



# La Gloria de Colombia

Poema épico que el Licenciado  
en Derecho Víctor Félix Tascano  
dedica a "la muy noble y  
leal" Ciudad de Santafé de  
Bogotá en el IV Centenario de  
su Fundación



Quito - Ecuador  
Imprenta Municipal  
1938



## DEDICATORIA

**A**GUILA joven de plumón retinto  
volando majestuosa en campos de oro  
ante la faz del mundo :  
tal el escudo rëal que Carlos Quinto  
asignó por blasón de fiel decoro  
a Santafé la indiana, la erigida  
por Gonzalo Jiménez de Quesada,  
“ la muy noble y leal ” Nueva Granada  
de Felipe Segundo.

A Vos, Ciudad nacida  
para volar como águila exaltada  
sobre el dorado manto  
de Ceres y de Flora, doy mi canto,  
porque esa gloria de facetá homérica,  
que por lo pura es la de un Sol sin nombre,  
no es sólo vuestra . . . . es nuestra,  
del Cinturón de América . . . .  
por ser muy Colombiana la palestra.

En Quito, a 6 de Agosto de 1938.



# LA GLORIA DE COLOMBIA

( POEMA EPICO )

## I

EN BUSCA DE "EL DORADO"

(DE QUITO PARA EL NORTE)

Benalcázar

Cuatro centurias hace. Muy cerca al Magdalena,  
brazo de mar bullante que deshace en cabriolas  
de finísima espuma sus encrespadas olas,  
descansó Benalcázar sobre un peñón de arena.

Garzas al sol tendidas para entonar sus alas  
que el vuelo fatigado tumefactó parecen  
los lienzos de campaña que mal abrigo ofrecen  
al que de Quito avanza con penosas escalas.

Martínez, Avendaño, Tafur y Juan Cabrera  
y un fraile mercedario añoran sus hazañas  
de rudas aventuras en pro de las Españas,  
volviendo americana la gloria celtibera.

Muchos de ellos vinieron del mar de Nicaragua  
a dar con las estelas del barco de Pizarro  
con rumbo al mar Sureño: su estrella fué el bizarro  
Benalcázar viajante con su propia piragua.

Por grados, no por leguas, realizaron su viaje,  
desde el ardiente Piúrac, hasta el confin del Quindío  
hincando cruz y espada sobre el solar del Indio,  
al són de mil poemas de amor y de coraje.

Cañar, Riobamba, Quito, medio Tahuantinsuyo,  
con Popayan y Cali conocen de los bríos  
de Benalcázar, cóndor de sierras, llanos, ríos,  
rey del valor homérico que en él era muy suyo.

Como un león, en guerra, muy valeroso, altivo:  
lo prueban sus hazañas de Tiocajas, Cicalpa;  
muy generoso y noble, como con Atahualpa  
cuando la injusta garra lo conservó cautivo.

“Leal sin emboscadas” como lo dijo Almagro,  
discreto, fiel, valiente, lo conoció Alvarado,  
Tal es la estrella nórdica que guía hacia “El Dorado  
repartiendo prudente la ciudad con el agro.

## La Grímpola de Paz

(BORDEANDO EL MAGDALENA)

Por la ribera opuesta  
del turbulento Magdalena vienen  
con la impaciencia de encontrar las huellas  
de algo que atrae o que talvez inquieta  
los emisarios del Señor que asesta  
los páramos del Chibcha y la meseta  
en donde asiento de conquista tienen  
los que marcharon de las playas bellas  
de Santa Marta ardiente:

Son Colmenares, Céspedes y Giles,  
Frías y Hernando, hermano de Quesada,  
y un pelotón valiente.

Ya están muy cerca, a tiro de fusiles,  
el que de Quito viene, y el que al quiteño va,  
para leerse en lo íntimo del pecho  
y discutir su prístino derecho  
de señores del mundo que creó Bochicá.

Hernando está en acecho;  
alza en su espada nítido pañuelo,  
y así seguro a Benalcázar llega.  
Saluda por España y por la vega  
del bello Magdalena y por el suelo  
del riquísimo indiano a los viriles  
soldados de Moyano y le da cuenta  
de la dura y larguísima jornada  
del noble Licenciado de Quesada,  
por ríos, selvas, sierras y pantanos,  
en lucha con los climas inhumanos,

venciendo a los caimanes y jaguares  
y al indio de saeta envenenada,  
beduino de los páramos glaciales,  
y al chimilá, conchitná y anapoima,  
al panche sanguinario, al calanoima,  
colima, tocarema y crueles gentes  
de Opón y Guatapí, de Atún y Grita,  
coyaimas y guarinos,  
de esa tierra infinita,  
para sentar valientes  
la insignia del León en Valle y Cima  
del Zipa y Zaque, dneños pertinaces  
de los hijos de Ohía y Bochicá divinos,  
dictando a Tunja y Muequetá las paces.

Así pintó la expedición del hombre  
cuyo emisario era él, e invitó luego  
con patriótica unción de orgullo y ruego:  
“Subid conmigo y admirad la Villa  
que se fundó por cuenta de Castilla.  
Su tierra es un poema y es Santafé su nombre”  
y ofrenda a Benalcázar, gran ojo de esmeralda  
que al Zaque de Iracá tomó en acción de guerra.  
Moyano dijo: Iré. . . Ya seguiré a tu espalda.  
Oh noble compañero:  
Llevad en arras esta botija plena de oro  
y este jarrón de plata,  
que los traigo de Quito, la áurea tierra,  
de Primavera perennal tesoro;  
llevad también las ropas de sedaña escarlata  
como recuerdo al adalid ibero  
que ha sentado ciudad en la agria sierra,  
de la Cundinamarca.

Con ello va de paces la alianza de mi acero. . . .  
Era el regalo regio de un monarca  
que ofrece a otro, igual de la comarca

## La Falange del Este

(TREPANDO LAS ALTURAS)

Terciaba el siglo Diez y Seis su rueda. . . .  
Por el flanco de Pasca nueva gente  
venía fatigada por oriente,  
desde el mar Maracaibo, el mar de Ojeda,  
descubierto por él há más de un siglo.  
De Federman el rubio era esa hueste,  
sedienta de avanzar hasta "El Dorado"  
el paraíso de oro de los Muiscos:  
Piel de jaguar llevaban como veste,  
como armas los chisperos  
y como lanza agreste  
su guayacán pesado.  
Era el recio llanero de Venezuela osado,  
que pie de vencedor puso en los riscos  
del Ande enhiesto, pertinaz nevado.  
Son los titanes que esguazaron ríos  
de cauce tumultuoso, sin un vado,  
como Sarare, Apure, Meta y Pautos  
luchando con Achaguas y el Goajiro,  
el cruel Sariva y el feroz Guairago,  
y que hoy pedía por sus triunfos lautos  
a coro a Federman, suave respiro  
a su largo viandar por más de un año  
en brazos de la muerte, desde el Lago

de Maracaibo a la región helada . . . .  
hallando a cada paso el desengaño,  
sin nunca tallar el reino codiciado  
que la esperanza le llamó "El Dorado".

### Esfumando el horizonte

Lázaro Ponte, el capitán proscrito  
en el yermal de Pasca por Quesada,  
juzgó de urgencia descubrir el hito :  
a su jefe dió aviso del suceso :  
y al tudesco narróle el gran proceso  
que siguió en su jornada  
el héroe cordovés, de Santa Marta,  
por el Tora y Opón a la Sabana  
donde a dúo reinaban Zipa y Zaque,  
hasta que al fin la banda castellana,  
poniendo a tribus bárbaras en jaque,  
logró erigir la Villa ibero-indiana.

Jinetes en tropel llegaron luego  
de parte de Quesada, dado aviso  
del acceso marcial de los llaneros  
a tierras bacatanas. Fué el saludo  
del hermano al hermano. Entonces pudo  
Las Casas ofrecer al Jefe suave  
con diez mil duros la amistad del bravo  
conquistador que puso los primeros  
cimientos de ciudad en la meseta,  
que mucho recordaba a Real Granada,  
solar de la afección de los iberos.

La tropa de emoción añora y calla ;  
poco después la gente se alborozaba  
y en gritos de hermandad muy pronto estalla.  
Jubilosos por fin, rumban a Bosa  
Olalla y Federman, Holguín y Fuertes  
de la legión marcial venezolana.  
Recíbenles allí Quesada, Olalla,  
Paredes, Calderón, la banda ibera  
que en conquistar a Funza fué primera.

Más que un abrazo, aquello fué una diana  
de victoria cantada sin batalla.

Allí, por vez primera se encontraron  
de Santa Marta el paladín Olalla,  
de Maracaibo el resignado Olalla :  
dos hermanos que ayer cada uno vino,  
por vía separada en pos de suerte,  
dos hermanos que ahora se ligaron  
con lazos venturosos del Destino,  
triunfando de la muerte.

Está la comitiva ya completa :  
Quesada y Federman son parte y parte  
que adornados en fuerza de su sino,  
confluyen de la gloria en el camino  
para clavar de honor el estandarte  
de la viril España en la meseta  
que es límpida esmeralda en su faceta,  
por obra material, más que del arte,  
poética mansión que aún no el poeta  
ha revelado con cantar divino,  
ni en su color de magia la paleta.

## La esperada alianza

(LOS HIJOS DEL SOL)

Soplaban los vientos alegres de Agosto :  
la tarde era llena de gozo y de luz ;  
las tropas del Llano y las huestas del Ande  
lucían pendones de oro y grana en cruz.

Por qué tan ufanos, por qué tanta fiesta ?  
por qué tanta hoguera brilla en arrebol ?  
Es que ya se acercan al valle azulino  
los bravos de Quito y los hijos del Sol.

Pasados tres días cruzaré yo en Funza.  
mi abrazo y mi mano dijo el adalid  
Moyano a Fernando, con los de tu hermano,  
rama ilustre y fuerte del tronco del Cid.

Gallardos ya vienen los de Benalcázar,  
formando columnas de corte marcial ;  
los tercios briosos de Cundinamarca  
en alas se expanden en un tiempo igual.

Federman, Quesada, van a los costados  
del héroe que llega, truena el arcabuz,  
el clarín clangora, dianan los tambores,  
los caballos piafan y alzan la testuz.

Bullicios de gozo tan sólo se escuchan,  
Sólo es alegría lo que el ojo ve :

Contentas las tropas pregonan a coro:  
¡Llor a los héroes, gloria a Santa Fé!

## La Virgen Bogotana

(LA CRUZ DE LOS CRUZADOS)

¡Quién está allá vestido de azul cotín indiano  
y sombrero toquilla, norteño a la explanada  
que recreaba al Chibcha?—Jiménez de Quesada,  
primer titán ibero que fue hacia el altiplano.

Y el de piel de jaguáres, indumento del Llano,  
que al Mediodía sienta su hueste éneo - dorada  
por la inclemencia seca de tropical jornada?  
— Es el tudesco Federman, el rubicundo hulano.

Y aquél, abigarrado de roja seda y oro  
que hacia el Poniente se halla?—Es Benalcázar, nobl  
vencedor de los Incas y fundador de Quito.

Y el del Este es Domingo Las Casas, el bendito  
sacerdote que vino desde el confín de Coro  
a mitigar los golpes injustos del mandoble.

## Los puntos Cardinales

Son cuatro estrellas blancas de puntos cardinales:  
Alcázar y Quesada y Federmán, Las Casas,  
gaviotas que anunciaban el vigor de otras razas  
que allende el mar venían a tierras tropicales.

Fué una mañana clara de luces estivales  
que inundaba de gloria los cobertores—casas  
que improvisó el soldado con *queros*, juncos, *asun*  
del henequén, cercado de los ricos maizales.

Jinete en corcel blanco, paseábase Quesada,  
haciendo del galope nueva medida agraria  
de la heredad del Zipa, por él ya conquistada.

“ Por Carlos Quinto — dijo — : Es Santafé este suelo.  
Castigaré al villano de pretensión contraria. . . .  
Testigos son : mi espada, mi ejército y el cielo.

## Eros y Venus

(LA FIESTA DE DOS RAZAS)

Las gasas sutilísimas de un cielo de diamante  
cobijaban maternas de Bacatá el cortijo:  
fue una eclosión de rosas de franco regocijo,  
frente al testigo agosto de un sol pleno y radiante.

Pirujeteaba el caballo, ligero, galopante,  
obedeciendo al blanco que le infundía ahijo,  
festejando el trenzado de las cintas que el hijo  
de la Cundinamarca tejía ágil, danzante.

Del cerro a las orillas del Fucha, en cuya linfa  
rielaban los destellos del Sol de aquella tarde :  
todo era algarabía de gozo y complacencia.

Allí, el amor de la india tuvo su florecencia,  
romántica y sincera, con infantil alarde  
de ser del extranjero su improvisada ninfa.

### Para España los Héroes

Una mañana. Mayo. Claro cielo  
cobijaba de gloria la Sabana.  
Era una sola la falange hispana,  
por tal quererlo su común anhelo.

No había entre los jefes vil recelo :  
todo era en ellos comunión hermana ;  
por eso unidos esa azul mañana  
resolvieron lanzar a Europa el vuelo.

Allí, discutirían pecho a pecho,  
ante el Monarca y Corte su derecho,  
pintando cada cual su noble hazaña.

Calzaron su pistola y sable al cinto,  
y hermanados los tres fueron a España  
a pedir su justicia a Carlos Quinto.

### La floración de vida

(¿ MISTERIO DE TRES SIGLOS ?)

Fué Santa Fé metrópoli y nutriz de maravillas.  
Minerva, Apolo fueron de sus urbes la vena :  
Panamá, Santa Marta, Cucuta y Cartagena,  
( noble región de *Clio* ), Medellín, Barranquilla.

Bajo ritmos diversos de Audiencia y Presidencia,  
y Virreynato, el Alma de la Nueva Granada,  
templó sus energías y pudo acompasada  
cantar el himno eterno de la Libre Conciencia.

La Historia da relieves, con perennal acierto  
a Venero de Leiva y a Borja de Grandía,  
Padre de aquella patria y al Gran Virrey Messía,  
el que sentó franquicias de vida en cada puerto.

Como rumor de estrofas de rebullente idea,  
recamada en belleza, nobilísimos, grandes,  
resuenan en las urbes del seno de los Andes  
los nombres de sus sabios, Restrepo, Caldas, Zea.

Pero hay un nombre excelso: sus voces son cariño;  
son ensalmo de gloria la letra de tal nombre:  
Versos de nueva Biblia: "Los Derechos del Hombre";  
el *Precursor* simbólico: *Antonio de Nariño*.

## Las formas cívicas de Vida

(EL MISTERIO DE TRES SIGLOS)

Roja espada flamígera que del *Francés Incendio*  
se desprendió vibrante, zigzageaba fecundo  
su folleto incendiario de libertad del Mundo  
sirviéndole de faro de Sumapaz al Quendio.

Nariño, Zea, Espejo, (la tea libertaria  
de más fulgor de América) crearon rebeliones  
de virgen patriotismo en todas las naciones  
y la gloria de un Mundo se volvió solidaria.

Primera mártir Quito, por su grito del *Nueve* que conmovió a los pueblos, contra la tiranía de Hesperie incomprensiva. Venezuela seguía, Granada y las demás: *estrellas diez y nueve*.

Gritó Camilo Torres: "Gobernarse a sí mismos" y añadía Acevedo: "Si no queréis cadenas" . . . . y brotaron las Patrias: Popayán, Cartagenas, y todo el *Virreinato* floreció en patriotismos.

## El Cóndor en vuelo

(BOLÍVAR)

Del Este a Cartagena voló el *Cóndor Andino*: llevaba la Victoria prendida a sus dos alas, blindaje imperforable contra enemigas balas . . . . Era Bolívar joven que de Caracas vino.

Ahogando cuanta víbora del dolo y de la insidia, de propios y de ajenos, triunfó en el Magdalena. Dejó de mar y río señora a Cartagena, y frente a Monteverde llamóle a franca lidia.

Los pueblos generosos y los hombres de Estado de la Granada libre, colmáronle a porfía de brazos, oro, luces; buena estación la vía para ir hasta Caracas en vuelo acelerado.

Terciaba el año *Trece*. De Coro hasta "La Grita" dos filas de leones con las fauces abiertas defendían Caracas cautiva; mas sus puertas las abrió el estampido de Horcones y Niquita.

Si en Mérida gritaba: “Mi guerra es franca, a muerte  
Bolívar, en Barinas decía: “Perdono a los vencidos,  
mi lema no es de razas, porque todos, unidos,  
bajo el Iris llevamos, de paz la misma suerte”.

## Llegada triunfal

BOGOTÁ — CARACAS

Es Siete de Agosto. Ya están en Caracas  
las huestes gloriosas de Granada Grande.  
El Llano pregoná como escudo al Ande  
que envía a sus hijos en misión triunfal.

Los pechos entonan *Marsellesa* nueva.  
La tarde sonrío con sonrisas de oro,  
al Cóndor que enverga desde Grita a Coro,  
“la ley respetando, la virtud y honor”.

Las doce doncellas de canela mate,  
que junto a Bolívar en su carro lucen  
zodiacan la marcha de un sol que conducen  
por cielos de América dando libertad.

Desde hoy son Granada y la fiel Venezuela  
hermanas de raza, de patria y de gloria,  
como son hermanos de la Épica Historia  
Santander, Bolívar, Páez, Girardot. . . . .

## II

### El Invierno en Apure

Largas agujas de líquidas gotas  
grises y espesas, caían tenaces  
sobre la campa que a lindes remotas  
tiende sus pliegues de briza feraces,  
manto que finge, por verde y risueño,  
vasta esmeralda : es el llano Apureño :

Llano —mar de hierbas, mesta —mar de ríos,  
y en lo alto como islas : pueblos, caseríos.

Hace ya tiempo . . . . el bravo Morillo  
lauto domina en el norte del llano,  
y los patriotas conservan el brillo  
épico al frente del círculo hispano :  
cada partido con noble ojeriza  
mira al invierno cernerse en la liza.

Qué harán los realistas ? —Solveirse en pereza.  
Qué harán los patriotas ? —Romper su entereza.

Crece la lluvia con furia inhumana :  
Ríos y mestas, lagunas y pantanos  
riegan e inundan la enorme sabana  
dando el aspecto de mar a los llanos . . . .  
Vuelta marisma la vasta dehesa  
se hace difícil la bélica empresa.

Al médano sube del llano el ganado ;  
y el hato abandona el llanero exaltado.

Rápido vuela de Apure el realista  
a Calabozos, a marchas forzadas,  
busca Bolívar seguir esa pista  
y halla sus tropas . . . desnudas, cansadas . . .  
piélagos el llano . . . sin vía, sin gente,  
pide recursos de acción a su mente.

El agua es camino, canoa la hierba . . .  
Que marche el soldado! — Bolívar observa.

Lara le avisa : hay civismo en Granada . . .  
Gloria en las lides del gran Casanare . . .  
Sámano ofrece con fuego y espada  
cínica muerte a patriota que hallare . . .  
Piensa Bolívar : La audaz Venezuela  
debe a Granada patriótica hijuela

Las deudas de AGOSTO, se pagan con gloria . . .  
¡ Del Llano hasta el Ande : tal mi trayectoria!

### Genialidad de Bolívar

Es el amor el voluptuoso nido  
donde toman caudal, como las alas  
del ave volandista, las ideas  
nutrices de magníficas acciones;  
así logró Bolívar ser ungido  
por Marte el bravo y la discreta Pallas:  
Libertador del mundo de mareas  
del doble mar, canal de las naciones.

El sabía que hay Patria cuando el suelo  
natal derecho y libertad arbola,  
Sabía más: que aún siendo éstos la herencia  
de Natura, los fuertes han negado  
al débil ese bien; que sólo en duelo  
de honor marcial adquiere la aureola  
de autónomos, el don de la conciencia  
que yaciente o en pie siempre es sagrado.

El amor más excelso: el patriotismo,  
quemándole hasta lo íntimo del pecho  
luminaba el recinto de su mente,  
sublimando conceptos redentores  
y regando la acción en su organismo.  
Amó la libertad, pensó el derecho.....  
y ensoñando en la Patria, de repente  
dijo: por qué no a Bogotá ciar vencedores?

### Heróica gestación

Nació la idea, engendraráse el hecho!  
Tal es la ley sublime del carácter.....  
y el carácter fué fúlgida presea  
del Genio de la lid, espada y tea  
de la epopeya escrita por los grandes  
homéridas del plomo y del derecho,  
con sangre y llanto olímpico en la falda  
de botánica y límpida esmeralda  
y en la frente platiza de los Andes.

## La choza de Cañafístola

Prudente al par que inquieto y satisfecho  
llamó a sus Capitanes bajo el techo  
de una vieja cabaña en Cañafístola,  
tienda campal del Cóndor de Caracas,  
para hacerles sentir en Asamblea.....  
su mismo corazón, su misma idea.

Encerrados en míseras barracas  
agonistas primeros libertarios,  
que envolverán en pliegues libertarios  
la *Colombia* que España señorea?.....

Un caudillo, una Junta y un vivaque,  
local y hombres en visible achaque.....  
perfiles y colores legendarios

de estética armonía contrastada!.....

Contraste símil del bordado orfebra,  
que en lienzo basto su primor enhebra,  
es tal sitio y acción y personajes  
que en sublime dinámico se inspiran,  
como esos astros que en la noche giran.....  
y admiran más, mientras más negra es ella!

De admiración mi espíritu se inflama  
frente al contraste de la idea y forma  
del épico poema que destella  
luces de libertad, de gloria y fama.....

Pequeño el escenario, excelso el drama  
que por siempre a la América reforma.....

Pocos actores para inmensa trama!

Cantar la Libertad gente cautiva!

Contra la fuerza en són de guerra altiva

enarbolar inválido derecho?.....  
Columna de insurgentes sin pelecho.....  
Es prescripción del arte positiva:  
si lo grande en lo humilde se recrea  
que en lo sublime frise su áurea tea.....  
Y en ello confinó la comitiva  
del noble caraqueño, por su idea  
y su forma de dar libertad viva.....  
Pobres y pocos bajo ingrato techo,  
ensoñando en labor tan gigantea?.....  
Es que ellos son leones de Nemea!  
Qué le importa a la audaz, díscola llama  
el múrrino ancho o el candil estrecho,  
pobre o suntuoso si fulgor derrama,  
si en ambos por igual arde e ilumina?  
No es un hoyuelo cuna en dó germina  
el roble gigantesco que embalsama  
con suave olor el campo que domina?

### Proyecto táctico

Ya están los Capitanes bajo el techo  
del Hato a donde les llamó Bolívar  
para regar semillas de derecho  
solidario y de honor en cada pecho.  
Luego, con fácil y épica oratoria,  
“Oíd —les dijo— lo que pronto haremos:  
engañará a Morillo por Barinas  
el bravo Páez, y a través del monte,  
a Cúcuta caerá por San Camilo,  
en tanto que en jornadas clandestinas,  
entre Apure y Arauca viandaremos

los demás a Granada por los Andes,  
perfil azul del célico horizonte,  
y eterno columnar de nuestra gloria . . . .  
Romperé la realeza con el filo  
de la espada genial de la Victoria  
y en el campo de Eirene segaremos  
las rapas del olivo . . . . Tornaremos  
a dar contra don Pablo en Calabozo,  
como lo hice otra vez desde Angostura,  
pasando el Orinoco, y la llanura  
inmensa de la Patria. Su bravura  
de nada le sirvió: sufrió el destrozo,  
que debía esperar de nuestro embozo” . . . .

### Deliberación patriótica

Hubo un momento de silencio y calma,  
expresión de la máxima prudencia  
que bebe en el secreto su elocuencia . . . .  
Rompiendo tal dramático mutismo  
dijo el valiente e indómino *Briceño* :  
“El proyecto despierta dentro en mi alma,  
como al fuego la racha, el heroísmo.  
Daremos a Granada independenciamos;  
el valor nunca ha sido lugareño”.

*Iribarren* después dijo con ceño  
irónico y jovial: “En nuestra tierra  
todavía hay el Rey . . . . no dividamos  
débil haciendo el fuego de la guerra”.

El constante *Salom*: “El fuego-llama  
como el fuego que da a nuestro civismo

todo el ardor que el corazón inflama,  
ávido es. . . . de suyo se derrama  
y vuela por doquier buscando leño;  
la división le multiplica vida. . . . .  
Condenarnos nosotros al quietismo? . . .  
Mi fervor es la lid. . . quiero la exida!

*Soublette* habló: Sublime y sacro empeño  
tramontar sigilosos la agria sierra  
del Ande granadino, ver las huestes  
del Rey y destrozarlas de improviso,  
como ciclón que cae sin aviso  
sobre la fronda de árboles agrestes  
para tumbarlos sin piedad al piso”.

*Rangel* contesta: Están nuestros llaneros  
hechos al sol del valle, talvez sea  
desatino llevarlos por la cima;  
son leones, verdad! en la pelea,  
mas no centauros para todo clima”.

Entonces *Plaza* con calmado acento  
dejóse oír: “Al clima nunca pide  
el soldado de fe consentimiento:  
Es terrícola sano: si hoy reside  
en el polo, mañana baja al valle;  
después a las alturas; nunca mide  
el peligro: el valor en él decide”.

El británico *Rook* habló: “Mi idea  
es ir tras lo difícil, si lo fácil  
por falta de ocasión quizá flaquea;  
hoy que el invierno estorba la pelea

volviendo el llano, erial anegadizo,  
conviene a Venezuela que redima.  
a Santafé la heroica, como esta hizo  
a la primera un día de improviso  
en generoso esfuerzo solidario.  
si mi memoria no me desfallece :  
era el Siete de Agosto, el año *Trece*.  
A mi gente no arredra ningún clima . . . .  
con Bolívar iré hasta el Cabo de Hornos  
cantando libertad, si es necesario”.

Entonces replicó firme *Urdaneta* :  
“ Venezuela peligra todavía,  
y el corazón es ella de la Patria . . . .  
Por qué atender primero a los contornos ?  
A mi suelo me debo . . . a Neo Granada,  
Quito, Perú . . . . después. Yo desearía  
gastar heroico el filo de esta espada  
en el tirano de mi Patria, luego  
viéndola ya, con libertad completa,  
llevar la vencedora bayoneta  
por las demás provincias y regiones”.

*Farfán* lanzó sus sólidas razones :  
El suelo únicamente no es la Patria,  
como el hombre, a las primas, no es patriota.  
La Patria es nuestra tierra y la remota  
si están libres . . . . Mi afecto debo a Quito,  
y a dar mi corazón vine a otro suelo,  
y mi sangre le dí, mi honor y espada . . . .  
y este acto a mi conciencia no es delito,

que donde existe un español hay duelo,  
y quien luche buscándole es patriota . . . .  
Mi vida es para América . . . . A Granada ! . . . .

*Freites* repuso : “Libertad es Patria,  
sin ella hablar de Patria intento vano !  
la tierra en que hoy domina el Castellano,  
libertada vendrá a ser patria nuestra :  
conquistemos la patria en la palestra  
de Granada. Dejemos hoy el llano . . . .  
Mi sueño es poseer la Patria Grande:  
la América, en el Llano y en el Ande”.

*Anzótegui* esgrimió su voz de fuego :  
“Soldados de mi tierra ! Oíd mi ruego :  
es difícil llevar nuestras legiones  
desnudas y con hambre por regiones  
de helado clima, trasmontar la sierra  
con gente que en el valle hacen apego  
como el molusco que al terrón se aferra ;  
tienen es cierto ! fiebre por la guerra,  
y si bien son titanes en su tierra,  
no sé si anhelen ir al sacrificio  
de morir en la paz de un precipicio . . . .  
Con todo si nos mandan : A Granada,  
soldados del valor . . . . La trayectoria  
del deber tomaremos. Yo obedezco  
y por montes iré . . . . Aún más ofrezco  
en el campo de lid dejar trazada  
la bélica epopeya de la espada  
con caracteres de brillante gloria”.

Esta voz conmovió los corazones  
de los hijos de Arés, quienes rogaron  
a Bolívar: “Haced, caudillo, obligatoria  
de llevar por los Andes a Granada,  
mermadas o completas las legiones!.....

## El Fiat Creador

Tomando una actitud declamatoria,  
grandiosa por el tono y por la idea,  
tronó Bolívar: “Nuestro mundo sea  
libre por fin.....! Una intuición me anima,  
la intuición del sociólogo vidente  
que da la libertad siempre a los pueblos,  
cuando a los pueblos el valor sublima.....  
Si la sangre del libre sola ha escrito  
la justicia en el Orbe, que redima  
Venezuela, de próceres la fuente  
que inagotable y detersiva mana,  
a Santafé su noble y leal hermana,  
para ambas liberar después a Quito,  
cerebro de la luz americana.....  
y pié de la canción republicana.....  
Y en trinidad de alianza soberana  
irán hasta el Perú, final baluarte  
del dominio español.... En Ilimana,  
sobre su frente nívea arbolaremos  
la vieja insignia tricolor indianana,  
la misma que bordó Colombia magna,  
el invicto, el magnífico estandarte  
que en oro y cielo entrelazó su grana,  
preciosa franja del peudón de Marte”.

## El coro de los libres

Calló. . . . Mil veces en concierto grave  
aclamaron: "América sea libre! . . . .  
Del Pacífico al mar de los Sargazos,  
del Cabo de Hornos al confin de Coro,  
y al río Bravo. . . . y más allá quién sabe?  
tremole dando unión el Iris de oro.  
Bolívar y Colombia son la llave  
de la inmensa nación cuyos pedazos  
mañana se unirán en fuerte alianza! . . . .  
Como bloques plutónicos que han dado  
corazón de granito a nuestros Andes.  
Hagamos realidad nuestra esperanza!

## La Patria es el soldado

Bolívar terminó: "Hijos de Marte,  
nacidos para hacer de lo difícil  
deber y distracción, punto de gloria,  
página blanca en que escribir Historia;  
la decisión que dáis á mi consulta  
el lustre de Colombia más abulta,  
y de placer, orgullo y prez me oprime  
el corazón que a América le he dado,  
como sólo le dá quien es soldado! . . . .  
La acción de Venezuela, la sublime,  
que va a su hermana a despertar alegre  
como el amante a su adorada dueña  
con matinal canción que le domeña,  
con el clangor de bélicas victorias

y ofrendarle, despierta, la diadema  
de las naciones libres, sólo es tema  
de los bravos del trópico . . . . Valientes  
compañeros de lid, libertadores  
de pueblos y países, vuestras frentes  
curtidas por el soplo de Belona  
pidiendo están la nítida corona  
tejida por doncellas con las flores  
y laureles del suelo libertado.  
En Santafé la gloria nos espera  
porque somos la Patria, ésta camina  
con los tercios del libre y denodado,  
al modo de la nube purpurina  
que a Febo le acompaña y da bandera  
en la aurora del día y lisonjera  
le ofrece al declinar purpúreo lecho . . . .  
No olvidemos: la Patria es el soldado  
que realiza el deber, guarda el derecho . . . .  
Mejor diré: la Patria está en el pecho  
de quien luce el honor y valentía  
amando hogar y dignidad y nombre,  
familia, esposa, fé y autonomía  
del suelo en que nació para ser hombre . . . .

### Suprema decisión

Calmó un momento su vivaz vehemencia,  
y en tanto los demás, como en un templo  
quedados estaban, pero sí febriles  
en noble hervor sintiendo su conciencia  
oyendo del caudillo la elocuencia . . . .  
Bolívar otra vez: "Oíd mi anhelo:

de nada es ser valiente sin prudencia,  
la virtud que callando siempre agencia,  
como agua subterránea cuyo celo  
mudo disgrega rocas de granito  
y fertiliza cuando pasa el suelo  
dejando de su acción noble evidencia. . . .  
Lo dicho en esta Junta no es para otros,  
(Puede Morillo descubrir el hito) . . . .  
la boca olvide muy sagaz la idea  
que fija en mente y corazón perdure  
de todos y cada uno de nosotros. . . .  
Tendré la indiscreción como delito  
de honor y lesa patria. . . . Todo sea  
Gloria y valor! Valientes del Apure!  
A Granada! A mi Patria! Luego a Quito!  
Al Perú! . . . . Colombia es la tarea!

## EL EXODO HEROICO

### Los cruzados del Llano

Hacia fines de Mayo, del Mantecal sombrío  
salieron los valientes y audaces caraqueños  
en contramarcha rápida a campos apureños,  
trazando con sus pasos de Marte sabio ardid.  
Llevaban por recursos su arrojo de centauros,  
a cuyo paso el suelo temblaba y recrugía. . . .  
Como armas, gruesas lanzas de antigua montería  
de escudo el férreo pecho curtido por la lid.

Y los infantes iban vestidos con el lienzo  
que la inclemencia a medias dejara todavía

sobre la piel del héroe que daba autonomía al suelo y a los hombres del Mundo de Colón. Sus armas eran: viejos y anónimos fusiles, incómodos, pesados, de larga bayoneta, improvisadas masas, un palo, una baqueta, el clípeo y armadura: su bravo corazón.

Estas legiones eran las que escribir sabían en páginas sidéreas poemas de heroísmo, de original asunto, virgíneo patriotismo que a Libertad adora por la primera vez, legiones que cruzaban el monte y la llanura como el reptil ocultas y raudas como el rayo, sin pan, sin fornituras, sin arma, hasta sin sayo, porque en la lid lo hallaban con noble intrepidez.

Con esta armigerante y heroica comitiva quiso irrumpir los pueblos del Ande, el bravo genio que en libertad forjaba los mundos de su ensueño, el *veni, vidi, vici*, de un César Liberal . . . . En este jefe aquellas legiones invencibles hallaron cauce abierto por donde encaminaban sus bélicas proezas . . . en él se abandonaban buscando su principio, su medio y su final.

## Presteza y sigilo en la Exida

Es precepto de Arés, el dios bélico que en las marchas marciales premura y sigilo son ley de cordura,

y columnas del arco triunfal.  
Nuestros bravos patriotas buscaban  
el secreto en las áridas sendas  
y en la noche premura; sus tiendas  
colocaban al raso hiemal.  
El oculto sendero les daba  
más quietud, pero en cambio ofrecía  
por ignoto, larguísima vía  
que pesaba al soldado sus pies.  
Ya se acerca la noche ¡qué gozo!  
Ella puede brindarles amiga  
el descanso a la ruda fatiga  
y el sigilo en su negro pavés.

Desengaño! Belona aconseja  
que el atraso en la marcha del día  
por tomar no vulgar travesía  
en la noche se debe enmendar.  
Entre luz de la noche y la aurora  
las legiones su ruta prosiguen . . . .  
Y los jefes ya guían, ya siguen  
al soldado si empieza a flaquear.

La presteza ya rinde al viandante  
que encalmado sus pasos camina  
a la par con la luz que declina  
tras los montes el disco solar . . . .  
Hacen alto: prepara su lecho  
sobre el suelo desnudo y al raso;  
su frugal provisión come al paso,  
y dormita pensando en marchar.

## A través de los llanos

Miradles! ya pasan. Descansan en Nutrias  
las marchas larguizas de días completos,  
y van a Setenta por mil vericuetos  
marchando discretos.

Tras larga y penosa jornada los bravos  
centauros de músculos ferreos que manda  
el ínclito Páez, ya llegan en banda.

Legión veneranda!

Rumbo a Guasualito! "les dice Bolívar;  
tras ella se acercan los éneos llaneros  
terror de los valles; con los fusileros  
vienen extranjeros.

El genio de Marte llega a Guasualito :  
al paso revista sus tropas, ojea  
eléctrico al bravo soldado, sondea  
su pecho y su idea.

Les habla: "El último pueblo del suelo  
nativo cercano a la nueva frontera  
dejemos; que Páez con gente llanera  
haga aquí barrera;

Barinas y Cúcuta son el objetivo  
del bélico empeño que impida a Latorre  
moleste al patriota que al libre socorre  
y a Santafé corre".

Miradles cual cruzan a nado el Arauca,  
fluvial fronterizo. . . . Legión caballera  
de Rangel no pasa. Como si tuviera  
la patria frontera! . . . .

Tampoco se atreve a pasar Iribarren  
el río; pues teme que sea delito  
de honor y de guerra dejar Guasualito,  
de patria último hito.

“No importa -se dice Bolívar- con pocos  
iré a Casanare, con nada se enerva  
mi alma; que queden los bravos! -observa:-  
serán mi reserva”.

Vadean y nadan la enorme laguna  
que forma el invierno junto al Cachicama,  
tramoja la anea cada uno, la acama  
y en tierra encarama.

Hay ríos y mestas, pantanos y esteros?  
Mientras lo imposible no saque su frente  
de horror erizada, nada hay que amedrente  
a la marcial gente. . . . .

En Tame se avistan Santander heróico  
con Bolívar héroe! Mirad como lloran  
soldados y jefes de gozo se abrazan, se imploran  
Lealtad. Como añoran! . . . . .

Las raudas corrientes de Lipa y Betoyes,  
Casanare y Tome y el Chire y el Poren  
gárrulos testigos, bendigan, valoren  
su acción mientras moren.

En Pore descansan los éneos llaneros  
la marcha penosa de treinta y un días  
por caños, torrentes y tierras baldías  
a invierno y sin guías.

Entonces: “en cuadro se forman las tropas”-  
ordena- “Dejamos -les habla el caudillo-

atrás sin aliento encerrado a Morillo,  
al hispano corrillo.

No sabe hasta ahora cual es nuestra ruta  
y si lo supiera, no sé si podría  
pasar la sabana de lagos, no haría  
la audaz romería

que sólo habéis hecho vosotros los libres  
de Apure y Arauca; no puede el tirano  
seguir los senderos de luz que en el llano  
dejó nuestro hulano.

Mas ay! me conviene decir que tan sólo  
habéis recorrido la media jornada;  
tenemos al frente la cima nevada  
guardián de Gránada.

Apenas nosotros pisemos sus flancos,  
la cima del Ande nos dará su alianza. . . .  
Trepemos soldados de la invicta lanza!  
Honor es pujanza”!

### Ultima junta de Marte

En San Miguel acampa la hueste redentora,  
cuando el Solsticio anuncia los vientos de Verano.  
Bolívar a los suyos convócalos a la hora  
del declinar del día. Les habla: “Veteranos,  
amigos, compañeros de fé y de realidades,  
brillantísimos focos de todas libertades,  
dejemos ya estas tierras. Es este último llano,  
subamos a las tierras que están más cerca al cielo,  
y oigamos los clamores, de otro jirón del suelo  
que es nuestro, por ser nuestra la América del indio.

Todos los moradores  
de Suma Paz al Quindío,  
espéranos. Seamos, su ley, libertadores  
de valles y de sierras que están entre dos mares.

Anzoátegui y Soublette, con Santander, Salom  
y Lara y Plaza y otros, a coro prometieron  
subir por el agria cima del Pisba problemático,  
porque en Bolívar vieron el Sol marcial, errático,  
que redención daría al mundo de Colón.

### El paso por la cordillera

Ya desfilan los tercios caraqueños  
el Morcote y el páramo de Pisba . . . .  
Discreto Santander sube y atisba  
el primero la cúspide brumosa,  
de riscos berroqueños,  
tentando previamente las malezas  
que bordean ocultas quebraduras.  
Anda el soldado . . . . Aquí para y jadea  
respirando anhelante en ritmo breve,  
sobre la alfombra de intocada nieve . . . .  
arranca allí la rama de un arbusto  
buscando pie que ayude a dar sus pasos,  
por riscales de atroz desfiladero.  
Abandona su mula el caballero  
por estorbosa e inútil;  
se aligera el soldado cuanto puede  
sin traicionar la carga de Belona,  
en tanto su mujer fiel amazona  
que traslada su hogar al campamento  
y enciende el corazón de su marido,

le conforta. y le ayuda en su jornada  
de esposa y de peón, galeno y cocinera.....  
Cuántas de ellas llevaron a sus pechos  
los menudos y bélicos pertrechos,  
y a sus espaldas anchas los fusiles  
que éxanime el soldado abandonaba  
entre las grietas ásperas cerriles,  
desesperado y exangüe por la exilia.....  
Con el soldado andaba su familia  
en éxodo valiente y paso a paso.....  
Cuántas de ellas lactaron a sus niños  
en la cima del Ande helado y raso  
con la sangre el hervor de las campañas  
y el amor al peligro y las hazañas!

Más que Aníbal, Bolívar  
más que los Alpes, Pisba  
y más sufridos que esa legión cartaginesa  
los nuestros, los patriotas: pues más de cieü murieron  
por la altura difícil y la impía crudeza  
del inhóspito clima,  
en los flancos abruptos y en la cima!  
En la historia del Mundo  
es tal ascenso la mejor proeza!  
Bolívar mucho más que Aníbal Barca  
hollando con sus pasos la Comarca!

### La acción de Paya

En el Paya boscoso  
de la vertiente que a Granada mira  
descubre Santander columna hispana;

se acerca sigiloso  
con paso de pantera veterana,  
y la rodea y vence y aprisiona.....  
Con el laurel segado hace corona  
con que espera a los tercios generosos  
de la brava legión emigradora  
que apenas y detrás sus pasos tienden.....  
En esta acción, de Boyacá la aurora,  
peligro y gloria a Santander sorprenden,  
en tanto a sus demás tan sólo el triunfo,  
modelo de los triunfos venideros  
que escribirán con sangre esos llaneros.

Ni un caballo pasó la helada cima  
oriental de los Andes.....  
ni el bagaje pesado.....  
pasó el hombre por gracia, no el soldado.....

Escuetas y cansadas, desvaídas  
sus guñapos llevando como vestes  
y en sus pies las escarzas por calzado,  
llegaron con la noche nuestras huestes  
a Socha, el noble pueblo granadino,  
primero en la amistad y en el camino  
que gozoso el viandante vió en las faldas  
Andinas del Neo-Reino.

Faltaban municiones al soldado,  
caballo al caballero,  
fusil al fusilero,  
y el bagaje de Marte.....  
¿Qué menos? La falange de los libres  
pertrechos y fusiles siempre alcanza

en la lid si le dan, o en la sorpresa  
que al enemigo en su vivac le lanza.

Bolívar lo comprende,  
pero ansía del hombre hacer soldado  
sagaz y experto. . . . Piensa, busca y halla . . . .  
vestimenda y calzado;  
y el pertrecho y el parque se improvisan . . . .  
sólo falta segar en la batalla  
el laurel y el olivo.

### Los albores de Boyacá

Es el once de julio. A la mañana  
las guerrillas del Llano dan alcance  
a Barreiro en las faldas de Topaya,  
peñón que lleva su garganta al río  
del Gámeza sombrío.  
La posición a veces no hace al caso:  
el sitio dá a los libres duro trance . . . .  
mas él no arredra al vencedor de Paya . . . .  
puede el valor del héroe abrirse paso  
por lo rudo y difícil:  
tal en Bolívar el ardor de Marte  
forzó las ventajosas posiciones  
del caudillo español, a quien fatiga  
en el campo, arremete . . . . hasta le obliga  
a la noche a ceder, en fuga simulada . . . .  
Y en silencio venció nuestro estandarte!

Con el alba el llanero busca pista  
del hispano valiente y precavido

que no ansía la lid sin la victoria . . . .  
Bolívar y Barreiro son prudentes,  
se miden y se ocultan  
se achican y se abultan  
siguiendo el mimetismo del felino  
que quiere herir con tino  
con saña proditoria  
para alcanzar su perennal sosiego . . . .  
Toman un sitio y lo abandonan luego,  
en sabio ardid de guerra,  
como fieras en caza  
que ocultan su potencia gladiatoria,  
para dar al seguro su zarpaza.

### Bonza

Tras penosos tanteos nuestras huestes  
flanquean al realista  
y en el valle Serinzo se presentan,  
Barreiro está en peligro. Corre a Bonza,  
táctico pie de lid para su infante;  
el patriota se mueve hacia adelante  
buscando liza fácil al llanero . . . .  
discretas ambas fuerzas no se mueven,  
tentando cada cual al adversario  
a subir o a bajar a piso ajeno . . . .

### El Pantano de Vargas

Por fin la audaz legión venezolana  
oculta, por detrás del enemigo,  
tomó su izquierda y se tendió en combate;

Barreiro les arrolla, les fatiga,  
como el viento a la duna, les estruja,  
y al Pantano de Vargas les empuja . . . .

Alcores y colinas son los fuertes  
del valiente español que señorea  
en hábil lid y embate.

Ya el llanero flaquea . . . .

la Victoria en el campo se pasea  
dispuesta a coronar a gente hispana.

Bolívar grita: "Nó, no son los bravos  
llaneros los nacidos para esclavos.

La victoria es la lid. Seguid el fuego!  
No mancilléis la prez republicana" . . . .

sois vosotros el sol de la victoria!

El peligro al valiente más retempla  
su espíritu, acordaos

que América os contempla

por todo el tiempo que será la Historia" . . . .

Rondón y Carvajal ordenan luego  
a la brava legión venezolana

que en el centro combate

Cargar a bayoneta y a la cima!

En tanto "Albión" jadeante ya flanquea  
al hispano . . . . Barreiro no pelea

porque prudente el retirarse estima.

Fué sangrienta la lid!

Sobre laureles se durmió el patriota!  
aunque en mojado suelo

por la lluvia tenaz de aquella noche.

Rendido en liza ajena

dejaba al español fácil derrota . . . .

como el triunfante gladiador sobre la arena,  
sentando el pie sobre la fiera ignota . . . .

## Espectación radiante

Vadeando por la noche el Sogamoso  
marcharon sobre Tunja los Llaneros,  
ganando en la sorpresa acción incruenta  
a los incautos hípícos iberos  
que dormían sus sueños ya postreros . . . .  
El discreto español sentó vivaque  
en la altura de Paypa, el atalaya  
del camino de Tunja.  
Bolívar meditó: Nada hemos hecho . . . .  
Vencido está Barreiro, no deshecho ;  
a Sámano le espera,  
para empeñar la lid definitiva,  
y piensa unirse a él en marcha esquivá.  
Conviene que mi brava comitiva  
le destruya o le corte su camino  
y amaine la pujanza seltibera . . . .  
La victoria total es la bandera  
de quien lleva león dentro del pecho.  
Y poniendo en acción su ardor felino,  
de los altos de Tunja daba acecho  
constante desde el rayo matutino  
hasta que el sol tendía su áureo lecho,  
sobre violetas en la azul esfera,  
bajo el confín del páramo vecino,  
al prudente adalid del arma ibera  
que buscaba su ruta en vía afuera . . . .

## El despliegue táctico

Barreiro se decide bajar a Motavito,  
Aldea placentera de Tunja generosa

en contramarcha oculta. Bolívar dá en el hito,  
y ordena que su tropa le alcance presurosa  
para empeñar la lid.

A Santander prescribe domine el viejo puente  
de Boyacá con "Guías", el "Paya" y el "Granada";  
divísalos Jiménez y corre con su gente  
creyendo hacer pedazos la bélica avanzada  
de liberal ardid.

Barreiro a la distancia se extiende en la colina,  
Jiménez sus soldados con táctica reparte,  
ya muy cerca, pues siente que vuela, no camina,  
ansioso de laureles el épico estandarte  
que va a triunfar del Cid.

### La batalla de Boyacá

Era el siete de Agosto por la tarde,  
en campo azul el sol lumina y arde  
declinando del cenit su corona.  
Ya están los combatientes a la vista,  
de Boyacá ocupando el amplio ejido. . . . .  
Anzoátegui vestido  
con el manto invisible de Belona,  
cayó como huracán sobre el realista  
sin darle tiempo a desplegar sus huestes,  
" Llano -arriba", " los Bravos", " Barcelona"  
eran el brazo que tomó el caudillo  
para trazar las líneas del combate  
con fuego de relámpago. . . . ya el brillo  
de la espada de Múgica y Millados

de Rondón y de Infante  
y de Farfán inquieto, el emigrante  
(Flor de valor y espejo de cruzados  
que a dar su corazón vino a otro suelo  
en solidario y épico desvelo),  
ciega y aturde, empuja y amontona  
peones, caballeros, cazadores  
y artilleros soldados  
de la legión ibera . . . .

Se repone el realista en saña fiera:  
González el dragón de rojo y gualda  
carga y rechaza la agresión llanera  
que pierde su terreno en la ardua falda . . . .  
Los acres "granaderos de a caballo"  
persiguen al patriotota . . . . mas no saben  
que es ardid del llanero dar la espalda,  
para así dividir a quien le acosa  
y acabar con las partes engañosa . . . .

En fuga está la gran caballería  
hispanica . . . . De nuevo, y en pos de ella  
"Llano-arriba" regresa a la cañada,  
para arrojar a la enemiga gente,  
que gastando zozobras y muy duras,  
avanza a las alturas  
bastión de sus infantes y artilleros . . . .  
La artillería hispana abriendo brecha  
sobre "Bravos de Páez",  
dejó sin lid el centro del patriota,  
al tiempo que la audaz caballería  
de Barreiro barría  
como el viento a los negros nubarrones.  
Allí murio Tolrá, bella esperanza,

y Salazar Corchero  
heridos sin piedad por el ibero.  
Con su lanza calada a "Barcelona"  
Anzoátegui mandó por la derecha  
sus bravos escuadrones  
a fin de reforzar esas legiones . . . .  
Relámpagos de plata son sus lanzas  
que en molinetes fieros  
se entrecruzan veloces en zigzages  
con el ardor de bélicos salvajes,  
buscando los aceros  
de los bravos hispánicos eseros  
que el honor de su historia defendían . . . .  
Del relámpago blanco de las frámeas  
saltaban al chocar mil chispas de oro  
que en el pecho del hombre se escondían,  
a la manera del fugaz meteoro  
que en el cúmulo negro del espacio  
esconde sus granadas de topacio . . . .  
Rehecha "Barcelona"  
ser sola en el vencer sólo ambiciona,  
carga otra vez como turbión violento  
sus implacables balas . . . .  
Inquieto Santander ofrece en alto  
tres grados militares al valiente  
que osara atravesar primero el puente  
de Boyacá . . . . De un salto  
el jinete Salcedo se lo pasó primero.  
Tembló el realista por su plan perdido!  
Entonces Santander forzando el paso  
de Boyacá tomaba con sus "Guías"  
"Rifles" y "Paya" y húsares de Ibarra,  
El patriota sin miedo y consecuente

la izquierda de Jiménez, y en las alas  
del bélico furor vuela impaciente  
brindando corazón a sus legiones,  
del llano a la colina. . . .  
auxiliándole a Plaza con su gente,  
y a León Torres, flor de corazones.

### El estertor de Iberia

Perdido está el hispano! Su caudillo  
viendo imposible abandonar la liza  
en retirada táctica  
porque el rival le ha envuelto en férreo anillo  
cortándole además marciales pasos  
que a Sámano le lleven, dijo: “El brillo  
del héroe de Gerona y de Numancia,  
Bailén y Zaragoza viene a menos,  
si dejáis de luchar. Vuestra arrogancia  
esparció mil vivaques por el mundo,  
emulando en valor a los romanos,  
cartagineses, godos y agarenos  
cuya sangre lleváis. . . . Pizarro, Ojeda,  
Cortés y Benalcázar pertenecen  
a la heroica legión de la Conquista. . . .  
Vosotros sois los vástagos hispanos  
de la cepa cantábrica realista  
que defiende el botín y lo conserva. . . .

Hijos de un pueblo que no tiene ocaso  
porque sois hierro de invencible brazo,  
fuego de vida de la sangre ardiente  
que vence o muere sin pedir clemencia.

Es Viriato y Sertorio vuestra fuente.  
Tended el brazo y levantad la frente.  
¡Para qué la existencia  
si el brío de español uno no siente!  
Sóis vosotros de Iberia la esperanza!  
y el corazón de un mundo . . . .  
Combatid con honor y con pujanza  
que el valor es el prólogo de gloria  
y el bello seductor de la victoria.  
El honor nunca os falte: es nuestra historia!  
Calló. En seguida su marcial reserva  
distribuye en los sitios de peligro  
y baja, como alud que desmorona  
los bloques de granito contra el valle,  
frente al cuadro central del "Barcelona" . . . .  
Lo desbarata y a su vuelo alcanza  
hasta el "Albi6n" y el "Rifles"  
ambos baluarte humano incommovible  
que ocasiona despecho  
al adalid de la legi6n ibera . . . .  
"Llano - arriba esgrimi6 con ira fiera  
los botes prodigiosos de su lanza  
hecha a vencer contra el her6ico pecho  
del soldado que gloria m6s hubiera  
combatiendo en las filas del derecho . . . .  
A la izquierda ya est6n "Nueva Granada"  
el "Socorro" y el "Tunja"  
acosando a Jim6nez . . . . Campo estrecho  
s6lo queda a la lid. La infantería  
falta de municiones  
y de liza adecuada  
combate a bayoneta denodada  
regando muerte en torno,

sobre lechos de púrpura viviente . . . .

Allí se vió al Dolor, duro, indolente,  
impasible reír con la agonía,

como si fuera igual o equivalente  
el vivir o el morir en aquel día!!

Ya la caballería

patriota corre en pos del granadero  
que huyendo del espanto de la guerra  
a golpe ritírase a deshora . . . .

Siguiendo a su cabeza, el débil Sierra . . . .  
que "vencer o morir" sin duda ignora . . . .

Barreiro entre los suyos abatido,  
perdida la esperanza,

de domar al centauro, el gran llanero,  
de la invencible lanza,

no manda ya, . . . . ni atina  
a subir la colina . . . .

Ha muerto su caballo!

Ni se rinde ni huye!

Ni el arma esgrime ni razón arguye.

No contiene a los suyos, que se derroten deja.

Confía en las sonrisas de la muerte  
como postrera suerte?

O espera que la noche le proteja?

No está su corazón dentro del pecho

Ni en el cuerpo su alma.

Su vida misma hacia la muerte fluye.

Sorprendente es su calma!

Fue beleño o sopor su largo acíbar?

Por fin repuesto ya él en sí, se aleja

Ocultándose quedo en la maleza

en donde Juan Martínez lo hizo presa

y lo entregó a Bolívar,  
quien le guardó en honor clemente y pío,  
brindándole franquicias y albedrío.

### El Sol de Libertad

Ha perdido la fuerza ante el derecho . . . .  
y España su conquista al fin entrega!  
Piedad el vencedor puso en su pecho  
y embalsamó con ella al prisionero  
mitigando el dolor y el cruel despecho  
del vencido en la lid, del bravo ibero.  
Tropel triunfante de jinetes llega  
y refuerza impaciente el férreo anillo  
que Anzoátegui y el "Rifles" tienen hecho  
con "Los Bravos" en torno del caudillo  
que supo conservar el lauto brillo  
de a quien, si triunfo le faltó en la liza,  
sobróle honor que a España inmortaliza . . . .

### A Bogotá triunfantes

Ya pasa la hija de Estigio y de Palas,  
la alada Victoria  
con palmas y lauros, coronas y galas,  
Hermosa . . . . risoria . . . .

Su carro opulento de triple cuadriga  
va en aire triunfal,  
de heraldo del bravo escuadrón que litiga  
con fe liberal . . . .

Ya está en Bogotá..... Su vibrantes clamores  
y enfónicas dianas  
despiertan al pueblo..... Derrámanse flores  
y vuelan campanas!.....

Bolívar en Sámano ha roto en pedazos  
el cetro real.....  
Granada ya es libre. Más noble sus brazos  
da a España cordial!

Granada es el orto de COLOMBIA GRANDE  
la triarca alianza  
nacida en el Llano, crecida en el Ande,  
de Américo fianza.....

### Venezuela - Granada - Ecuador

Y es Santafé: la heroica, reviviscente alianza  
que há cuatrocientos años en Bacatá creó  
Jiménez de Quesada  
con Benalcázar, Federman, centauros cuya espada,  
formando arcos de gloria con la vibrante lanza  
de Muiscas legendarios, al mundo proclamaron  
que Bogotá nació.

La Bogotá del Funza, la de invencible raza  
la que después en su himno de gloria nos cantó:

“Soldados sin coraza ganaron la victoria  
porque el viril aliento de escudo les sirvió”

y Bogotá es Granada,

Granada es Venezuela, como ésta es Ecuador:

La alianza de Bolívar que confirmó la Historia:

la Gran Colombia amada,

muy digna de loor!

## El Iris Vencedor

El cielo azul de gloria, la tierra rica, hermosa,  
bañada por dos mares, nos dieron triple banda :  
el iris libertario que nos legó Miranda  
y que el ardor valiente de pueblos tropicales,  
guíados por Bolívar y Sucre y mil leales,  
lo consagró de veste de Libertad radiosa,  
la que arboló invencible, nuestra Colombia Grande,  
que vivirá la vida de eternidad del Ande.

Si el Iris es Colombia, serían sus colores  
primarios: Venezuela, por sus dorados llanos  
la faja superior; Granada y sus alcóres,  
alcázares celestes, la lista intermediaria.  
Y el Ecuador volcánico, de rojas vibraciones  
la cinta del heroísmo de la Raza incendiaria  
que fuego y sangre diera a todos corazones.

**¡SALVE. MATER, COLUMBIA!**

Salve ¡oh Patria, LA GRANDE: Granada,  
Venezuela gentil y Ecuador!  
Salve al Trío de luz, fundador:  
Federman, Benalcázar, Quesada!  
Salve al IRIS izado en la espada  
de Bolívar el fiel Redentor.

Gloria a Espejo y a Ustáriz y a Zea:  
Precursores del arco de unión  
de Colombia, a su verbo, a su idea.  
Gloria al As de Granada la Neu,  
Girardot, al precoz Calderón  
y a Ricaurte, el invicto león!

Salve, AGOSTO, clarín de victorias:  
cantan Quito, Caracas, Granada  
por sus gestas del Verbo y la Espada,  
por su triunfo común, sin escorias....  
Salve, oh Raza de fe levantada,  
Raza flor, cuyos frutos son glorias!!

*Victor Félix Toscano,  
Licenciado en Derecho.*

QUITO - ECUADOR

