

LOS ANDES.

Diario de la Tarde.

Año XXIX. } Guayaquil, (Ecuador.) Miércoles 16 de Marzo de 1892. } Núm 3,147

BAZAR Y JOYERIA de Alberto S. Offner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.

Especialidad en artículos de lujo y fantasía, renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.
Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, revólveres, perfumería, álbumes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.
La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

Avería de Mar.

El infrascrito Agente de "LLOYD'S" de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Maritime, Fluviale é Terrestri y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.
L. C. Stagg.

NORTH BRITISH MERCANTILE INSURANCE COMPANY

Activo al 31 de Enero de 1890. \$ 10,075,212. 7s. 2p

Capital autorizado.....	\$ 3,000,000
suscrito.....	2,750,000
pagado.....	\$ 687,500 0 0
Fondos de incendios y Reserva.....	2,694,285 19 10
Vida y Rentas Vitalicias....	0,936,421 11 14
Ingreso del departamento de incendio	1,863,856 1 9 66
de Vida y Rentas	
Vitalicias.....	\$ 806,998 14 12

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.
El infrascrito Agente de esta respetable Compañia, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad.

Guayaquil, Enero 4 de 1891.
L. C. STAGG

CERVEZA Y HIELO NACIONAL.

PRECIOS DE LA CERVEZA EXPORTACION (Con devolución de las botellas.)

Al por mayor para los Comerciantes.

La Guayaquilera, Blanca la docena....	S. 3.—
" Baerisch Bier, Rubia " "	" 3.—
" Culmbacher Bier, Negra " "	" 4.—

Por medias botellas.

1 Dna. medias botellas cerveza Blanca	S. 2.—
1 " " " Rubia	" 2.—
1 " " " Negra	" 2.50

Al por menor.

1 Dna. botellas enteras, Blanca o Rubia	S. 3.60
1 " " " Negra	" 4.80
1 Botella entera Blanca o Rubia.....	" 40
1 " " " Negra	" 50
1 Media botella Blanca o Rubia.....	" 20
1 " " " Negra.....	" 25

La Cerveza se despacha helada y sin helar y el empaque se cobra por separado.

Precios del Hielo.

El quintal.....	S. 6.—
50 libras.....	" 3.—
25 id.....	" 1.50
12 1/2 id.....	" .80
Libra.....	" .10

Guayaquil, Mayo 28 de 1891.

Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas minerales que son, en mucho, superiores á las que generalmente se importan.—En razon de contener estas pinturas una proporción de hieiro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, muebles, etc.
A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deberán dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Hillenworth, N. 19, (altos) junto al Banco Internacional.
F. V. Reinel
Guayaquil, Julio 17 de 1891.

INSOLACION Y MORRINA

magnificas producciones de la célebre escritora española Sra.

Emilia Pardo Bazán,

se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.

SORDOS.

Una persona que se ha curado de la sordera y ruido de oídos, que ha padecido durante 28 años, usando un remedio sencillísimo, enviará su descripción gratis á quien lo desee; dirigirse al Sr. Nicholson, Santiago del Estero 1260 Buenos Aires.

Distribucion Nacional
Quito.

Crónica.

Calendario.

Mañana Jueves 17 de Marzo... Mañana Jueves 17 de Marzo...

Botellas de turno.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes: La Botica Ecuatoriana...

Bombas de guardia.

Hoy hace la guardia en su depósito, la compañía "Sirena" número 4...

Faeces de la luna.

Cuarto menguante el día 30 Luna nueva el día 28 Cuarto creciente el día 6 Luna llena el día 13

Temperatura.

Termómetro enfriado a la sombra: A las 9 a. m. 24.0 A las 3 p. m. 28.0 Temperatura media 26.0

Baños del Salado.

Mañana Jueves 17 de Marzo... Marea llena por la mañana a las 9 45 Marea llena por la tarde a las 2

ENTERTENEDORES ESTACIONALES (THE COMPANY)

Suicidio.—Emiliano Darques, cabalero 1.º de línea ha puesto fin a su existencia, anoche, a las 2 3/4, disparándose un tiro con una carabina.

Se nos dice que se ignora el motivo que ha inducido al suicida a tomar tan extrema determinación, pero, cabe preguntar ¿en un hombre de modesta posición social, de cortos alcances, quizá, en un sujeto de limitadas aspiraciones, qué poderoso, irresistible incentivo le ha lanzado a darse muerte con su propia mano?

Parece otra una paradoja; y, sin embargo, nada hay más evidente. El suicidio es una dolencia moral que se desarrolla en el individuo, acaso sin que él mismo se dé cuenta del ataque. Luego viene la muerte como si, fuese el efecto de un tónico o el resultado natural de una descomposición orgánica cualquiera.

En Guayaquil mismo hemos podido ver épocas de epidemia fatalista, en que por distintas causas han perecido víctimas de aquella dolencia, aun no estudiada por los fisiólogos, no pocos individuos de todas las clases sociales.

La estadística arroja una cifra alarmante en las filas del ejército. Que secreto hay en esto, no nos es dado escudriñar.

De cualquiera suerte que sea, lamentamos el triste fin de ese pobre soldado de la patria y deseamos que haya logrado obtener el alivio que su duda anhela al colocarse al frente del cañón de su carabina.

Vapor "Paoliique".—A bordo de ese vapor francés han partido para el Sur algunos pasajeros compatriotas y conocidos nuestros. Que tengan un viaje feliz. El hallazgo de los objetos robados al señor doctor don Ricardo L. Flores se debe en gran parte a la actividad desplegada en el asunto por el señor Intendente de Policía.

Bien por él y por sus cumplidos al balneario.

Ahorogados.—Anoche se dió parte a la Policía que Manuel Chanay, muchacho de 15 años, había estado nadando en el río, pero que no volvía a parecer.

El Celador Cerezo fué encargado de buscar al muchacho y no tardó en hallar su cadáver; nos examinó el lugar del suceso, encontró que allí había dos vestidos en vez de sólo uno, que debía ser el de Chanay.

Se presume, pues, que otro desgraciado más ha sido víctima de su imprudencia. Lamentamos el suceso, haciendo votos porque no se repita en adelante.

Después de escrito y levantado el suelo en que damos cuenta del suicidio de Chanay, nos aseguran que, a la hora de lista, el Tambor Mayor de la banda del 1.º de línea maltrató al infeliz occiso. Bueno será que se averiguen los hechos, por sí haya responsabilidad de parte del indicado Tambor Mayor, para su castigo.

Durante el pasado año, hasta las cinco de la tarde del 31 de Diciembre, entraron en el puerto de Cádiz 3,746 buques de distintas clases, según la estadística formada por la dirección de Sanidad marítima.

Blitter.—Qué había de ser sólo ni cosa parecida, lo que cierto palpiero de las Peñas expendió, muy al señor, a su clientela.

Sorprendido por la Policía, ha sufrido la pérdida del brevaje con el amuleto mágico de tener que ahonar una multa de dos suaves.

Sólo así se conseguirá que los Aholguines, con minúscula, sigan especulando inafanamente con la paciente credulidad de los bebedores inconscientes.

No desmaye en esta buena obra, señor Comisario Municipal.

Pastoral.—Hemos recibido, impresa en un folleto de regular tamaño, la carta XXXIII que Su Sra. Imas y Vidales, el señor Arzobispo de Guayaquil al Clero y fieles de su jurisdicción.

Vizos del Día.

Por Cuatro Días.

¿Qué interés por buenos muebles de sala, en esta imprenta se dará razón.

Guayaquil, Mzo. 16 de 1892.

—V—

Dr. JUAN A. ORELLANA.

se ha trasladado a la casa de Dn. Juan Carnigiani n.º 99 calle de "Luque".

1 m.

LEWISSHN. & CO. NEW YORK.

IMPORTADORES. FIELES DE AVES CON PLUMAS. Especialmente de Garzas y Cigüeñas Blancas bien curadas.

Dirección 217 y 219 Mercer Street New York E. U. S. A. ATARADO DE COR O. BOX, 21 BUREAU.

Inserciones.

LA COLONIA JUDIA Y EL BARÓN DE HIRSCH.

La persecución de que están siendo víctimas los judíos residentes en Rusia, que no pueden salir bajo pretexto alguno de los barnos que les han designado, les han obligado a emigrar, prefiriendo huir de su país a vivir en la miseria y en el hambre.

Del 20 de Agosto al 1.º de Septiembre último, cerca de 13,000 judíos de Rusia han atravesado Alemania con dirección a América, donde su correligionario el rico barón Mauricio Hirsch ha comprado una vasta extensión de territorio que aquellos van a colonizar.

Este capitulato, conocido en la alta sociedad europea, y que sostiene relaciones con el Príncipe de Gales, con el Conde de París, con el Duque de Orleans y otras notabilidades, en presencia de la persecución de que eran objeto los judíos residentes en Rusia, pensó que sería altamente humanitario conseguir la regeneración moral de los israelitas rusos por medio de la regeneración física.

Se trataba, pues, de saber si había medio de hallar un país donde poder enviar los emigrados del Imperio del Norte, si aquel se prestaba a la agricultura y a la colonización, y si los judíos tenían condiciones para esta industria.

El proyecto era vasto, y sólo faltaba realizarlo.

Considerando que la América del Sur, y principalmente la República Argentina, ofrecían condiciones favorables para esta obra, el barón envió allí una Comisión encargada de elegir el terreno más apropiado para la empresa.

Esta Comisión, en la que sólo había un israelita, conoció a fondo todas las cuestiones que se relacionan con la colonización, y en el mes de Junio de 1890 se puso en camino para cumplir el cargo que había recibido del barón.

El viaje duró un año, y a su regreso declararon que, de los territorios que habían recorrido, el que reunía mejores condiciones era el de la República Argentina.

ya algunos años y se dedicaban a la agricultura.

Con este informe tan favorable, el barón Hirsch creyó llegado el momento de obrar, pues el terreno era el propósito para la agricultura, y los judíos tenían condiciones para esta industria, y al efecto se asoció para llevar a cabo el pensamiento, a los hombres más influyentes de la sociedad israelita de Europa.

En Londres fundó, en Agosto último, la Sociedad conocida con el nombre de "Jewish Colonization Association", con un capital de 50 millones de francos.

Los asociados depositaron en seguida en la caja de la Sociedad los 50 millones citados, y unos 100 israelitas, que no son estables reconocidos oficialmente, se asociaron y entregaron 100 libras esterlinas cada uno.

Se nombró representante de la Sociedad en Buenos Aires al Dr. Lovanthal, y a su regreso a aquella República compró al Gobierno 25,000 hectáreas de terreno de cultivo, y en seguida se establecieron allí 1000 israelitas, contando a trabajar con ellos, en la Colonia Mauricia, nombre que se le ha dado en prueba de reconocimiento al autor del pensamiento.

Todos los emigrantes que han encontrado allí terrenos laborables, casas, instrumentos de trabajo, alimentos para una vida, y una palabra, recursos que les permitan vivir, han sido transportados allí a costa del Comité de la "Jewish Association."

Grandes son y habrán de ser los gastos que la Sociedad haga; pero la falta de medios materiales no ha de ser una dificultad para el barón Hirsch, cuando el barón de Hirsch, que ha dado 12 millones para la fundación galicana, y para las desgracias de Nueva York, constantemente está dando grandes cantidades, y es seguro que la dará mejor, para remediar las necesidades de los judíos.

Lo que hay que temer es que todos los judíos rusos quieren emigrar al conocer la felicidad relativa en que viven sus correligionarios en América, mas para prevenir esto se ha dispuesto lo necesario a fin de que la emigración se haga gradualmente, y eligiendo con preferencia los que mejores condiciones reúnan para ser buenos colonos.

Tal es, a grandes rasgos, la historia de la gran colonia judía del barón Mauricio de Hirsch.

Peró este gran proyecto no puede admitirse a los que conocen el artículo que el barón escribió hace algún tiempo en la "North American Review", en el que decía: "Yo creo que soy solo administrador temporal de mi fortuna, y debo utilizarla, por lo tanto, en socorro a los que sufren."

(6)

EXPOSICION ITALO-AMERICANA EN LA CIUDAD DE GENOVA DEL 1.º CENTENARIO COLUMBIANO GENOVA 1892 BAJO LA ALTA PROTECCION Y LA PRESIDENCIA DE HONOR DE S. M. el Rey Humberto I.

May estimado señores:

No será a Ud. ignoto como Genova se propone a celebrar con extraordinaria solemnidad en el próximo año el cuarto Centenario del descubrimiento de América, y como para festejar dignamente aquel memorable acontecimiento se haya constituido en nuestra ciudad un Comité compuesto de celosos ciudadanos, con el objeto de celebrar en el mismo tiempo una Exposición Italo-Americana.

El proyecto relativo, muy detenidamente estudiado, se va a traducir en hecho, gracias al apoyo y al concurso de las Autoridades y poblaciones de las provincias de los italianos en general, así como de algunos gobiernos y poblaciones Americanas, lo que nos asegura su inauguración para el día 1.º de Junio de 1890.

El objetivo principal de nuestra Exposición es de conmemorar con extraordinaria solemnidad la agricultura y la colonización, y si los judíos tenían condiciones para esta industria. El proyecto era vasto, y sólo faltaba realizarlo.

Presenta el crecimiento de las fuerzas útiles del país—difundir los conocimientos de nuestras industrias, y reanudar la historia del trabajo en Italia fueron los fines principales que se propusieron las Exposiciones Nacionales de Turin, Milán, Bolonia, etc., y los mismos son los que comprendían el programa de la nuestra de Palermo que se celebra en este mismo año—pero, aún cuando inspirado a los mismos sentimientos, el programa de la Exposición Italiana, en su esencia, difiere mucho de aquellas en el terreno práctico.

El Continente Americano con sus inmensos territorios, ricos de todos los productos naturales, cuyo consumo por la relativa escasez de población es en muchos puntos superior a las necesidades mismas, puede desde luego esperar muchísimos materias primas por cultivar, y por muy interesantes las que pueden ofrecer los Estados de Europa y tanto más hoy que nuestro comercio está oprimido por la enormidad de las tarifas arancelarias y los graves gastos de transporte.

Por otra parte, es sabido también que la falta de productos de los establecimientos industriales italianos es muy superior a las exigencias del mercado interno; de aquí la consecuencia de una vida feroz y anémica, y la necesidad de halla fuera de los confines del Estado aquel desarrollo que nuestro país no alcanza en condiciones de ofrecer. Ahora, el desahogo de los productos italianos que injuntarse se puede buscar en otros Estados de Europa, ya adelantados en el camino del progreso económico, o en otros países como en Africa en donde no han penetrado todavía las exigencias de la civilidad ó que se encuentran muy lejanos de nuestra esfera de acción—no es completamente ofrecido por las Américas y todavía más por la meridional, que por la actividad de sus centros, necesita una continua importación de los Estados de Europa.

En una palabra: dar a conocer a nuestra Italia, la América con sus inmensas riquezas casi inexploradas, y los resultados de su progreso aun no bastante conocido en Europa; ofrecer a nuestro país más extensa esfera de acción en América, mediante la permitida a los productos así del sur como de las industrias—esto es, resumen del objetivo principal de la Exposición Italo-Americana.

La importancia especial de esta Muestra, de un carácter absolutamente nuevo, fué muy bien comprendida también en América, en donde su concepto entusiásticamente apreciado, mereció los elogios de la prensa más acreditada del Continente; y, mas todavía lo prueba el hecho de las muchas adhesiones americanas de algunos Gobiernos oficiales, citando entre ellos: La Confederación de los Estados Unidos del Norte y de los Estados Unidos del Brasil, las Repúblicas de Venezuela y Guatemala, etc., etc.

En consecuencia, siguiendo sin duda ni escrupulosidad ni descuidar a fin de que el verdadero objeto de la Exposición sea completamente alcanzado, y suficientemente lo prueban las disposiciones emanadas en el Reglamento general de ella, a la más extensa publicidad que el Comité se propone dar a los productos americanos.

De todo modo, la Exposición Italo-Americana no puede ser estéril de buenos resultados. Por primera vez, Genova, juntamente con la Capital con sus provincias, se exhibirá en una grandiosa Exposición genovesa, que además de ser el centro de los negocios de la península, es la admiración de todos los viajeros por sus magníficos monumentos, por la hermosura de su mar, por su deliciosa posición, topografía, su hermosa bahía, sus altas alturas, llamará sin duda alguna una grande afluencia de visitantes así en el verano como en el otoño del próximo año.

La Exposición erigida en la espléndida explanada del Bissato, quedará abierta por 6 meses durante los cuales el Comité llamará a concurso todo lo que habrá de mas nuevo y atrayente en concepto de diversiones que tendrán lugar en el recinto de la Muestra.

El Ayuntamiento y todas las Sociedades genovesas y de todas las disposiciones más oportunas a fin de que el Centenario Colombiano sea celebrado con una serie continua de festejos y entre ellos señalamos las inauguraciones de los Monumentos al General Garibaldi y al Duque de Genova y las iluminaciones generales de la ciudad y del puerto. En el Teatro "Carlo Felice" se pondrá en escena la ópera de grande espectáculo "Cristoforo Colombo, música del Maestro Franchetti; además se celebrarán concursos nacionales de Geografía y de "Derecho Marítimo" se abrirán concursos nacionales de esgrima y gimnástica, prototécnicos y velocipedísticos, de orpheones corales y de bandas musicales; se solemnizarán fiestas populares, entre ellas la "Fiesta de la Primavera" y por último se presentarán Muestras de arte antiguo lino-ortícola y una Exposición de las misiones católicas en América, etc. etc.

Columnas, serán concedidas excepcionales rebajas de tarifas por las facilidades de los ferro-carriles de la Navegación; mientras para el comercio interno de la ciudad y sus alrededores se abrirán nuevas líneas de tranvías eléctricos y funiculares, muy oportunas para facilitar las comunicaciones. El Comité, deseando facilitar las relaciones de muchos italianos residentes en América, ha patrocinado muy especialmente la idea de una amnistía para los refractarios a la llamada al servicio militar, que se hallan fuera de Italia y mercaderes de la magnanimidad de nuestro Augusto Soberano, sea su correspondiente gracia completa con el Decreto 23 de Agosto pasado.

Por todas las razones expuestas, el Comité Ejecutivo confía que el anuncio de la Exposición Italo Americana como de un hecho asegurado llegará agradecido a todos los productores industriales de América y mucho más a Ud. tan favorablemente conocido y apreciado en la esfera de la actividad económica por lo cual estimará muy honrado de su preciosa cooperación como expositor a la Muestra Italo-Americana.

Por El Comité Ejecutivo: El Presidente, Comm. E. CRAVERIO, Los Vice-presidentes, Abog. Prof. Cab. E. BERRA, Marques Ing. Cab. J. L. DEKATI, Cab. E. J. DE V. ROSSETTI, El Secretario General, Abog. J. MAGNANO, Los Secretarios, Cab. G. G. WEST—S. LERZEL, Barón Abog. J. MASSOLA.

Variedades.

EL ARTE.

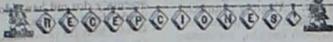
Compadecido a aquel que no lo siente, cuanto admiro a quien le lleva en sí como parte de su alma y con el se eleva a regiones que no tienen término.

Artistas nacemos todos, porque el arte reside en la naturaleza; sólo que la educación positivista mata su germen. Cuida el pastor su rebaño contemplando las lomas lejanas, teñidas de azul, el verdor del prado, la negra del bosque, mientras tal vez con rústico buril la astilla del árbol caído, 6 dibuja en la tierra, las toscas fantasías de su imaginación de artista desconociente. Deja por un momento su dura labor del marino, para contemplar la puesta del sol en el horizonte vastísimo del océano conflagrado por el crepúsculo, y el salvaje esculpe en el granito de las rocas la imagen de sus ideales. Después de guatear, burlar y cantar, y con las fiestas como el combate se atavia con vistosas plumas y con joyas peregrinas armonizadas en arte singular.

¿En donde quiera que el hombre pinta, oyesa la poesía, las imágenes, los vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la naturaleza una vastísima Academia. Ella tiene terminados aceros que enseñan al hombre el canto; tiene colores, luces, sombras y curvas; y en las rocas, los imitadores, tiene vastos horizontes, las creaciones las geniales. Es una necesidad de la vida. Parece la

EL VINAGRE Superior de TOCADOR y la Verdadera AGUA DE BOTOT
 SOLO DENTIFRICO APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
 DEPÓSITO en GUAYAQUIL: J. PAYÉZI 17, Linea de la PAIX
 y EN TODAS LAS BUENAS CASAS PARIS

Gran Hotel.
 Plaza de "Bolivar."
A LOS VIAGEROS
 Cuartos amueblados.--salones especiales para familias.--Gran salon para



Banquetes dentro i fuera del establecimiento.

servicio esmerado. cocina de primera clase
VINOS Y LICORES ESPECIALES
 baño, Teléfono, servicio interior excelente
 Guayaquil, Diciembre 12 de 1889.

Antonio Moya y Ca

LOS TRES MOSQUETEROS.

Habiéndose hecho mejoras de gran importancia en este establecimiento de primera clase, se ofrece al público un gran surtido de licores de las mejores fábricas

Helados de leche y de frutas.

Refrescos de distintas clases.

Pastas y bizcochuelos delicados.

Bebidas y frutas heladas

Cerveza nacional y extranjera.

HIELO.

Cocktails y bitters.

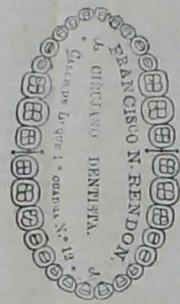
Las señoras encontrarán un lujoso Salón, donde concurrir á tomar sus refrescos con servidumbre especial para ser atendidas con regularidad.

También se ha preparado expresamente un **Jardín** donde, á la vez que se aspire el suave y grato perfume de las flores, se contemple y se goze de la Luna; se pueda saborear un rico IMPERIAL ó un cognac fino.

El salón de billares está arreglado convenientemente.

El nuevo propietario ofrece todas las ventajas y atenciones en el servicio de su establecimiento.

Guayaquil, Agostode 19 1891.



CONSEJO A LAS MADRES.

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la dentición, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amanece el angelito risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeñuelo, ablanda las encías, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos.

LEWISSHN. & CO.
 NEW YORK.

IMPORTADORES.
 PIELS DE AVES CON PLUMAS

Especialmente de Garzas y Cigüeñas Blancas bien curadas.
 Dirección 217 & 219 Mercer Street
 New York E. U. de A.

ATARAZADO DE COR O. BOX, 21, REN P

De DIEZ VECES las ORO

se disipan las jaquecas y neuralgias en algunos minutos, al empleo de las Perlas de esmeralda del Dr. Clerhan.

Tres ó cuatro de estas perlas producen un alivio casi instantáneo. Cada frasco contiene 30 perlas, o que permite la curación de una neuralgia ó una jaqueca por un precio insignificante.

Debiendo recitarse la esencia o trementina con un cuidado especial, es menester desconfiar de las imitaciones, y exigir como garantía de origen en cada frasco a firma Clerhan.

En Paris, casa L. Frere, 10, rue de la ob.



FOTOGRAFIA AMERICANA,
 Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos dias ha permanecido cerrado con motivo de estarse haciendo en el importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha á la disposición del público de esta ciudad.

Desearos sus propietarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como tambien materiales de primera clase con, estando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de practica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galeria de Reily & C.ª avenida New York.

TRABAJOS ESPLÉNDIDOS,
Precios al alcance de todos.

FOTOGRAFIAS DESDE \$ 20 HASTA \$ 7 DOCENA.

"LOS ANDES"

PUBLICACION DIARIA.

PRECIOS:

Suscripción mensual.....	Sy 1.
Id. trimestral.....	" 3.
Id. semestral.....	" 5.
Id. anual.....	" 10.
Número suelto.....	" 10 cts.

TARIFA DE REMITIDOS Y AVISOS

Hasta 80 palabras..... Sy. 1.

Cada palabra excedente..... 1 cts.

Por cada repetición de un aviso se pagará la mitad del precio de la primera inserción; pasando de veinticinco las repeticiones, el precio será convención al.

ORIZA-POWDER

Flor de Arroz

FRESCURA Y PERFUME INCOMPARABLE

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND

Inventor del Producto VERDADERO y acreditado ORIZA-OIL

11, Place de la Madeleine, Paris

SE HALLA EN TODAS LAS CASAS DE CONFIANZA

SIMON VIOLET AINE Y Cª Succesores de **VIOLET FRÈRES**

TRUIRI (Pyrénées Ori-ales) FRANCIA

Casa única para el **BYRRH** Con Yvru de Bâlejo



El **BYRRH** es una bebida cuyas virtudes tales no se necesitan indicar.

Hecho con vinos blancos de España especialmente seleccionados, puesto el contacto le su suavidad amarga inteligentemente sacadas, contiene todos los principios de estas sin tener sobre el estómago la acción nociva del alcohol que hace la base de la mayor parte de las especialidades ofrecidas al público.

Es a la vez gustoso y aborrecible irrefragablemente al punto de vista higiénico.

El **BYRRH** puede tomarse á todas horas: á la dosis de un pequeño vaso de Burdeos como (tinto; mezclado con agua ó solo grande, como bebida de refresco.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS 1889
 MEDALLA DE ORO (la más grande recompensa concedida)
 Se vende en Guayaquil en casa de J. PAYÉZI y en las principales casas.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero

La VELOUTINE

Por **CH. FAY**, Perfumista

Paris, 8, rue de la PAIX, 8, Pa. 8

mp. de "Los Andes"