

LOS ANDIÉS.

Diario de la Tarde.

Año XXIX. }

Guayaquil, (Ecuador.) Viernes 18 de Marzo de 1892.

} Núm 3,149

BAZAR Y JOYERIA de Alberto S. Offner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.

Especialidad en artículos de lujo y fantasía, renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, revólveres, perfumería, álbumes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

Avería de Mar.

El infrascrito Agente de "LLOYD'S" de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Maritime, Fluviale é Terrestri y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.

L. C. Stagg.

NORTH BRITISH MERCANTILE INSURANCE COMPANY

ACTIVO AL 31 DE ENERO DE 1890. £ 10.075.212. 7s. 2p

Capital autorizado.....£	3.000.000		
suscrito.....	2.750.000		
" pagado.....	£ 687.500	0	0
Fondos de incendios y Reserva.....	2.694.285	19	10
" Vida y Rentas Vitalicias.....	6.936.426	17	4
Ingreso del departamento de incendio	1.363.356	9	6
" " de Vida y Rentas			
Vitalicias.....	1.806.998	14	2

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

El infrascrito Agente de esta respetable Compañía, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad.

Guayaquil, Enero 4 de 1891.

L. C. STAGG

CERVEZA Y HIELO NACIONAL.

PRECIOS
DE LA CERVEZA EXPORTACION
(Con devolución de las botellas.)

Al por mayor para los Comerciantes.

La Guayaquilena, Blanca la docena.....	S. 3.—
" Baierisch Bier, Rubia " "	" 3.—
" Culmbacher Bier, Negra " "	" 4.—

Por medias botellas.

1 Dna. medias botellas cerveza Blanca	S. 2.—
1 " " " " Rubia	" 2.—
1 " " " " Negra	" 2.50

Al por menor.

1 Dna. botellas enteras, Blanca o Rubia	S. 3.60
1 " " " " Negra	" 4.80
1 Botella entera Blanca o Rubia	" 40
1 " " " " Negra.....	" 50
1 Media botella Blanca o Rubia	" 20
1 " " " " Negra	" 25

La Cerveza se despacha helada y sin helar y el empaque se cobra por separado.

Precios del Hielo.

El quintal	S. 6.—
50 libras	" 3.—
25 id.	" 1.50
12 ½ id.	" .80
Libra	" .10

Guayaquil, Mayo 28 de 1891.

Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas minerales que son, en mucho, superiores á las que generalmente se importan.—En razon de contener estas pinturas una gran porción de hierro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, naves, etc.

A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deben dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Greenwich, No. 19, (altos) junto al Banco Internacional.

F. V. Reinell

GERENTE.

Guayaquil, Julio 17 de 1891.

INSOLACION Y MORRINA

magníficas producciones de la célebre escritora española Sra. Emilia Pardo Bazán, se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.

SORDOS.

Una persona que so ha curado de la sordera y ruido de oídos, que ha padecido durante 23 años, usando un remedio sencillísimo, envía su descripción gratis á quien lo desee; dirigirse al Sr. Nicholson, Santiago del Estero 1260 Buenos Aires.

Los Andes.

Guayaquil, Marzo 18 de 1892.

CABLE SUBMARINO.

Lo es tiempo ya para el barco y el arriero, éste que alcanzamos, por mucho que todavía se empeñen en sostenerlos el Dr. Ponce y sus secuaces. Queramos ó no, los progresos del mundo culto llegan hasta nosotros y se implantan á través de toda dificultad.

Mientras bregamos por el establecimiento del ferrocarril, á vapor, entre Guayaquil y Quito, Edison, el sublime brujo, pone ya á sus compatriotas en el uso perfecto de la locomoción eléctrica. No importa. Temprano ó tarde el suelo ecuatoriano habrá de sufrir esas transformaciones sucesivas que la Ciencia moderna opera sin alterar, antes confirmando, la secretas eternas leyes de la Naturaleza.

A los chasquis de los tiempos primitivos hemos sustituido ya, los correos de á caballo; y en nuestro litoral se han arriado las velas en las naves, colgando en cambio los calderos con sus humeantes chimeneas. El hilo telegráfico cruza por todo el territorio de la República y el cable nos tiene al habla instantánea con todos los países de ambos mundos.

Mas, las necesidades crecen cada día, á medida que se desarrollan las fuerzas vitales del pueblo ecuatoriano; y, si bien hasta Manabí llega la corriente eléctrica que facilita la administración pública y todo el movimiento social, no así á Esmeraldas, que siendo una sección importantísima de nuestro territorio, se encuentra todavía como rezagada en el camino del adelanto general. El tráfico por mar, es aún, hoy mismo, casi nulo y la comunicación es lenta, ocasionada á muchas y muy serias perturbaciones.

Comprendiéndolo así, el Sr. Gobernador del Guayas, se ha dirigido al Gobierno pidiéndole la autorización para contratar el establecimiento de un cable submarino entre Esmeraldas y Ballenita, de suerte que la futura California ecuatoriana pueda en breve comunicarse rápidamente con las demás provincias de la República y con el Exterior.

No cabe duda de que el Dr. Flores acogerá favorablemente tan oportuna indicación y que cuanto antes quedará realizado el proyecto, teniendo en cuenta que no sólo es ésta una exigencia legítima del comercio y de la industria minera, próxima á funcionar allí, en vasta escala, con el establecimiento de la gran empresa yankee de los lavaderos de Playa de Oro y de otras varias compañías nacionales, sino también que es un reclamo del orden público, por lo mismo que acabamos de verlo amenazado en el incidente del "Nueve de Julio", por lo mismo que Esmeraldas está situado en la frontera; y por lo mismo que va á ser en breve un centro de extraordinaria actividad, á donde tienen que afluir las corrientes de la inmigración, con preferencia á cual quier otro punto de la República.

El cable submarino entre Esmeraldas y Ballenita es una necesidad inaplazable.

Crónica.

Calendario.

Mañana Sábado 19 de Marzo.—San José esposo de Nuestra Señora y patrón de la Iglesia universal. Domingo 20.—3.º de Cuarema.—Samaritana—San Ambrosio de Sena, san Martín Dumense arzobispo de Braga, y santa Eufemia marítim. Lunes 21.—San Benito abad.

Boticas de turno.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes: La Botica Ecuatoriana situada en la calle del Malecón. La Botica de la Caridad en la calle del mismo nombre.

Bombas de guardia.

Hoy hace la guardia en su depósito, la compañía "Roca fuerte" número 6, y 20 Hacheros.

Mañana Sábado, hará la guardia de depósito la Compañía Olmedo número 7, con una dotación de 20 hacheros.

El Domingo hará la guardia de depósito, la Compañía Luzarraga número 8, con una dotación de 20 hacheros.

Fases de la luna.

Cuarto menguante el día 20 Luna nueva el día 28 Cuarto creciente el día 6 Luna llena el día 13

Temperatura.

Termómetro centígrado á la sombra: A las 9 a. m. 24.º A las 3 p. m. 28.º Temperatura media 26.º

Baños del Salado

Mañana Sábado 19 de Marzo.—Marea llena por la mañana á las 10 Marea llena por la tarde á las 3 Domingo 20.—Marea llena por la mañana á las 9 30 Crece por la tarde á las 3 30 Lunes 21.—Marea llena por la mañana á las 11 Crece por la tarde á las 4 Se recomienda á los bañistas las horas anteriores á la marea llena.

PARUTA. La redacción de "Los Andes" felicita complacientemente a su Director, el Sr. DON ANTONIO GONZALEZ por ser mañana el día de su santo.

El Ilmo. Sr. Obispo de Myrina ha declarado día festivo el 19 de Marzo, como se verá por lo siguiente:

Nos, Dr. Isidoro Barriga, por la gracia de Dios y de la Santa Sede. Obispo titular de Myrina y Administrador Apostólico de la Diócesis de Guayaquil.

Teniendo en consideración: Que en esta Diócesis se ha continuado observando como fiesta totalmente de precepto, la del Patriarca San José, el día 19 de Marzo, á pesar de haber sido eliminada como tal, algunos años há, y declarados de trabajo sólo con la obligación de or misa, respecto de toda la Provincia eclesiástica ecuatoriana;

Que, atentadas las condiciones del trabajo en nuestros pueblos, principalmente aquí en la ciudad episcopal, se dificulta el precepto de asistir al Santo Sacrificio de la Misa, cuando no hay abstención de trabajo; y

Que es muy grande y general la devoción que se profesa entre nosotros al Excmo. Esposo de la Madre de Dios, Por tanto, en uso de la especial facultad que se ha dignado concedernos N. S. P. León XIII, y que se nos ha comunicado por telegrama con fecha 14 de los corrientes; venimos en declarar, como en efecto declaramos, para toda esta Diócesis, día completamente festivo—esto es que hay obliga-

ción de or misa y abstenirse de trabajo—el 19 de Marzo, solemnidad de San José Esposo de la B. V. María.

Dado en la sala de Despacho de la Administración Apostólica, en Guayaquil á 16 de Marzo de 1892.

ISIDORO, Obispo de Myrina. MELQUIADES EL MORALES, Prosecretario.

ENTREVISTA CON ESTORNO (Vea Columnas)

En el segundo estero de la calle de Rocafuerte y por la casa izquierda, existe un cercado sobre la vía pública; cercado que tiene por objeto cubrir una callejuela como de 2 metros de ancho que se abre entre la margen del Estero y un edificio contiguo. Notificado el dueño de la casa [Sr. Julio Bascónes] para que despeje la vía pública ha contestado que, al quitar el cercado, el callejoncito quedaría intranficcable por su posición quedaria convertido más tarde en depósito de inmundicias, y que su intención al cercarlo ha sido impedir que se acumulen inmundicias al lado de su casa. Para evitar que esto suceda, fuera lo conveniente prolongar el puente hacia la izquierda, de manera que desapareciera el callejón, aumentando la vía pública sobre el estero.

Con mucha frecuencia es útil asociar el empleo de la cresota de alquitrán de haya, al aceite de higado de bacalao, en el tratamiento de las afecciones de la laringe, de los brónquios, de los pulmones y, principalmente en las bronquitis crónicas y en los catarros. Esta asociación presenta grandes ventajas, aún en la ausencia de verdadera enfermedad, y cuando solo se hace uso de ella con el fin de fortalecer un pecho débil, en un temperamento delicado.

Esos dos medicamentos se encuentran reunidos en las cápsulas de Berthé ercrotadas, en las cuales la cresota de alquitrán de haya se presenta en disolución en un aceite de higado de bacalao, particularmente recomendable, puesto que se obtiene por procedimientos que son los únicos que han merecido la aprobación de la Academia de medicina de Paris.

La Comisaría Municipal ha ordenado la suspensión de una fábrica situada en la calle de la Industria, porque no se han observado las disposiciones de la Ordenanza del ramo.

Portales.—Se ha notificado al encargado de la casa que ocupó hasta hace poco el Club de la Unión, para que componga el portal, que se halla en mal estado.

En el mismo Malecón, yendo hacia la Aduana, hay varios otros portales iguales ó peores, señor Comisario Municipal.

¿No los ha visto usted? Defunción.—Hoy ha fallecido el señor Federico Pérez, sujeto estimado de la sociedad guayaquileña, hábil profesor de música y ciudadano que se deja un vacío entre los hombres de bien.

Deploramos su muerte y enviamos á sus deudos la sincera expresión de nuestra condolencia. Estadística Comercial.—De algo tiempo atrás notamos con pena la profunda escisión que existe en aquella sección de la Aduana de este puerto entre los empleados subalternos.

Después de varias publicaciones del todo inconvenientes en la prensa local, por fin, ayer, se nos asegura que ha ocurrido un lance personal provocado por el señor Luis Andrade al señor Elías M. Merchán, contra quien se ha declarado una guerra indecorosa.

Por el buen nombre de la administración pública, deseamos que tal situación cambie y que los empleados superiores intervergan eficazmente para el logro de este sincero anhelo; de otro modo, tendremos que lamentar funestas consecuencias, que aún es tiempo de evitar.

Fiesta de guarda.—Como lo veían nuestros lectores en otro lugar de estas columnas, el Ilmo. señor Obispo, Administrador Apostólico de la Diócesis ha declarado el día de mañana de riguroso precepto.

Telefonos.—Bueno está que el señor Gardner, Gerente de la "West Coast Telephone Co." haya inventado un sistema nuevo para facilitar aún más la comunicación en los aparatos de Bell.

Pero nos congratulamos mucho más por que en breve se establecerá la competencia de este servicio con la formación de la "Compañía Eléctrica de Guayaquil," iniciada por el competente y conocido telegrafista señor Sittenstafer, en más ventajosas condiciones en todo sentido. Pronto estaremos, pues, mejor servidos y á más bajo precio.

Las personas que hasta hoy se han privado de tener un aparato tan útil ya lo conseguirán sin grandes sacrificios. Guayaquil está de plácemes.

Años del Día.

Aviso Gubernativo.

Se convocan licitadores para armar la bodega de fierro llegada últimamente por el Gobierno y que está destinada á depósito de materias inflamables. Las propuestas se harán verbalmente á la Junta de Hacienda el jueves 23 del presente, á las cuatro de la tarde, hora en que se reunirá. Se aceptará la oferta más ventajosa, á juicio de la Junta, reservándose ésta la facultad de rechazar todas, si ninguna llenase las condiciones del caso. Será necesario la garantía de persona abonada. Datos y pormenores en la Gobernación.

Guayaquil, Marzo 16 de 1892. 6.—V. EL SECRETARIO.

A LOS PADRES DE FAMILIA

y en especial, á los de las alumnas del Instituto Guayaquil se les hace saber que las matriculas se expedirán hasta el 30 del presente, pues el 31 pasarán al Colegio Nacional, para ser inscritas según la ley.

Guayaquil, Marzo 15 de 1892. EL SECRETARIO.

¡Por Cuatro Días!

A quien se le interese por buenos muebles de sala, en esta imprenta le darán razón.

Guayaquil, Mzo. 16 de 1892. 4.—V.

Literatura.

INTIMA.

A ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS.

—Ábreme, (dijo al Olvido), Ábreme tñ cementerio, Que un amor desventurado Enterrar en él hoy quiero. —Fuera de aquí, (respondióme El Olvido, en ira ardiendo) Para cadáver tan grande Búscase sepulchros estrechos! Y, á pasos largos, silbando, Se internó en el cementerio.

Pensaba llevar á cabo Los más terribles proyectos, Cuando el Amor, con ternura, Me dijo: "Si no estoy muerto, El letargo me ha pasado Y hacerte feliz prometo". Y en alas de la Esperanza Volamos los dos, contentos, Al balcón do se asomaba La triguena de ojos negros. Juan Antonio Solórzano. Salvadoreño.

DE "EL CANCIONERO."

DE HEINE.

¿Por qué lucen tan hvidas las rosas? Dime, por qué, mi alma ¿Por qué en el verde césped las violetas Mustias están, y pálidas? ¿Por qué tan tristemente, por los aires, La dulce alondra canta? ¿Por qué de los balsámicos vergeles Fúnebre olor se exhala? ¿Por qué derrama el sol en la pradera Tétrica luz helada? ¿Por qué la tierra está como un sepulchro Oscuro y solitaria? (cro, ¿Por qué yo mismo, agonizante lloro? Responde, dime, ingrata: ¿Por qué al olvido sin piedad me diste? ¿Por qué me desentristaste de tal? ...

J. A. PÉREZ BONALDE.

TESTAMENTO.

Voy á morir, el estorcer me anuncia Que la fatal dolencia que me mata, Comienza á hacer la crisis y que luego, Que luego se va el alma. ... Es este ya mi cántico postrero; La lira vibra trémula en mis manos;

Yo quiero dedicar la última nota Al testamento que hago.

Mi fe, mi ardiente fe, ya la he perdido Mi dios dejó el altar abandonado; Mi culto se acabó y en la conciencia Sólo un recuerdo guardo.

Mis deudos, son mis deudos los cuñados Aquellos que padecen cual padecemos Los pobres que han sufrido decepciones En todos sus anhelos.

Mi tesoro de afectos está exhausto, Ya nada tengo que dejar á nadie; Un hombre como yo ni mi memoria Espera que no acabe.

Dispongo que estos miseros despojos Reposen, sin que sufran el ludibrio De póstumos honores y cuidados, En tierra del olvido.

Se arrancan ya las cuerdas de mi lira No se oyen ya los ecos de mi cántico. Esta es, esta es la última nota: Y se me va el alma. ... ZANNOVA.

Marzo—1892.

Variedades.

Un sueño de Edgar Poe.

(Continuación.)

Mi coto recorría lentamente toda la tienda. Se detuvo ante un "cannon boat" en que el pueblo acababa de proclamar la República. Me interesó mucho por las discusiones que se ventilaban en un "councilmen," donde la nobleza se sujetaba con mano firme á las riendas del gobierno. Había una familia muy respetada que se jactaba de descender de Larva I, reina civilizadora de su planeta. Después de esta princesa, venerada como una divinidad, se guardaba un recuerdo agradecido á Bombix IV, que habiendo dicho: "quisiera que todos mis súbditos pudiesen tener puchero los domingos".

En seguida el americano se recogió á su cama y se quedó profundamente dormido.

Al día siguiente por la mañana, á las diez de dirigirse á la embajada de los Estados Unidos para pedir su dñe de viaje. Puso volvió á la lechería, donde le sirvieron un almuerzo.

De la misma vecina se encontraba un joven célerigo que tomaba un almuerzo frugal.

—Señor, le preguntó Poe, ¿qué piensa usted del matrimonio?

—El abate respondiendo. —Que es equivalente al ateísmo.

—¿Cree usted en la libertad de acción ó en la necesidad?

—El fatalismo es una herejía.

—De modo que usted admite una alma inmaterial, un Dios todopoderoso y la libertad de las acciones humanas, y mira como ateos á los materialistas y á los utilitaristas?

—Evidentemente. Poe reflexionó un instante.

—Cree usted, prosiguió, que dos espíritus ó dos almas puedan ocupar el mismo espacio?

—No me puedo figurar que el alma ocupe un espacio determinado, como si fuese una sustancia material.

—Sin duda. Pero ¿no sostiene usted que la materia y el espíritu pueden existir simultáneamente en el mismo lugar?

—Sí.

—Si la materia y el espíritu están en el mismo lugar, resulta que el espíritu ocupa un lugar cualquiera. Por cierto, no, excluye la materia; pero como ella y en ella tienen su colocación fija, y por consiguiente su extensión.

—Permítame. ¿Tengo yo alma?

—Me lo imagino.

—¿Cree usted que mi alma está aquí?

—Indudablemente.

—¿Dónde nos encontramos?

—En Paris.

—¿Mi alma no está, pues, ni en Londres ni en Calcuta?

—Es claro.

—Hay, por consiguiente, un lugar donde mi alma se encuentra y otro no está.

—Es indiscutible.

—Si hay un lugar donde mi alma se encuentra, y otro donde no se encuentra, podemos concebir y trazar con el pensamiento una línea de demarcación. En tal caso, usted dá al alma contra su propia opinión, una extensión y por consiguiente una forma.

Si mi alma está en Europa, no está en Asia; y si está en el Este no está en el Oeste. —¿A donde quiere usted llegar? —A este. ¿Cómo concibe usted á Dios?

—Como un espíritu que llena la inmensidad con su presencia.
—¿Cree usted que Dios está en todas partes y es eterno?
—No lo dudo.
—¿Concibe usted la posibilidad de la existencia simultánea de dos almas universales y omnipotentes?
—Dios, grande alma universal, excluye semejante idea.
—Usted ha confesado que el alma humana estaba en alguna parte, y ocupaba una porción del espacio. ¿Pienasa usted que si el alma universal ocupa todo el espacio, haya al lado de ella lugar para otra alma?
—Eso sería absurdo.
—Es, pues, evidente que un espíritu no se puede encontrar allí donde se halla otro espíritu. ¿Dónde coloca usted las almas parciales? Y admitiendo las almas parciales, ¿no destruye usted la omnipotencia de la divinidad? Si el alma universal está en todas partes, ¿qué lugar deja usted a los demás espíritus inmateriales? Si no está en todas partes, ¿cómo se ser universal?
Sostengo, pues, que el materialismo es la única doctrina compatible con la creencia de un Dios omnipotente, al ma universal y eterno.
—Sin convencerme, la argumentación de usted me sorprende y me interesa.
—Dios, según usted, es todopoderoso.
—Sí, pero el hombre es libre.
—¿Qué entiende usted por omnipotencia?
—Un poder superior á todos los demás poderes.
—Si Dios es poderoso, no hay más poder que el suyo?
—No, el poder emana de él.
—Al comunicar ese poder, ¿pierde Dios una parte de lo que comunica?
—No.
—¿Crea un poder nuevo?
—No.
La voluntad del hombre está en ese caso bajo la dependencia de Dios. Luego usted no es la causa de sus propias acciones.
Con esto Poe se levantó.
—Parte usted, señor?
—Probablemente para no volver más.

UNA SERENATA HISTORICA.

Era la noche del 8 de Diciembre de 1834; la víspera de la grande y memorable batalla de Ayacucho.
El ejército realista, fuerte de 9,310 hombres, se hallaba acampado en las alturas del Condoreunca, y abajo en el campo, desde esa fecha histórica, de Ayacucho, el ejército libertador de Colombia y el Perú, compuesto de 5,780 plazas.
Las fuerzas del coloniaje y las de la independencia iban pronto á medir sus armas.
Los dos ejércitos se hallaban ya frente á frente, y en su próximo é inevitable choque se decidiría la suerte de la América del Sud.
¡Solennnes momentos aquellos!
II.
Había pasado lista el ejército libertador, y el Jefe del Estado Mayor, Coronel Francisco O'Connor, hallábase relevando las avanzadas y cubriendo el campo, cuando un hombre de gallarda y marcial postura atravesó el campamento y acercándose al Coronel O'Connor le dijo en voz baja: "Todos los Generales se hallan en este momento reunidos en Consejo de guerra, cerca de aquellas paredes viejas, y acaban de aconsejarme que nos retiremos á Huamanga, distante cuatro leguas de aquí.
—¿Pueden ustedes irse, mi General, respondió O'Connor; pero yo no me muevo de esta posición, en donde le he prometido una victoria decisiva, si el enemigo nos ataca."
Cambiaron un saludo afectuoso, y el hombre que acababa de hablar al Coronel O'Connor se separó de él, y su gallarda figura se perdió entre las sombras de aquella noche memorable, mientras él siguió relevando las avanzadas tranquilamente.
III.
Entre las cuatro paredes de un cuarto ruinoso y sin techo, hallábanse

reunidos los Generales del ejército libertador de Colombia, cuando se presentaron nuevamente entre ellos el que momentos antes había salido y atravesado el campamento, y que no era otro que el General en Jefe, el que desde el día siguiente sería Gran Mariscal de Ayacucho, el grande é ilustre Antonio José de Sucre.
Esto manifestó á sus Generales la opinión que acababa de emitirle el Coronel O'Connor, opinión que él apoyaba y que apoyaron igualmente los Generales Miller, Lamar y Córdoba, decidiéndose luego que el ejército no emprendiera retirada.
Terminada así la Junta de guerra, uno de los más jóvenes y acaso de los más valientes Generales del Ejército libertador, el que el día siguiente, y á la edad de veintiocho años, fue ascendido á General de División sobre el campo mismo de batalla, el heroico José María Córdoba se acercó al General en Jefe y después de hablar al oído y decirle este sonriendo: "Concedido," saludó militarmente y se alejó de allí.
IV.
Era ya bien tarde de la noche y en el campamento reinaba un profundo silencio interrumpido sólo por el bélico é imponente grito de alerta! de los centinelas.
El joven General tomó una de las mejores bandas del Ejército y á la cabeza, con la velocidad del águila y la intrepidez del león, trepó las ásperas alturas del Condoreunca, y llegando al campamento enemigo, hasta el frente de la misma tienda de campaña de Virey del Perú, dió á este una serenata que sorprendió y puso en tal confusión al ejército español, que éste abandonó su campamento, en la creencia de lo que todo el Ejército libertador se le aproximaba á sorprenderlo.
Terminada la serenata, el intrépido Córdoba regresó con sus músicos á su campamento, en medio de la admiración, los aplausos y los vivas de todos sus valientes compañeros de armas.
Pocas horas después de esa serenata heroica, feliz augurio de triunfo, la más espléndida victoria coronaba en los campos de Ayacucho al invencible y glorioso ejército libertador de Colombia y el Perú.
T. O. A.

VISITANTES.

Vá á llegar día en que no podrá salir el periódico, por culpa de los visitantes nocturnos que acuden en la redacción con diferentes propósitos.
Los hay que vienen á hacernos visitas carinosas, sin que tengamos el honor de conocerlos; hay también amigos de la infancia que quieren pasar la noche calentitos y se refugian en nuestro seno, y hay otros, por último, que nos han saludado dos ó tres veces en el café y se creen por esta razón en las mejores circunstancias del mundo para pedir que publiquemos un suelto afectuoso á la memoria de un pariente suyo, fallecido á consecuencia de un ataque de muerte aguda ó de bilis constitucional.
¡Nada! que no conseguimos vernos libres durante las horas de trabajo, y ha habido noche en que hemos tenido que escondernos, para que no diera con nosotros cierto visitante diario que entra en la redacción como en su propia casa y nos dice invariablemente:
—¿Qué tal? ¿Se trabaja? Bueno, y ¿que hay de cosas? ¡Es cierto que á Fabié le ha resultado falsa una moneda de dos pesetas! ¡Se ha confirmado lo de San Pedro! ¡Hay se decia por ahí que vá á trabajar en una compañía de aficionados.
No es cosa de que llame uno al portero y mande poner de patitas en el arroyo al visitante preguntón. Lo que hacemos es traer hiel y guardar silencio, á fin de que el hombre se canse y apele á la fuga; pero no puede darse por vencido y recorre una por una las mesas de la redacción, haciéndole á éste una pregunta, dándole al otro un pitillo, tirándole al de más allá de las orejas, en

LUIS TABOADA.

clase de amigo íntimo, y aprovechando cuantas ocasiones se presentan para armar conversación y meter ruido.
Menos mal al el que visita es de esas personas rápidas que entran dando las buenas noches con gran estrépito y después se dirigen al primer redactor que hallan á mano para decirle:
—Vengo sobre unos barriles de espíritu de vino.
—¡ hombre! Voy á tirar el cigarrillo inmediatamente.
—Quiero decir, voy á que rectifiquen ustedes una noticia sobre introducción fraudulenta de una partida de alcohol. Nada de eso es verdad. Lo que ha habido es que...
Y hace en un periquete la relación de lo ocurrido.
Lo malo es cuando el que visita no trae propósito fijo y se sienta con el mayor desahogo, después de saludar á todos los infelices que tenemos que dejar la pluma para estrechar su mano.
—¿Con qué trabajando siempre? ¡ Eh! Pues yo vengo de Lara y ver á Rosell; ¡Qué hombre más gracioso! Hoy se ha sentado en el suelo y estuvo tirándose pellicos en las pantorillas á Pepito Rubio.
Nadie se atreve á entablar conversación con aquel hombre finesto, gran aficionado á teatros, que dice haber sido una y carne de Latorre y haberse bañado con Rómulo en el mismo barro. Nosotros no le contestamos, pero él no deja de hablar aunque le llamen perro judío, y á cada paso perdemos la hilación y se van las ideas, tanto que la otra noche tuvimos que hacer un suelto sobre la enfermedad de don Antonio, y escribimos:
" Parece que la dolencia que aquejaba al Presidente del Consejo ha desaparecido; hoy ha abandonado el barnejo por prescripción facultativa."
Uno de los visitantes más insufribles es el hombre político de carácter serio, que habla campanudamente y dice haber pertenecido á aquellas brillantes redacciones de otros tiempos " cuando el periodista era el verdadero sacerdote de la idea, que ora empujaba el fusil, ora la pluma, si que también la espada del honor..."
Mientras pronuncia su discurso hay que permanecer con el oído atento, porque á él le gusta que le escuchemos como si fuera un oráculo.
Antes de marcharse suele felicitarnos á todos en tono protector, y aun se digna alargarnos la mano, diciéndonos ampolosamente:
—Saludo á los obreros de la inteligencia... y adelante.
El número de los que visitan las redacciones es infinito.
Aun no hace muchas noches que entró en la nuestra el señor Cartillago con toda su familia.
—Buenas noches, señores—nos dijo alegremente.
—Pase usted—contestó un redactor que le conoce de verle en la cervecería.
—Ustedes dispensarán que les interrumpa, pero vengo á ver las fotografías de Cosuegra. Saliamos de casa de mi mamá política, que está en días, y he dicho á mi gente: "Vamos á subir á El Imparcial" para que están allí todos reunidos, y podremos ver las fotografías." Niños, podéis sentaros en el diván, que estos señores son muy amables... Ustedes dispensen la confianza, pero yo también he sido redactor de El Eco de los Agrimensores...
La familia estuvo cerca de media hora registrando todo, y ha quedado en volver una noche de estas con el ama de cría, que no ha visto lo que es una redacción y quiere conocerla para escribirlo á su madre.
Con que ya saben ustedes los buenos ratos que nos hacen pasar los visitantes nocturnos.

FIN DEL SIGLO.

Una ocurrencia muy original de teatro de los más terribles críticos de Madrid, va á darnos una idea de hasta donde en las capitales europeas se lleva. La verdad en el teatro ó sea sea realismo que la gente de entre los libertadores en Francia, llama *se en scène*.
Antiguamente en el teatro todo era farsa y apariencia. Por la seda y las joyas, hacían el gasto la percalina, la paja y el cobre. Si había que comer en escena, los buenos artistas tenían que habérselas con viandas de cartón cuando más, que si no, la ausencia en las fuentes y platos de toda materia masticable, los ponía á masticar y á saborear en seco. Si que beber, vino? *ne qua quam*; agua teñida con algún menjugué y así sucesivamente.
Hoy las cosas han cambiado y se tejen de otro modo. El modernismo, y sobre todo, la crítica implacable é inconsiderada, exige realidad, pura realidad en todo. Nada de apariencias que no engañan ya á nadie. Nada de farsas; realismo moral y material. Si seda, seda verdadera; si joyas, joyas de oro y perlas y no de cobre y ceres; si viandas, nada de pollos de cartón, ni sopas de papel, ni vino de agua; ¡no! Los mismos, sopas á la que indique el autor en su locación y si vino, vino.
Y si el artista no tiene ganas de comer que coma y reviente, el público, el "respetable público," encuentra muy vulgar cualquier engaño de esa clase y el crítico, el inexorable, impassible, mudo y atento crítico, está allí, para verlo masticar, tragar y hasta reventar al infeliz "en el cumplimiento de su deber."
En lo moral no se diga. El acto tercero de la "Mascoitta," no resulta peripatético si las cosas no se llevan hasta más allá de lo que se ve.
Cuando bien, las cosas deben de ser así, porque es mucho cuento que el *barba enfurecido* por algún torcedor recordo, le diga á la dama:
"Señora, esa rica seda que llevais en vuestro traje es testigo de vuestro desvío infame etc. etc."
Y que el público está viendo que aquel traje no es de seda ni cosa que se le parezca sino de percalina de mudo y curruillo la vara. Esto con respecto á la parte que llamaremos "indumentaria," que con respecto al realismo del acto tercero de la *Mascoitta*, la cosa tiene sus bellezas y pasa de castaño oscuro.
Pero volvamos á la ocurrencia de los cuatro críticos madrileños, que nos ha movido á escribir estas líneas, picando nuestro buen humor, el que ya vamos perdiendo á fuerza de las malas humoradas del prójimo y de esta vida tan trabajosa.
En las capitales europeas los empresarios se empeñan en que haya la mayor realidad en las representaciones; no pasan las cosas como por acá en nuestro teatro, en que parece se empeñan en lo contrario y ponen todos sus cinco sentidos en meterlos gato por liebre.
Cuando esto pasa así allá, no todos lo creen y de ahí la sorpresa y lo original de la ocurrencia de los cuatro sudorosos caballeros.
Cedemos á nuestro cofrade "El Resumen" de Madrid, la palabra, pues así se impondrán mejor nuestros habituales lectores.
Dice el cronista de ese colega:
"Mis lectores conocerán perfectamente la bonita comedia *Paris fin de siglo*, que se sigue representando con éxito en el teatro de María Tubau, y recuerdan sin duda que se desarrolló el primer acto en un restaurant, donde de acuden á comer casi todos los personajes masculinos de la obra.
Pues bien; encontrándose anoche, sin idea premeditada, en los pasillos de la *Princesa*, los conocidos periodistas y críticos de teatros D. Pedro Bofill, el abate *Pirraso*, *El amigo Fros* y D. Luis Paris, ocurriérase decir al segundo:
—Yo no he cenado todavía.
Y preguntóle Paris:
—¿Quieres que cenemos en el restaurant *Fin de Siglo*? Este nombre lleva en la obra el restaurant que aparece en el primer acto.
Aprobado por unanimidad el pensamiento, entraron los cuatro sin más dilaciones por la segunda caja de la derecha.
Sorprendiéronse los cómicos que estaban en escena, pero no se interrumpió ni un segundo la representación.
Dejaron los recién llegados abrigos, bastones y sombreros, y sentándose á una mesa llamaron al mozo.
La *dame du complot* (señora Badillo) hizo sonar un timbre avisando para que atendieran á los nuevos parroquianos.
—¿Qué quieren ustedes?
—La lista.
—Voy al punto.
Fuese y volvió el mozo trayendo de la lista una *verdadera lista* que no necesitaba los auxilios del apuntador!

Entra vez tooó á los terribles críticos la sorpresa.
—Éscolo tú.
—Solo una costilla.
—¡Bero tráfalo.
—Y un vino.
—Champagne.
El mozo se fué y los caballeros esperaron sin impaciencia cualquier delicado condimento de guardarrota; otra broma respondiendo á la suya.
El mozo volvió con el servicio *verdadero para irafado, verdadero champagne*.
—¿Estamos en el teatro de la Princesa ó en Fornos?
—Estamos en el restaurant *Fin de Siglo*, haciendo la crítica más fin de siglo que hacerse puede.
—¿Mozo! La cuenta.
—¿Y qué dirá el público que mará?
—Dirá que cumplimos "nuestro deber" abastando los manjares.
—Esto hay que pagarlo *verdaderamente*.
—Claro que sí; con *verdaderas* moxnelas.
La nota escrita en el mostrador por la señora Badillo, decía:
Cuatro raciones de pavo trufado.....8
Una botella de Champagne.....15
Total.....23 pesetas.
Uno de los comensales dió un billete de 25, dejando de propina dos, y los cuatro salieron después de abrigarse bien, teniendo encontrar entre bastidores una *verdadera calle* y *acosa una verdadera palomita*.
Pero sólo encontraron, afortunadamente, á Maria y á Ceferino, que les felicitaban por su estudio *analítico práctico*.
—¿A ustedes les parece que ya no cabe más realidad?
—Pues aun tropezaron con otra los admirados críticos.
Al pie de la escalera que conduce á los vestuarios, un mozo reparólos tardes, donde se leía esto:
"Los dependientes del mueblista y guardarrota felicitan á usted las pasucas."
—¿Qué tengo yo que ver con esa gente?—dijo uno. Y contestó el mozo.
—Nosotros felicitamos *nada más* á los actores.
—¡Ah! cierto: el restaurant *Fin de Siglo* está en la escena.
El humor de los cuatro periodistas y la serenidad de los artistas, no deja de ser un fin de siecle en su colmo.

Bemitados

SERMÓN.

Un vecino de la calle de Rocafuerte se ha permitido tomar mi nombre para surtir unos cuantos diálogos en la *Sección Neutral* del "Diano de Avisos" de anoche. ¡Había de ser el dicho diario el elegido para el caso, desde que yo se ha convertido en el vocero del escándalo! En cuanto al vecino, sepa que no me retracto jamás de lo que digo, que el *sermón* á que alude es tan cierto como el que podía predicarse en un pulpito, salvo las obscenidades con que lo corrige y lo aumenta á su sabor; que la *familia venie*, no obstante deberme su subsistencia de muchos años, desde el 83, el 89 me pagó cumplidamente, como correspondiente á gentes de la vida arada, prestándose á declarar en un juicio que hubiese deseado que me llevase hasta el patíbulo; sepa que estoy dispuesto á probar todo, que el *sermón* de mis escritos en la *honorable familia* se empuja en ello, ante un juez competente, no ante la Policía que nada tiene que ver en el asunto; ó si el vecino defensor de..... pobres; está al frente, con su nombre, no tendré reparo en publicar aquel mismísimo "sermón con nombres, fechas, lugares etc. etc.
Y, por último, el oficioso vecino debe de saber, como buen defensor, que la igualdad ante la ley no es una farsa en Guayaquil, no gozo de intimidad alguna, como no la goza nadie que yo sepa; y el día que me haga digno de un castigo se me impondrá como á cualquier hijo de..... vecino.
El vecino debe de ver y oír las cosas con sólo un ojo y una sola oreja, y es por esto que ha tomado el ribaño por las hojas.
Tenga entendido, una vez por todas, que quien dice lo que quiere, oye lo que no quiere.
—¿Hasta cuando gusté!
Guayaquil, Marzo 18 de 1892.

RAFAEL P. ESPINOSA.

EL **VINAGRE** Superior de **TOCADOR** y la Verdadera **AGUA DE BOTOT** DE **PARIS**

MOLO DENTIFRICO APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS Enjase la Firma *M. J. Botot* DEPÓSITO en GUAYAQUIL: J. PAYÈZE 17, Rue de la Paix Y EN TODAS LAS BUENAS CASAS

Gran Hotel.

Plaza de "Bolivar."

A LOS VIAGEROS

Cuartos amueblados.--salones especiales para familias.--Gran salon para



Banquetes dentro i fuera del establecimiento.

servicio esmerado. cocina de primera clase

VINOS Y LICORES ESPECIALES

baño, Teléfono, servicio interior excelente Guayaquil, Diciembre 12 de 1889.

Antonio Moya y Ca

LOS

TRES MOSQUETEROS.

Habiéndose hecho mejoras de gran importancia en este establecimiento de primera clase, se ofrece al público un gran surtido de licores de las mejores fábricas

Helados de leche y de frutas.

Refrescos de distintas clases.

Pastas y bizcochos delicados.

Bebidas y frutas heladas
Cerveza nacional y extranjera.

HIELO.

Cocktails y bitters.

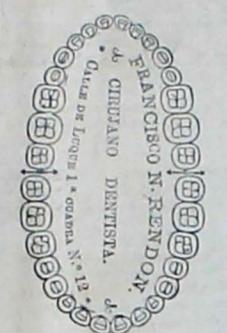
Las señoras encontrarán un lujoso Salón, donde concurrir á tomar sus refrescos con servidumbre especial para ser atendidas con regularidad.

También se ha preparado expresamente un **Jardín** donde, á la vez que se aspire el suave y grato perfume de las flores, se contemple y se goze de la Luna; se pueda saborear un rico **IMPERIAL** ó un cognac fino.

El salón de billares está arreglado convenientemente.

El nuevo propietario ofrece todas las ventajas y atenciones en el servicio de su establecimiento.

Guayaquil, Agosto de 19 1891.



CONSEJO A LAS MADRES.

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la dentición, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amanece el angelito risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeñuelo, ablanda las encías, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos.

LEWISSON. & CO.

NEW YORK.

IMPORTADORES.

PIELES DE AVES CON PLUMAS

Especialmente de Garzas y Giguëna Blancas bien curadas. Dirección 217 & 219 Mercer Street New York E. U. de A. ATARAZADO DE COR O. BOX, 21, LEGU: P

PILDORAS DE BLANCARD

con **Yodo de Hierro** natural

NEW-YORK PARIS

Participante de las propiedades del **Yodo y del Hierro**, estas Píldoras contienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determinan el germen escrofuloso (trabecles, abscesos y tumores crónicos, etc.), asociaciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginos; en la **CLORASIA** (color verde amarillado), **LEUCORREA** (flor blanca), la **AMENORRÉA** (ausencia de la menstruación), la **CLORURIA** (orina amarillada), etc. En fin, ofrecen á los practicantes un agente terapéutico de los más sencillos para estimular el organismo y modificar las cualidades orgánicas, débiles ó debilitadas.

N. B. -- El **Yodo de Hierro** impuro ó alterado es un medicamento inútil e irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de **Blancard**, envíasen el nombre sobre de esta revista, pidiendo firma adjunta y el sello de la **Union de Farmacéuticos**.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40

DEPOSITARIO DE LAS FARMACIAS

SPENSORIO MIALBRET

con **SALSA RALJOS** (melón)

DRAGUERO, MEDIA y VINICES

KILBY, LE BONDRE, París, el año 1889

Deposito en GUAYAQUIL: J. PAYÈZE

LAS VERDADERAS PASTILLAS con sales naturales extraídas de las Aguas Minerales de

VICHY

ESTACION DE LOS BANOS de St. Léger

Baños, Duchas, Casino, Teatro.

Deposito en GUAYAQUIL: J. PAYÈZE

en las principales Farmacias y Droguerías.

FOTOGRAFIA AMERICANA,
Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos dias ha permanecido cerrado con motivo de estar haciendo en el importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha á la disposición del público de esta ciudad.

Deseosos sus propietarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como tambien materiales de primera clase contratando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galería de Reily & C. avenue New York.

TRABAJOES ESPLÉNDIDOS,
Precios al alcance de todos.
FOTOGRAFIAS DESDEMS. 20 HASTA S. 4 DOCENA.

"LOS ANDES"

PUBLICACION DIARIA.



PRECIOS:

Suscripción mensual.....	Sy 1.
Id. trimestral.....	" 3.
Id. semestral.....	" 5.
Id. anual.....	" 10.
Número suelto.....	" 10 cts.

TARIFA DE REMITIDOS Y AVISOS

Hasta 80 palabras..... Sy 1. I. cts.
Cada palabra excedente..... I. cts.
Por cada repetición de un AVISO se pagará la mitad del precio de la primera inserción; pasando de veinticinco las repeticiones, el precio será convencional.

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

El mejor y el mas agradable de los tónicos, es el recetado por las **celebridades médicas de París** en la **ANEMIA, la CLORASIA, las FIEBRES** de toda clase, las **ENFERMEDADES del ESTÓMAGO, las CONVULSIONES**.

Se Halla en las Principales Farmacias.

VINO DEFRESNE

Toni-Nutritivo con **PEPTONA**

ADOPTADA OFICIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARÍS

El **Vino de Peptona Defresne** es el más poderoso de los tónicos; contiene en sí el **Yodo y el Hierro** y el **Quina** y el **Cacao** de modo que el efecto es natural y completo.

Este delicioso **Vino**, debido á su aptitud, realimenta las fuerzas del estómago y mejora el apetito en los individuos que sufren de **ANEMIA** ó de **CLORASIA** y de los nervios, debiendo la **COMPLICACION**, colorada la sangre agitada por la **ANEMIA** y el **Quina** y el **Cacao** de modo que el efecto es natural y completo.

El **Vino de Peptona Defresne** asegura la nutrición de las personas á quienes la **IGERIA** y las **IGERIAS** debilitan, ofrece á los **ANEMICOS**, en su primer período, el **Yodo y el Hierro**, y el **Quina** y el **Cacao** de modo que el efecto es natural y completo.

DEFRESNE es el primer preparador del **Vino de Peptona**. Depositario de las Indias.

En los vitinos. En todas buenas Farmacias de Francia. En el extranjero.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK

Apertren, Estomatitis, Furgitis, Depresiones

causa la **FALTA DE APETITO, el ESTREÑIMIENTO, la JAQUECA, las VARIOS, las CONDIPTOSIS, etc.**

En todas las Farmacias y Droguerías.

En **PARIS** FARMACIA SLEBOY

DEPOSITARIO EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS