

DIRECTOR PROPIETARIO
LUCIANO TORRES
 OFICINAS Y TALLERES,
 Carrera Venezuela,
 ANTES PLATERIA,
 Cuadra 6ª, N° 45-A-B

EL TIEMPO

SE PUBLICA
 todos los días del año
 EXCEPCION HECHA DE
 domingos y feriados
 TELÉFONO N° 267
 Apartado del Correo N° 272

EDICION DE LA TARDE

AÑO IV—Número 900

Quito, Republica del Ecuador

Sábado 29 de Octubre de 1904

GRAN HOTEL DE FRANCIA

Está situado en la hermosa plaza Sucre (Santo Domingo), a la entrada del centro de la ciudad. Cuenta con un local a propósito y presta toda comodidad, teniendo la higiene necesaria. El servicio es de lo mejor, pues ha sido renovado por completo; y se ofrece al público esmero y prontitud.

Posee piezas elegantes de diversos precios (pero siempre módicos) y hay baños de chorro y ducha.

GRAN RESTAURANT.—Prepáranse comidas a la americana y europeas, y también banquetes, previo aviso anticipado. Se admiten pensionistas y la carta.

El establecimiento de billar y un surtido selecto de licores finos importados directa y exclusivamente para la casa. Especialidad en vinos legítimos franceses. Alumbrado de luz eléctrica.

Se habla español, inglés, francés y alemán. Teléfono N° 79

El propietario
ADOLFO KELSCH.
 Quito, 8 de Agosto de 1903—1 año

Hotel "El Comedor,"

GRAN RESTAURANT

Cantina provista de vinos legítimos, cerveza de las mejores marcas y licores superfinos.

Comidas a la española, criolla, francesa e italiana.

Habitaciones cómodas y elegantes.

Aseo, prontitud y esmero en el servicio.

Se admiten abonados.

Especialidad en Banquetes.

El Hotel "El Comedor" es el más central; el más próximo a los Ministerios, Casa Presidencial, y Oficinas de Correos, Telégrafos y Telefonos; es el preferido por las personas y familias de buen tono.

"El Comedor": Carrera de Venezuela, N° 54; Teléfono, N° 270; Apartado, N° 243

La Propietaria—**SOCORRO DUQUE.**
 Quito, Octubre 26 de 1903. 1 m

Contra la BUBONICA

En la "Ferretería y Plomería" establecida bajo los altos de la casa de la señora Valentina Enriquez viuda de Yépez, carrera de Guayaquil y una cuadra antes de la Plaza del Teatro) acaban de llegar los siguientes artículos:

Excusados de porcelana, servicio completo, con válvulas, último modelo, listos para colocarse; los hay de varios sistemas y precios.

Tubería de fierro, el diámetro interno de un 1/4 de pulgada inglesa, de 1/2 de 1, de 1 y 1/2, de 2, de 3, de 4, de 5 y de 6 pulgadas.

Estos tubos son adecuados para poner agua en las casas, recibir los desechos de los techos y los excusados.

Bombas de mano para regadío de jardines y para levantar el agua hasta la altura de 40 varas.

Trampas para patios, sistema sifón letrina, de varios diámetros, a precios muy baratos.

Sifones para lavaderos de eccina con tapones de bronce, al fufino precio de diez sures

Zinc en planchas, de todo número

Lubros para contabilidad superior. (Diario, Mayor y Caja) precio baratísimo.

Sillitas de doblés, sistema americano.

Muebles de Viena varias clases, a precios los más bajos de la plaza

Tijeras de Bruselas de \$ 3.40 a 2.40 los de 3.40 a 3, y corriente calidad a \$ 1.80.

ATENCIÓN:

Las personas que deseen librarse de los trabajos de colocación de tubería, excusados &c. pueden entenderse con el señor Miguel Ortiz, quien cuenta con un entendido mecánico para esta clase de trabajos. Al señor Ortiz se le puede ver en la misma "Ferretería y Plomería", Carrera de Guayaquil N° 95, letra C. una cuadra antes de la Plaza del Teatro, casa de la Señora Valentina Enriquez viuda de Yépez.
 Quito, Junio 30 de 1904.—3 m.

Memorandum

Mes de Octubre tiene 31 días 5 de fiesta y 26 de trabajo

FACHS DE LA LUNA
 Cuarto no quante el... 2 y 31
 Luna nueva..... 2
 Cuarto creciente..... 16
 Luna llena..... 28

Calendario—Martes Domingo 30—San tos Claudio y Loperido martir.
 Lunes 31—San Nemesio, Urbano, Quimúy san La Lucía v.g.

SERVICIO DE CORREOS
 Del Sur.—Llegan: Marías, a las 9. a. m. Jueves y Sábados a las 12 m.
 Salen: Lunas y Martes, a las 12 m.
 Viernes, a las 4 p. m.
 Del Norte.—Llegan: Marías y Viernes por la mañana, salen: Marías y Sábados a las 3 p. m.

Boticas de Turno: La "Central" y la "La Alemana"

Comisaría de Turno: Señor Vinuesa
Médico de turno: Doctor Armando Terán
Practicante: Segundo Montero

DE LA MULTITUD

Que han usado nuestra preparación ó que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor 16 y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es legítima. Es tan sabrosa como la miel y contiene los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, que extraemos de los hígados frescos del bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión, y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. "El Sr. Dr. Adrian de Garay, Profesor de Medicina de México, dice: Con buen éxito he usado la Preparación de Wampole en los Anémicos, Cloróticos, en la neurastenia y en otras enfermedades que dan al organismo débil y la sangre oporobrecida, y los enfermos se han vigorizado y aumentado en peso." El desengaño es imposible. En todas las Boticas.

¡Buena adquisición!

Hará la persona que comiere la casa de la propiedad situada en la Parroquia de San Sebastián Carrera Mallona de y frente al Colegio del Buen Pastor. Esta es cómoda tiene un alambique de retinación dos pozos artesianos, el uno con bomba y cañería de fierro así llave al agua al alambique y para el servicio de la casa. Por la espalda poseo un espacioso terreno que linda con la Carrera de Ambato tiene además un horno y galpón para la fábrica de tejas y ladrillos. La persona que interese puede tomar informes en la misma casa o en mi tienda frente al Palacio de Justicia Sbre, 29 de 1904. 30 v.
 Fernando Robles

¿Cómo se vala la situación?

Fr gnetas

[POR NATOR DON VELARQUEZ.]

Si pues se halla en la conciencia de todos los convecionales la necesidad de salvar los derechos territoriales del Ecuador, y si uno de los medios propuestos ha sido el de abrir una vía al Oriente, ¿no sería lo más obvio estudiar sin entusiasmos intempestivos y con verdadero patriotismo, la más corta y menos costosa?

La propuesta por el inteligente señor Luis Martínez, de Baños al Curaray, sea muy conveniente como línea de colonización, pero adolece del defecto de ser más extensa. Aquí se ha dicho que sólo hay treinta leguas de camino fácil de abrir; pero los peruanos le dan cincuenta ó sesenta de extensión; en cambio la que nosotros proponemos [1] sólo tiene once leguas; par el Puente al Morona navegable por vapores de buen calado en más de catorce leguas según informe de los excursionistas General Proaño, ecuatoriano y señor Arana, peruano—nos llev. al Saclingo y va a desembarcar directamente al gran río.

Qué tenemos la evidencia de que toda esa zona tan codiciada de los vecinos con quienes partimos lindero—es nuestra, no hay ni para que repetirlo.

Nuestro derecho descansa en documentos irrefragables; pero el derecho no basta muchas veces para triunfar de los abusos ni para cambiar los hechos. Nuestro adversario se encuentra en posesión de una manera sorpresiva y poco leal, cierto, de aquellos territorios, uno de algunos reconocidos por él como nuestros en el tratado de 1887, en los cuales ha habido hasta hace poco tiempo fundaciones y autoridades ecuatorianas y no es de suponer que después de haber avanzado hasta donde se encuentra, se apartaría—sin choques—que se efectuaron los trabajos que se quiere emprender.

De no choque resultaría tal vez la guerra con todos sus horrores; y a parte de los males que trae una lucha internacional, el patriotismo manda no comprometer al país en una aventura, si no se tiene probabilidades de éxito; mas aún, si no se tiene plena seguridad del triunfo. Así procedió Chile con el Perú, así procedió Prusia con Francia y así procede en estos momentos el Japón con el poderoso imperio moscovita.

Hay además que pensar en que todas las naciones civilizadas agotan, en la época en que vivimos, los recursos diplomáticos y pacíficos, antes de lanzarse a vindicar sus derechos por la fuerza.

Realizando la apertura de la vía

(1) Del Puente al Marañón por el Morona y el Saclingo.

que proponemos, no hacemos otra cosa que imitar al mismo Perú; conseguiremos llegar al Oriente en pocos días y podremos tener una línea militar que infundirá respeto a nuestros vecinos. Así, situados en el Aguarico y en el Marañón, con los documentos que prueban nuestro derecho a Jaén, Maynas, Tumbes, Macis, Quijos, Canelos, etc., si no se abraza ó mejor dicho si no se acepta la apropiación del convenio Epeinos-Bonifaz, levad. a cabo por el Perú al firmar el tratado Pardo—Tanco; se podrá presentar el regío comisionado del protocolo Valverde—Cornejo una extensa área de posesión, defendida por la naturaleza, por las armas y por los papeles que nos legaron nuestros mayores.

Se salvaría de esa manera la insustitución?

Indudablemente que sí porque aquel regío comisionado no podría, sin faltar a la costumbre establecida—que forma el derecho consuetudinario—4 los acontecimientos internacionales, a la justicia, y los mismos intereses del arbitro, arrebatarlos lo que encontrarse en nuestro poder. Se dirá que tendría que proceder de la misma manera con el Perú y que en ese caso Maynas, Jaén y Tum es, Iquitos y la extensa región que limita con el Aguarico, estarían perdidas para nosotros; contestamos: no, por que aparte del tratado de 1829, aparece de las declaraciones peruanas respecto de Tumbes y Jaén, aparte de los mapas oficiales de la República vecina, (excepción hecha del mandado grabar por el señor La Rabane y Unzuie); aparte de nuestras constantes reclamaciones, tendríamos en nuestro favor la posesión real.

Entre esos mapas, el mandado grabar por el Conde de Lemos en 1789, del que quedan muy pocos ejemplares, da al viraynato de Nueva Granada los mismos límites que el tratado de Girón; el mapa oficial de Paz-Soldán, sigue el mismo lógico rumbo; y jamás el Perú protestó del mapa ecuatoriano de Villavieja, porque en la época en que ese mapa se publicó, fué a hermano del Sr. de lo único que trataba era de estudiar la manera de eludir el cumplimiento del tratado de Girón.

Creemos haber probado en el curso de este ridísimo estudio que la cancellería ecuatoriana no ha procedido con la firmeza y conocimiento de nuestros derechos basados en el tratado de 1829, en ningún tiempo; que la Convención Esquina—Bonifaz y por tanto el protocolo Valverde—Cornejo han sido rotos por el Perú, con la celebración del tratado Pardo—Tango y que la línea del Puente al Marañón por el Morona y el Saclingo, es más recta, más corta, más fácil, más barata y más necesaria a los actuales e instancias, que la de Baños al Curaray.

Si hemos errado en algo, nuestro error puede demostrarse; pedimos a quien se quiera salirnos al encuentro el mismo lenguaje culto y elevado que hemos usado en estos escritos.

CIGARRILLOS PROGRESO-elaboracion higienica a vapor

"EL TIEMPO"
QUITO, 29 DE OCTUBRE DE 1904

Commemoracion patriótica

El Directorio de la Junta Patriótica Especial ha terminado las labores relativas al honroso encargo que recibió de la juventud, de dejar solemne constancia, en las páginas de nuestra historia, del heroico y glorioso sacrificio de los ecuatorianos que ofrecieron sus vidas en Solano y Angoteros, defendiendo la integridad Nacional. Y dicha sea la verdad, el Directorio ha llenado su cometido con la pompa y la grandeza que correspondían a lo noble y elevado de tales propósitos.

Con este motivo, y para conocimiento de todos nuestros compatriotas, vamos a hacer una breve reseña del modo como, en el día de ayer, se realizó la antedicha conmemoración. Los muy recomendables trabajos previos del Directorio llegaron a sintetizarse en estas dos fases principales, a saber: una Capilla Ardiente a donde acuda el pueblo a rendir a sus héroes el tributo de admiración al cual se habían hecho acreedores, y una Velada Fúnebre, con el propósito de recomendar al estímulo de la juventud ecuatoriana, los altos hechos de aquellos.

Nosotros tomáremos también para esta reseña las mismas bases.

I

CAPILLA ARDIENTE

Desde las doce del día empezó a notarse gran movimiento en la plaza del Teatro Sacre. Hombres y mujeres, ancianos y niños, individuos, en fin, de todas las clases sociales se apresuraban a concurrir al mentado Teatro, donde se había levantado la Capilla Ardiente, en la forma que pasamos a describir.

Como los combates de Solano y Angoteros se libraron en planas selvas orientales, natural era instalar la Capilla Ardiente en un fondo y sobre una perspectiva de selvas y montañas, fondo y perspectiva que, por medio de la correspondiente decoración, sería de base a los demás elementos de aquélla.

En el costado derecho del proscenio, representación de arboleda gigantesca. Al lado izquierdo del mismo, y hacia su fondo, se debía notar una reproducción de mucho efecto de las ruinas del Coliseo romano; reproducción que consistía en un ángulo, en cuyo vértice descansaba en el centro del proscenio, y formado por dos hileras de columnas, medio rudas y maltruchas algunas de ellas, aunque unidas todavía casi todas por medio de sus capiteles, alquitrantes, frisos y cornisas.

En medio del espacio comprendido por el ángulo, se levantaba una torre y sencilla cruz, como todas aquellas encandiladas, de las que toda de ruinas, entre las cuales se cuenta algún despojo humano por lo menos. Y este conjunto de ruinas, evocador de tiempos heroicos, granadas hazafas y hombres inmortales, parecía querer ir y reclinarse sobre robustas columnas que, unidas por una verja de hierro, resto de un arte antiguo de esquisito gusto, se alzaban allí en las lindes de un bosque, el cual traía a la memoria aquellos sitios en donde debían haberse asentado, a orillas del Tíber, los patrios romanos; recibieron quizá, más de una vez, las grandes conquistas del imperio. Y lo que completa esta parte del cuadro, para producir en el ánimo una impresión triste y dolorosa, con el recuerdo de grandezas que pasaron, fué la iluminación que allí predominaba; esas ruinas eran contempladas por los concurrentes a la media luz de flámulos y de cirios encendidos, unos y otros distribuidos aquí y allí, iluminando pálidamente ese como campo de ruinas y desolación.

En el mismo costado izquierdo del proscenio, y hacia adelante alzaba un brillante símbolo de la Patria agitada y dolorida. Era una gran columna de mármol, magnífico monolito de orden jónico, rota en la mi-

dad, y rodando por el suelo al aspillé y un segmento de la misma. Sobre el pedestal de esta columna se veía descanzar el sello de armas de la República tan vivamente iluminada, do por poderoso foco de luz eléctrica, que parecía despidir de sí los resplandores de la gloria alcanzada por esas armas en Pichincha y Tarqui. Ornamentada a dichos sello y pedestal, tal una preciosa corona de flores artificiales, formada de laurel y rosas, y enlucida con crespones.

En frente a la columna, y como la parte preferente de la general decoración, se estaba el brillante y esplendoroso el *Túmulo de las Capillas Ardientes*, el mismo que habíamos formado de esta manera. De la altura estaba como descendiendo un ángel que traía en la diestra una corona de laurel, y de la izquierda pendía amplexo cortinaje de tul negro, destinado a enlazar ligeramente el haz formado por tres pabellones ecuatorianos, entre los cuales caía y se confundía el referido cortinaje. En la base del haz, y como centinelas avanzados de la honra y el prestigio de nuestro adorado tricolor, se alzaban, en sendos retratos al óleo, arrojados, ágilas y magníficas las effigies de estos esforzados campeones de la integridad del suelo patrio: *Luzardo Guerrero, Carlos Augusto Recondo, Nétra P., Adolfo Saa, Luis P. Jaramillo, y Manuel Michilena*, los dos ellos abrigados por las alas de un cóndor que aleteaba sobre sus capiteles y entre los pliegues del pabellón nacional. Dichos retratos habían sido colocados en dos filas, de las cuales ocupaban la primera los de *Rivadeneira y Jaramillo*, y la segunda, los de *Saa, Guerrero, y Michilena*, orlados unos ellos por luces eléctricas de diversos colores, y asentados sobre una verdadera profusión de palmas de laurel y coronas de rosas y otras flores naturales y artificiales; de variadísimos festones así mismo naturales y artificiales, enroces y otros símbolos de duelo, y entre tantas y tan variadas muestras del patriotismo y la confraternidad adoloridos, negros crespones, símbolos de ese patriotismo y esa confraternidad que lloran, de dolor es cierto, pero de coraje también, ante la tumba de héroes, como los de Solano, tan dignos de inmortal renombre, de apoteosis.—La base del *Túmulo* estaba ornamentada, en el medio, por trofeos militares consistentes en casacas, rifles, espadas, banderolas, etc., y en cada lado por un pabellón de armas con coronas, flores y otras insignias militares. Una nota característica de esta base fué la abundancia de festones verdes, matizados por gran número de rosas blancas y ramilletes de diversas flores. La iluminación del *Túmulo* no dejó nada que desear. Lo coronaba un foco de luz de arco, oculto arriba entre la decoración del cielo azul del proscenio, y en todo el cuerpo del *Túmulo*, que escala gradual y desecendientemente, estatuas artísticas de bronce, sostenían multitud de focos de luz incandescente. Sin dignas de mencionarse, de un modo especial, las dos grandes estatuas que entre haces de espigas de trigo sostenían varios focos de luz, en una forma y simetría del mejor gusto.

En el centro del arco que cobijaba la *Columna* y el *Túmulo*, se veía una grande y preciosa corona de flores naturales.

La plaza había sido transformada en un salón ad hoc, dispuesto y ornamentado en esta forma: Pavimento blanco, con anchura negra en la mitad. En la parte central, pabellones de armas artísticamente colocados en distintos sitios. En un punto preferente, amplia mesa totalmente cubierta de coronas en su superficie y en todo el alto de sus costados: sobre la misma dos estatuas representativas de la Gloria y la Fama, coronadas de luces. Cerca más a mesa central, columnas pequeñas de diversas órdenes arquitectónicas, que sostenían grandes cruces, coronas y lámparas. A lo largo de los últimos semicírculos del salón se taban ordenadamente dispuestos los asientos para las Cortes, Tribunales, Sociedades científicas y literarias, y demás altas corporaciones que debían asistir a la Velada Fúnebre.

No fue menos notable la decoración del frente de los palcos. A cada uno de ellos correspondía un trofeo patriótico, compuesto de banderolas, palmas, coronas y focos de luz, y en el centro de cada trofeo el nombre de cada uno de los muertos en los combates de *Solano y Angoteros*. Enlaza bas dichos trofeos un grueso festón de flores y hojas naturales, enlucido, a trechos, por el simbólico tul negro.

Por último, en el vestíbulo del Teatro, también mucha luz, muchas palmas y coronas, muchos signos de la noble y alta convalecencia de los hijos de la patria del Pichincha, y en lo alto de la fachada izada, a media asta, el pabellón nacional. Imposible que olvidásemos, al terminar este relato, la siguiente cifra tan famosa: Guardia de Honor, lucida y honrosa fue la que hicieron durante todo el tiempo los jóvenes del Batallón Ecuator y los alumnos del Colegio Militar, todos uniformados de gran parada. He aquí, desiertos, a vuelapluma, por las inapalzables exigencias del diarista, los rasgos característicos de la *Capilla Ardiente* a la cual concurrió, en patriótica romería, el pueblo de Quito, durante todo el día de ayer. Y no hubo un solo ciudadano que Dios que no saliese de sí profundamente conmovido el corazón, pero con grandes y dignificadores principios del espíritu, tomados en esa fuente de amor patrio, valor y abnegación, formada con la sangre de los héroes de *Solano y Angoteros*.

II

VELADA FUNEBRE

A las 8 p. m. el Teatro estaba de bote en bote. Selecta y numerosa concurrencia llenaba todos los lugares, y en los palcos ostentaban su fresca y primaveral belleza señoritas de nuestras altas clases sociales que, cual dignas descendientes de los próceres del 2 de agosto, habían acudido a formar el más galano embellecimiento de la conmemoración patriótica de anoche. Y comenzó el fiel cumplimiento de los órdenes del Programa. Rompió la Orquesta en los tristes y suavísimos acordes de la *Marcha Fúnebre de la Sinfonía heroica*; y desde el primer momento fué aquello un éxtasis dirigido como estaba por el eminente artista señor Brescia, por el distinguido maestro señor *Travassari Salazar*.

Virgen pos el discurso del señor Presidente del Directorio doctor *Tello R. Viteri*. Oportuno y feliz estuvo el orador. Su discurso fué calorosamente aplaudido, no sólo por la elegancia de dicción y el fuego y brío del pensamiento, sino y principalmente por la altura de miras y la muy recomendable circunspección que informan esa pieza literaria.

A continuación el señor *Rosendo Guzmán S.* acaudalado alumno del Conservatorio, atrajo sobre sí la simpatía y el aplauso de la concurrencia, no la muy correcta ejecución de "Una lágrima sobre la tumba del héroe".

Luego subió a la tribuna el señor doctor don *Angel Polibio Chávez*; quien regió al sentimentalismo poético con sus sentidas y patrióticas estrofas tituladas "El Oriente". Excusado decir que obtuvo muchos y muy merecidos aplausos.

Y tocó su turno al *Nº 5º* Entre los de la orquesta fué su disputa el de mayor realce "Andantino", original del compositor señor *Brescia*, tuvo a la vez la simpática particularidad de que interviniere, tomando violencias las espirituales y distinguidas cuando competentes señoras *Teodora Urquía* y *Josefina Veleztemilla*, linda Terán y *Josefina* que, como todas las cuales tomó parte en la Velada no obstante no pudiese ser el Conservatorio Nacional de música y de armonía.

Calidez y armonía de un élassi, mismo propio de alta escuela, gusto estético y sentimentalismo verdadera, mente artísticos, unidos a una ejecución irrepresible, fué lo que pudo motivar nosotros su "Andantino" con todo ser profundos en el arte. Simples registros son los de la fiesta de ayer; pero, con todo el patriotismo que nos anima, enviamos, en nombre de nuestros héroes, un voto de sincera gratitud a las señoras *Terán y Veleztemilla*. De seguida el señor don *Quintilia-*

no *Sánchez*; siempre el mismo ferviente patriota y magnífico orador, cautivo una vez más al auditorio con los poéticos acentos y las sentidas frases de sus discursos; después de lo cual ejecutó la orquesta "La muerte de Ase".

Y vino el *Nº 9º*. Apenas leído este *Nº* por el Secretario del Directorio se levantó de inmediato de sus compañeros, los miembros de la *Sociedad Jurídico Literaria*, el señor *Manuel María Sánchez*, encargado de representar en la Velada a dicha Sociedad. Era la primera vez que el señor *Sánchez* iba a hablar en público. Los vimos dirigirse a la tribuna con algunas muestras de emoción. Era muy joven, muy inteligente, y se inclinaba a hacer su debut en las tribunas. Había dedicado un romance a la memoria de los héroes de *Solano*, y comenzó a recitarlo. Bien pronto el distinguido y numeroso auditorio que lo escuchaba paró mientes, de un modo especial, en el flamante orador. A esto se sucedieron las calientes estrofas del romance y los prolongados y estrepitosos aplausos del público. Verificación tan fluida, correcta y sonora, y pronunciación tan clara, flexible y adecuada no podía menos que producir un ruidoso triunfo. No había llegado a la mitad de su romance el orador, y el público había simpatizado ya profundamente con él. Siguiéron las estrofas; se repitieron con insistencia los aplausos, y el señor *Sánchez* bajó de la tribuna entre los vítores de una verdadera ovación. He aquí como el señor *Sánchez* ha demostrado ser una positiva y halagüeña esperanza para la Patria, y ha puesto la primera base del globo porvenir intelectual que se le espera. Entre los clamores de la muchedumbre, alcanzamos a percibir estas expresiones: "Bien portan inteligente joven! ¡Bueno para la Sociedad Jurídico Literaria que le cuenta entre sus miembros!"

El señor *Agustín Henríquez* tomó plío en "Andante", de un modo satisfactorio su cometido.

Y aquí la gorda, querido y benévolo lector. Fué designado para subir a la tribuna el Sr. Coronel *Dr. D. Emilio María Terán*. Era el de clausura su discurso. Alguien le dijo al Sr. *Dr. Terán*, en el Congreso del año anterior, que tenía el don de hacerse oír con agrado de las multitudes, a lo cual, y suponiendo talvez mal intencionadas las palabras anteriores, por el lugar y las circunstancias del debate en que le fueron dirigidas, replicó a ellas diciendo ser muy cierto que gustaba por extremo de hablarle al pueblo palabras de verdad y de justicia, porque estaba muy lejos de imitar a aquellos que endiosándole, con melifluas expresiones, ponían, con atentatorios hechos, sobre la frente de ese pueblo, un *Irri* por demás ultrajante y escarnecedor. Y pareció que anoche hubiera querido el *Dr. Terán* cumplir *ad pedem litera* tan honrosa consigna. Acentos de verdad y de justicia brotaron de sus labios.... Justo crítico sobre la situación internacional de actualidad, que la parte desfavorecida podrá calificar de apasionado, pero que no pudo ser más justo, verdadero y exacto: exposición del patriotismo herido, no tanto por los de nuestros *Solano y Angoteros*, cuanto por las amargas decepciones provocadas por cierto híbrido consorcio de ineptia y felonía; reprimaciones, hasta cierto punto carinosas, para este bondadoso madre Patria que, según lo dijo el orador, perdónaba los ultrajes del atrevido que la bofetada, sustentaba a los que no hacían todo lo debido para evitar su ruina y vestía a los mismos que trataban de destruirla; reminiscencias tiernas y cariñosas para la héroes de *Solano*; frases de estímulo y aliento para los ecuatorianos; fervientes votos en el sentido de que no lle-

gue a colmarse la copa de las desventuras patrias y hundirse en el último de los abismos la República, tales los salientes rasgos del discurso del señor doctor *Terán*, encerrado en un marco de una dicción verdaderamente literaria, y realizado por una declamación azás correcta y armoniosa. El público entero no pudo reprimir las mal veladas impresiones que hace tiempo vienen despertándose, a la vista de una situación que se caracteriza por lo enigmática y ambigua, y aplaudió una y otra vez frenéticamente al orador. Bajó de la tribuna el señor doctor *Terán*: no había llegado aún a su asiento, cuando todas las miradas fijas hasta este momento sobre él, se tornaron en dirección al palco presidencial.

La razón? La ignoramos. Sólo pudimos darnos cuenta de que el señor Presidente de la República no había honrado con su presencia la Velada.

Bro hecillo de oro de la ceremonia fué "El Canto de la Patria" dedicado por el señor *Brescia* a la memoria de los mártires de *Solano*, y ejecutado con ardoroso sentimiento por la orquesta, a la cual, lo mismo que al señor *Brescia* en particular, ha legado el momento de hacerles presente nuestra gratitud.

La concurrencia oficial fué completa. Las Cortes Suprema y Superior, el Tribunal de Cuentas, el Concejo Municipal, la Sociedad Jurídico-Literaria, la Corporación Estudios de Medicina, la Sociedad Cervantes, los Clubs Pichincha y Ecuator, la Misión Militar Chilena, etc., etc., estuvieron presentes, solemnizando la inolvidable ceremonia.

Así es como el pueblo ecuatoriano ha hecho la más solemne apoteosis de sus héroes, presentándolos como el ejemplo más digno de ser imitado por todos y cada uno de los ciudadanos de la República, que sabrán mantener en alto el penón glorioso de la Patria, caiga quien caiga a sus pies, en su marcha triunfal por el sendero de la gloria.

SERVICIO TELEGRAFICO TRANSMITIDO POR EL TIEMPO DE GUAYAQUIL y por nuestros correspondientes en provincias.

"Homenaje Patriótico" se titula el editoria de El Tiempo de hoy, dedicado a honrar la memoria de las víctimas sacrificadas en Solano y Angoteros.

—Anunciase la legada del General Julio Andrade.

—El "Tiempo" al anunciar que el Sargento Mayor Celestino Acosta y el Capitán Federico Guerrón han sido llamados al servicio, dice que estos militares tienen que trasladarse de Tulcán a Guayaquil y falta que se les ocurra preñar qué es de comisión vienen a desempeñar tan lejos y no acepten el llamamiento como hizo el Comandante Quirolo, quien dijo: no podía robar los dineros de la nación sin hacer nada.

Correspondencia de Guaranda

Quito, Octubre de 1904.—Señor Director de EL TIEMPO.

A pesar de la ausencia del señor *Aurelio Cortóvez*, Gobernador de esta infortunada Provincia, no han cesado los crímenes y atropellos que á diario cometen los esbirros, por obediencia a órdenes emanadas de su amo, tales, como el reclutamiento forzoso de tantos infelices indios para remitirlos como á criminales, bien ametrallados, á la hacienda "El Sinchig"

Cigarrillos PROGRESO

PREVENCIÓN A LOS CIENTES DE ESTA ACREDITADA MARCA

Para evitar que sean sorprendidos con falsificaciones se les llama la atención sobre las siguientes especialidades de esta marca.
 La forma exigida del cigarrillo que le da la elaboración á más hitos, muy distinta del que se hace á mano, que es redondo.
 La manera como están terminados sus extremos, y
 La calidad superior y especial del papel y de la picadura que emplea.
 Quito, Abril 8 de 1903. — N° 37.

Vigenerizador de la vida

AFRODISIACO DEL DR. BRANDE

PARA HOMBRES DEBILES Y NERVIOSOS

REMEDIO INFALIBLE para la curación de la Impotencia, Derrames Seminales y toda clase de desarreglos producido por EXCESOS SEXUALES durante la juventud ó la vejez.

Este específico curará aun cuando hayan fallado todos los demás remedios, y es el único medicamento que cura todos los casos de Debilidad del sistema nervioso, impotencia parcial ó total postración nerviosa, conaunción, espermatorrea ó derrames seminales. — Cura

la debilidad en el organismo, como falta de virilidad, y enfermedades en los órganos genitales.

Este específico es para uso interno. Obra como calmante y de nuevo prontamente al enfermo la salud del cuerpo y del espíritu. con mucha fuerza y vigor, revive las funciones orgánicas y entona espesivamente el sistema nervioso, disminuyendo gradualmente y cesando por último la excitación general que suele acompañar en estos casos. En muchos de ellos los riñones, que suelen estar afectados vuelven á funcionar regularmente; los derrames, ya sean voluntarios ó prematuros se continúan y se refuerzan las partes genitales. Sobre éstas y sobre el sistema nervioso obra constitucionalmente este específico. Es un remedio infalible en todos los casos.

Esta medicina se hallará de venta en todas partes del mundo por los primeros comerciantes de drogas y boticarios. Diríjase las cartas ó consultas á la dirección que sigue y solamente el médico consultará y las guardará estrictamente privadas.

BRANDEY CA. QUIMICO

NUEVA YORK, E. U. A.
 N. STREET, Quito, 13 de Julio de 1903. — (1 año).

ZAPATERIA

La *Juventud de Quito*
 En este acreditado establecimiento situado en la Carrera Venezuela, casa del Sr. Bolívar Paña, encontrará oportunamente el público un elegante surtido de zapatos para hombres y señoras, trabajado con esmero y exacto gusto material.
 Se trabaja también sobre medida al gusto del interesado y con la mayor puntualidad á precios módicos.
 Rosendo Guerrero S.
 Julio 1.º de 1904 6 m

MALAS DIGESTIONES, ACEDIAS, VÓMITOS, DILATACIÓN del ESTÓMAGO, DIARREAS en los NIÑOS, ESTREÑIMIENTO, DISPEPSIA, GASTRALGIA, DISENTERÍA.

Se cura positivamente con el famoso **ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS** Marca **STOMALIX.** Se vende en Farmacias y Droguerías. MADRID — ESPAÑA.

SE NECESITA dos piezas altas en suempeño, por los barrios de San Blas ó Santa Prisca. En esta imprenta se dará razón.
 Octubre 21 15 v.

VENTA O ARRIENDO de una casa con fábrica de jabón y espermias. Premios se darán en la tienda consignación de Torressano y Gumán, situada en la Carrera Bolívar, casa del digno señor doctor José María Caliso. Quito, Obre. de 7 1904 — 15 — v

ASMA y CATARRO
 Curados por el descubrimiento del **ESPIG** (Espirina).
 En todas las Bólicas Farmacéuticas.
 Precio mayor: 30. Para Botellas de Vidrio.
 Exporta: María C. BARRIGA, en Quito

EL TIEMPO



EDICIÓN de QUITO

Diario de la tarde político, literario y noticioso.
 SE publica todos los días del año, excepto los feriados.
 TIENE agentes en todas las ciudades y en casi todos los pueblos de la República en algunas ciudades del extranjero.

SUSCRIPCIONES.

En Quito no tiene suscriptores y en provincias y en el exterior según la siguiente

TARIFA

PROVINCIAS

EXTERIOR

Edición de la tarde \$ 1 mensual Edición de la tarde \$ 1 ero mensual

PUBLICACIONES

En la sección INTERESES GENERALES, la columna..... \$ 50.00
 En la sección COMUNICADOS, cuando se publique la firma de responsabilidad, la columna..... „ 20.00
 Y cuando se publique sólo con pseudónimos..... „ 25.00

RECLAMOS

Por cada palabra..... 0.20
 Hasta quince veces, quince centavos el centímetro lineal á uno columna. Hasta 30 veces, diez centavos.
 En la 2ª página, los precios son dobles.

OFICINAS Y TALLERES

Carrera de Venezuela; junto al "Café Centra"
 Teléfono No 267.—Casilla de correos N° 272.

Economía bien entendida

es la que se practica cuando se usa la legítima Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfito de cal y de sosa. Los niños que la toman se desarrollan fuertes y robustos. A los jóvenes anémicos de ambos sexos imparte vigor y fuerzas, evitando así que sean presa de multitud de enfermedades, principalmente la tisis y la escrófula, y tales aficciones de la sordera, la demencia y otras. En las convalecencias y en todo caso de debilidad, sea cual fuere la causa, y en cualquiera edad, la verdadera Emulsión de Scott es de inapreciable valor.

Rehúsenle las imitaciones, que son caras á cualquier precio. La legítima de Scott lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.



En esta familia se usa la legítima y verdadera Emulsión de Scott

En esta familia se usa una imitación.