LOS ANDES.

Diario de la Tarde.

Año XXIX. | Guayaquil, (Ecuador.) Lunes 6 de Junio de 1892. | Núm 3,211

BAZAR Y JOYERIA
de Alberto S. Offner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.

Especialidad en articulos de lujo y fantasía, renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, rewólveres, perfumería, álbunes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

"LOS ANDES."

FUNDADO EL AÑO 1863.

PUBLICACION DIARIA.

Precios de suscrición.

PAGO ADELANTADO.

Suscrición mensual	S/	1.
Id. trimestral	"	3.
Id, semestral	"	5.
Id. anual	"	10
Número suelto	"	10 cts.

En el Extranjero.

Semestre	S/.	7.
Año	"	14.

Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 vs	15 v	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
Hasta 2 plgdas.	S. 1.	1. 50	2. 50	3	4	5	8	10	20	30
" 3 "	1. 50	2. 20	3. 50	4	5	6	10	14	22	35
2 plgs., á 2 clms.	2	3	4. 50	5	6	8	12	16	25	40
3 " " "	3	4. 50	5. 50	6. 50	8	10	15	20	35	60
4 " " "	4	5. 50	6. 50	7. 50	9	12	18	25	40	70
5 " " "	5	6. 50	7. 50	8. 50	10	14	22	30	55	90
6 " " "	6	7. 50	8. 50	10	12	16	26	35	65	110
1 columna	8. S.	12	14	16	18	22	40	50	80	150

Avisos en la 3ª página 25 o/o de recargo.
Avisos en Crónica 50 o/o de recargo.

Toda publicación deberá pagarse adelantada.

La empresa no remitirá ninguna suscrición sino vienc acompañada del respectivo valor.

Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.

La redacción no de vuelve ningún original aun en el caso de no publicarse

PinturaS!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas minerales que son, en mucho, superiores á las que generalmente se importan.—En razon de contener estas pinturas una gran porción de hierro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, muelles, etc.

A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deberán dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Illingworth, No. 19, (altos,) junto al Banco Internacional.

Guayaquil, Julio 17 de 1891. *F. V. Reinel* GERENTE.

Avería de Mar.

El infrascrito Agente de **"LLOID'S"** de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Maritime, Fluviale é Terresti y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.

L. C. Stagg.

NORTH BRITISH
MERCANTILE.
INSURANCE COMPANY

ACTIVO AL 31 DE ENERO DE 1890. £ 10.075.212. 7s. 2.p

Capital autorizado	£ 3.000.000			
" suscrito	2.750,000			
" pagado		£ 687,500	0	0
Fondos de incendios y Reserva		2.694,285	19	10
" Vida y Rentas Vitalicias		6.936,426	17	4
Ingreso del departamento de incendio		1.363,356	9	6
" " " de Vida y Rentas Vitalicias		806,998	14	2

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

El infrascrito Agente de esta respetable Compañía, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad.

Guayaquil, Enero 4 de 1891.

L. C. STAGG

INSOLACION Y MORRINA

magníficas producciones de la célebre escritora española Sra.

Emilia Pardo Bazán,

se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.

CONSEJO A LAS MADRES.

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la dentición, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amanece el angelito risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeñuelo, ablanda las encias, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos

Colaboración.

LOS POETAS POLITICOS.

Cuando Víctor Hugo tuvo en 1864 el pensamiento de escribir su libro de Shakespeare, no bien lo hubo concluído, cuado trazó en su primera página estas líneas: "Delico á Inglaterra este libro, glorificación de su poeta; y en él digo á Inglaterra la verdad, puesto que, como tierra ilustre y libre, la admiro; y como asilo, la amo."

Si las naciones no fueran grandes por sus grandes hombres, y Shakespeare en vez de un foco de luz hubiera sido un montón de tierra, de seguro que Víctor Hugo no lo habría tomado en sus manos para ceñir con él las sienes augustas de la Gran Bretaña, Shakespeare es inmortal, y grande inmortal, por ser poeta. Los poetas no imponen á los hombres otro tributo que el de la admiración, ni les dejan otro rastro que el del provecho. No se podría decir lo mismo de otros tipos ni de otros caracteres.

En el mundo civilizado no se escarnece á los poetas, pues sería tanto como suponer que Caco podía azotar á Hércules. En el mundo primitivo se dió á la poesía un origen divino, y los hermanos de las musas fueron tenidos por oráculos.

No queremos decir por eso que todos los poetas ocupan el mismo punto en la escala moral. Entre ellos hay también actitudes y declinaciones. Esto depende de muchas causas.

Todo poeta es sacerdote, dice Víctor Hugo, *sacerdos magnos*. La Sibila tenía una trípode; el poeta no tiene ninguna: él es la trípode de Dios.... Homero es el enorme *poeta-niño*. El mundo nace y Homero canta....tal ruiseñor para tal aurora! Job comienza el drama—este embrión es un coloso—hace cuarenta siglos, poniendo á Jehovah en presencia de Satán. El *mal* desafía al *bien*, y hé allí la lucha que empieza. Isaías lanza por encima de la humanidad un quejido de trueno continuo. Es el gran reproche! Ezequiel es el gamo divino. Génio de caverna; pensamiento al cual habría venido muy bien el rugido. Este salvaje hace al mundo un anuncio: *el progreso!* Lucrecio es esta gran cosa oscura: *todo*. Júpiter está en Homero, Jehovah en Job; en Lucrecio aparece el Dios Pan. Juvenal es la pasión, la emoción, la fiebre, la llama trágica, la inclinación á lo honrado, la risa vengadora, la personalidad, la humanidad. Tácito es la historia. San Juan es el *viejo-virgen*. Toda la ardiente sávia del hombre hecha humo y temblor misterioso está en su cabeza, en forma de visiones. San Pablo, santo por la Iglesia y grande por la humanidad, representa ese prodigio á un tiempo divino y humano: *la conversión!* Dante ha construído en su espíritu el abismo y hecho la epopeya de los espectros. Donde todo termina, Dante empieza. Cervantes es la burla épica. Es Homero bufón."

Y así hasta el fin; y así desde el principio hasta el fin. Si, desde Lino, Orfeo y Museo, anteriores á Homero, hasta hoy, en que la unidad poética ha pasado á ser número, y el número pléyade.

Los poetas son los grandes civilizadores de la humanidad; y de paso se ha dicho que no llamamos *poetas* á los simples versificadores, como tampoco llamamos *sabios* á los nigrománticos. El símbolo de la cosa no es la cosa misma.

San Pedro de Roma es un vibración del arpa de Miguel Angel. El pincel y el buril son también liras. Los versos de los grandes compositores musicales, son las notas del pentagrama. Quién podrá negar que Paganini, Verdi, Rossini, Meyerbeer etc. no tienen todos en su corazón una arpa eólica, y que esa sonó estremecida por los céfiros invisibles?

El poeta tomado aisladamente es un *genio;* tomado en relación con el siglo, es una manifestación del progreso. De allí el que haya poetas-caudillos como Moisés, poetas-profetas como Daniel, poetas-libertadores como los Macabeos, poetas-legisladores como Confusio, poetas-filósofos como Pitágoras, poetas-republicanos como Platón, poetas-gobernadores como Minos, poetas-innovadores como Mahoma, poetas-terribles como Cromwell, poetas-reformadores como Lutero, y poetas-batalladores como Napoleón. Muchas son las especies; pero el género permanece el mismo.

Byron, abrazándose con la Grecia, que él quiso resucitar para la libertad, y muriendo por ella, es el poeta-libertador; y por cierto que no es menos grande que Tirteo, tres veces vencido por la espada de los mesinos, pero vencedor definitivo por la lira. La lira es victoria porque es número.

Estudiando los poetas épicos de la vena clásica antigua, Homero, Virgilio, Ovidio, se vé claramente que sus epopeyas no están en las cuerdas de su lira; la vibración de ellas son los hechos que le sirven de asunto.

A los poetas de los sentidos, cantores de Hércules y de Venus, se han sucedido en la cadena de los tiempos los poetas del espíritu y de la historia. Hoy no se escriben las Metamórfosis, pero se escribe la Henriada y la Leyenda de los siglos, Granada ó la Araucania. Han pasado los tiempos de los profetas, de los salmos, de los filósofos, de los héroes de lanza en riste, de los impostores, de los cruzados; y sobrevenido los días de las cuestiones sociales, de las cuestiones de libertad, de trabajo y de independencia de los pueblos; y lo que ayer fué símbolo de creencias, símbolo de errores, servicio de un Olimpo desplomado, es hoy símbolo de las nuevas necesidades. De allí los *poetas políticos*. Hoy hacen las naciones cruzadas á la Crimea, á la China y expediciones al Polo; pero propóngase una expedición en seguimiento de una hermosura veleidosa como Helena....Háblese de volver, espada en mano á Jerusalem y la risa sería universal. Todo va así, ó mejor dicho, todo viene así. La civilización, Proteo de los tiempos modernos, tiene en cada siglo y en cada época, distintas manifestaciones. Eliseo, para obsequiar á sus amigos, mató sus bueyes y los asó con leña de su arado; Lúculo, para obsequiar á los suyos, daba una cena en la sala de Apolo, cuyo costo no bajaba de cinco mil sueres, suma enorme para su tiempo. Piénsese en si ahora sería posible desatar grandes perlas de Oriente en los vinagres de la mesa como lo hacía Cleopatra. Y cuando todo ha cambiado—costumbres, espectaculos, lenguaje, tendencias, móviles, leyes, religión etc.—natural y necesario es que el gran tipo del poeta cambie también. Qué podrían ser hoy los poetas sino políticos? De no ser así, Víctor Hugo no hubiera vivido casi un cuarto de siglo en la proscripción. Los poetas del siglo han sido Napoleón, Bolívar, Cavour, Bismarck, Thiers, Gambetta, Castelar....y muy pocos más. Estamos en la época del periodismo, de los Congresos y de los grandes combates de Cancillería. Los horizontes del momento con los horizontes de la política. Becaria no se habría comprendido en el siglo de Agamenón; y hoy no se comprendería á Lord Beaconsfield cantando á su *Filis*.

Los poemas del siglo XIX son la independencia de la América, la relajación de la monarquía en España y la República francesa, las unificaciones en Italia y Alemania, los grandes debates de Oriente. No faltará quién escriba un día la *Roma Libertada*, como se escribió en otro la Jerusalem libertada. Aquella será la leyenda de la política, como ésta lo fué de la religión.

Schiller, el gran Schiller, decía, que el hombre era una balanza suspendida entre una sonrisa y una lágrima; y esta definición es más adaptable al poeta. La *sonrisa* es saludo á los magníficos horizontes del porvenir; la *lágrima* es dolor por los errores del pasado.

II.

Abrase la historia con mano imparcial y se verá que en todos los tiempos los poetas no han sido otra cosa que lo porta-estandartes del progreso. Progreso pagano, cristiano, científico ó político. Arato enseñó la astronomía en magníficos versos, Nicandro la medicina, los idilios de Teócrito formaron el corazón del autor de la Eneida.

Cuando pasen las edades políticas vendrá otras; entonces los poetas, conservando siempre la sagrada vanguardia, serán lo que marquen ó exijan los tiempos. Todo día supone una aurora; suprimir á los poetas, ponerlos á un lado como un obstáculo ó como una inutilidad, es rechazar á Lucano para abrazarse de Vitelio. Vitelio es el vientre; Lucano es el corazón y es el cerebro.

El cerebro y el corazón son dos océanos en el hombre. Tienen lugar en el primero las tempestades del pensamiento, y en el segundo las tempestades del amor. A mayor fuerza, mayores elementos en acción.

Volvemos á copiar á Víctor Hugo, y decimos con él:

"Todo hombre tiene en sí un Pathmos. El es libre de ir ó de no ir hacia ese espantoso promontorio del pensamiento, desde el cual se divisan las tinieblas del infinito. El que no vá hácia él permanecerá en la vida ordinaria, en la conciencia ordinaria, en la virtud ordinaria y en la *duda* ordinaria. Mas, si el hombre va hacia él, queda cogido en él. Las ondas profundas del prodigio se le presentan.... nádie mira impunemente ese vórtice."

Así es la verdad: en su presencia los grandes talentos están, mitad en la noche y mitad en la luz. Se vé y se duerme; se vé y se sueña. Las visiones son realidades, los sueños son locuras, por ser imposible enlazar lo finito con lo infinito....Sólo el poeta finito con lo infinito....Sólo el poeta es suficientemente temerario para querer suprimir esa terrible solución de continuidad que delimita á Dios de sus criaturas.

Los otros, que se quedan atras; los otros, que no van hacia el promontorio apocalíptico, dilatan su vista sosegadamente por los horizontes sensibles, y mueren en ellos. Ya se vé, solo Plinio pudo ir á observar los abismos de fuego!

"El legislador es el ejecutor de la voluntad del poeta; el poeta corrobora al hombre de Estado," dice la misma autoridad citada.

Hay, pues, que dejar á los poetas de pié sobre su promontorio. Desde allí divisó Cristóbal Colón á la vírgen América; desde él soñó Bolívar á Junín! Es á fuerza de mirar hacia las sombras que se divisan las claridades. No se llega á las realidades sino por el camino de las ilusiones. Son los Prometeos, que roban la luz al cielo, los únicos que pueden iluminar la tierra.

Si menospreciamos la poesía y á los poetas, quitamos todas sus hermosuras al mundo moral; y la política de la libertad y del progreso hace parte, y mucha de ese modo, ¿Hay algún poeta político más grande que Mirabeau en la tribuna? ¿Puede haber un patriota más poético que Washington? ¿Si suprimimos los poetas de la guerra, de las ciencias, de las artes, de los descubrimientos, de la industria, de la caridad, de la enseñanza, que nos quedará para justificar las glorificaciones del hombre?

Renegar de los poetas es como arrojar polvo á las estrellas.

Nuestras apreciaciones son, como tienen forzosamente que ser, abstractas; pues si el principio es siempre el mismo, no lo es el producto. El pié lago produce leviatanes; el charco producirá larvas....eso lo damos nosotros por reconocido y aceptado; pero no aún así estamos de acuerdo con *los pescaceres* de los que creen que los poetas en la política están fuera de su lugar; nosotros lo creemos en ella en su centro. La política es hoy la gestación.

III.

Se habla de las desdichas políticas de Mr. de Chateubriand.

Se habla también de las desdichas de Mr de Lamartine.

Realmente, ni al uno ni al otro les sonrió la fortuna; pero ¿fueron escuchados?

La restauración volvió las espaldas á Mr. de Chateubriand, que tuvo para ella más de una verdad salvadora y más de un consejo provechoso. Su folleto contra Napoleón, valió un ejército á los Borbones. Era Luis XVIII quien lo afirmaba.

La República del 48 hizo otro tanto con Mr. de Lamartine, que salvó á la Francia de las primeras irrupciones del terror y de la revolución comunista, que era odio, cólera, hambre, ¿cómo? Sin policía, sin ejército, sin medio alguno de represión; con su elocuencia y su valor.

"Su misión, como lo observa admirablemente Teófilo Gautier, fué arengar al mar en tumulto, conversar con la tempestad, detener el rayo en la nube. Y la cumplió, encantando los instintos bravíos, seduciendo al motin que venía á bramar bajo sus balcones, para hacerle salir, para verle y para escucharle. Tenía el elegante desden del gentil hombre que desprecia la muerte por demasiado vulgar y común. Disipó genio, salud, fortuna, con generoso descuido".

Si ahí no hay un político afortunado, hay ahí un gran político, un gran corazón, un grande hombre. No organizó la República, pero salvó á la Francia. ¿quién habría hecho más que él en su hora?

—

La poesía, que nos lleva siempre á perseguir el ideal estético en todas sus manifestaciones, no daña á la política. Al contrario, la fortifica, la alumbra, la vivifica y la purifica. Llevándole el sentimiento de lo bello, le llevará al propio tiempo la aspiración hacia lo verdadero, hacia lo grande.

Un poeta podrá ser un vencido. Dudamos mucho que sea un canalla. El número y el talento ilustrado dan al hombre un consejero, un juez y un verdugo que no le abandonan.

LAS COMPARACIONES.

Desde que dimos principio á nuestra propaganda en favor de la hoy triunfante candidatura del señor doctor Luis Cordero hasta el dia de hoy, los apóstatas del liberalismo, agotada la eterna fraseología de libertad, progreso, tiranía, despotismo, oligarquía, argolla, candidatura oficial, &ª &ª, principiaron ó hacer paralelos y comparaciones de la política de Chile con la del Ecuador, para deducir, en consecuencia, la necesidad absoluta de una rebelión armada contra el actual orden de cosas.

Hoy que el dajelo de la guerra civil está en Venezuela vuelven con su cansada lira para entonar ditirambos en favor de la revolución y terminan lamentándose de que en el Ecuador no se imite este funesto ejemplo que tiene á esos países en completa ruina, postrados física y moralmente para largos y dilatados años.

De suerte que estos desventurados al presentar estos ejemplos, creen ó finjen creer que el Ecuador está en las mismas condiciones que esos países con derecho á alzarse contra sus gobernantes, á quienes los presentan como enemigos del pueblo y verdugos de las pátrias libertades, exacerbando el sentimiento público.

Alto amiguitos.

Al pueblo ya no se le hace comulgar con ruedas de molino; ya no se le miente con tanto cinismo y descaro; ya no se le engaña con cuentos árabes ni se le intimida con duendes, sombras ni fantasmas.

Al pueblo hay que hablarle la verdad para ser creído; de otro modo, es machacar en fierro frío.

Y tan han machacado en fierro frío, que oye vuestros consejos y proclamas incendiarias como quien oye llover.

Predicais, amiguitos, en el desierto y sólo os escuchan los parásitos que crecen siempre al lado de duros pedernales, parásitos que no hacen sombra ni sirven para otra cosa que para escobas.

El pueblo tiene suficiente criterio para juzgar de la actual situación política y conoce que sólo para los charlatanes, empleomaníacos y aspirantes, no hay libertad ni garantías; pero para los hombres honrados que no tienen otra aspiración que el trabajo, existen todas las garantías consignadas en nuestras leyes fundamentales.

El pueblo que pasa la vida con la frente inclinada sobre la dura labor ama la paz como fuente fecunda de todos los bienes, respeta á la autoridad y odia á la guerra como el peor de los males.

Un gobierno como el nuestro que no tiene otro pecado que su debilidad y tolerancia, no puede sentarse en el banquillo del acusado para ser juzgado por crímenes y delitos que se imputan á gobiernos de países extrangeros; por que ninguna analogía hay entre su política altamente republicana y tolerante y la que han puesto en plan ta Balmaceda y Andueza Palacio, para justificar la revuelta.

El Ecuador no es Chile ni Venezuela. El doctor Flores no es Balmaceda ni Andueza Palacio.

"Nuestro entendimiento, ha dicho Volney, es por su naturaleza una ola movediza en la que se desfiguran los hechos por ondulaciones de diversos números, como son las pasiones, la negligencia, la imposibilidad de ver mejor, y la ignorancia."

Imitemos los buenos ejemplos y no los malos, y dejémonos de hacer comparaciones que solo prueban mucha ignorancia y mala fe.

EZEQUIEL CALLE.

Documentos Oficiales.

DOCUMENTOS.

DE RELACIONES EXTERIORES PARA EL CONGRESO DE 1892.

LÍMITES DEL ECUADOR.

FRAGMENTOS DEL OPÚSCULO EL REINO DE QUITO SEGUN LAS RELACIONES DE LOS VIRREYES DEL NUEVO REINO DE GRANADA, Y AUTORES ANTIGUOS POR ANTONIO FLORES.

CAPÍTULO V.

(Continuación.)

Quito, con sueldo de 3.347 pesos 6 reales.

Loja y Zamora con 2.062 pesos.

Riobamba, con 1.082 pesos 2 reales.

Chimbo y Guaranda con 1.000 ps.

San Miguel de Ibarra con 555 ps. 2 rs.

Tacunga (escrito "Facunga" en la Relación por error de imprenta,) con 1.082 ps. 5 rs.

Otavalo con 522 ps.

Y Cuenca con 800 ps.

Pueblos todos del Gobierno del Presidente de Quito que están enumerados como comprendidos en el territorio de la Real Audiencia.

Lo mismo sucede respecto del territorio del Virreinato que llama "Distrito de la Real Audiencia de Santa Fé" en el cual existen, dice, tres gobiernos de la provisión de los Sres. Virreyes.

De paso y sin quererlo, el Virrey Mendinueta confirma en su "Relación" lo que expone en la suya el Fiscal Moreno, ó sea el Virrey Mesía de la Cerda, sobre que Mocoa era el último de su gobierno, (y por consiguiente el comienzo de la Presidencia.) Propone reunir bajo un mismo gobierno eclesiástico y político—militar, los Llanos de Casanare y San Martín, y agrega: "La sensible falta de un mapa geográfico del Reino sobre cuya exactitud pueda contarse, me permite hacer una demarcación precisa del territorio que debía apropiarse á este Obispado; pero limitándolo al distrito del Gobierno actual....vendrá á partir sus límites por el Oeste con las jurisdicciones de esta capital y del corregimiento de Tunja, por el Sur con las provincias de Popayán y sus montañas de Andaquíes y de Mocoa, y quizás tocará con el Virreinato del Perú, mediante la extensión que se ha dado con la agregación del gobierno de Mainas, comprendiendo á los Sucumbios."

El antiguo historiador Antonio de Herrera en la décima V de su obra, dice al hablar de Quijos, "esta gobernación cae en la jurisdicción y distrito de la Real Audiencia de San Francisco de Quito."

No se limitó, pues, á decir jurisdicción, sino que agregó y distrito para significar el Gobierno civil. Así mismo Jorge Juan y Antonio de Ulloa en su "Relación histórica," al describir los límites de Quito, lib. VI, intitulan el capítulo que trata de esa materia (el primero,) "Extensión de la provincia de Quito ó jurisdicción de la audiencia." Y enumeran en seguida á Mainas, Jaen de Bracamoros, Quijos y Macas como gobiernos de la Provincia de Quito.

En punto á límites, gran parte de la confusión proviene de que no se hace la debida distinción entre el Gobierno de Quito, propiamente dicho, (ó sea de la Provincia de este nombre) y el conjunto de provincias denominadas Reino, Presidencia, Real Audiencia de Quito. El erudito abate Velasco, que escribió en 1789, notaba ya esta confusión y decía: "tanta la buena ó siniestra inteligencia de lo que es Quito, depende solamente de la división y separación que se hace bien ó mal de sus provincias. Se debe suponer que unas son en el Distrito de Quito propio y otras en el impropio.....Las del Quito impropio que se acabaron de conquistar al Sur, se erigieron en otros dos gobiernos mayores con los nombres de Yaguarzongo y Jaen: y los que se conquistaron en las partes orientales se erigieron en cuatro gobiernos mayores con los nombres de Mocoa, Quijos, Macas y Mainas.

Las Repúblicas colindantes quieren reducir el Ecuador á los estrechos límites de lo que el historiador Velasco llamó "Quito propio" ó sea Quito propiamente dicho, esto es á las treinta tenencias, erigidas en nueve gobiernos menores ó corregimientos de que constaba el Gobierno y que enumera el Fiscal Moreno y Escandón, omitiendo sólo á Guayaquil que se agregó después; así como posteriormente volvió á ser separado y erigido en gobierno mayor, lo mismo que Cuenca.

Los ecuatorianos creemos tener derechos á los linderos del Reino, ó sea de la Presidencia de Quito, que comprendía los seis gobiernos citados de Mocoa y Sucumbios, Quijos, Macas, Mainas, Yaguarzongo y Jaen. Y no embargantes estos derechos, sus estadistas, se han manifestado dispuestos á ceder parte de ellos por amor á la concordia y á conformarse con los límites arcifinios que más consulten la mútua seguridad, y que parecen haber sido marcados por la naturaleza, como son el thalweg del Putumayo hasta el Amazonas como límite con Nueva Granada por el Este, completado por el Norte con el Guáitara y el Patía. Y por el lado del Perú con el rio Tumbes: desde él una diagonal hasta el Chinchipe; y las aguas de este hasta el Marañón, con el thalweg de éste hasta el Brasil. Este es por el Sud y Sud-oeste lo mismo que propuso en su tercera conferencia, el 19 de Setiembre de 1829, el Plenipotenciario del Perú don José de Larrea y Loredo al de Colombia don Pedro Gual "como el límite más natural y

marcado entre los territorios de ambos y el mismo que señalan todas las cartas geográficas antiguas y modernas (1) y al mismo tiempo en lo sustancial [el Marañón y el Chinchipe] lo que en el año siguiente [5 de Febrero de 1830] Propuso nuevamente el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú don José María Pando, con sólo cortas modificaciones por el litoral del Pacífico.

CAPÍTULO V.

SUMARIO.—El Virrey Mendinueta y la Real Cédula del 15 de Julio de 1802.—Cumplimiento que le manda dar.—Equivocaciones notorias del Virrey en los conceptos que vierte á este respecto en su Relación.—El tiempo y los resultados ponen de manifiesto dichas equivocaciones y la imprevisión del Virrey.—Vicios y defectos de la Real Cédula.—No hubo auto de obedecimiento del Presidente de Quito.—Otras cédulas y reales órdenes idénticas espedidas en 1801, 1803 y 1804, con relación á otras secciones de América no se han cumplido.—El Ecuador defiende su derecho al oriente de los Andes con las mismas razones en que funda Chile el suyo al desierto de Atacama.—Actos jurisdiccionales del Perú anteriores á la Real Cédula de 1802.—Escasas facultades de los Presidentes de Quito.—Defienden no obstante la hoya septentrional del Amazonas contra las invasiones de los portugueses.—*Uti possidetis.*

El Virrey Mendinueta que entregó el poder en 1803 hace mérito de la tan ensalzada y combatida Real Cédula de 15 de Julio de 1802; caballo de batalla de los escritores peruanos, por cuanto en ella mandó Carlos IV "agregar á su Virreynato del Perú, el Gobierno y Comandancia General de Mainas con los pueblos de Quito excepto el de Papallacta y que aquella Comandancia General! se extendiera no sólo por el rio Marañón abajo, sino también por todos los demás rios, &."

Dice el Virrey que "ha cumplido puntualmente esta determinación, sin que le haya ocurrido cosa alguna que representar acerca de ella," lo que sabíamos mucho antes de la impresión de estas *Relaciones*, por las publicaciones hechas en el Perú acerca de la cuestión límites, señaladamente por la de don Luis Zegres que reprodujo textualmente ese párrafo. Lo cual, si por una parte probó el ningún fundamento con que algunos compatriotas nuestros sostuvieron al defender los derechos del Ecuador, que el Virrey no había cumplido la Real Cédula, y aun más que había suplicado de ella, puesto de manifiesto por otra la lealtad colombiana y el fácil acceso que tuvieron los agentes peruanos á los archivos de Bogotá para sacar de su arsenal armas contra la misma Comandancia. Y sin embargo del citado cumplimiento dado á la Real Cédula, confiesa con admirable candor el Virrey que ignora hasta dónde se extiende la segregación que se ha hecho del Virreinato.

"*Quisé* tocará [dice hablando del Obispado que propone erigir en los llanos de Casanare] con el Virreinato del Perú, mediante la extensión que se le ha dado con la agregación del gobierno de Mainas, comprendiendo á los Sucumbios....."

[*Continuará*]

(1) Protocolo de la tercera conferencia entre los Plenipotenciarios de la República de Colombia y de la del Perú.

Crónica.

Calendario.

Mañana Martes 7 de Junio—San Pablo obispo y martir y san Roberto abad.

Boticas de turno.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:

La Botica Alemana en la esquina intersección de las calles del Teatro y la Aduana y la Botica Universal situada entre Boyacá y Luque.

Bombas de guardia.

Hoy hace la guardia en su depósito la compañía "Salamandra" Número 2 y 20 Hacheros.

Faces de la Luna.

Cuarto creciente el dia	2
Luna llena el dia	10
Cuarto menguante el dia	17
Luna nueva el dia	24

Baños del Salado.

Mañana Martes 7 de Junio.—

Marea llena por la mañana

Marea llena por la tarde á las 3 1/2

NOTA.—Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marea llena.

Las loterías extrangeras con el ofrecimiento de un *premio gordo*, alucinan al pueblo y le sacan el fruto del sudor de su frente.

Se venden billetes á precios carísimos por calles y plazas, y su producto va á locupletar las arcas de judios y logreros que estarán riéndose de nuestra sencillez y credulidad.

Estos que son tan hábiles para todo emiten billetes en grande escala, pagan un tanto por ciento á sus ajentes, quienes á su vez dan un lijero pré á pordioseros, ciegos y muchachos y los realizan como billetes de banco, sin otra responsabilidad que una esperanza, un sueño, que jamás se realizan.

¿Se sabe la verdadera prosedencia de estos billetes?

—No.

Estan rubricados por un ministro ó cónsul ecuatoriano residente en el lugar de la emisión?

—Mens.

¿Tienen algun gravamen ó contribución?

—Ninguno.

Luego, pues, ¿porqué se tolera que gentes sin ley ni conciencia es peculen con el pueblo infeliz que vislumbra un rayo de esperanza en el negro horizonte de su vida y hace cualquier sacrificio para comprar un número?

¿Por qué nuestros legisladores descuidan por completo de dictar una ley que ponga á raya esta expoliación?

La Policía de Buenos Aires ha pescado á varios especuladores vendiendo billetes falzos y la nuestra, que es tan celosa en el cumplimiento de sus deberes, ve impasible que pordioseros y muchachos, sin responsabilidad alguna, anden vendiendo resmas de billetes de loterías sin más que ofrecer, á grito herido, el premio gordo, premio que vendrá el día del juicio después de las bullas.

Oh! esta industria es buena y nueva que da pingües utilidades, sin otro trabajo que hacer una emisión de billetes, haciendo al pueblo Banco para que pague de contado y en moneda corriente.

Han sido degolladas para el consumo de la población 98 reses.

Lista de pasajeros que han venido en el vapor "Mendoz" procedente de Panamá.

Sr. Levray	de	Panamá
" Ant. Madinyá	"	id
" E. H. Meyer	"	id
" J. M. Larrea	"	id
" F. W. Hyatt	"	id
" S. D. Slark	"	id
" F. Duran y Rivas	de	id
" A. H. de Bielaz	"	id
" Raymond y Sra.	"	id

Compañia Palou

18 adultos

En cubierta 5 y 32 adultos de la Compañia Palou.

En tránsito 10

En cubierta 1

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO. «The Chemists»

Teatro—Se ha anunciado para mañana la última función de la Compañía Astol-Rupnick, á beneficio de las señoras Julia Tombesi de Rupnick y Consuelo Estrella.

Se pondrá en escena por tandas:

1ª Nada entre dos platos.

2ª Chateau Margaux.

3ª El Alcalde interino, y

4ª Picio, Adan y Eva.

La 2ª y 3ª piezas se han representado ya por la misma compañia con buen éxito, sobre todo "El Alcalde interino" que obtuvo entrepitosos aplausos.

Esta zarzuela tiene chistes agudisimos y censuras amargas contra los Alcaldes de pueblo que por lo común y en todas partes son unos ignorantes de marca mayor, que se dejan manejar hasta por el maestro de capilla, con perjuicio de los intereses generales.

Pero lo más cómico de la zarzuela es cuando la visita del Gobernador.

El pobre alcalde busca su lazarillo á que hable por él y se presenta en una mona que le impide hablar; y sin embargo, se empeña en que se le dé en propiedad el destino, siendo como es un tonto de capirote.

Visto está, esta clase de hombres alcanzan muchas veces gracia ante las Municipalidades, quienes posponiendo á hombres de mérito, buscan para esos cargos á sujetos rudos é ignorantes.

Atendiendo al mérito de las zarzuelas que se han mencionado, creemos que habrá mucha concurrencia.

Ya anoche nos divertió bastante "Los niños zangolotinos" "La gallina ciega" y "Mi Pesadilla" zarzuelas en las que se distinguieron como siempre en el drama el señor Astol y la señora Estrella y en el canto la Sra. de Rupnick.

En el "Chateau Margux" el que hizo el papel de gallego, anduvo muy desgraciado.

Hubiese sido un Cuello ya era otra cosa.

Con todo, la buena música cubre todas estas pequeñas faltas y el público salió satisfecho.

Compañía Palou—Mañana debe estrenarse en el Teatro Olmedo ese grupo de artistas que viene precedido de una fama envidiable.

La obra elegida para el estreno es nada menos que el sublime melodrama en tres actos de los celebrados autores Ramos Carrión y Ruperto Chapi, titulada "La Tempestad" con el siguiente reparto.

Angela		Sra. Carmen Ruiz.
Roberto	"	Amparo Cuevillas
Margarita	"	Ana Gallardo.
Claudio Beltrán	Sr.	Gabriel Riva [T.]
Simón	"	José Palóu.
Mateo	"	Rafael Eiizalde.
El Juez	"	Gabriel Riba [B]
Procurador	"	José López.
Un Pescador	"	Alberto Prieto.

Subiendo tal obra á la escena hay pues, lo bastante para que nuestro público pueda apreciar el genuino mérito de los artistas que por primera vez nos visitan.

Si hubiésemos de atenernos únicamente á los conceptos de nuestros colegas de Centro América, desde luego podíamos garantizar la indisputable competencia de los individuos que componen la compañia Palou en los asuntos del arte.

Pero nos reservamos para mañana en que podemos juzgarles con criterio propio, no sin desear que nuestros huéspedes alcancen el éxito apreciado.

Los Bisnietos de don Quijote.—No se cuenta que el célebre hidalgo de la Mancha hubiese dejado descendencia; mas los hechos atestiguan que sí, pues de cuando en cuando aparecen algunos atacados de la misma y y singular manía, que el famoso caballero.

He aquí, pues, entre nosotros, sin saber cómo ni cuándo se nos han encajado ciertos señoritos que, según todas las trazas, vienen en línea recta del renombrado manchego. Miradlos son de *complexión recia*, testarudos y fátuos, *secos de carnes* y aun más de sesos, *enjutos de rostro*; como quien no ha comido largas semanas *ni dormido un año entero, madrugadores* en las revueltas y en los motines, y *muy amigos de la caza*, de destinos se entiende; pero son tan desgraciados que apenas huelen la tortilla de un ministerio ó cosa parecida, todo les va en la ceniza, y quedan como antes con hambre canina, de esas que desespera y mata.

Estos singulares caballeritos, han dado en el donaire de creerse libérlos y aquí les tenéis, que rematado ya su juicio abrigan el extraño pensamiento, de que es convenible y necesario así para el aumento de su honra como para el servicio de la República, hacerse caballeros andantes deshaciendo todo género de agravio contra los pueblos, y poniéndose en ocasiones y peligros donde cubren eterno nombre y fama.

Estos señoritos andan perdidamente enamorados, á guisa de caballeros andantes, de una mala moza, ó diremos más bien fregona, que huele á ajos, que apesta; esta fregona tan desaseada es, tan bullanguera y desafornada, que en su presencia Maritornes debiera estar en los altares. A esta Dulcinea, asco de la gente honrada, la han bautizado buenamente sus galanes, de *Libertad*, profanando así, y ultrajando el nombre de la señora del mundo, iman de los corazones y hechizo de las almas, por quien mil bravos y denodados paladines, ajitaron su espada y rindieron su vida. El nombre nativo y propio de esa desgreñada moza es *Licencia*.

Ved, pues, por quién andan vociferando estos altivos y valerosos campeones del liberalismo; y aunque la verdadera libertad está en el Ecuador como en su trono, éllos gritan que no hay libertad; y aun que todo el pueblo les dice que sí lo hay, ellos claman más alto que nó.

Oligarquía, argolla, imposición oficial, son el Mane, Thecel, Phares que los modernos Baltazares han visto escritos en las paredes de su negro corazón. Y embrazando el escudo, y tomando las armas que fueron de sus bisabuelos, de tiempos del 93, y que luengos siglos estaban olvidados en un rincón llenos de orin y de moho, y calándose una celada de cartón, empiezan á retar á los hombres mesurados y probos á batirse con ellos en desigual batalla.

Miradlos, valientes como Roldan, desafían al gobierno diciéndole: la medida está llena.

Chile y Venezuela han sacudido el yugo de la tiranía y no nosotros infelices que no podemos sacudirnos del yugo de las pasiones.

A estos famosos caballeros, de los cuales diez bastarían para conquistar la Alemania; les acompañan ciertos escuderillos, que aplauden y ensalzan los disparates de sus amos, deseosos de ser un dia gobernadores de alguna ínsula; estos son los *Panzas*, cuyo nombre les viene de que no hay para éllos más Dios que su estómago, ni más patriotismo que su pitanza.

Según van las cosas, tiempo tendremos de contar las siguientes hazañas de don Quijote *del tiempo*, su escudero y su rocín, que al cabo como dice cierto soneto:

"El amo y escudero, ó mayordomo
Son rocines como rocinante."

COMPRIMIDOS de VICHY de FÉDIT

Hoy hemos recibido el siguiente "Boletín de la Lotería de los Bomberos:"

LISTA DE LOS PREMIOS DEL CUARTO SORTEO EFECTUADO EL 5 DE JUNIO DE 1892.

PREMIOS.

2472	Sucres	4
0081	"	4
6652	"	4
4286	"	4
9275	"	20
2618	"	20
9195	"	20
7845	"	20
3482	"	40
5601	"	40
8713	"	80
0906	"	200
0599	"	400

APROXIMACIONES.

9274	Sucres	1
9276	"	1
2617	"	1
2619	"	1
9194	"	1
9196	"	1
7844	"	1
7846	"	1
3481	"	1
3483	"	1
5600	"	1
5602	"	1
8712	"	3
8714	"	3
0905	"	5
0907	"	5
0598	"	8
0600	"	8

Todos los números terminados en 99 tienen un Sucre por asimilación.

Entre los Números sobrantes no está ninguno de los premios mayores.

El agua de los pozos está tan corrompida que es una verdadera amenaza para la salud del pueblo.

¿Porqué la Junta de Sanidad no ordena su desinfección?

Vaya con los buhoneros.—No escarmientan estos desgraciados y por más que se les impone multas todos los dias, continúan ocupando la vía pública.

Once de éllos han sido condenados hoy á 2 sucres cada uno.

El sábado, á las 7 p. m, un jovencito vestido á la moda de esos petimetres afeminados que disputan á las damas las conchas y el polvo de arroz, entró á la tienda del maestro Juan Ponce, tomó la escobilla y dióse su escobillada de pies á cabeza; pero al menor descuido, escobilló también un chaleco que estabó en una de las perchas y se retira tan fresco como una lechuga.

Viendo el maestro que le faltaba el chaleco, acudió á la Policía, y dió parte del robo.

Esta abrió ese *chulla* ojo y pescó al *futre*, á quien lo tiene bajo sombra, purgando su delito.

Las chicherias. En las calles de Sucre y Chanduy existen dos chicherias, que son el *refugium peccatorum* de los aficionados á la cerveza que se servia en la mesa de Atahuallpa. Con frecuencia se originan allí escándalos y algazaras que intranquilizan al vecindario especialmente en los dias domingos en que más se liba la copa del placer.

Ayer se formó un *chivo* de esos que saltan y brincan y, por fin de cuentos, un pobre vigilante salió mal ferido.

Conviene, pues, que el Sr. Intendente de Policia conmine con penas severas á los dueños de esos establecimientos á guardar orden, para que se evite al barrio de algazaras y bullas.

Variedades.

LA COQUETA.

No le pegues á la muger
ni con una rosa.—*Ley del Indostan.*

(*Conclusión.*)

Las reglas anteriores servirán al lector para que pueda clasificar todos los tipos de coqueteria que en este artículo no encuentre mencionados; por ejemplo: las que llaman á los hombres en sus barbas, buenos mozos; las niñas que delante de los varones se acarician mútua y tiernamente, como las que cargan perro; las que fingen preñez; y en fin, todas aquellas á quienes nadie espontáneamente se atreva á leerles el peligroso cuaderno en que se expliquen mis felices y profundas observaciones.

La emancipación de la mujer ha producido el fruto unas veces amargo y otras dulce de la coqueteria. Donde la mujer es esclava como en Asia, y cuando, como en Roma y Atenas se le ha clusificado entre los bienes semovientes, en vano se buscará una coqueta, pues entonces la compañera del hombre, esposa ó concubina favorita, carece de voluntad y no sabe lo que importa una posición social, para por medio de artificios asegurarse un porvenir y aumentar la cosecha de sus placeres. Abandonada entre nosotros frecuentemente la mujer á sus propios recursos, y sin otra profesión que la de agradar, pide al arte lo que le ha negado la naturaleza y procura identificar su imágen con los más ardientes deseos, mas para que pueda provocarlos es indispensable que siempre aparezca como mujer, supuesto que el sexo á que pertenece es el primero de sus atractivos. Así es que, siendo la mitad más hermosa del género humano, muchas veces tan fea como la otra mitad, no debe la mujer adoptar el traje varonil so pena de perder las apariencias del tesoro que oculta y de abdicar la coqueteria. Si en nuestra patria se hubiera adoptado esa moda anti-coqueta presentaríamos en nuestro tipo un fastidioso *dandy* en lugar de esa joven graciosa y provocativa.

Pero he aquí una cuestión que me propone el maligno litógrafo con el ingenio que acostumbra desplegar en todos sus retratos: ¿esa muchacha tan hermosa como engalanada, al levantar su ropaje, intenta lucir su pié con su calzado? Respondo que la explicación la encontraremos en sus ojos: ¿es orgullosa su mirada? quiere aparecer rica: ¿se ruboriza y no se atreve á vernos? es porque teme que no juzguemos su pié extraordinariamente pequeño. Pero se me replica: según tu sistema es coqueta á solas, y á nuestra heroina no la ven sino su espejo y su perro. Distingo. No la ven ni espera que la vean, lo niego; no la ven pero ha escuchado los pasos de una visita, concedo. Se me pregunta, por último: ¿quién llega? Eso dígalo el perro que no ladra; es una persona á quien está acostumbrado á ver en los brazos de una ama cuando él queda olvidado en el suelo, y si se le antoja ser celoso, se mira como quien dice: tras de cornudo apaleado.

CERVEZA Y HIELO NACIONAL.

PRECIOS
DE LA CERVEZA EXPORTACION
(Con devolucion de las botellas.)

Al por mayor para los Comerciantes.

La Guayaquilena, Blanca la docena	S. 3.—
" *Baierisch Bier, Rubia* " "	" 3.—
" *Culmbacher Bier, Negra* " "	" 4.—

Por medias botellas.

1 *Dna. medias botellas cerveza Blanca*	S 2.—
1 " " " " *Rubia*	" 2.—
1 " " " " *Negra*	" 2.50

Al por menor.

1 *Dna. botellas enteras, Blanca o Rubia*	S. 3.60
1 " " " *Negra*	" 4.80
1 *Botella entera Blanca o Rubia*	" 40
1 " " *Negra*	" 50
1 *Media botella Blanca o Rubia*	" 20
1 " " *Negra*	" 25

La Cerveza se despacha helada y sin helar y el empaque se cobra por separado.

Precios del Hielo.

El quintal	S. 6.—
50 libras	" 3.—
25 id.	" 1.50
12 ½ id.	" –.80
Libra	" –.10

Guayaquil, Mayo 28 de 1891.

FOTOGRAFIA AMERICANA,
Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos dias ha permanecido serrado con motivo de estarse haciendo en el importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha á la disposición del público de esta ciudad.

Deseosos sus propretarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como tambien materiales de primera clase con...tando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galeria de Reily & C.ª avenue New Yerk.

TRABAJOS ESPLÉNDIDOS,

Precios al alcance de todos.

FOTOGRAFIAS DESDE S. 20 HASTA S. 4 DOCENA

PÍLDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA
de DEFRESNE

FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE, PROVEEDOR DE LOS HOSPITALES DE PARIS

La Pancreatina, admitida en los hospitales de Paris, es el mas poderoso digestivo que se conoce. Posee la propiedad ... y hacer asimilables lo mismo las carnes que los cuerpos grasos, el pan, el almidon y las féculas. Es decir que los alimentos, sean los que fueren, pueden ser digeridos por la pancreatina sin el auxilio del estómago. Ora provenga la intolerancia de los alimentos, de la alteración ó falta total del jugo gástrico, sea de la inflamacion ó de ulceraciones del estómago ó del intestino 3 á 5 **Píldoras de Pancreatina de Defresne** despues de comer darán siempre los mejores resultados; los médicos las recetan contra las siguientes afecciones:

Hastio para la comida,	**Anemia,**	**Gastralgias,**
Malas digestiones,	**Diarrea,**	**Ulceraciones cancerosas,**
Vómitos,	**Disenteria,**	**Enfermedades del hígado**
Embarazo gástrico,	**Gastritis,**	**Enflaquecimiento.**

Somnolencia despues de comer y vomitos propios del embarazo en las mujeres.

PANCREATINA DEFRESNE se tomarán 3 á 4 cucharitas de polvo despues de comer

Casa **DEFRESNE**, Autor de la **Peptona**, Paris, y en las principales farmacias del extranjero.

Falta de Fuerzas, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc.

QUINA-LAROCHE

PREMIO DE 16,600 FRANCOS — SEIS MEDALLAS DE ORO

PARIS, 41, rue Drouot. — Y en todas las Farmacias.

SALON
DEL GUAYAS.

Calle "9 de Octubre," No. 35

El nuevo propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y suntuosamente el establecimiento y garantiza el servicio más esmerado.

Lunch á la hora.
Frescos de toda clase.
Surtido completo de licores.

Guayaquil, 27 de Abril de 1892.

ED. MARÍA SAENZ

SORDOS.

Una persona que se ha curado de la sordera y ruido de oidos, que ha padecido durante 23 años, usando un remedio sencillísimo, enviará su descripción gratis á quien lo desee; dirigirse al Sr. Nicholson, Santiago del

DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS
En Guayaquil:
J. PAYESE — VARAS y Ca

Las VERDADERAS AGUAS de

VICHY

Son los Manantiales del Estado francés
Administracion: 8, Boulevard Montmartre, PARIS

CELESTINS, Mal de Piedra, Enfermedades de la Vejiga.
GRANDE-GRILLE, Enfermedades del Higado y Adiposis Ellas
HOPITAL, Enfermedades del Estómago.
HAUTERIVA, Dolores del Estómago y del Aparato urinario.

Las aguas cuyos tubos y etiquetas llevan este signatura son el Representante del Estado.

Depósito en Guayaquil: J. Payese y en las principales Farmacias y Droguerías.

LOS
TRES MOSQUETEROS.

Habiéndose hecho mejoras de gran importancia en este establecimiento de primera clase, se ofrece al público un gran surtido de licores de las mejores fábricas

Helados de leche y de frutas.

Refrescos de distintas clases.

Pastas y bizcochuelos delicados.

Bebidas y frutas heladas

Cerveza nacional y extranjera.

HIELO.

Cocktails y bitters.

Las señoras encontrarán un lujoso Salón, donde concurrir á tomar sus refrescos con servidumbre especial para ser atendidas con regularidad.

También se ha preparado expresamente un **Jardin** donde, á la vez que se aspire el suave y grato perfume de las flores, se contemple y se goze de la Luna; se pueda saborear un rico IMPERIAL ó un cognac fino.

El salón de billares está arreglado convenientemente.

El nuevo propietario ofrece todas las ventajas y atenciones en el servicio de su establecimiento.

Guayaquil, Agosto de 19 1891

ALMUERZO de las SEÑORAS

ALIMENTO DE LOS NIÑOS Y DE LOS CONVALECIENTES

Para remplazar el chocolate de digestion difícil y el caldo con leche cuyos elementos son tan perjudiciales á la salud de las señoras, los médicos recomiendan el Salep de los Arabes de Delangrenier. Alimento ligero, nutritivo y muy sano, que tambien prestan á los niños, á los ancianos ó á las personas enfermizas, en las mismas condiciones que las demás Eróticas. — PARIS, 63, rue Vivienne.

DEPOSITO EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

EL ALQUITRÁN GUYOT

Goudron Guyot y Cápsulas Guyot

Licor Concentrado

Se ha experimentado con el mayor éxito en siete grandes hospitales de Paris, contra CONSTIPADOS, BRONQUITIS, ASMAS, CATARROS de los BRÓNQUIOS y de la VEJIGA, AFECCIONES DE LA PIEL, PICAZONES.

El **Alquitrán Guyot**, por su composición, participa de las propiedades del Agua de Vichy, siendo ademas más tónico. Así es que posee una eficacia notable contra las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO. Como todo el mundo sabe, del alquitrán medicinal es de donde se sacan los principios más pépticos más eficaces; por esta razón duran e los calores del verano y en tiempo de epidemia el **Alquitrán de Guyot** es una bebida preservativa é higiénica que refresca y purifica la sangre. Un frasco puede servir para preparar doce litros de agua de alquitrán. Una cucharada de las de café basta para cada vaso de agua.

Las personas que no quieren beber mucho ó que viajan, reemplazan facilmente el agua de alquitrán tomando los frascos **Cápsulas Guyot**, inmediatamente antes de cada comida. La ó los más tomas se calman en pocos dias. Las **Cápsulas Guyot** no son otra cosa que el **Alquitrán Guyot**, puro, en estado sólido.

Cada frasco contiene 60 cápsulas blancas; sobre cada cápsula va impreso el nombre **Guyot**.

Es el remedio más puro, así lo espero, universalmente adoptado y Profesor ALEX. Hotel del Hospital I. Lon, 11 Pers. Rue Jacob, 19. Alquitrán Guyot (Licor Concentrado) que se pide en todas: 11, rue Jacob, Paris.

Imp de Los Andes