

LOS ANDES

Diario de la Tarde.

Año XXIX. }

Guayaquil, (Ecuador.) Lunes 5 de Setiembre de 1892.

} Núm 3,283

Soles Peruanos.

En pago adelantado de suscripciones, de anuncios y de Remitidos á "Los Andes;" así como por todo trabajo tipográfico ejecutado en esta oficina, se reciben los Soles Peruanos sin descuento alguno.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 25 de 1892.

North British. MERCANTILE INSURANCE COMPANY.

ACTIVO AL 31 DE DIBRE DE 1891.	£	10.695.969	2s.	11d.
I Capital autorizado.....	£	8.000.000	£	s d
id. suscrito.....		2.750.000		
id. pagado.....	£	687.500	0	0
II Fondos de incendios y Reserva.....		2.717.177	12	9
III id. Vida y Rentas Vitalicias		7.291.291	10	2
	£	10.695.969	2	11
Ingreso del departamento de incendio		1.552.862	5	8
id. id. de Vida y Rentas Vitalicias		1.098.010	2	10
	£	2.650.872	8	6

Los fondos acumulados de los departamentos de seguros de incendios y de vida son completamente independientes.

El infrascrito Agente de esta respetable Compañía, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad

Guayaquil, Enero 4 de 1891.

L. C. STAGG.

EL FONOGRAFO.

Bajo este nombre se ha abierto en el MALECON Núm 161, casa de la señora Angela Pacheco viuda de Matéus, un establecimiento de mercaderías importadas directamente de las mejores fábricas de Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos.

El surtido es variado y completo tanto para señoras, caballeros y niños, con precios al alcance de todos, así por MAYOR como al PORMENOR.

La gran novedad del establecimiento y la que le da el nombre, es un FONOGRAFO que se ha exhibido en el almacén "FONOGRAFO" que no es como los que hasta ahora han estado al alcance del público, sino uno el más completo y moderno que existe; tanto que inmediatamente después de hallarse cerca de él una, dos o más personas, reproduce las palabras con entera exactitud, así como también los cantos, los silbidos, ó las melodías ejecutadas en un piano, violín, flauta ó cualquier otro instrumento, con la particularidad de que la repetición la pueden oír muchas personas, veinte y cuatro o más.

Tan nuevo es el FONOGRAFO aludido, que ha causado indudablemente una agradable sorpresa, y constituye desde hoy verdadero y constante atractivo para esta culta sociedad.

Guayaquil, Agosto 26 de 1892.

M B HASKEL.

Avería de Mar.

El infrascrito Agente de

"LLOYD'S"

de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Maritime, Fluviale é Terrestri y de LA ALIANZA DE ASEGURADORES DE BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Avería de mar.

L. C. Stagg.



se hallan de venta en esta imprenta á razón de S. 3 cada ejemplar.

Emilia Pardo Bazán,

INSOLACION Y MORRINA
magnificas producciones de la célebre escritora española Sra.

BAZAR Y JOYERIA

de Alberto S. Ofner.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde.

Especialidad en artículos de lujo y fantasía renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, revólveres, perfumería, álbumes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

Handwritten signature: *W. B. ...*

Tos Andes.

Guayaquil, Setiembre 5 de 1892.

Pastas alimenticias

Las preparaciones conocidas con ese nombre, dice M. Girard, se fabrican con harinas de trigos duros y medio duros, que son los más ricos en gluten, y, por consiguiente, están dotados de la mayor potencia nutritiva, de suerte que too partes de pastas equivalen, cuando menos, a 151 de pan blanco.

Todas esas pastas, llamadas fideos, sémola, macarrones, lasías etc., se confeccionan de la misma manera.

La calidad de las pastas alimenticias depende única y exclusivamente de las harinas que hayan entrado en su composición.

Pero también del agua, agregáramos nosotros.

Claro se está que los fideos y sus similares, si se fabrican con harinas averiadas ó siquiera sea mezcladas, entre varias, de distinta calidad, no pueden aceptarse como buenos; para evidenciarlo, hasta separar el gluten del almidón por medio de la diastasa; y, como en el pan, examinar las condiciones del gluten. La mezcla con harinas de maíz se reconoce en el examen microscópico.

Recomienda especialmente M. Girard, aparte de lo anterior, que se averigüe la coloración asunto importantísimo que implica, si no la primera una de las principales circunstancias para apreciar concienzudamente la naturaleza de las pastas alimenticias destinadas al consumo diario de la generalidad.

En resumen, termina diciéndonos el sabio químico, en un análisis de las pastas alimenticias debe entrar en cuenta el dosaje del agua del azeo la materia grasa las substancias minerales y la materia colorante. La operación es igual a la preserita para las harinas y el pan.

Por nuestra parte, aquí donde va ya adquiriendo gran incremento la fabricación de ese artículo, desearíamos que la inspección de la Policía comenzase por las harinas, donde quiera que se encuentren para las especulaciones de la industria, en todas sus formas, y en seguida, más proujamente en las panaderías, donde puede hallarse un germen horroroso de males indecibles con la estafa solapada y audaz, por lo mismo que se considera inmune.

Velamos por la salud pública y nuestra satisfacción será ver realizado este patriótico anhelo.

Eso nos basta.

PROLOGO.

Recién llegado a Guayaquil, Nicolás Augusto González, me habló de su libro que se proponía escribir prologamente, para el que me pedía un prólogo. Amigo muerisco, digno sin pretulancia, modesto sin afectación ni hipotesia, vacié un momento en el comprometer mi palabra; y luego luego la cumplí con gusto ese deber de amistad y de justicia.

Ocho años hacía que la tumultuosa oleada de la política impedía al amigo proscrito el regreso á las playas de la patria; ocho años que el poltre había pasado peregrinando en un oculto asilo, mitad voluntario mitad forzado, en Centro América, Colombia y el Perú. En todas partes lució por

su preclaro talento; se hizo admirar en donde quiera que la miseria de la envidia arera y ruin no es el distintivo de las almas menguadas, incapaces de resignarse con la dicha ó con la gloria ajena. Después de ocho años de separación volvió el amigo á mi lado, y yo le recibí como á un hermano.

Escuché de sus labios el relato triste de su penosa vida; yo estaba entonces, agobiado por dolores de racon tibus; enfermo de cuerpo y de alma, era envejestra me dejó atrás más profundamente abatido; y creí que apenas tendria tiempo de escribir unos cuantos renglones en obsequio del antiguo amigo y compañero de infortunio.

Detesto de todo corazón el arte de la lisonja. Si no tuviese el convencimiento íntimo de que es estrictamente cierto cuanto digo, me abstendría de seguir adelante, temeroso de que la malevolencia ó la suspicacia atribularia á algunos de los que van á leer mi prólogo, pudiendo sospechar siquiera que Nicolás y yo pertenecemos á la asociación universal de los malos moños. No bastante conoce el mundo todo lo que él vale; y mis com reptos no le harán ganar un peldanao más en la escala del mérito.

Los fanfarones y logrerros buscan siempre padinos porcosos para sus hijos; es una especulación social para algunos; pero poco obhienen en el aprecio público. Nicolás ha querido lo que yo sea el padino de su hijo, como de familia. El sabe que sus capillos serán otros tantos votos fervientes por el mejor éxito de la lisonja; y nada más.

Y ¿qual es la alijada? Voy á decirlo al punto. Se llama "Recuerdos de Lima." Es una miscelánea, escrita en el estilo sencillo, galano y fácil, característica, de sus hermanas, todas las producciones de esa pluma inspirada y fecunda, como acaso no hay otra en la República. Es una confidencia hecha á mi oído á los lectores de quien habla como escribe y escribe como habla, en prosa ó verso, con una espontaneidad encantadora.

Nicolás Augusto González, poeta, periodista, historiador, dramaturgo, novelista, orador, pedagogo, todo á la vez y en todo sobresaliente, reunió á su prodigiosa facultad una corrección nada vulgar, un argumenlo digno de la difícil facilidad moratoria, una de, como el inmortal Quevedo, improvisar de seguida unas cuantas coplas sobre cualquier tema que se proponga; ó, puede también, como Lorilla, componer un extenso drama en pocas horas.

Entre los literatos contemporáneos de Hispano-América, créalo yo, sólo D. Benigno Vicuña Mackenna, en Chile, y D. Ricardo Palma, en el Perú, podían lucir en más vasta escala esa actividad intelectual que tanto admiramos en mí. Como comp. dre.

Joven como es, Nicolás, ha escrito y publicado con general aplauso no menos de cinco mil páginas, quedán dole aún inéditas otras tantas; por lo común, ó, realmente, por lo que se alcanza á despaclar un trabajo tan complejo, y, sobre todo, tan lleno de contrariedades y decepciones.

Si llega á vivir largo, como yo lo deseo, y si logra hallar un editor de conciencia, la bibliografía ecuatoriana puede contar con una obra de treinta volúmenes, todos interesantes.

No sé si el afecto intenso, engrañable, que profeso á mis amigos, extraíe algún tanto mi criterio y derive en fanatismo ese mi culto del corazón; pero yo he visto, á mi me consta con mi Nicolás, á la estampa las moestas producciones de su ingenio. Los Recuerdos de Lima son obra de dos semanas; cuatrocientas páginas en 4.º mayor, ó sean ochocientas para dos tomos en 8.º, sin perjuicio de varias otras composiciones de aliento, escritas de la misma manera, al correr de la pluma, como fue el caso de una Guachilla interminable.

Los Recuerdos de Lima, no sólo se refieren á la bella ciudad de los Reyes; junto con ellos hay allí reminiscencias de Guatemala, donde Nicolás desempeñó un papel distinguido en el Estado Mayor del benemérito caudillo de la Unión Centroamericana, hasta el momento de su trágica muerte en el inolvidable campo de Chalchupá; hay apuntes históricos de la patria ecuatoriana; hay notas de viajes; hay episodios y anécdotas de carácter íntimo; hay bocetos de personas políticas y literarias; hay apuntes juiciosos sobre la triste condición de nuestros hombres de la política; militante; hay frases de cordial cumplimiento á los amigos, como hay quejas amargadas, justificadas, hay aplausos entusiastas; hay ideas de no posible corte doctrinaria; hay ideas patrióticas, que son también los mios,

hay, en fin, de todo en esas páginas, muchas de las cuales yo mismo vi y escribí; que luego he leído diversamente impresionado.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Hay gentes que por nada quieren consentir en que un escritor se ocupe alguna vez en relatar su vida. Advierten y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

que, con el se dice rehuye, cobarde, la responsabilidad en todos los terrenos. Para eso ha escrito sus Recuerdos de Lima; y en ellos tiene de sobra para vindicarse.

Yo no le santifico es hombre, en joven, y como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Su libro es una parte de su historia; allí está escrito por él mismo su defecto y su error, como tal ha cometido errores y faltas de las que hingueno de sus acuadores se halla carente. ¿Quién no ha dado un mal paso en política, quien algún día no ha sido calavera? Villanos! Decid más bien que los otros envidia.

Incendio.—Anoche á las once se produjo una alarma general.

Era que, en el calle de "Escobedo," núm. 45, una pareja de inflensas había dejado que la luz de una vela prendiera fuego á la pared contigua.

Los vecinos acudieron á tiempo y lograron evitar que el fatídico incendio se propagase.

La Policía no ha podido capturar á los responsables de tan funesto amago.

Tandas.—Con buen éxito ha comenzado á funcionar nuevamente el teatro "Olivia."

Se anuncia la próxima llegada de la triple señora Allá y del baritono señor Recalde.

Será una buen refuerzo para el personal artístico que allí actúa.

Recuerdos de Lima.—Este es el título de una obra que ha escrito recientemente nuestro compatriota y amigo, D. Nicolás Augusto González. Sabemos que es un libro todo digno de la inspirada y fecunda pluma de su autor; que tanto ha enriquecido con su infatigable labor literaria la bibliografía nacional.

En el lugar correspondiente hallarán nuestros lectores el prólogo de la nueva obra, escrito por nuestro redactor principal, D. Rafael M. Mata.

Bastan sus palabras para hacer el merecido elogio del inteligente y laborioso amigo nuestro.

Sólo nos corresponde decir que, cuanto antes, se dé á la estampa la obra, con honra y provecho para el joven y aventajado literato guayaquileño.

Tentativa criminal.—A las doce y cuarto de la noche se descubrió que bajo el piso del portal correspondiente á la casa del señor Federico Franco, en el callejón de la Beneficencia, se quemaba una rostra, amenazando incendiar en breve todo el edificio.

Los vecinos acudieron con la presteza requerida y el siniestro se extinguió en su origen.

Hay quienes presumen que ese hecho es obra intencional. Parece increíble; pero toca a la Policía averiguarlo.

El Síndico Clerian no espere color, ni produce ningún desajuste en las funciones digestivas, lo cual no sucede con las preparaciones usadas hasta ahora. Por la modestidad de su precio es accesible á todos los bolsillos. Conviene comprobar que el frasco lleva la firma del Doctor Clerian. Una instrucción acompaña al frasco. Venta al por menor en las principales farmacias. Por mayor Casa L. Frère, A. Champigny y Cia. sucesores, 19 rue Jacob, en París y en las principales droguerías.

La Alborada.—Hoy hemos recibido dos ejemplares de un nuevo semanario de Ciencias, Artes y Literatura, fundado por una sociedad de jóvenes estudiantes, de la que es órgano autorizado.

Decíamos al colega larga y proujetera vida.

Nos ofruñ.—Con el objeto de arreglar la caneria del alumbrado público se removió en días pasados el pavimento de la segunda cuadra de la calle de Colón, frente á la casa n.º 51.

La caneria se compuso por el pavimento allí se está, en en espera del invierno, para incomodidad mayor del vecindario.

Se compone ó nó aquello, señor Comisario Municipal? La retreta que dieron anoche, en la plaza de Rocafuerte, las bandas de la Brigada y del 2.º de línea estuvo concienzudísima.

Las dos bandas tocaron con su habitual corrección y buen gusto. Nuestro aplauso á los hábiles músicos.

Listas de los premios del sétimo sorteo verificado ayer por la Lotería de los Bomberos.

PREMIOS.

RAFAEL M. MATA. Guayaquil.—1892.

CRÓNICA.

Calentario.

Mañana Martes 6 de Setiembre.—San Zacarías profeta, —an Eusebio obispo y san Porfirio mártir.

Bonitas de guariña.

Hoy Lunes 5 de Setiembre hace la guardia de depósito la compañía "Guaya" número 9 y 20 haceros.

Fases de la Luna.

Cuarto creciente el día 23. Luna llena el día 6.

Cuarto menguante el día 14.

Botifas de tarma.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:

La Botica del Comercio situada en la calle de Pichuelita intersección Aduana y la Botica Farmacia.

Baños del Salado.

Mañana Martes 6 de Agosto.—Marea llena por la mañana á las 6 Crece por la tarde á las 3.

Nota.—Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marea llena.

ENTREVISTAS.—ESTUĐIO Y PUNTO DE VISTA.

Crimen de Guare.—Las últimas actuaciones en el famoso proceso han complicado de tal suerte el asunto, que es ya en extremo complicado tratarlo, como generalmente se hace en otros casos, donde el reportaje se otorga, no obstante un halaguito ensayo para lo futuro, y nada más.

Es por eso que nos hemos abstenido de hacer apreciaciones respecto de la complejidad que se atribuye á personas que nunca pudimos suponer ni indirectamente asociadas en ese crimen que ha ultrapasado con mucho los límites ordinarios de la depravación.

Si, pues, es efectivamente, cierto todo lo que se dice, el crimen de Guare reviste los caracteres de un complot, de una intriga, y demanda, por lo mismo, la intervención de más incógnita acción de justicia.

Los funcionarios públicos, como la mujer de César, deben de estar exentos hasta de la sospecha maliciosa, bastante á echar un borrón indeleble en las reputaciones mejor ejemplarizadas.

Por nuestra parte creemos que se procede con rectitud y actividad y que es su grado reconocido sinceramente.

¡Ojalá que así se prosiga hasta el fin. Porque, ya lo hemos dicho: la mancha legal de Samborombón no fué sino el segundo acto del sangriento drama.

La vindicta pública no está satisfecha.

El Dr. Flores.—Desde el sábado se encuentra en Guayaquil el Ex-Presidente, Sr. Dr. D. Antonio Flores.

A su llegada fueron á recibirle algunas autoridades de la Provincia, varios miembros de su familia y otras personas más, relacionadas con el distinguido estadista.

Por la noche de ese mismo día fué obsequiado con una retreta de las bandas de la guarnición y ayer ha sido objeto de reiteradas manifestaciones de afecto y simpatía.

Entendemos que demorará entre nosotros hasta el sábado próximo, en que partirá á su destino, al exterior, con el alto cargo de Plenipotenciario de la República ante varios países de Europa y los E. E. U. de Norte América.

Le saludamos, deseándole felicidad completa.

Una amigo.—De regreso de la capital está ya entre nosotros el señor D. M. Feliciano Muñoz, Senador de la República y representación de la provincia del Oro.

Reciba nuestra cordial bienvenida.

Falta de Fuerzas, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc.

QUINA-LAROCHE

FARMACIA DE 16,600 FRANCOS
 PARIS, 48, rue de Valenciennes
 OCHO MEDALLAS DE ORO
 En todas las Farmacias.

LA SALUD DE LA MUJER conservadas por las PILDORAS TOCLOGICAS DEL DR. N. BOLET

Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la excelencia de este maravilloso específico.
 El uso de las

PILDORAS TOCLOGICAS,

ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares a la mujer, así casada como soltera.

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su excelencia.

Boticarios y Droguistas aseveran la venta de MILLARES DE CAJITAS.

Curan los achaques peculiares al bello sexo, por esto conservan y aumentan la lozanía y belleza de la mujer.

Bajo juramento asegura el autor que no contiene ninguna droga nociva a la salud.

Solicítese el folleto "LA SALUD DE LA MUJER."

PARIS.

Gran Hotel de Paris.

38 Faubourg y Montmartre, Al lado de los Grandes Boulevards, en el centro de Paris.

Este gran establecimiento, agrandado y decorado nuevamente, situado en el Centro de la Capital, ofrece a los Señores Viajeros, Negociantes y Turistas, el mayor confort deseable.

PRECIOS DE CUARTOS, SALONES Y DEPARTAMENTOS PARA FAMILIAS.

Entreroso y ter. piso—8, 7, 6, 5 y 4 francos | La diferencia en los precios, 2° y 3er. piso. 6, 5, 4, 350 y 3 francos | s/ol. consiste en la alimentación. 4, 3, 50, 3 y 2, 50 francos | s/ón de las habitaciones.

RESTAURANT A LA LISTA.

Almuerzo 3 francos—Comida 4 francos—Vino comprendido.

Pen sión y cuarto a precio reducido por una temporada.

Se hallan todas las lenguas y en especial la española.

Consejo.—Los viajeros antes de llegar a Paris, harán bien en telegrafiar, al: Parísel—Paris—Llegaremos (tal hora, tantos minutos) estación tal (la que sea de llegada, Est. Nord, Orleans, Ouest—a oprimarse, Ouest, St La are) apellido del viajero. Un empleado del GRAN HOTEL DE PARIS, con el telegrama en la mano, esperará al viajero en la estación. Si no se pone telegrama, no escuchará a nadie, tomar un coche y decir:

Gran Hotel de Paris, 38 Faubourg y Montmartre.

RENAUD—Proprietario y Director.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero

La VELOUTINE

Preparado al laboratorio de **CH. FAY, Parfums** Paris, 9, rue de la Paix, 9, Paris

VINO DEFRESNE
 Tonic-Nutritivo
PEPTONA

ADOPTADO ESPECIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARIS

El vino de Defresne es el más precioso de los tonicos, contiene el hierro y el carbono en la forma más adecuada para el organismo humano.

Este defresne tiene el efecto de aumentar la fuerza del estómago y mejorar la digestión, por lo tanto, es el más indicado para las personas que sufren de indigestión, acidez, flatulencia, etc.

El vino de Defresne es el más indicado para las personas que sufren de anemia, debilidad, etc.

Adoptado por los hospitales de París y el ejército de Francia.

CIRUELAS INGERTAS
J. FAU
 BORDEAUX

LOMBRIZ SOLITARIA
 OLODULOS SECRETAN
 APROBADO POR LOS HOSPITALES DE PARIS

SALON DEL GUAYAS.

le "9 de Octubre." N.º 35
 El nuevo propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcional de sus mayores comodidades, ha surtido nueva y ofuscadamente el establecimiento y garantiza el servicio más emerado.
 Lunch a toda hora
 Frescos de toda clase.
 Surtido completo de colores.

CONSEJO A LAS MADRES

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la detención, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amanece el agitado risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeño niño, ablanda las encías, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos.

Haced Vds. mismos y muy económicamente **SU AGUA MINERAL**
 Analoga a la agua natural de las aguas

COMPRESIDOS DE VICHY
 de **Fédit**
 administrados con agua de las manantiales **G^o Grille, Célestins, Hôpital, Hauterive, S^o Yorre, etc.**
 PARIS—23, Avenue Victoria, PARIS.
 Depósito en Guayaquil: **J. PAYNE.**

Pinceladas.

Terminada ya la primera edición de esta importante obra nacional, elegantemente impresa y con magníficos grabados, se halla de venta en la relojería y joyería Norte-Americana del señor don Carlos Herzog T., calle de Luque número 49, y en la casa del suscriptor, calle de Boyacá intersección Colón, número 167.

Las personas que se hayan suscritas a la obra anticipadamente, del en dirigirse provistas de su recibo al almacén del señor don José Salcedo D., calle de Pichincha, al lado de la tienda del señor Miguel Campolónico.

Cada ejemplar vale dos sucres
 Elias E. Silva.

SORDOS.

Una persona que se ha curado de la sordera y ruido de oídos, que ha padecido durante 23 años, usando un remedio sencillísimo, envía su descripción gratis a quien lo desea; dirigirse al Sr. Nichols en Santiago del Estero.

"LOS ANDES"

FUNDADO EL AÑO 1863

PUBLICACION DIARIA.

—69—

Precios de suscripción.

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual.....	S/ 1.
Id. trimestral.....	3.
Id. semestral.....	5.
Id. anual.....	10.
Número suelto.....	10 cts.

En el Extranjero.

Semestre.....	S/ 7.
Año.....	14.

Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 vs	15 y 1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
Hasta 2 pldgas.	S. 1.	1, 50	2, 50	3, 50	4	5	8	10	20
" 3 "	1, 50	2, 20	3, 50	4	5	6	10	14	22
2 pldgs. a 2 clms.	2	3	4	5	6	8	12	16	25
3 " " "	3	4	5	6	8	10	15	20	35
4 " " "	4	5	6	8	10	12	18	25	40
5 " " "	5	6	8	10	12	14	22	30	55
6 " " "	6	7	8	10	12	16	26	35	65
1 columna.....	8.	8.	12	14	16	18	22	40	50
									80
									150

Avisos en la 3ª página 25 oyo de recargo.
 Avisos en Crónica 50 oyo de recargo.
 Toda publicación deberá pagarse adelantada.
 La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor.
 Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad erigida por la ley.
 La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

FOTOGRAFIA AMERICANA, Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos días ha permanecido cerrado con motivo de estarse haciendo en él importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha a la disposición del público de esta ciudad.

Deseos sus propietarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como también materiales de primera clase contando además en la ciudad de New York, a un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galería de Reily & C. avenue New Ycrk.

TRABAJOS ESPLENDIDOS,

Precios al alcance de todos.

FOTOGRAFIAS DESDE S. 20 HASTA S. 4 DOCENA

Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPER Co. sus acreditadas pinturas mine ales que son, en mucho, superiores a las que generalmente se importan.—En razon de contener estas pinturas una gran porción de hierro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, muebles, etc.
 A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deberán dirigirse a la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Hingworth, No. 19, (altos) junto al Banco Internacional.

F. V. Reinel

Casa del Tello 17 de 1863

Imp de "Los Andes"