

LOS ANDES.

Diario de la Tarde.

Año XXIX.

Guayaquil, (Ecuador.) Jueves 1º de Setiembre de 1892.

Núm 3,280

Soles Peruanos.

Er pago adelantado de suscripciones, de anuncios y de Remitidos á "Los Andes;" así como por todo trabajo tipográfico ejecutado en esta oficina, se reciben los Soles Peruanos sin descuento alguno.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 25 de 1892.

North British. MERCANTILE INSURANCE COMPANY.

ACTIVO AL 31 DE DIBRE DE 1891.	£ 10.695.969.	2s.	11d.
I Capital autorizado.....	£ 3.000.000	£	d
id. suscrito.....	2.750.000		
id. pagado.....	£ 687.500	0	0
II Fondos de incendios y Reserva....	2.717.177	12	9
III id. de Vida y Rentas Vitalicias	7.291.291	10	2
	£ 10.695.969	2	11
Ingreso del departamento de incendio	1.592.862	5	8
id. id. de Vida y Rentas Vitalicias	1.098.010	2	10
	£ 2.650.872	8	6

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

El infrascrito Agente de esta respetable Compañía, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad.

Guayaquil, Enero 4 de 1891.

L. C. STAGG.

EL FONOGRAFO.

Bajo este nombre se ha abierto en el MALECON Núm 161, casa de la señora Angel Pacheco viuda de Mateus, un establecimiento de mercaderías importadas directamente de las mejores fábricas de Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos.

El surtido es variado y completo tanto para señoras, caballeros y niños, con precios al alcance de todos, así por MAYOR como al POR MENOR.

La gran novedad del establecimiento y la que le da el nombre, es un FONOGRAFO que se ha exhibido en el almacén "FONOGRAFO" que no es como los que hasta ahora han estado al alcance del público, sino uno el mas completo y moderno que existe; tanto que inmediatamente después de hallarse cerca de él, una, dos o más personas, reproduce las palabras con entera exactitud, así como también los cantos, los silbidos, o las melodías ejecutadas en un piano, violin, fl. u ta ó cualquier otro instrumento, con la particularidad de que la repetición la pueden oír muchas personas, veinte y cuatro ó más.

Tan nuevo es el FONOGRAFO aludido, que ha causado indudablemente una agradable sorpresa, y constituye desde hoy verdadero y constante atractivo para esta culta sociedad.

Guayaquil, Agosto 26 de 1892.

M. B. HASKEL

Avería de Mar.

El infrascrito Agente de

"LLOYD'S"

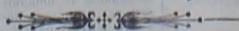
de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Marittime, Fluviale é Terrestri y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.

L. C. Stagg.

BAZAR Y JOYERIA

de Alberto S. Ofner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.



Especialidad en artículos de lujo y fantasía renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, revólveres, perfumería, álbumes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.



se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.
Emilia Pardo Bazán,
 magníficas producciones de la célebre escritora española Sra.
INSOICIACION Y MORRINA

Los Andes.

Guayaquil, Setiembre 1.º de 1892.

Harina.

Se da generalmente el nombre de harina, dice el sabio químico Girard, al producto de la molienda del grano de los cereales y de las leguminosas.

Nadie ignora, entre nosotros, la importancia capital de las harinas en la alimentación, y, muy especialmente, el uso que se hace todos los días de la harina de trigo, la más rica en materias nutritivas, según lo insinúa también el eminente jefe del Laboratorio Municipal de París.

En el Ecuador se produce el trigo, en abundancia, en las regiones serraniegas; pero aun allí mismo es de mayor consumo la cebada, cereal, muy parecido al trigo, si bien inferior en todo; mas, por eso mismo, está al alcance de los menos acomodados y constituye en algunos lugares gran parte, si no la totalidad, del alimento cotidiano de los indígenas.

Los pueblos de la Costa se proveen de los grandes centros harineros de Chile y California; y es en Guayaquil, donde la harina de trigo con todos sus derivados alcanza una cifra enorme en el comercio de importación.

Es aquí, pues, donde se hace más urgente la inspección científica de ese elemento nutritivo, expuesto como los más de su especie a sufrir alteraciones que pueden comprometer la salud y hasta la vida de los consumidores.

Bastará á nuestro propósito concretar el estudio á la harina de trigo, que, los demás productos análogos no requieren, por ahora, la preferente atención que venimos demandando.

Una buena harina debe ser de un blanco amarillento, advierte M. Girard; brillante, sin puntos rojos, grises ó negros; suave al tacto; adherente, de suerte que se pegue en los dedos y forme una como pelota al tomarla y amoldarla en la palma de la mano.

El valor de las harinas depende de su naturaleza, de su calidad y de la procedencia de los trigos que las suministran.

Las harinas de trigos duros son granuladas, menos blancas que las harinas de trigos tiernos; se conservan más fácilmente, absorben más humedad y producen mayor cantidad de pan.

Para conocer con certeza la calidad exacta de la harina es indispensable hacer los ensayos siguientes:

- Determinación de la humedad;
-Dosaje de las cenizas;
-Dosaje del gluten; su potencia de dilatación; y
-Examen microscópico.

La harina de trigo no obstante su baratura, se falsifica á menudo, adicionándola con otras harinas inferiores ó con materias minerales.

Con tal objeto se emplean más generalmente: arena, creta, yeso, alumbre, fosfato de cal, bicarbonato de magnesia, etc.

Algunas veces las cenizas de las harinas contienen cobre. Este puede hallarse accidentalmente en la harina y provenir de que la planta se ha desarrollado en un terreno en que el trigo se ha sembrado con cal y sulfato de cobre. O, puede ser también que esta sal haya sido afluída fraudulentamente para dar á una harina inferior las apariencias de la buena. En efecto, el sulfato de cobre ejerce una acción muy enérgica sobre la pasta, la solidifica é impide q' el pan sea en extremo blando. Es preciso que la proporción del sulfato de cobre no pase de 1/15000, porque, de otra suerte, la acción provechosa se volverá nociva y la calidad del pan quedará completamente alterada.

En todo caso, debe proibirse absolutamente procedimientos semejantes que, no sólo permiten engañar al comprador sobre la calidad del artículo, sino aún más, que constituyen un producto nocivo á la salud.

Mucho más pero muchísimo, enseña al respecto M. Girard. Ponemos aquí punto final ya que con lo expuesto basta y sobra para que, á mayor abundamiento, se estudie entre nosotros el peligro que entraña para la salud pública la estafa impune y descarada de los comerciantes de mala ley.

Crónica.

Calendario.

Mañana Viernes 2 de Setiembre - San Antonio marít.

Bombas de guardia.

Hoy Jueves 1.º de Setiembre hace la guardia de depósito la compañía "Intrepida" número 5 y 20 hacheros.

Fases de la Luna.

Table with 2 columns: Luna creciente, Luna llena, Cuarto menguante, Luna nueva.

Boticas de turno.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:

La Botica Ecuatoriana situada en la calle del Malecón y la Botica de la Caridad situada en la calle del mismo nombre.

Baños del Salado.

Mañana Miércoles 3.º de Agosto. Marea llena por la mañana á las 3 y crece por la tarde á las 3.

Nota.-Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marea llena.

El teatro en Quito.—A juzgar por las últimas noticias de la capital, ha estado á punto de suscitarse un gravísimo conflicto entre la Policía y un grupo de aficionados, que habían asistido, previo pago de sus localidades, á un ensayo general de la "Mascoita".

Algunos diarios de la localidad, mejor informados que nosotros, dan al respecto detalles minuciosos y censuran con justicia la conducta bárbara del Intendente de Policía, D. JUAN OREJUELA.

Ese señor, sin duda, no tiene ni noticia del teatro moderno, plagado, en verdad, de piezas coloradotas, en que el público goza tanto más cuanto mayor es el naturalismo del argumento y cuanto más desmidos se presentan los actores.

Qué quiere usted, señor Intendente, ése es el mundo actual; y, ni usted ni nadie podrá hacerle volver á los antiguos dramas de capa y espada, en que brujas, aparecidos y duendes formaban los protagonistas de esas escenas grotescas y ridículas.

Nos dirá usted que, el teatro moderno corrompe en demasia, en vez de moralizar conforme á los fines de su institución; convenido, Sr. D. Juan, valga la primera. Los dramas y zarzuelas que, acaso, echa usted de menos,—si es que algo entiende de teatro,—también desmoralizan, y en la peor de las formas: la gambotería.

Mil veces un calavera, un millón de veces una... cualquiera! antes que un congregante ó una beata. Por qué? Es muy sencillo: el calavera se presenta, tal cual es, en todo caso; la

... cualquiera, ni más ni menos; y ya el mundo sabe á qué atenerse. Mientras que, un congregante ó una beata, son capaces de engañar á la mismísima Nemesis de la fábula, con su perspicacia y todo.

Esto no quiere decir que optemos resueltamente por la desvergüenza, no señor. Hay un justo medio entre la hipocresía y el desdoro. No defenemos la "Mascoita"; pero sí sostenemos el derecho perfectísimo en que está quien quiera divertirse con las producciones de ese género.

Quien sea timorato, que vaya á darse golpes de pecho en cualesquiera de los templos católicos, que entre paréntesis, son amplios y numerosos en Quito.

Pero, quien prefiera el teatro por que no ha de tener la libertad de ir allí cuando se le antoje?

Hay más en el asunto: los carteles anuncia de antemano la pieza que va á darse; la censura se ejerce, bien ó mal, indispensablemente; el público no ignora, pues, lo que se pesca; y es muy dueño de acudir ó no á la cita.

¿No es esto evitable?

Las restricciones, la intransigencia, nada pueden ya con el espíritu del siglo, ilustrado y tolerante con todos los pareceres y, no se escandalice Usia, hasta con todos los vicios!

Conque, todavía existe mentecato que flingen vivir ubi el orbi para mayor honra y gloria de Dios..... y queda dicho todo.

Bien haya el pueblo en que no privan exclusivamente la superstición y la camandulía.

Que se acuda de probamos que si registra con vejez, en sus anales, un Dos de Setiembre, también puede gloriarse, y mucho, de un Los de Agosto y de un Dos de Octubre.

No es, pues, cierto, que la capital sea un pueblo de fanáticos; nó tal, hay allí mucha gente digna, que mira con horror el comercio vil de las ciencias; hay muchos liberales convencidos, capaces de sacrificarse en un momento dado por el triunfo de sus nobilísimas ideas; hay hombres bastante desocupados para reirse á carcajadas de los ataques con que suelen amenazarlos los señores de misa y olla, los rezagados de la Epoca Tebeosa en que el mundo todo era un convento y la humanidad una orjeuela cofradía.

Ande con tanto D. Juan Orejuela, si es que no quiere que, á más de la excreción universal, tremenda, del ridiculo, caiga sobre él como una maza abrumadora, que lo reducirá al imperceptible polvo de la nada, una muchedumbre celosa de su libertad y sus derechos.

No vaya al teatro el señor Intendente, sino cuando no se ofenda su virginal pudor; pero tampoco pretenda impedir á viva fuerza que, en Quito, se haga una solemne rechilla de las estupidesces de las testas coronadas...

Quito tiene elementos para ser un gran pueblo; y ya es tiempo de que congregantes y beatas toquen una prudente retirada.

Ya lo sabe D. Juan... Orejuela. ¡Muy bien hecho!—El señor administrador de la Empresa de Carrós Urbanos ha destituido de sus empleos al conductor y vagonero que llevaban a escape su vehículo, en noches pasadas, por la calle del "Morro".

Con esa lección, puede ser que escarmienten los demás empleados que hacen gala de desobedecer los mandatos de sus superiores y hasta los consejos de la sana razón.

Así se evitarán muchas desgracias. Lo dicho, ha hecho usted muy bien, señor D. Juan Gregorio.

Comité Olmado.—Por fin, nos complace sobremedura el acuerdo de esa institución para que su dignísimo Presidente proceda á entenderse con el Concejo Cantonal en todo lo relativo á la próxima inauguración de la estatua erigida al inmortal Castror de Junín.

Tenemos en perspectiva una gran fiesta; y ojalá correspondiera en un todo á las reminiscencias que está llamada á conmemorar.

La emancipación de la patria, el Genio de su inspirado cantor; el Descubrimiento de la América toda. Qué más.....

tencias que contiene, el que lleva por título "El Confesor confesado".

Con gusto lo reproducimos casi en su totalidad.

Noticiosa Rafaela de que su esposo, desafiando de sacerdote, va á oír en confesión, finge ignorar el engaño, y cuenta sus pecados al fingido confesor de la siguiente manera:

IV. Haciéndome la joven inocente, saqué este catecismo y el rosario; y, voluntariamente, dejé oír un sollozo involuntario; y cuando el confesor, de este modo entre atónito y mohino, se fué tragando el confesor oculto mentiras como ruedas de molino.

—Primerio: AMAR Á DIOS [Ay] Yo he pecado de idolatría, (sollozo) y en cierto tiempo cuando Dios quería, amé tanto como á él á mi marido. Mas ya, desengañada, á profesar me inclino este credo del sexo femenino: tener fe en Dios, pero en los hombres (nada).

Silencio sepulcral. Con gran paciencia mis falsos testimonios de conciencia fué oyendo mi marido, con la misma inocencia que si acabase de caer de un nido.

VI. Mi confesión, seguí, Ripalda en mano. —Dios; no jurar su santo nombre en vano. —Jurar. De lo que yo soy muy odioso. Soy una buena esposa. Que no juro por Dios, ninguna cosa. Para mentir, lo juro por mi esposo. Por mi esposo adorado, pues á Dios sólo le hago el juramento de morir sin ningún resentimiento.

Hasta hoy, señor, todos los he vengado. Cuando esto lo decía con más perfidia que de rabia llena, con un furor de hiena, por no poderme replicar, tosía.

VII. —De ninguna manera faltando en el TERCERO á Dios ultrajo. Al revés, yo quisiera santificar los días de trabajo. Salir á siete misas por semana, es cosa tan divina como humana. ¿Dónde hay guardián q' el contrabando atrape de una devota astuta y diligente, cuando en los templos hay generalmente la puerta principal y las de escape?— Penólenome los ciclos, pero esta relación era precisa por si logro que este hombre vaya á misa, si no por santa devoción, por celos.

VIII. —¿Qué Mandamiento el CUARTO? Indefectiblemente (tan hermoso) honraré á padre y madre eternamente. A quien nunca he de honrar es á mi esposo, pues como siempre he sido un tipo de costumbres femeninas, nunca honraré á un marido que se me da el dinero que le pido, y se suele acostar con las gallinas. —Al oír este ultraje no lo ví, pero creo que el confesor debajo del manto se restregó las manos de coraje.

IX. —"El quinto no me moro. Siempre he tenido, según dice el gruñón de mi marido, el genio temblando de una mujer de Esparta enfurecida. Celosa sin dinero y aburrida, me va mal en el mundo, pero no quiero mejorar de vida. ¿Cuántas veces, Dios mío, he pensado en mi duelo metirme enteramente en un vaclo la espada interminable de mi abuelo! Lo paso mal; mas, de mí misma dueña, por no dejar viudo á mi marido, me da de sentir desgollada y llamo á la muerte..... y la despido."

X. —"Si que el quinto... el... Estoy turbada. ¿Cuánto tiempo, señor, llegar al SEXTO...? Y aquí ponía yo, diciéndole esto, una cosa de sentir desgollada y llamo á la muerte..... y la despido."

XI. —"Cierta hermana me enseñó en el convento, q' el bordenar este santo mandamiento es la misión de la flaqueza humana. —Y añadió muy despacio:—"Bien mirados en este mandamiento mis pecados son peccata minuta".

XII. —Y el sintiendo un atroz desasosiego rugió un ¡hem! incabable y luego los párpados cerró como un recluta cuando ve el capitán q' grita: "¡Fuego!" —"Acísome, señor, que en mi retiro, como estoy tan despacio, abro el balcón y miro cuando pasa la guardia de Palacio. Por cierto que me dió muchos cuidados un cierto subteniente que tenía los labios escoriados porque probó una vez el aguardiente. Para mí, en mis amores ideales, los hombres de uniforme son iguales; es decir, son un poco diferentes; cuando niña, aspiraba á generales, pero hoy me gustarían los subtenientes."

XIII. Maldiciendo mi estampa, y fingiendo una tosa que no tenía, con esta relación se revolvió como un lobo cogido en una trampa. Y seguí:—"Lo que un primo á quien estimó. Yo no lo sé, pero seguramente

al escuchar el nombre de mi primo, una sombra interior bubló su frente. —"El me amó con locura, mas yo sólo le amé con la ternura con que se quiere á un loco."

XIV. ¿Qué querías, señor cura? [El dejarse querer cuesta tan poco]— Y yo, que en el colegio he practicado todo un curso de astucias femeninas, añadí:—"El desdichado, al verse despreciado, se fué á comer arroz á Filipinas..."

XV. —"Viendo que en este asunto ya mis pies resbalaban, poniendo al sexto punto mis ojos enjugado, que no lloraban.

XVI. —"El sétimo NO HURTAR. Nunca he sabido, para robarle nada, dónde tiene guardada la llave de la caja mi marido. Si cogiese esa llave misteriosa le probaría esta infeliz esposa que tiene la agudeza extraordinaria de comprender q' el lujo es una cosa, como dice Volter, muy necesaria. Yo, como dice to-las, en resumen, quiero que me amen mucho, y que me den dinero. Pero más que dinero, cuento rezas; por eso soy, y he sido, una mujer feliz con su marido, q' pasa el tiempo en ocultar histeros."

XVII. Luego, rompiendo de repente el hilo, dije:—"Pero ¡adelante! Se que llega un instante en que á fuerza de celos, siendo un amante irremplazable el cielo, se puede reemplazar con otro amante."—Rugió aquí con furor, mas, ni por eso di á su rabia reposo; y era un tipo furioso

XVIII. —"A quien pase un momento á un sabueso. —"Octavo, NO MENTIR.—Ay, señor cura, no soy muy vieja; pero os confieso que, á fuerza de pintura, no tengo más edad que la que quiero. Y aunque no entra en mis miras el imitar esas costumbres malas de ciertas colegialas que al mismo confesor se echian mentiras, por falta de memoria, aunque nunca he mentido, cuando cuento los años q' he cumplido, yo miento más que el que inventó la historia.

XIX. —"El noveno qué horror de ninguna modo podría yo un deseo temerario en la mujer del príncipe; al contrario, las detesto, á las guapas sobre todo."

XX. —"El pensar en el DÉCIMO me aterra pues sé de algún marido cicatero, que ignora, el majadero que al tocarlo se da lo que á la guerra: dinero, y más dinero y más dinero. Mi cabeza es de hueso todo entera, y nunca entrará en ella la manía de esa moda extranjera que es una virtud la economía. ¡Economía á mí, cuando deseo que me den buenos trenes de recreo, y otros trenes de hechura mas barata para ir á misa á bailes y á paseo? Mi médico asegura, y no lo creo, que es sano andar á pie, y á mi me mata."

XXI. El Partido Liberal, [Méjico.]

Insersiones.

LA IMPOSTURA.

La hipocresía es la careta que se pone la envidia para ocultar el rostro; y la impostura es el veneno que vierten las almas cobardes cuando sienten sobre sí el pie que las oprime y ahoga.

Alguno ha dicho que, de los animales salvajes el que temble es la pantera y de los animales domésticos el envidioso.

Para afrontar la persecución hay que echar mano de grandes fuerzas para vencer; se alienta el ánimo con la razón, y el mismo peligro agranda el valor y la resistencia. Al chisme invisible y maldoso, al anónimo vergonzante, al dardo disparado á mansalva, á la traición pañalada, no hay cómo resistirlos; armas son éstas de que el miedo dispone para asegurar el golpe, sacándole a cuerpo á la responsabilidad, que acepta hasta el mismo criminal que del delito vive.

El ladrón expone la vida para atraparle lo de otro, el asesino derrama la sangre ajena; pero compromete la suya, en tanto que el impostor hace daño con la calumnia sin asomar la cara, y no hay medicina para curar la herida causada por la picadura de este reptil.

El envidioso impostor sufre más con la dicha de los demás que con su propia mala; sus ojos como los de la lechuza se ofenden con la luz del sol, la tiniebla y el silencio de la noche su confidente. Está despierta cuando todos duermen para no escuchar el canto del ave que la humilla, ni las armonías de la Naturaleza que le entristecen, ni contempla la luz que hieren sus pupilas, por que con ella pone de manifiesto sus imperfecciones.

El impostor persigue al mérito como la plaga á las plantas. No hay

Literatura.

EL CONFESOR CONFESADO.

PEQUEÑO POEMA DE CAMPOAMOR.

Entre los pequeños poemas que componen el libro últimamente publicado por Campoamor, es uno de los más interesantes, por la encantadora malicia que en él campea, por el conocimiento que muestra del corazón femenino y por las reflexiones y sen-

Quinum Labarraque

VINO FEBRIFUGO TÓNICO Y DIGESTIVO

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS

« EL QUINUM LABARRAQUE es el resumen, la condensación de todos los principios activos de la Quina. Algunos granos de Quinum producen el mismo efecto que muchos litros de Quina. »
(ROBICQUET, profesor de la Escuela de Farmacia de París).

« No vacitemos en afirmar que el VINO de QUINUM LABARRAQUE es el más eficaz y el más energético de los tónicos conocidos. »
(Anuario de terapéutica del Doctor JAMAIN).

« EL VINO de QUINUM de LABARRAQUE es el más útil complementario de la Quina en el tratamiento de las calenturas intermitentes, sus efectos son particularmente de notar en las calenturas a menudo de la caza y en la cuajadura palúdica. » (Formulario del Profesor BOUGHARDAT).

PARÍS, 19, rue Jacob. Casa L. FÉREZEE - A. CHAMPIGNY y Ca, Sucesores.
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS DE TODOS LOS PAÍSES

LA SALUD DE LA MUJER

conservadas por las
PILDORAS TOCLOGICAS DEL DR. N. BOLET.

Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la excelencia de este maravilloso específico.
El uso de las

PILDORAS TOCLOGICAS,

ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares a la mujer, así casada como soltera.

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su excelencia.

BOTICARIOS Y DROGUISTAS aseveran la venta de MILLARES DE CAJITAS.

Curan los achaques peculiares al bello sexo, por esto conservan y aumentan la lozania y belleza de la mujer. Bajo juramento asegura el autor que no contienen ninguna droga nociva a la salud.

Solicítese el folleto "LA SALUD DE LA MUJER."

PARIS.

Gran Hotel de Paris.

38 Faubourg y Montmartre,
Al lado de los Grandes Boulevares, en el centro de Paris.

Este gran establecimiento, agrandado y decorado nuevamente, situado en el Centro de la Capital, ofrece a los Señores Viajeros, Negociantes y Turistas, el mayor confort deseable.

PRECIOS DE CUARTOS, SALONES Y DEPARTAMENTOS PARA FAMILIAS.

Entresuelo y 1er. piso—5, 7, 6, 5 y 4 francos) La diferencia en los precios,
2° y 3er. piso 6, 5, 4, 3.50 y 3 francos) sólo consiste en la dimen-
Pisos altos 4, 3.50, 3 y 2.50 francos) sión de las habitaciones.

RESTAURANT A LA LISTA.

Almuerzo 3 francos.—Comida 4 francos.—Vino comprendido.
Penión y cuarto á precio reducido por una temporada.

Se hablan todas las lenguas y en especial la española.
Consejo.—Los viajeros antes de llegar á París, harán bien en telegrafar,

así: Paristel-Paris-Llegaremos (tal hora, tantos minutos) estación tal (la que sea de llegada, Est. Nord, Orleans, Ouest-Montparnais, Ouest, St Lazare) apellido del viajero. Un empleado del GRAN HOTEL DE PARIS, con el telegrama en la mano, esperará al viajero en la estación. Si no se pone telegrama, no escuchará á nadie, tomar un coche y decir:

Gran Hotel de Paris, 38 Faubourg y Montmartre.
RENAUD-Propietario y Director.

MARINE LACTEE NESTLE

(Harina Lactea Nestlé)

ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NINITOS

Elíjase sobre cada caja esta Etiqueta adjunta.
DEPOSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Grajeas Demazière

CASCARA SAGRADA | MODOURO-NIERRO, CASCARA

Donadas á 9 gr. 125 de Poivre. 8 gr. 10 de Ioduro - 8 gr. 10 de Cascarilla.
Vendedoro específico del establecimiento habitual. No produce más. TINGIBARCO.

«INI, G. DEMAZIÈRE, 11, r. de Villiers. Muestre gratis los Medicamentos en su Farmacia.»
Depositos en GUY RQUIH, PAYESE, A. HANSCHE y Ca.

VINO DE BUGEAUD

UNICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

El mejor y el más agradable de los tónicos, recetado por las celebridades medicas de Paris en la ANEMIA, la CLOMOSIS, las FIEBRES de toda clase, las ENFERMEDADES del ESTÓMAGO, las CONVALESCENCIAS.

Se halla en las Principales Farmacias.

Muchachos
MAYORES DE 14 AÑOS,
Se necesitan, en esta imprenta: Ocurran con sus padres.
Guayaquil, Agosto 9 de 1892.

SALON DEL GUAYAS.

Calle "9 de Octubre," N.º. 35

El nuevo propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y ofuscadamente el establecimiento y garantiza el servicio más emmerado.
Lunch á toda hora
Frescos de toda clase
Surtido completo de li core.

SORDOS.

Una persona que se ha curado de la sordera y ruido de oídos, que ha padecido durante 28 años, usando un remedio sencillísimo, enviará su descripción gratis á quien lo desee; dirigirse al Dr. Nicholson, Santiago del Estero

CONSEJO A LAS MARDÉS

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la detención, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amanece el agelito risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequenuelo, ablanda las encías, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos

Pinceladas.

Terminada ya la primera edición de esta importante obra nacional, elegantemente impresa y con magníficos grabados, se halla de venta en la relojería y joyería Norte-Americana del señor don Carlos Herzog T., calle de Luque número 49, y en la casa del suscriptor, calle de Boyacá intersección Colón, número 167.

Las personas que se hayan suscritas á la obra anticipadamente, det en dirigirse provistas de su recibo al almacén del señor don José Salcedo D., calle de Pichincha, al lado de la tienda del señor Miguel Campodónico.
Cada ejemplar vale dos sucve

"LOS ANDES"

FUNDADO EL AÑO 1863
PUBLICACION DIARIA.
Precios de suscripción.

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual.....	S/ 1
Id. trimestral.....	3
Id. semestral.....	5
Id. anual.....	10
Número suelto.....	10 ct

En el Extranjero.
Seme. tre. S/ 7.
Año.....

Tarifa para Avisos.

1 vez	3 ves	6 ves	10 ves	15	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
1 hasta 2 p'grdas.	S. 1.	1.50	2.50	3	4	5	8	10	20
" 3	1.50	2.20	3.50	4	5	6	10	14	22
2 p'grs. á 2 clms.	2	3	4	5	6	8	12	16	25
3 " " "	3	4	5	6	8	10	15	20	35
4 " " "	4	5	6	7	8	10	12	18	25
5 " " "	5	6	7	8	10	12	14	22	30
6 " " "	6	7	8	10	12	16	20	35	65
1 columna.....	8.	8.	12	14	16	18	22	40	50

Avisos en la 3ª página 25 oyo de recargo.
Avisos en Crónica 50 oyo de recargo.
Toda publicación deberá pagarse adelantada
La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor.
Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.
La redacción no de vuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

FOTOGRAFIA AMERICANA, Junto al Teatro

Este acreditado establecimiento que durante algunos dias ha permanecido cerrado con motivo de estarse haciendo en él importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha á la disposición del público de esta ciudad.

Deseosos sus propietarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como tambien materiales de primera clase con. a. ando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galeria de Reily & C.ª avenida New York.

TRABAJOS ESPLENDIDOS,
Precios al alcance de todos.
FOTOGRAFIAS DESDE S. 20 HASTA S. 4 DOCENA

Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas mine ales que son, en mucho, superiores á las que generalmente se importan.—En razon de contener estas pinturas una gran porción de hierro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, muelles, etc.
A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deberán dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Illingworth, No. 19, (altos,) junto al Banco Internacional.

F. V. Reinel
Guayaquil, Julio 17 de 1892.

Imp. de "Los Andes"