

LOS ANDES.

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EL 14 DE MARZO DE 1863.

Año XXXII.

Guayaquil, (Ecuador). - Jueves 29 de Marzo de 1894.

Núm 3737

Exterior

CRÓNICA PARISIENSE.

París, 20 de Febrero de 1894.
SUMARIO.—Un nuevo académico.—La tumba de Vaillant.—Mas anarquistas.—A quien Dios se le da.—Curiosidades científicas.—El poder del mundo.—La vida parisiense.

Señor Director:

La recepción de Mr. Brunetière en la Academia Francesa es el acontecimiento literario de la quincena.

Mr. Brunetière es el Leopoldo Alas de Francia.—A sus ojos la crítica para la que se cree llamado, es una función ante otro tribunal, es una función sagrada en cuyo desempeño es forzoso prescindir de toda clase de consideraciones; el crítico es un funcionario severo, a modo de un Jefe de Policía de las Letras, encargado de mantener el orden en la República, de detestar a los que en ella viven malamente y de cuidar, sobre todo, de que cada uno se mantenga exactamente, dentro de la esfera en que debe moverse.

No es fácil conseguir nada de esto en estos tiempos de universal anarquismo y en que los hombres han perdido toda noción de gerarquía, y natural es que en empeño semejante el crítico tropiece con enemigos. En el caso presente Brunetière se ha creado una formidable: la prensa diaria, o más bien, la crítica significa ya mucho en favor de Brunetière pues una tan alta beldad no se concede a todo el mundo.

A tout seigneur, tout honneur, como dice mi convicción.

El nuevo académico ha declarado siempre la guerra a toda reputación naciente, como si al nacer viniera ya disputándole su monopolio. Su temeridad de crítico se ha levantado contra todos. Pero sin duda no se le bastaba hacer presa en un individuo, que elevando el vuelo, ha dado un pitazo al periodismo activo, negándole eficacia y mérito y zahirió lo así a toda una institución.

Negar influencia en la opinión a la prensa que al día, a la hora, al minuto satisface la curiosidad o el interés legítimo del público, era muy fuerte para dejarlo sin protesta.

Los periódicos todos acrian contra el crítico y creo que con razón, aunque no sea yo el llamado a intervenir en la contienda.

El día 5 del corriente fué ejecutado el anarquista Vaillant. La prensa de París estuvo perfectamente unánime al juzgar los últimos momentos del sectario, y algunos periódicos reconocieron que el valor y entereza demostrados por Vaillant atestiguan una convicción poco frecuente entre los suyos, tuvieron frases de piedad y has ta de simpatía.

Como muchas veces ocurre, el periódico, que con su reseña sentida, no trataba de excitar en este caso una admiración póstuma en favor del aharruista, sino de consignar un hecho, a vuelta de alguna consideración, ha tenido ahora una gran influencia, digan lo que quieran los Brunetiéres. Cierta masa de público no anarquista, pero impulsada por un neurótico simpatía copo para lo grande o extraordinario, se ha sumado y conforado con el obli gado cortejo de compañeros que acuden con ofrendas de siemprevivas a la tumba de Vaillant. Y como estas peregrinaciones serían a constituir una infracción de las leyes hoy vigentes en Francia, claro es que la autoridad ha intervenido, prohibiendo su repetición, y retardando el expediente de canonización de Vaillant.

Coincidiendo con estas disposiciones y como protestando de ellas un otro anarquista ha querido hacer saltar el Café "Terminus". Emilio Henri es un joven de 20 años, nacido en España en oración de que su padre, Coronel de la Comuna,

habíase refugiado con toda su familia en Barcelona.

Dotado de una singular inteligencia, muy estudioso y de un carácter suamente dócil, el joven anarquista ha dejado buenos recuerdos en los diferentes Colegios, por donde ha tenido que pasar durante su brillante educación científica.

Henri lo mismo que Vaillant no ha necesitado mucho tiempo para detituir su plan de defensa. Ha declarado sin ambages y niega haber tenido cómplices. Lo cierto es que si la dichosa bomba anarquista llegara desgraciadamente a tener como defensores, a técnicos y bachilleres en ciencias del templo de los Henri y les Vaillant, y los jóvenes de porvenir dieran en la ridicula nia de hacerse célebres antes de tiempo, se la cosa de recogerse de honores y pensar resignados: A quien Dios se le da San Vaillant se la belleza.

El profesor Steiner acaba de emplear un procedimiento sumamente ingenioso y fundado en la fotografía para medir las vibraciones de un puente, de una viga o de un techo. En cualquiera de estos puntos, cuyo movimiento se trata de determinar se fija una bola de cristal de 3 a 4 centímetros de diámetro, la cual se ilumina bien sea por un rayo de sol o por medio de una lámpara al magnesio. En la sola del *cheché* fotográfico un punto perfectamente claro. En el negativo aparece después una línea ondulada que es la imagen de las vibraciones del punto observado así en su amplitud como en su duración.

A juzgar por las investigaciones últimamente practicadas por un sabio alemán, la manera de dormir que más rápidamente y con mayor seguridad produce el reposo intelectual, es teniendo cuidado de hacerlo progresivamente, disponer la altura de la cabeza al nivel mismo de los pies y aun a poco más bajo. Esta costumbre se recomienda por sus virtudes curativas en los estados anémicos y nerviosos y en las enfermedades agudas del pulmón.

El Ministro del Brasil en París desmiente la exactitud de un telegrama según el cual el Presidente de aquella República había ordenado la prisión del Gobernador de Pernambuco.

Los insurrectos han intentado apoderarse de Niechrov y de Armação, pero han sido rechazados por grandes jérridas. La situación del Gobierno según dicho diplomático está vigorosamente apoyada por la opinión del país y por el ejército.

Animismo parece que en Honduras el General Vazquez, Presidente de dicha República ha conseguido en una salida rechazar a las fuerzas aliadas de los generales Bonilla, Gutiérrez y Ortiz que le tenían sitiado en Tegucigalpa.

La vida parisiense sigue como siempre animada. Los alrededores de los teatros tienen *cola* [que me recuerda la del bien público del Congreso], desde las primeras horas de la tarde, en días de estreno sobre todo. El drama La Asunción de Hambre Mien es la obra más discutida, pero la que más público ha llevado al Teatro Libre. En honor de nuestra compatriota la duquesa de la Torre dió el Domingo último una brillante *soué*, en su elegante hotel de la Avenida Montaigne, la distinguida baronesa de Boutenour.

Brillantísima del mismo modo la velada que el Sábado último ofreció ron a la elegante marquesa de Altavilla los señores de Oriol, en su elegante residencia del Palais Royal.

Entre otros nombres muy conocidos de la buena sociedad parisiense asistieron los principes de Borbón y de Braganza, los de Rohán y el de Dolgorouky, la condesa de Trobatint, el distinguido americano señor Heros, Encargado de Negocios de la República del Uruguay, etc., etc.

El Correspondiente.

Oasis.

TU Y YO.

(Traducción libre.)

Yo soy el Barón, tú eres la Musa,
Yo la foresta, tú el risueño,
Yo campo mudo sin luz ni frutos,
Tú, Sol ardiente
Que lo fecundas y das calor.
Yo soy tristeza que causa pena,
Tú eres sonrisa que da placer,
Yo sed intensa, tú arroyo manso,
Yo soy cerebro,
Tú eres idea que siento arder.
Yo soy la tierra, tú el firmamento,
Yo sombra estesa, tú claridad,
Yo la plegaria que implora al cielo,
Tú... ¡Caridad!
Amante, ¡Lección!

EL MUNDO.

Quité dentro de poco, amada mía, al ir alguna vez al cementerio, ya encontrarás allí la húmeda tumba en donde duerma yo mi último sueño. Y si piensas al verla en los guasos veraces que andarán sobre mi cuerpo no te entretezas ni te apenes, piensa que descansando estoy del mundo al menos. Que si en la tumba se lo como a uno aquí lo mismo y con mayor empuño, sólo que aquí nos despediran vivos y al izquierda nos devoran muertos.

ADOLFO LEÓN GÓMEZ.

FABULITA.

Pisó un trozo de meón el crítico Foremacha, y dio en la calle de Atoccha un soberbio revolcón. Furioso como un León, no se sabiendo qué hacer, cuando en pie se le pegó a ver queso la suca tejada, estrujar de una patada... y otra vez volvió a caer.

Por estas otras razones yo estoy en tales cuestiones mi opinión particular; que no se debe pisar ni siquiera a los melones.

MANUEL DEL PALACIO.

CRÓNICA.

JOSÉ ANTONIO CHIRIBOGA. —Médico y Cirujano. Calle de Junín N.º 9 Consultas gratis para los pobres de una a dos y media de la tarde.

Marzo 16 de 1894.

FRANCISCO E. ILLINGWORTH. —Médico y Cirujano. Consultas gratis de 1 a 3 p. m. Calle E Illingworth N.º 14.

Marzo 16 de 1894.

Aviso al público.

El que suscribe, tiene constantemente, de venta en su Fábrica de Seda, situada en la calle de la Caridad, N.º 297, los siguientes artículos muy frescos:

Españoles de Rosa, Pirola, Ginebra, Abedul, Melocotón, Uva, Chilitroya, Limón, Naranja, Pera, Manzana, Anís, Anís Estrella, Menta Fresca, Frutillas, Gengibre, Almodrías, de la Vanda, Vainilla, Azahar, Café, Moca, Burdeos, Cognac, Sarbón, y Cerveza. A más de las esencias, vendo Ácido Sulfúrico y polvo de mármol. Guayaquil, Febrero 23 de 1894.

Juan T. Forastier.

Calendario.—Mañana Viernes 30 de Marzo—San Juan Climaco, abad, el beato Salvador de Horta y San Pastor, obispo.

Hemos visitado últimamente el transporte de guerra nacional *Nave de Júpiter* y hemos quedado complacidos de las importantes mejoras que ha recibido, mediante la acertada dirección de su actual Comandante señor Coronel don José M. Pallares; quien ha hecho una vez desde la chinchea hasta el puente del baje que le ha dado la expansión necesaria y colorado una aparente tabilla que hoy sirve para guarecer al oficial de guardia de la intemperie.

En cuarto al ase y subordinación de la tropa y materia no dejan nada que desear.

Por lo que vimos el señor Coronel Pallares es un Jefe que se ha hecho querer y respetar de sus subordinados.

Felicitemos pues al amigo y al Supremo Gobierno por la acertada elección que ha hecho en el señor Pallares como Jefe de una de nuestras flotas nacionales.

Un anuncio elegante y de utilidad.—Lo que pueden llamarse anuncios de anuncios—es decir esos que se publican en los intereses de ciertas casas particulares—en general no valen más que para fijarlos al canasto. Esto sin embargo puede asegurarse no sucederá con el boston Almanaque publicado por Dn. Tomás Holloway fabricante de las célebres "Pildoras y Unguento del mismo nombre. Como Almanaque solo, con sus grabados de los Palacios principales de Europa, que habitan los monarcas reinantes en la actualidad, es una obra que puede leerse con gusto. Al mismo tiempo contiene entre sus páginas indicaciones que en casos de enfermedades repentinamente pueden ser de gran servicio, pues con frecuencia mucho depende de la prontitud con que se atiende al enfermo, así es que presenta muchas ventajas a sus lectores. Como las pildoras y el unguento, el Almanaque debe estar siempre al alcance de todos, para que puedan utilizarse los consejos y los remedios que se refieren en tiempo oportuno.

Enlace.—Hoy se han unido con los lazos del corazón el estimable señor Abraham Zalamer con la virtuosa cuanto simpática señorita Angela M. Pommier; siendo padrinos de la ceremonia el señor don José Joaquín Olmedo con la señora doña Trinidad Pommier de López.

La concurrencia que asistió a presentar el acto fué selecta, a la par que numerosa.

Nuestros votos por que los recién desposados tengan una *luna de miel* sin menguante, y que en su peregrinación por este valle de miserias y lágrimas encuentren siempre la felicidad a que son acreedores por los merecimientos del esposo y las prendas y virtudes de la que éste ha elegido por compañera.

Bien venido.—Saludamos al señor doctor don Teodosio Martínez Ramos, médico de la República de Chile, que desde el último vapor del Sur se halla entre nosotros con una esposa é hijo, qui, donde ofrece al público sus servicios profesionales.

Vive en la calle de la "Caridad" núm. 245.



El día Martes 3 de Abril tendrán lugar las honras fúnebres que se celebrarán en ejemplo de San Alejo por el bien del alma del señor Antonio Fernández de las siete y media de la mañana.

La esposa, deudos y amigos ruegan a las personas piadosas para que se dignen asistir a esta ceremonia y a las misas que se dirán en el mismo día. Guayaquil, Marzo 29 de 1894.

Defunción.—Ha dejado de existir a la avanzada edad de noventa años la respetable señora doña Isabel de J. Plazaat v. de Ponce. Presentamos a sus deudos nuestro sentido pésame.

Podimos por quinta vez a la Ilustre Municipalidad, hace campo por una parte del alar del techo del edificio de la PLAZA NUEVA que ama naza ruina, y puede ocasionar de un momento a otro más de una desgracia.

Llamamos la atención de nuestros lectores hacia el patriótico artículo que tomamos de la sección crónica de "El Globo" de hoy y que con gusto reproducimos.

Gracias mil, benemérito Teniente del Ejército de Chile por vuestras simpatías en favor de nuestra justa y santa causa.

CHILE Y ECUADOR.

Cuando el telégrafo nos comunicó: "La Patria ecuatoriana está en peligro" no hubo corazón chileno que dejara de acompañarle con sus votos de adhesión.

A más de las simpatías propias de hermanos leales, existe un doble lazo de unión entre chilenos y ecuatorianos.

Al declararse la guerra Perú-Boliviana, del territorio peruano fueron expulsados nuestros compatriotas. De Paiza, Piura, Tumbes y otros puntos, les fué imposible a muchos de ellos dirigirse a nuestro Chile. Salvaron entonces la frontera y encontraron su Patria en la tierra generosa que se llama Ecuador, ¡Patria Hogar, familia y amigos, las más caras afecciones del alma, encierra esa palabra..... Eso ofrecieron a los chilenos proscritos los altivos ecuatorianos. Si hay, pines, lazos perdurables por los buenos corazones, la gratitud constituye uno de los principales. Por eso al grito dado por los hijos de este noble país:—*A defender la bandera—* respondimos nosotros desde Chile:—*A defenderla hermanos: nuestro también es el pendón tricolor!*

No se nos escapaba, al proceder así, que nuestros rivales de Tacna y Arica, de Chorrillos y Miraflores, imponentes en el campo del deber, habrían de recurrir a su habitual y tremenda arma de combate: a la lengua, al insulto por excelencia.

Comprobamos lo anterior al separarnos del muelle Dársena del Callao, la tarde del 20 del presente; el guarda nos presentó el bordo del "Atlántico" un impreso que lleva por título *El Porvenir*. Luego nos encontramos en una de sus columnas con este epígrafe: *Alerial*. Por curiosidad leímos el contenido del suelto, y la galantería peruana estaba allí de manifiesto: decía el párrafo que alamos habíamos presenciado la revista del *Imperial* Batallón Naval, *veinte mil* soldados chilenos que se dirigían a instruir el Ejército del Ecuador.....

Esto, se llama, simplemente, despecto mal reprimido.

El mucho *carino* que nos tienen por los graciosos recuerdos del pasado, les obliga, quizás, a tanta galantería...

No es el presente caso de discutir méritos personales. Pero si, diremos bien alto a los alaudes plumarios: desahogado, señores, vuestra impaciencia; siempre se ha condescendido a los militares cuando han pretendido cruzar sus armas con los hombres, el dejarse llevar de la rabia y de los epítetos en juramentos.....

En tanto, más que a ellos, prete, a esta nuestra segunda Patria, ofrecémos con gusto sangre y vida.

A ello nos impulsa la no interrumpida confraternidad que ha existido y existe entre Chile y Ecuador, y bajo la sombra del tricolor, podremos bajar al acanalar a nuestros letrados: "Con tus nombres sabremos vencer O tu noble y glorioso estandarte Nos verás combatiendo señalando es ta al Ecuador y Chile, que en heroísmo y progreso deban ser los primeros de Sud América; el Chiborazo y el Aconagosa, son dos colosales atalayas que parecen significar a ecuatorianos y chilenos: DESPUÉS DE VOSOTROS, NADIE SE RESPONDA A HOLLAR ESTE SUELO!

Guayaquil, 28 de Marzo de 1894.

VICTOR J. ARELLANO.

Teniente del Ejército de Chile. Saludamos atentamente a nuestro estimable amigo señor don Luis Zanatta, que llegó a esta ciudad en el último vapor procedente del Callao.

En Panamá.—Según avisó recibido por la Agencia de la Compañía Sud-americana de Vapores leído recibido en Panamá el "Mapo", que tomó en Paiza la carga, y correspondencia procedente de Guayaquil. Tal

procedimiento nos hace presuntivos que ha terminado las conversaciones im- puestas a los buques que zarparán de este puerto con rumbo al Panamá. (Luego se da Dios)

Un hijo en la Patagonia.—Entre los pueblos de la Patagonia es cosa admira que el hijastro puede casarse con la viuda de su padre.

Un patagón llamado Santiago se casó há un año con Juana su ma- drastra, y hubo de su matrimonio un hijo, al cual puso por nombre Guillermo.

Hecho esto, que no era poco, San- tiago dió en pensar las consecuencias de su paternidad, razonando así: —Me casé con mi modrasta; luego soy su hijo y su marido. Guillermo es hijo de mi modrasta; y luego es mi hijo y heritiero mío, pero como es mi hijo y el padre de un hombre es padre de su hermano, resulta que soy padre de mi mismo.

Como mi Juana de quien soy hijo debe ser abuela del hijo, y el marido de la abuela es abuelo, no cabe duda de que soy el abuelo de mi hijo, y como éste es mi abuelo, soy abuelo, padre, suegro ó hijo de mi mismo. Y sólo he de pedirle á Dios que me conser- ve muchos años de la vida de mi parien- te más allegado para ver si me explico este lio.

Trisols del Día.

Remate

El Lunes día y demás días hábiles del próximo mes de Abril, se remata- rán las existencias de los Almacenes y Bodegas pertenecientes á la quiebra de los "Sucesores de J. Gómez Prió." Se dará comienzo al remate á las 3 1/2 de la tarde, en el portal de los expri- sados almacenes.

Para cualquier dato sobre el parti- cular, ocurrirse á la oficina de los señores Martín Reinberg y C^o. Guayaquil, Marzo 29 de 1894. S-V. *El Sindico.*

Instrucciones.

CRIMEN ESPANTOSO.

(Conclusión.)

DERECHO.

Esta es la teoría penal que profesamos. Nadie es responsable, de nada. Todo pasa fatalmente. La moral es una palabra hinchada. "Nadie se debe á sí mismo", es la frase exacta. Pero la viloria debe morir porque tiene veneno mortal en su agudo colmillo; y si bien ella no es responsable, tampoco puede serlo quien la destruye con su va- rejón para librarse de su aschianza. ¡Pobre asesino! decimos ahora, tú no eres parte á tu desgracia tromenda. Heriste el cuello de la esposa llena de virtud y de la madre llena de amor, sin que podamos cul- parte de tu mala naturaleza; pero suero alorcedo, infeliz, en un poste de telegrafo; porque no es razón que esperamos nuevas feroces de- monstraciones de que el destino te hizo enemigo de la humanidad.

INSTRUCCION.

Hemos visto el proceso. Todo se inclina á determinar que el marido dormía cuando la criada daba grito anunciando el bárbaro asesinato, y que don Oswaldo no salió en- trapujado de su cuarto, sino tiempo después de haber sido descubierto el crimen. Se asegura que ya pre- sente la policía, llegó el hombre á llorar sobre la víctima. ¡Lloró. Pobre esposo! Habías perdido una mujer tan excelente que por largos años se había contentado con hacer vida de monja arruinada, siendo así que su pobre compañero pudo muy bien suministrar fondos su- ficientes para impedir la anemia mor- tal de ella y de sus hijos. Don Oswaldo fué panadero, después pres- tamista, después empuñador, des- pués banquero. El hombre des- graciado no quería salir del primer oficio en cuanto al gasto, y consi- deraba que su linda y joven mitad, junto con ocho hijos pequeños, era muy dichosa con recibir \$ 60 mensuales para gastos de casa.

PREMIAS.

En el estuche del señor Odio fal- taba una navaja; y la piedra de afilar estaba presente dando testi- monio de que acababa de trabajar, húmeda y sucia, aún, y la esponja

mojada; y el señor Odio con la bar- ba que declaraba no haber sido ra- surada en algunos días. Un pan- talón mojado en la cadera izquier- da y acusando allí sombras de san- gre y las criadas afirman que el señor nada les había ordenado lavar. El abrigo de Odio en el cuarto de la señora y el pañolón con que la señora había andado ese día anterior, en el cuarto del esposo. Unas pan- tuflas con salpiques rojos, y hay quien afirma que también haba manchas en la camisa.

ASTECEDENTES.

La señora había intentado un di- vorcio perentorio, fundada en que su marido no le daba lo necesario. Este hizo lo posible por evitar la condena y aseguró \$ 100,000 con hipoteca á favor de su mujer. De algún tiempo para acá no vivía por convencer á su esposa de que debía cancelar la hipoteca.

JUICIO.

Odio ha sido llevado á la cárcel entre dos agentes de la justicia y escoltado de diez policías.

Marchaba con la frente inclinada y asegurado de los brazos con lla- ves vilipendiosas. En t ota Rica no había habido hasta ahora crimen semejante. El de Herms queda oscurecido. Celos no ha podido haber. Todos juran que la avaricia alzó el bra- so asesino. Nosotros nada afirma- mos. Hasta ahora no podemos de- cir quién ha sido el miserable.— (De EL HERALDO de San José de Costa Rica).

Varietades.

UNA LEYENDA RUSA.

El príncipe, el joven príncipe tan hermoso como un rey, está mortal- mente herido.

Cuando andaba de caza por los bosques, distraído con el recuerdo de las doradas trenzas de su mujer, fué acometido por un jabalí que le atravezó con sus afilados colmillos.

Allí está tan pálido como un ma- nojo de jazmines, tendido sobre la cama ensangrentada.

Al rededor de la cama están llo- rando tres mujeres: la madre, la hermana y la esposa.

"Vamos corriendo, dice la madre, á casa del nigromante que vive re- traído en los más recóndito de los bosques.

"Nadie más que él puede hacer un bálsamo que cure á mi hijo."

Cuando llegaron á casa del ni- gromante, éste les habló así: —Puedo daros un bálsamo que curará al príncipe; pero es preciso que me deis, en pago de ese bálsamo, tú, la madre, tu brazo derecho; tú, la hermana, tu mano blanca con el anillo en el dedo, y tú, la esposa, tu trenza dorada.

La madre dijo: ¡Nada más que eso! Y dió su brazo derecho.

La hermana dijo: Toma mi ma- no blanca con el anillo del dedo.

Pero la esposa dijo, sollozando: Ah! ¡Tener que cortar mi trenza dorada! ¡.....

No puedo dar mi trenza dorada. Y el nigromante se quedó con su bálsamo.

Y el príncipe murió.

Allí están las tres mujeres lloran- do junto al cadáver.

La madre llora, sosteniendo la cabeza de su hijo querido.

La hermana llora á los pies del príncipe.

Y la esposa llora junto al cora- zón.

Junto al corazón que palpita con un amor tan tierno por sus trenzas doradas.

Y en el sitio en que lloraba la madre.....Lloró un hermoso río de ondas inmortales, el cual está corriendo todavía.

Donde lloraba la hermana brotó un manantial.

Pero donde lloraba la esposa se formó un charquito que se secó en cuanto le dió el sol.

LAS NOCHES DE BODA.

En el umbral de las noches de boda hay un ángel de pie, sonrien-

do, con el dedo sobre los labios.

El alma se surge en la contem- plación ante ese santuario, donde se celebra el amor.

Debe haber resplandores sobre las moradas. El goce que encien- ta debe escapar á través de las piedras de los muros, convertidos en claridad, é irradiar vagamente en las tinieblas. Es imposible que en las fiestas, sagradas é fatales, no ele- ve un rayo celeste á lo infinito. El amor es el crisol donde se verifica la fusión del hombre y de la mujer; el ser uno, el ser trino, el ser final: la trinidad humana sale de él. Ese nacimiento de dos almas en una, ha de ser forzosamente una emoción para la sombra. El amante es sacer- dote, la virgen enagenada es sombra. Y algo de ese gozo llega hasta Dios. Donde hay realmente matrimonio, es decir, amor, entra el idealismo.

Un lecho nupcial es un fulgor de aurora en las tinieblas. Si fuese dado á las pupilas de carne per- cibir las visiones terribles é agrada- bles de la vida superior, es proba- ble que veríamos las formas de la noche, los caminantes azules de lo invisible, inclinarse en multitud de cabezas sombrías, alrededor de la casa luminosa, satifechos, benditos, mostrándose unos á otros, á la vir- gen esposa dulcemente asombrada, y ostentado el reflejo de su felicidad en sus rostros divinos. Si en tan suprema hora, desalmbrados los esposos por el delirio, y creyéndose solos, escuchase, oírían en su cuar- to un aleteo confuso. La dicha per- fecta implica la solidaridad de los ángeles. La oscura y reducida al- coba tiene el cielo por techo.

Cuando dos bocas, consagradas por el amor, se aproximan para crear, es imposible que sobre aquel beso infame, no se realice un estreme- cimiento en el misterio inmenso de las estrellas.

Estas felicidades son las verda- deras. No existe el goce fuera de estas goceas. El amor es el único éxtasis. Todo lo demás lora.

VICTOR HUGO.

Folleín.

PRIMAVERA.

DRAMA EN 3 ACTOS Y EN VERSO POR

N. A. GONZALEZ.

ACTO SEGUNDO.

ESCENA III.

DICHO.—EL GENERAL.

(Continuación.)

Gen. ¡Me ha usted perder la calma! ¡Estos sabios que pretenden arreglar el mundo! ¡Sabios! ¡Porque viven de quimeras!

Dec. Vaya, General, de veras apostemos que á sus labios no les dicta el corazón lo que dicen... Apostemos; pero no, mejor de- mos, dejemos esta cuestión.

Al fin es Claudio su hijo y usted es noble y respeta sus deberes... De Eniqueta quiero que hablemos... Me ajió

esa escena al recordar... Yo no pude, no, prever, que aquella pobre mujer fuera una virtud sin par.

Gen. Cuando yo la conocí, hace veinte años ó más era la que se pece quiza de cuantas mujeres vi... ¡Hija del placer hermosa y del vicio más completo nunca nos pidió respeto en su vida borrascosa.

Dec. Linda, graciosa, hechicera, curaba el mundo castando, lirios y rosas regando cual la alcaje PRIMAVERA, cuyo nombre le pusimos, porque entre todas las flores, por su belleza y colores otra mejor nunca vimos.

Gen. Por ella nos arruinamos Fernández, Pereda, yo... Ella nuestro ero gastó y nosotros la adoramos.

Dec. De pronto, ¡tal si la guerra hubiera salido trágado de separación.

Gen. Me ha contado toda su historia que aterra... Cuando usted partió, y en sí la pobre mujer volvió, á su hija me señaló...

Yo su presa comprendí y como era natural trate de desorientarla; ereo que lograré engañarla. Hizo usted bien... No hice mal. Gen. Al encontrarla, doctor, no me pude contener... ¡Era tan mala! Doc. ¡Esa mujer! Gen. ¡O demonio tentador! Hice mal... yo lo confieso... y me duele... mas... ¿q' hacer? Doc. ¡Si pudiera usted ofrecerse de su pena en el exceso la calma que necesita! Hace tiempo, General, que aquel demonio infernal es una santa bendita. Magdalena pecadora, se arrepintió de su vida, y en una aldea escondida sus pasadas faltas lora. ¡Es un ángel de bondad! ¡Yo la conozco, y la he visto predicando como el cristo el bien y la caridad!

(Sintese ruido de voces.)

ESCENA IV.

DICHOS.—BARTOLOMÉ.

(Bartolomé con largo capote militar y una cruz al pecho)

Bar. He de entrar... pero á mi nombre! ¡Presente mi General...! El potero, un animal, me detenia.

Gen. Pero hombre... Perdona Usia; mas tengo que hablarle... Gen. ¿Y ese alboroto? Es que la conigna he roto. Doc. ¿Y viene?...

Gen. ¡Lo que vengo! Tengo que hablar con Usia (al General) Yo me retire.

Doc. Doctor: quédese usted, por favor; que presencie usted querria lo que tengo que pedir á mi General.

Doc. Me quedo. Gen. Habla pronto. (Impaciente.)

Doc. (Tengo miedo de lo que vaya á decir...) Yo soy un soldado rudo, muy rudo; pero mi pecho es, mi General, estuche para el corazón... Desnudo mi carácter le presento, pues que lo ha formado Usia, en el tiempo en que vivia la vida del campamento.

Yo recuerdo aquellas horas de peligro en la batalla. En medio de la metralla entre las balas traidoras, siempre, con ardiente ílan, por el deber impulsado, gloria fué de este soldado seguir á su Capitán.

Gen. Bien lo recuerdo, pardi; y el alma jamás olvida, que me salvaste la vida, Bartolomé, más de una vez.

Bar. Era mi espejo, mi luz: la luz por esta cruz que pasé...

Gen. Con bizarría! Pero no estiendo...

Bar. Yo amaba á una linda castivera,

q' con un cabo,—un cualquiera, fementida me engañaba... Lo descubrí al momento, abierta aún la honda herida, dije que era una perdida ante todo el campamento. (¿Dónde irá á parar?) Doc. Me acuerdo. Gen. Me acuerdo. Bar. Me escuchabas con asombro, cuando Usia tocó mi hombro, yo me volví... lo recuerdo cual si hubiera sido ayer, y con desdén roberoso me dije:—¡Ese hombre villano el que injuria á una mujer...! (Oh)

(Que lección!) Doc. Bien... ¿y qué? Bar. Que yo, señor; reverencia á una mujer; que presencio á su casta vida; que sé que es un ángel, y que Usia ayer la hirió por su mal... y digo, mi General, que esa es una villanía!

Gen. ¡Bartolomé! Bar. En mi derecho estoy... y ya está vengada. (Abera, venga una escotada y pártame Usia el pecho, ó mándeme fustilar, que el código lo autoriza! ¡Por la sagrada ceniza de mi madre...! Te he de dar un buen premio... ¡vive el Cielo! Te lo confiero... hice mal...)

Bar. Entonces, mi General, debe Usia algún consuelo en su desventura darme... Gen. Si lo haré... y voy al momento... ahora, viejo, ¿esta contenta? Bar. Me sofoca la alegría! ¡Si me atreviera á abrazarla! ¡Por qué no?... ¡Ven á mis brazos!

(Se abrazan el doctor las contempla vivamente emocionado.) Doc. ¡(Oh! qué nobles corazones! General: esas acciones!)

Bar. Me sofoca la alegría! ¡Gracias jefe mío... Voy y le juro que no doy por ningún otro este día. (Media Muñis.)

ESCENA V.

DICHOS.—LUCILA.

Luc. ¡Tío! allí está una señora que quiere verte, Gen. ¿Una dama? Luc. Severamente vestida de negro, el rostro recata con un largo velo. A veces suspira, y algunas lágrimas á través del denso encaje me parecían que brillaban... con desgarrador acento y la voz entrecortada por los sollozos, pedía al criado que la anunciara. Yo, que del niño segunde es era instante bajaba, la hice entrar en el momento y sentarse en la atascala. (Al doctor y á Bartolomé.) Pasad á mi gabinete y esperadme...

Doc. (Al Bartolomé.) Vamos... Gen. (Al mismo) Andá: que me seguid, al punto, íremos á ver á era desgraciada Eniqueta. (Vanse el doctor y Bartolomé.) (Continuará.)

Avisos.

LAS MEJORES MEDICINAS PARA FAMILIAS SON LAS PILDORAS Y UNGÜENTO DE **HOLLOWAY** Y CADA CASA DEBE ESTAR PROVISTA DE ELLAS. *Las Pildoras Purifican la Sangre,* Fortalecen los nervios y el sistema. Curan la Bilirosidad, falta de apetito, Indigestión y son inapreciables para **TODAS LAS ENFERMEDADES DE MUJERES Y NIÑOS.** **El Unguento no Tiene Rival.** Curz Herpes, Enfermedades Escorbúticas, Elágas, Heridas y **TODA CLASE DE MALES CUTÁNEOS.** Elaborados solamente en el **Nº 533, OXFORD STREET, AHORA, 78, NEW OXFORD STREET, LONDRES.** Y vendidos por todos los boticarios del mundo entero.

RETRATOS FINOS

PRECIOS EN ORO AMERICANO.
Con ó sin marco, en la ciudad de Nueva York.

	Crayones Finos, Lustos sin marcos.	Crayones Extra Finos.	Pastel y Acuarela	Precios de nuestros Marcos, Anchos, dorsales, finos y elegantes, incl. vidrio y paspartout.
12 X 16 pulgs.	\$ 4. 00	\$ 8. 00	\$ 10. 00	\$ 3. 00
16 X 20 "	\$ 5. 00	\$ 10. 00	\$ 12. 00	\$ 4. 00
18 X 22 "	\$ 5. 50	\$ 13. 00	\$ 15. 00	\$ 5. 25
20 X 24 "	\$ 6. 00	\$ 16. 00	\$ 20. 00	\$ 6. 25
22 X 27 "	\$ 7. 00	\$ 20. 00	\$ 25. 00	\$ 7. 50
25 X 30 "	\$ 9. 00	\$ 25. 00	\$ 30. 00	\$ 9. 00

Retratos de cuerpo entero tendrán un recargo en proporción.
Nuestros retratos FINOS en su clase, son de un grado superior á todos los que por iguales ó mayores precios se pueden obtener de otros Artistas en esta ciudad. Nuestros retratos EXTRA FINOS no tienen rival en los Estados Unidos, son tan finos como los mejores grabados en acero y de duración eterna.

Los retratos sin marco van templados en lino en un bastidor de madera, y el peso del mas grande no pasa de 2 lbs.; con marco 15 lbs.

The Trafalgar Art Studio,

115-117 East 14th Street, New York, U. S. A.

Agentes principales en el Ecuador:

Alvarado & Bejarano, Guayaquil.

Oficina de "EL GLOBO."

Guayaquil, Enero 25 de 1894.

NUEVO ALMACEN DE FERRETERIA

PEREZ & ESTARELLAS

104—MALECON—104

Bajo la oficina de los señores Zevallos Hermanos, sin tener en cuenta el cambio actual sobre Europa y Estados Unidos, ofrecemos un completo surtido de FERRETERIA de superior calidad, á precios indiscutiblemente baratos.

Recomendamos á los artesanos que aprovechen esta ocasión y se provean de las muy buenas y acreditadas herramientas conocidas por ellos en los almacenes que fueron de don Damián J. Medina.

104—MALECON—104.

PEREZ & ESTARELLAS.

Marzo 7 de 1894.

8 v.

SASTRERIA Y CAMISERIA.

"LA ELEGANCIA."

Este acreditado establecimiento ha trasladado su taller, de la calle de Aguirre á la de Illingworth núm. 4, antiguo almacén "La Villa de París", de los señores G & E. Murillo.

La numerosa clientela con que cuenta este sin rival establecimiento encontrará desde la fecha, más de un completo y variado surtido de casimires y paños de las mejores fábricas de Europa y una numerosa cantidad de telas e hilo y algo dón para camisas & & un cómodo y elegante salón de prueba y todas las comodidades concernientes al ramo de sastrería y camisería.

¡Visitad el establecimiento y os convenireis!

Guayaquil, Diciembre 18 de 1893

Salón Rocafuerte.

PLAZA DE ROCAFUERTE N° 72.

El señor Francisco Ayuardo, propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el servicio mas esmerado.

Lunch á toda hora. Frescos de toda clase. Surtido completo de licores.

Guayaquil, Diciembre 18 de 1893.

The Massachusetts Benefit Life Association

Sociedad de Seguros sobre la vida

ESTABLECIDA EN BOSTON EN 1878.

DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 á 277, BROADWAY N. Y.

(E-1)

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, es ésta, sin duda, la MÁS VENTAJOSA, bajo todo respecto. Las primas que ella cobra á sus asegurados son muchísimo MÁS BAJAS que las que cobran las compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—era institución que ha hecho y hace cada día tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, AUN LAS MÁS DESVALIDAS.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la "Massachusetts" cubre también á sus asegurados el riesgo de la INVALIDEZ Ó INUTILIZACIÓN permanente. Por ejemplo, un asegurado de la "Massachusetts" se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que ésto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á SUSPENDER EL PAGO DE SUS CUOTAS SUBSIGUIENTES Y cobrar en efectivo la mitad del importe

de su POLIZA.

Las pólizas de la "Massachusetts" son INDISPUTABLES después de tres años de expedidas, cubriéndose hasta el riesgo del SUICIDIO, no importa que éste sea ó no efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La "Massachusetts" emite pólizas desde MIL hasta VEINTE MIL DOLLARS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emisión, A LAS MUJERES tampoco les cobra NADA ABSOLUTAMENTE NADA EXTRA, aunque estén todavía en la plenitud de su período crítico. Téngase presente que as otras compañías cobran á las mujeres durante este período un MEDIO POR CIENTO EXTRA SOBRE EL CAPITAL ASEGURADO.

La "Massachusetts" declara DIVIDENDOS ANUALES de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 á 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caducar su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrasadas, más fi por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que éste resulte ser satisfactorio. VENTAJA INCOMPARABLE QUE NO CONCEDE NINGUNA OTRA COMPAÑÍA.

Las primas de la "Massachusetts" pueden pagarse anual, semi-anual, trimestral y hasta bimestral, á fin de dar á sus asegurados aun los más pobres—todas las facilidades necesarias para hacer sus de sembolos; y en todos los centros de importancia tiene sus Banquetes encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la "Massachusetts", vea un ejemplo: Una persona de 25 años de edad pagaría sobre un seguro de MIL DOLLARS anualmente \$ 19. 29, semi-anualmente \$ 9. 84, trimestralmente \$ 5. 02 y cada dos meses \$ 3. 41. No puede darse, pues, MAYOR MODI IAD.

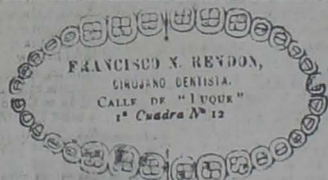
Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad, ó ocurrase al infrascrito Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Guayaquil, Octubre 4 de 1893.

Thomas A. Reed

Oficina: Calle de Aguirre N° 11.—Local de la Agencia de Vapores Ingleses.

BANQUEROS EN GUAYAQUIL:—Banco Internacional.
DIRECTOR MÉDICO:—Doctor Carlos García Drouet.
AGENTES SOLICITADORES EN GUAYAQUIL:—José J. González, Rafael M. Mata, Emilio Eduardo Edwards.
Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.



LA OBRA

Pinel das acerca de la Administración Camaño y de la Administración Flores, la pone el suscrito á la venta en su domicilio, calle de "Boyaca" N.° 273 al precio de 50 centavos cada ejemplar, recibiendo en pago toda clase de moneda extranjera.

Elias E. Silva.

Movimiento de Vapores.

"Santiago" llegará del Norte el 16 del presente y tomará pasajeros y carga para el Sur únicamente.
"Arequipa" para el Norte, no toca en este puerto.
"Manavi" saldrá el 20 del presente llevando pasajeros para Panamá é intermedios haciendo las siguientes conexiones:

- Marzo 28/29 P. M. S. S. V. para San Francisco & Centro Américas.
- " 30 Mala Real inglesa para Southampton.
- Abril 2 Línea Francesa para Saint Nazaire.
- " 4 Columbian Line para New-York.

Guayaquil, Marzo 14 de 1894.

Al público.

La GEOGRAFIA DEL ECUADOR con su respectivo MAPA, erigido por el Dr. Teodoro Wolf, se halla de venta en la Tesorería de Hacienda de esta ciudad, á doce uces, el ejemplar

Precoz descubrimiento.

La agricultura que es una de las principales fuentes de la riqueza pública, tiene un enemigo poderoso, casi invencible, "la Fenechiphora", que es un hongo parásito que ataca no sólo á la vid, sino también á los arbores como los manzanos, perales, limoneros, etc., etc.

En forma de manchas rojas aparece el mal en su principio y progresivamente va desarrollándose hasta que ocasiona la muerte de la planta.

Hay ya descubierto un remedio eficaz que no sólo destruye, al "hongo parásito", sino que devuelve á las plantas su vigor y fecundia.

La enfermedad de las plantas se ha desarrollado en Mendoza, San Juan, (República Argentina), en Ita, Pisco y Moquegua (Perú) en Concepción y Huasco (Chile), lo mismo en Francia, Italia, España y Portugal. Las personas que deseen saber más detalles sobre este maravilloso descubrimiento, pueden dirigirse al Director de este Diario editor don José J. González.

El Ecuador en Chicago.

Para esta obra ilustrada que va á publicar la Redacción del "Diario de Avisos" en los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Colombiana de Chicago, para la parte del Directorio del Ecuador, se solidita la dirección y demás datos de todas las Instituciones bancarias, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, de Vapores, Lloyd's, comerciantes importadores y exportadores, comisionistas, Oficinas, etc., etc. Universidades, Médicos Abogados, Farmacéuticos, Clubs, Colegios y Escuelas, etc., etc., y de todas las personas que gocen una profesión cualquiera.

Suplican os á nuestros colegas la reproducción de este anuncio, á fin de que llegue á conocimiento de todos. Guayaquil, Junio 20 de 1893.

José Matias Aviles

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre" N° 73 primer piso.

Noticia

El "BITTER EXTRA" (Este título registrado forma la marca) es sin disputa el más saludable de los Bitters conocidos y no hay otro que tenga, al mismo tiempo como él, la virtud curativa de los amargos, los cuales, obrando sobre el cerebro y el sistema nervioso, hacen en las enfermedades crónicas las digestiones más fáciles y la asimilación más completa.

"Amargo á la boca dulce al corazón, es el lealmente amigo del estómago y de las venas, y ninguno otro, cuando de los mismos principios tónicos y amargos, es tan eficazmente agudado por nuestros órganos y remedio con tanta placidez." Un famoso vijejo de Armañac y de cañeras de narajas amargas, no está conmovido, fuera de esto, sino de sustancias esencialmente higiénicas, como: coque, extractos, carminativas, aperitivas, febrífugas, áureas, vermífugas. Así preparado, el BILEK EXTRA, con sus y sus otros precios, puede tomarse á dosis moderada, extra á las Epizootias del estómago y puede prestar muy grandes servicios en tiempos de epidemia de cólera y de fiebres coléricas.

Guayaquil, 25 de Abril de 1894.

"El Guía Militar".

Periódico de actualidad, editado en Quito, se vende á cinco centavos el número en la Librería Ecuatoriana, Calle de "Pichincha", esquina "Illingworth".
Guayaquil, Enero 15 de 1894.

