que había encontrado en una recepción oficial.

—En efecto—dijo yo—se conoce: esas señoras van muy escotadas.

—Qué diantre!—dijo Alfredo de Musset: si estáis ofuscados, echadles en cima un pañuelo.

Hay que decir en el acto, que esas cinco grandes damas no venían ni de la calle Taibout, ni de la calle del Harsard—que el mismo Musset llamaba calle del Juego del Amor y de la Casualidad.

Erán odaliscas sin serrallo fijo, cometas perdidos, estrellas errantes.

Respondían al mandamiento de una señora epíteto de *Blanes*.

—¿En aquel tiempo, tenía el mismo crédito que Mme. Leroy, hoy?

Tenía esa señora un salón abierto en el boulevard de los Capuchinos, a donde sus amigas jóvenes iban á refrescar al volver del bosque y algunas veces á cenar cuando salían del teatro.

Verdadera agencia de matrimonios efímeros, no mucho más inmoral que las agencias anunciadas en los diarios: por eso la citada señora se tenía como patentada con garantía del gobierno, no pretexto de que los hombres de la corte iban á su casa.

Aquella vez, pues, Alfredo de Musset se había dirigido á la aludida agencia matrimonial, donde era muy conocido y donde, por otra parte, no se recibía sino á la mejor sociedad.

Al separarse de nosotros, pasó por el boulevard de los Capuchinos y volvió con las cinco convidadas.

*Ten: comme la verité leve à ses de gats.*

Es verdad que estas invitadas estaban mil veces más pervertidas que las de la fiesta anterior.

Las cinco eran lindas, lo cual es muy raro en esas gentes, puesto que las que son bellas gozan del favor de tener amigas feas, como si la sombra diera más brillo á la luz.

—He buscado cinco mujeres, dijo Alfredo de Musset, porque siempre hay necesidad de echar una á la calle.

Las cinco exclamaron á la vez: —No á mí! No á mí!

La cena fué muy alegre y expansiva las mujeres cambiaban de puesto y no eran demasiado necias. Muchas frías impresas ya, pero también muchas improvisadas.

Cuando un sorbo de champaña hace colorear las mejillas de las mujeres, encuentran sin buscar, sea la ola que pasa, más ó menos *frappe* por el sol.

Alfredo de Musset lanzaba frases á diestro y siniestro, palabras de espantoso escepticismo.

Desarrolló con mucha elocuencia esta paradoja, que reproducí casi textualmente:

—La mujer ha nacido perdida con todas las perversidades de las Vénus y de las Evas con todas las ferocidades de las bestias feroces. Compararlas á las mujeres jóvenes, sería iluso: en realidad hay que compararlas con las tigres jóvenes.

—La inocencia primera no es más que una fábula para los niños que van al

catecismo: sólo atravesando todas las estaciones de los crímenes amorosos, es como acaban por elevarse á la virtud.

—El yerno de Víctor Hugo no es verdad.

La mujer vuelve á la virginidad ideal sin haberla perdido: no se alca sino fuera de ciudad; por esto Magdalena la Pecadora es más sencilla que las mas sencillas. Por esto Vénus conserva soberanía del Olimpo, y Juno no es la más que una sencilla burguesa de calidad.

Las cinco cenadoras oían á Alfredo de Musset con admiración. Después que habló durante un cuarto de hora, se sacaron del pecho rosas é improvisaron una corona, que la más pervertida fué á colocar sobre la frente del poeta con un verso sonoro.

Quiso él al principio arrojarse esta corona, pero se la dejó puesta alegremente, como hubiera hecho Horacio.

—Después de todo, dijo, me gusta más eso que una corona de espinas ó una corona imperial.

Entonces se hablaba de la coronación de Napoleón III.

—Sin embargo—añadió Musset—quiero esa corona por ocho días: desearía quizás el domingo, pero no dejaría gran cosa que hacer.

La mujer que le había puesto la corona le preguntó:

—¿Qué harías en mi favor?  
El le miró.  
—Tú has nacido comedianta y te compondría un papel.  
—Éa á mí?—añadió otra.

—Era más vergonzosa de las cinco y á veces parecía una gata arisca.

—A ti te arrojaria á San Lázaro [prisión de mujeres] para enseñarte á vivir.

—Éa á mí?—dijo la tercera.  
—A ti te condenaría á tres años de Buloz y de la *Revista de ómbos Mandos*.

Al oír el nombre de Buloz, Roger de Beauvoir salió como una flecha. Era su antipoda. Con cualquier motivo, le hubiera hecho picadillo.

Se hablaba y bebía; se acabó por hablar tan alto, que ninguno se entendía. Apesar de todo, había gusto en continuar aquella comedia sin pies ni cabeza: se olvidó la hora y no pensamos en irnos; de tal modo, que la aurora con sus dedos de rosa nos abrió las puertas del sol.

No sé cuánto despidió á las mujeres; pero hubi necesidad de echar al mismo Alfredo de Musset.

Al día siguiente, cuando vino á verme, aparentó haber olvidado completamente la cena: tan grave y tan digno se mostro.

—Os divertiréis bien anoche?—le pregunté de repente, después de haber charlado de cosas teatrales.

—Yo me he divertido más que vos y los demás, y más que las mismas mujeres.

—¿Por qué?  
—Porque mientras que vosotros estáis ligados á este mundo como perros á su perra, yo he tomado mi billete para mundos inaccesibles. El vino os comunica una embriaguez blanca y á mí me la da roja. No sólo recorro los mundos desvanecidos, me hago un cortejo con todas las Cleopatras, sino que recorro también los mundos que la imaginación entrevé apenas en los horizontes azules del porvenir.

Me creo reyecías desconocidas con una corte de mujeres incomparables. Tenéis demasiado talento para no comprender que si yo llevo á cenar á criaturas que son todavía mujeres, porque el hábito hace al monje, es porque me colocan en el camino de mis visiones. Querido amigo: hacéis versos encantadores, pero no venís con bastante frecuencia á mi escuela.

Alfredo de Musset tenía quizás razón. Sus críticos son los que se equivocan.

ARSENIO HOUSSEAU.

**Remitidos**

**RECUERDOS GLORIOSOS.**

AL SERVICIO DE TORRES INTRIOS. El tren de ayer nos ha traído los *Diarios de Guayaquil*, y entre ellos el "El Tiempo". Este eco de todos los sucesos de Chihuahua! por esta vez, su propósito: ha logrado convencer el ánimo de algunos lectores; porque es imposible leer con calma el Editorial del número correspondiente al domingo 6 del mes actual. Historia, si quiere ó si puede algo de historia el necio y mal intencionado escritor.

En este pueblo, Yaguachi, se dió el primer grito de alzamiento contra el gobierno de 1845; lo dimos por las fugaciones del joven Bolívar Vilamil que tenía numerosa y adicta peonía. Los directores de Guayaquil desaprobaron la festinación; y fuimos á escondernos en la misma ciudad, llevando

nuestro contingente de entusiasmo revolucionario á la hornaza que empezó á vomitar sus llamas por la rebelión del vapor "Guayas", al mando de su jefe Comandante Francisco Robles.

Tenemos, pues, el derecho, sin extender nuestras memorias á las causas, motivos y resultados de la revolución, á rechazar los conceptos llenos de maldicia, que hallamos en el artículo aquel.

La revolución de Marzo era necesaria; y el General Juan José Flores lo comprendió así, cuando hizo viaje expreso á contenerla, después de la Protesta de este vecindario, por algunos actos desagradables del Gobierno; y Flores logró contener con sus maneras y con medidas oportunas, el torrente de oposición que se desbordaba, no contra el *Padre*, sino contra la Administración de que ese *Padre* era jefe por consensos é instigaciones y súplicas de esos mismos Robles, Olmedo, Rocafuerte y Moncayo que figuraron en primera línea entre los enemigos del conñado Magistrado.

La prueba más solemne de que el 6 de Marzo no fué una revolución radical es innegable, en que los más adeptos á Flores, los Urriola, los Ríos, los Ayarza, entraron en ella, y la sostuvieron, cuando los combates adversos á la causa proclamada ofrecieron el triunfo al Gobierno combatido.

Si el cantor de Mifanica, después de haber mandado al Chimborazo que inclinara la frente árdra, porque pasaba el *Vencedor* á nuestras playas; volvía las espaldas al *Heros* sin mancha.

Si el General Flores, al recibir en Guaranda la noticia de que Urquina traza para servir á la revolución, las fuerzas levantadas en Manabí para defender al Gobierno; y exclamaba, *mi General Urquina me debe más que mi hijo Juan Flores*.

Si Ríos, al mando de 200 veteranos que formaban el temido 2.º Regimiento, cede y se rinde á las lágrimas de su esposa, y nuevo Coriolano, en el espectáculo, es vencido por los sacerdotes y las señoras de Cuenca.

¿Qué debía hacer el *Padre* de esta Patria dividida y desgarrada por las venganzas y las ambiciones? Tenía un ejército de 2,000 hombres veteranos y vencedores en las dos batallas del 3 y 10 de Mayo: tenía un partido fiel y resuelto, compuesto de hombres á quienes no pudo vencer en sus persecuciones de diez años, ni el destierro, ni las prisiones, ni la miseria, ni el hambre: tenía elementos para sostenerse, pero no lo hizo.

Lo mismo que en 1835, dejó el poder que le hacía odioso para sus hijos; y no quiso reconstruir la República por fuerza de armas: prefirió dejarla constituirse fuera de su influencia personal; y marchó al ostracismo, después de asegurar, según él entendió, la suerte de los suyos.

Oiga usted señor escritor de recitales y odios, á un verdadero escritor, como yo, que he conocido al señor Pedro M. Aguilar en su "Refutación" á P. M. ó sea Pedro Moncayo.

"El Presidente Flores, dice, animado de nobles sentimientos, invita á Rocafuerte á una franca reconciliación, le hace poner en libertad y se convienen, ambos, en trabajar de común acuerdo en el restablecimiento del orden y de la paz, y en dar al país instituciones liberales."

En otro lugar, separado Flores del mando, por sí mismo, ya no había pretexto alguno para una guerra fratricida [de los señores Chihuahuas].

Más adelante: "Flores dejó el mando al espirar su período (1845). No es peligroso el hombre que, teniendo á su disposición la fuerza para sostenerse en el mando, deja su puesto."

Al fin: "Bastaba lanzar, dice Moncayo, esa horda de jenizaros (el ejército de Flores) sobre el pueblo; y el vasallaje estaba conseguido." Si esto lo sabían los enemigos con más razón de debía comprenderlo el mismo Flores, cuyo desprendimiento está evidentemente probado con su separación del mando.

Sepa el escritor de "El Tiempo" que el señor P. T. Aguilar fué *marzista*, como lo fuimos casi todos los jóvenes de aquella época; y si no nos arrepentimos del hecho, no guardamos los rencores ni queremos ni podemos tolerar que se intente insultar á nuestro enemigo de entonces, que fué el "Padre de la Patria," mal que les pese á los hijos espúros y advenedizos.

YAGUACHESOS MARXISTAS.

Marzo 6 de 1892.

Dr. JUAN A. ORELLANA.

se ha trasladado á la casa de Dn. Juan Carnigniano n.º 99, calle de "Luque".

1 m.

EL SUBLIME ELIXIR DE LOS CABELLOS y la Verdadera AGUA DE BOTOT

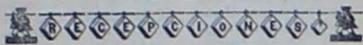
SOLO DENTÍFRICO APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS... DEPOSITO en GUAYAQUIL: J. PAYÈZE 17, Rue de la Paix... Y EN TODAS LAS BUENAS CASAS PARIS

Gran Hotel.

Plaza de "Bolivar."

A LOS VIAGEROS

Cuartos amueblados.--salones especiales para familias.--Gran salon para



Banquetes dentro i fuera del establecimiento.

servicio esmerado. cocina de primera clase

VINOS Y LICORES ESPECIALES

baño, Teléfono, servicio interior excelente Guayaquil, Diciembre 12 de 1889.

Antonio Moya y Ca

LOS TRES MOSQUETEROS.

Habiéndose hecho mejoras de gran importancia en este establecimiento de primera clase, se ofrece al público un gran surtido de licores de las mejores fábricas

Helados de leche y de frutas.

Refrescos de distintas clases.

Pastas y bizcochuelos delicados.

Bebidas y frutas heladas Cerveza nacional y extranjera.

HIELO.

Cocktails y bitters.

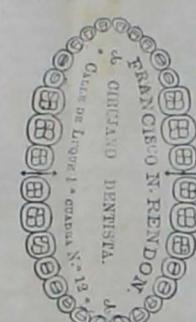
Las señoras encontrarán un lujoso Salón, donde concurrir á tomar sus refrescos con servidumbre especial para ser atendidas con regularidad.

También se ha preparado expresamente un Jardín donde, á la vez que se aspire el suave y grato perfume de las flores, se contemple y se goze de la Luna; se pueda saborear un rico IMPERIAL ó un cognac fino.

El salón de billares está arreglado convenientemente.

El nuevo propietario ofrece todas las ventajas y atenciones en el servicio de su establecimiento.

Guayaquil, Agosto de 19 1891.



CONSEJO A LAS MADRES.

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la dentición, proporcionando alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amaneciendo el angelito risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeñuelo, ablanda las encías, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos.

LEWISSON. & CO. NEW YORK.

IMPORTADORES. PIELS DE AVES CON PLUMAS. Especialmente de Gargas y Cigüeñas Blancas bien curadas. Dirección 217 & 219 Mercer Street New York E. U. de A. ATARADO DE COR. O. BOX, 21, RELO: P.

PILDORAS DE BLANCARD

Yoduro de Hierro... Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades... Farmacéutico de París, 5, rue Bonaparte, 52

No hay remedio ninguno más eficaz para la Curación y la Preservación de las enfermedades del hígado, hepatitis de los cálculos biliares, epíem ó hepatocálculi, colicos biliares, etc.

PERLAS DE DURANTE DEL P. CLERIN (Ester trementinado) Segun los testimonios de los médicos más ilustres... Farmacéutico de París, 5, rue Bonaparte, 52

FOTOGRAFIA AMERICANA, Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos días ha permanecido cerrado con motivo de estarse haciendo en el importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha á la disposición del público de esta ciudad.

Deseosos sus propietarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como tambien materiales de primera clase contratando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galería de Reily & C. avenue New York.

TRABAJOS ESPLÉNDIDOS, Precios al alcance de todos.

FOTOGRAFÍAS DESDE S. 20 HASTA S. 4 DOCENA.

“LOS ANDES.”

PUBLICACION DIARIA.

PRECIOS:

Table with subscription rates: Suscripción mensual \$1, Id. trimestral \$3, Id. semestral \$5, Id. anual \$10, Número suelto \$10 cts.

TARIFA DE REMITOS Y AVISOS

Hasta 80 palabras \$1, Cada palabra excedente 1 cts.

Por cada repetición de un aviso se pagará la mitad del precio de la primera inserción; pasando de veinticinco las repeticiones, el precio será convencional.

PILDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA

de DEFRESNE. FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE, PROVEDOR DE LOS HOSPITALES DE PARÍS. La Pancreatina, admitida en los hospitales de París, es el más poderoso digestivo que se conoce... COLLARES ROYER

COLLARES ROYER

CONTRA LAS CONVULSIONES. Para facilitar la dentición de los niños. FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE, PROVEDOR DE LOS HOSPITALES DE PARÍS. ROYER, Farmacia, 225, Rue St-Martin, PARIS.

ALMUERZO de las SEÑORAS

ALIMENTO DE LOS NIÑOS Y DE LOS CONVULSIONEROS. Para completar el capitulo de digestivos á veces difícil y en cada caso hecho capitulo de los señores de las señoras. FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE, PROVEDOR DE LOS HOSPITALES DE PARÍS.

Imp. de "Los Andes"