Exterior.

CRÓNICA CIENTÍFICA.

París, 5 de Agosto de 1892.

SUMARIO.—La exposición de Chicago su situación, los canales, los palacios, la idea abandonada de una torre, las locomotivas eléctricas, la locomotiva eléctrica de Baltimore y Ohio; los túneles y el humo; el tren eléctrico de Heilmann.—La Pera microteléfica de Figueras Murray instalada en los cuartos y salones del Hotel Central, España—América de J. Roger, 56, rue Lafayette, Paris.

De todas partes se preparan para asistir á la exposición de Chicago, y un gran dibujo en colores que puede verse en los principales establecimientos de los boulevares da una idea muy clara de lo que será esta exposición; Chicago tendrá algunas ventajas particulares, debido á su situación á orillas del lago Michigan; su puerto es hoy el segundo en importancia de los Estados-Unidos. Sus canales podrán contener verdaderas flotas y háblase ya de hacer una Venecia artificial en la que no faltarán sus gondolas y gondoleros.

El sitio de la Exposición se halla á orillas del lago, en una antigua laguna, en parte con vegetación, entrecortada de canales y pequeños lagos. Su superficie total es de 25 hectáreas, ó sea siete veces la extensión de la Exposición de París de 1889.

Sábase que Chicago es hoy el mayor mercado de cereales del mundo. Basta citar tan sólo un año, el de 1890, para saber que los ferrocarriles que radian al rededor de esta ciudad en todos sentidos han triado en ella 78 millones de hectolitros de cereales; sus inmensos elevadores, construcciones gigantescas, donde los trigos se clasifican y se almacenan contienen 10 millones de hectolitros. Así es que Chicago dedica, en su Exposición, un gran edificio á los productos y á las máquinas agrícolas, edificio que mide 260 metros por 170 y costará 3.720.000 francos.

La galería de las máquinas, construida exactamente como la que tanto háse admirado en París, será aún más vasta: las armaduras, que levantan en este momento, se ha procurado que conserven en sus disposiciones que aseguran, para todas las temperaturas, la libertad de movimientos de las dos mitades que se apuntalan en la cima. Este palacio de máquinas será análogo al de París, un gran mercado: tendrá 384 metros de largo y las armaduras tienen 116 metros de extensión, su altura máxima será de 63 metros.

Por fin, háse abandonado la idea, en cierto tiempo tan acariciada, de la construcción de una torre Eiffel que como se naturalmente hubiera sido un poco más alta que la de París. En su defecto acumulan pabellones ó palacios. El palacio llamado de la Administración tendrá, es cierto, una torre, pero una torre modesta de 75 metros de altura y 40 de diámetro con una cúpula con vidrieras y cuatro pabellones laterales. El pabellón de bellas artes tendrá 19.000 metros cuadrados de superficie. ¡Que espacios prometidos á la pintura y á la escultura internacional!

Habrá también el palacio de las señoras, donde no serán sino admitidos los productos de la industria que la mujer habrá contribuido, en su mayor parte, á crear ó fabricar. Para que sea un hecho lógico, háse concedido á una señora el premio de arquitectura creado para la construcción de este palacio. Se encontrará en él un hospital modelo, un pesebre y una cocina modelo.

Encontrándose Chicago á 10 kilómetros del sitio de la Exposición, que se llama Jackson Park, los caminos de hierro Baltimore y Ohio, Illinois Central, tendrán desembarcaderos en la Exposición. La navegación en el lago dará grandes facilidades á los visitantes, así como á los tranvías.

Habrá un tranvía aéreo en el parque mismo: no sabemos si se ha abandonado la idea de las andenes móviles á velocidad variable como se pensó al principio poner en práctica.

Entre las curiosidades de la Exposición de Chicago no hallaremos de lo que constituye un recurso para la visita y será preciso contar con las locomotivas eléctricas. La poderosa Compañía de Baltimore y Ohio hace respecto á este género tentativas las más interesantes. Ocupase sobre todo en sustituir las locomotivas ordinarias

por las eléctricas, en un túnel muy largo, donde el humo se hace muy molesto. En el momento en que se encuentran tres locomotivas eléctricas de 80 toneladas, dando una fuerza de tracción de 15 toneladas á la velocidad de 24 kilómetros por hora.

Estas locomotivas están destinadas á reemplazar trenes de mercancías, de 1.200 toneladas, á la velocidad de 24 kilómetros, en una pendiente de 8/1.000 y trenes de viajeros á la velocidad de 48 kilómetros. La Estación que hará el servicio comprenderá cuatro motores y dinamos emparejados; y estará situada, poco más ó menos, en medio de la sección destinada á servir, extendiéndose unos 4 kilómetros. Pasan por el túnel en cuestión cerca de 200 trenes por día.

Siempre hemos pensado que la locomotiva eléctrica estaba destinada, sobre todo, á los subterráneos. Está también en proyecto de M. M. Boucaud y Desrozier que escriben en su estudio sobre la tracción eléctrica en los trenes de los caminos de hierro: "No puede ser cuestión de reemplazar de un modo general las locomotivas á vapor que satisfacen con excelentes condiciones las necesidades corrientes; pero pensamos que podría, en ciertos casos, substituir las con ventaja la tracción eléctrica. Esta presenta ventajas formales para los metropolitanos subterráneos; por otra parte en las grandes líneas permitiría el dar á los trenes expresos velocidades mucho más superiores á las actuales."

La tracción eléctrica que va á ser ensayada en América para los grandes túneles podría ser también en nuestros subterráneos como el Monte Cenís ó el del San Gotardo.

Se verá también, sin duda alguna, en la exposición de Chicago, locomotoras eléctricas del sistema Heilmann, ó sistemas análogos; locomotivas destinadas á muy grandes velocidades y trenes eléctricos pudiendo circular en las vías actuales sin ninguna modificación, sin intervención de conductores. En estos trenes eléctricos cada vehículo será accionado independientemente, por dinamos que recibirán la corriente de un generador montado sobre un vehículo formando parte del tren y este vehículo traerá una caldera y una máquina de vapor accionando directamente el regulador.

Mr. Heilmann ha estudiado en todos sus detalles, un tren eléctrico de esta especie; ha dado los planos de una máquina motriz, una excitadora, de sus dinamos, de sus coches y será muy interesante el ver figurar en Chicago el tren tal como lo ha comprendido.

Don Estanislao Figueras Murray, español, catalán, hijo de Martorell de Llobregat, constructor de aparatos eléctricos en París 194. Figueras Saint Martin, ha inventado un aparato que titula *Pera microteléfica* y consiste en una pera análoga, á las que se emplean como llamadores eléctricos colgantes, pero dispuesta de modo que se abre longitudinalmente por la mitad, y tiene alojado un teléfono en una de las mitades y en la otra un microfono y un llamador eléctrico. Las dos mitades están unidas á charnelas por uno de los extremos y se sujetan con un cierre por el opuesto cuando no ha de funcionar como microteléfono y cuando ha de funcionar se abre.

En el macizo de la pera se abren las cavidades necesarias para instalar el transmisor, el receptor, el llamador, el conmutador y dar paso á los hilos. El llamador lo constituyen dos láminas que establecen el contacto cuando se empuje el botón.

El microfono está formado por dos discos de carbón, paralelos y situados á poca distancia uno de otro; entre ellos hay un anillo de ebonita y el interior relleno de granalla de carbón de retorta; la placa del microfono forma la cavidad en que se halla el mecanismo.

En la otra media pera se halla el receptor formado por un iman cuyos polos están bastante próximos para obrar á la vez sobre la placa vibratoria; cada polo lleva un carrete y exteriormente hay una placa de ebonita que hace de boquilla ó pabellón. El hilo de los carretes es de dos décimos de milímetro, y las placas vibratorias son de igual cantidad.

Cuando la pera está cerrada, una lámina establece el contacto y el llamador obra en la disposición de funcionamiento en las peras comunmente usadas. Las aplicaciones de la pera microteléfica, del Sr. Figueras, son muy numerosas; así puede emplearse en el servicio doméstico en sustitución de las peras ordinarias transformando las

líneas de timbre ordinario en líneas telefónicas, sin que para ello se tenga que cortar la línea aparato alguno; lo mismo se puede efectuar en los hoteles transformando así el botón llamado en teléfono que permite dar las órdenes sin que los dependientes tengan que acudir al punto de donde se transmiten.

Su forma y pequeño volumen permite aplicar á las líneas volantes, como las de trabajos públicos, las que usa el ejército en campaña para transmitir órdenes, las que ponen en comunicación los aerostatos de guerra con las tropas, etc. En fin se adapta á todas las aplicaciones de telefonía, y sea como transmisor de órdenes ó como transmisor y receptor, puesto que permite aplicar un timbre en cada extremo. Sus cuatro tornillos L. C. M. S. permite combinarlo con cualquier otro modelo de teléfonos existentes.

El último modelo en marfileño deja muy atrás á todo lo que háse inventado en microteléfonos como solidez y perfección: sus cuatro tornillos L. C. M. S. permiten cambiar dicho aparato con cualquier otro modelo el suprimir por completo la madera y los tornillos á rasca de línea que son objeto de tanto desahogo en microteléfonos á causa del movimiento que se produce en todas las maderas en los cambios de temperatura y de mejores resultados, tanto por su solidez como por la claridad de su voz.

El invento del Sr. Figueras Murray está llamado á prestar grandes servicios.

EUDALDO TARUUELA.

Crónica.

Calendario.

Mañana Sábado 10 de Setiembre.—San Hilario papa y san Nicolás de Tolentino confesor.

Bombas de guardia.
Hoy Viernes 9 de Setiembre hace la guardia de depósito la compañía "Independencia" número 15 y 20 haceros.

Boticas de turno.
Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:
La Botica del Comercio situada A la calle de Pichincha intersección en duana y la Botica Farmacia.

Fases de la Luna.
Cuarto creciente el día 23
Luna llena el día 6
Cuarto menguante el día 14
Luna nueva el día 20

Baños del Salado.
Mañana Jueves 8 de Agosto.—Marea llena por la mañana á las 9 Crece por la tarde á las 2
Nota.—Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marea llena.

ENFERMEDADES Y ESTOMAGO. «Las Chanchas»

“El Gran Galeoto”

Desde que vimos anunciado este drama para el estreno de la compañía Delgado, tuvimos que pensar, que ó bien los artistas que la forman son en realidad de verdad gente que sabe lo que se pesca, ó de otro modo, aventuraban el éxito de la temporada con un fracaso irreparable.

El numeroso público, que asistió al Teatro principal, dirá con nosotros que ese éxito fué un triunfo espléndido para los distinguidos artistas de que hablamos.

Lo que cabe en esta revista un juicio más ó menos concienzudo de la obra puesta en escena. Tiene la ejecutoria del aplauso universal, y basta.

Pero aun así, es preciso que la interpretación sea correcta, irreprochable, para que la sublime producción de D. José Echegaray luzca en todo su esplendor.

En esta época de decadencia social, en que el teatro ha llegado á constituir, generalmente, un vasto campo de emancipación moral, literaria y artística; hoy en día el espíritu humano sensual y positivista, mejor; el predominio de los sentidos es una odolocrática horrorosa: allí donde no hay esa musiquita callejera de la murga; allí donde no se refleja, á lo vivo, la corrupción de todas las clases de la sociedad; donde no hay retruécanos sacados del café, del garito, del burdel, y á las veces también de los aristocráticos salones de la nobleza convencional y absurda; allí se echa de menos el Arte; allí se menoscampa todo lo que no es un espectáculo; el público permanece estático, indiferente, frío; se cansa, se aburre, se duerme sin remedio.

Y Mas, todavía existe un resto de buen sentido en todas partes: la minoría sensata prefiere el drama á la zarzuela; el Teatro aún puede ser un

templo en vez de un lupanar. El arte que se glorifica la virtud existe intacta, en contraposición de la asquerosa piedra de la *Morgue*, en que se exhiben los vicios desnudos, más como objeto de aprendizaje peligroso, que como advertencia á la misera conciencia humana, que sobrenada á merced de pasiones incontables.

Echegaray y algunos pocos ingenios más de su talla son los apóstoles de la regeneración proclamada, á gritos herido, donde quiera que las buenas costumbres pierden su influencia; cediendo el campo á la depravación audaz y cínica.

“El Gran Galeoto” es un cuadro social perfecto. Allí está puesto en acción cuanto á menudo ocurre en el seno de las familias. La sospecha infundada, la calumnia leve; la pérdida iniqua; la lengua procaz, que emponzoña y mancha con su bábil inmundicia; la intriga y la infamia; la desconfianza; la suspicacia y la envidia; todo en perpetua conspiración, sórdida, inflame, contra la virtud, contra el honor, contra la dicha, contra el mérito.

Echegaray nos ha dado en su drama una pieza microscópica del mundo moral, con todos sus bacterios repugnantes y dañinos.

Por desgracia, la profecía más severa no alcanzará á destruir esos gérmenes de infinita desolación universal. Acabar con ellos sería para dejar el mundo desolado, desierto, como un inmenso globo arrojado á las profundidades ignotas del vacío.....

Revistáremos ligeramente el desempeño. La señora Caro de Delgado, en su interesante papel de *Teodora*, con una fea villanamente calumniada, recita el verso con precisión y maestría. acciona con naturalidad, es sobria en los recursos dramáticos; en suma, es una actriz excelente, en toda la extensión de la palabra.

La señora Agosti caracteriza bien y revela ser condecoradora de la escena. El señor Delgado, actor simpático, posee una voz sonora y vibrante, con que llena el teatro en los arrebatos de los felicitismos; y nos robó ser digno de dirigir la compañía de su nombre.

El señor Ortín, á juicio de los entendidos, se mantuvo irreprochable, del principio al fin de la representación. Difícil es que *Don Julián* pueda interpretarse con más acabada naturalidad por quien quiera que tome á su cargo ese personaje principalmente del hermoso drama.

Los demás actores secundaron satisfactoriamente á los nombrados; y todos merecieron una extraordinaria ovación al final, habiendo obtenido en casi todas las escenas los aplausos ruidosos del público entusiasta.

Terminó la velada con el juguete cómico “Sueño dorado”, divertidísimo cuadro social del chispante y popular Vital Zeta.

Su interpretación, á cargo de la señora Masip, señoras Griell, señora Martínez y señor Delgado (F. Garrido y Cervantes, agrado en extremo: todos supieron sacar partido de sus respectivos papeles y todos nos hicieron ver que la Compañía Delgado corresponde al final, habiendo obtenido con tal antecedente creemos que nuestro público tiene ya en perspectiva una serie de espectáculos dignos de su cultura y que no se retraerán las familias, como se había notado de algo tiempo atrás, seguras de que, lejos de temer el extravío de las niñas, conviene que vayan allí, á recibir muy saludables lecciones prácticas, de inestimable importancia para el futuro.

Mañana se dará la segunda función, con la comedia en 3 actos y en verso, de D. Miguel Echegaray, titulada “Misterio de los Reinos” y la pieza dramática en un acto, de los señores Most y González, “De asistente á capitán”.

Que, como la velada de anoche, obtenga el éxito apetecido.

DILETANTE.

Gabinete.—El Doctor Cordero ha organizado definitivamente su gabinete, en esta forma:
Ministro del Interior y Relaciones Exteriores, Sr. Dr. Honorato Vazquez.

Ministro de Justicia, Instrucción, Culto, etc. Sr. Dr. D. Pedro J. Cevallos Salvador.

Ministro de Hacienda, Sr. Dr. D. Gabriel Jesús Núñez.

Ministro de Obras Públicas y Fomento, Sr. Dr. D. Francisco Andrade Marín.

Ministro de Guerra y Marina, Sr. General D. José María Sarate.

Desamocamos acierto en toda circunstancia á los colaboradores del Presidente.

Un fugitivo bien encerrado.—Pocos medicamentos hay tan unánimemente ensalzados, por su utilidad y propiedades, como el éter para disipar jaquecas, vahidos y aturdimientos combatir los calambres de estómago, indigestiones y vómitos nerviosos ó calmar los fenómenos del histerico, los espasmos y las convulsiones en general. Pero, á causa de la extrema toxicidad del éter, además de ser imposible conseguir por bien cerrada que se tengan los frascos, nunca es fácil apreciar las dosis en que se toman los enfermos, pues se evapora rápidamente. Todos estos inconvenientes están hoy vencidos con las *Perlas de Eter del Dr. Clerian*, que ha conseguido encerrar este medicamento, verdadero *fugitivo*, de modo que pueda conservarse indefinidamente en dosis fijas y que se tome con la facilidad de una píldora sin experimentar la sensación dolorosa que de otro modo produce el éter en la boca. Estas *Perlas* se fabrican en la casa L. Frere, rue Jacob, París, A. Champigny y Cia. sucesores, y se venden en todas las farmacias.

Nombramiento.—Teniendo en cuenta el ilustrado Gobierno del señor D. Juan Cordero, las excepcionales dotes administrativas y cualidades muy superiores del señor doctor don José María P. Caamaño, no sólo se ha acordado admitir su renuncia, sino que le ha nombrado Gobernador de la Provincia del Guayas.

He aquí las notas relativas á este nombramiento.
Al H. Sr. General D. Agustín Guerrero, Ministro de lo Interior y Relaciones Exteriores.

Quito, Guayaquil, Junio 15 de 1892. H. Sr. Ministro.

Compliendo con lo que ofreci en la parte final de mi Mensaje, el 30 de Junio de 1889, he servido como Gobernador de esta Provincia, durante el período constitucional que termina el día 15 de este mes. No me toca calificar mi conducta en esta época, ni si mi Gobernación haya sido ó no provechosa, durante el tiempo que la he desempeñado; pero sí tengo la convicción de que he puesto todo el contingente de mis esfuerzos y mi lealtad inquebrantable, al servicio de la digna Administración del Excmo. Sr. Dr. D. Antonio Flores.

Pero las labores asiduas á que he tenido que dedicarme, para llenar mi cometido, han quebrantado mi salud; siendo público que hace pocos días estuve enfermo mi conducta y gravedad, y he adquirido una afección hepática, que necesita descanso y medicación prolija.

En virtud de estas razones, elevó á U.S. H., respetuosamente mi renuncia, que si bien debe separarme del destino que ejerzo, no me alegrará de la causa nacional y progresista á que estoy afiliado.

Bríndame esta oportunidad la de ofrecer á S. E. el Jefe del Estado, mi cooperación, como simple ciudadano, después de nueve años de constantes servicios prestados á la República.

J. M. P. Caamaño.

República del Ecuador.—Ministerio de lo Interior.—Quito, Julio 21 de 1892.

Señor doctor don José María Plácido Caamaño.

He puesto al despacho de S. E. el señor Presidente Cordero, la renuncia que U.S. elevó con fecha 25 de Junio, del cargo de Gobernador de la Provincia del Guayas.

S. E. tomó en consideración el patriotismo con que U.S., después de dejar el mando Supremo en 1888 ha cooperado en la administración pública, prestando el valioso contingente del prestigio, luzes, decisión y lealtad que tanto caracterizan, como honran á U.S.

S. E. el Presidente, señor Cordero, cree que preferiría á la nación y á su Gobierno de los beneficios que U.S. sabrá seguir prestándoles, si se allanase á deferir á la renuncia de U.S., y por este motivo me ordena haga valer ante el patriotismo de U.S. esta razón que S. E. se anticipa á creer será atendida por un ciudadano que, como U.S., no rehuye sacrificio alguno, cuando de él puede originar el bien de la Patria y el bienestar de su pueblo.

Ruego á U.S. se digno continuar en el ejercicio de su cargo, isonjendome se hallará mejor oportunidad para que U.S. sirva á la Patria en otra labor pública de mayor importancia.

Dios guarde á U.S.

Por ausencia del Ministro del Interior, y enfermedad del de Guerra, el de Instrucción Pública, Justicia, etc.

Eduardo Lasso.

El 8 de los corrientes dió fondo en nuestro río, la Barca Alemana “Pílas del porte 1234 toneladas de Registro procedente de New Orleans,

en 119 días de navegación y con el grado de madera a consignación de los señores Routh & Co.

Camal.
En los días 7 y 8 de los corientes se un desgollado para el consumo público reses.

Inhumaciones.
Día 7 de Setiembre:
Eloisa Peredo, 30 años, Pulmonía Dolores Santacruz, 40 " "
María C. Ruiz, 37 " Espasmo.
José M. Morales, 4 meses, fiebre.
Miguel A. Sanchez, 1 año, Irrita ción.

Setiembre 8 de 1892:
Francisca Morales, 25 años, sobre parto.

Manuel N. Bolívar, 7 días, fiebre.
Sixt M. Morán, 1 mes " "
María J. Palacios, 10 " "
Teresa J. Vasquez, 6 " "
Joaquín Corral, 18 " "
José G. Samandesa, 78 años, Disca nia.

María Hidalgo, 8 meses, Raquitis mo.
Mariana Alvarado 8 años, Tuber ciosis.

Sueltos Extranjeros.—
El bacilo del cólera.—Un telegrama de Berlín anuncia que el profesor Inger, uno de los colaboradores del doctor Koch, y el doctor Wassermann han terminado los interesantes experimentos que estaban haciendo relativos al bacilo del cólera, cuestión interesantísima en la época actual en que Europa entera y acaso el mundo están amenazados por este terrible auge.

Cultivado el bacilo en un líquido atraído de ciertos órganos de un novillo, fué sometido el líquido a una temperatura de 149 grados Fahrenheit, durante 25 minutos, manteniéndolo después a una baja temperatura por espacio de 24 horas.

Hechas estas manipulaciones, lo inyectaron en el abdomen de muchos monjes de India, á razón de una inyección al día, y comprobaron los experimentadores que el bacilo cólico no producía efecto en estos animales, mientras que el mismo bacilo, introducido en el sangre de cerdos que no habían sido inoculados, los mataba defectivamente en un plazo de quince horas.

El cometa Winnecke.—Se encuentra muy próximo el día en que debe aparecer el cometa Winnecke, el cual alcanzará un diámetro aparente casi tan grande como el de la Luna.

Dicho cometa fué observado la primera vez por el astrónomo alemán Winnecke, que le dió su nombre, en la universidad de Strassburgo en 1838 ten 9 de Abril de 1869.

Los últimos estudios de Mr. Harndt sobre este cometa parecen haber demostrado de un modo definitivo la hipótesis del vacío absoluto en los espacios celestes.

De las observaciones sobre el cometa de Payne resultaba ya que éste lo tenía aceleración alguna en su marcha; pero como quiera que se halla muy apartado del Sol, no podían aquellas tener tanta eficacia como las relativas al de Winnecke, que se acerca al Sol á una distancia menor que á Tierra.

En efecto, se ha visto que el de Winnecke, vuelto á observar en 1875 y 1876, tiene precisamente la misma marcha que la determinada por el cálculo de Haerdtl en la hipótesis del vacío absoluto. El acuerdo es admirable, pues no hay más que algunos segundos de diferencia entre las posiciones calculadas y las reconocidas.

De "Las Novedades" de New-York **Leemos** en "El Eco del Pueblo," la Bahía de Caraquez.

Balazo.—En el punto de La Palma, dos vecinos de Chone se han abalado de lo lindo, ocasionándose heridas mortales.

El jueves partió el Sr. Teniente Ponce de esta parroquia á levantar en el lugar del suceso el auto respectivo, acompañado por el Dr. J. Joaquín Pó y el Sr. Felipe N. Farias, como peritos reconocedores.

No hay duda, la sangre de Cain corre por sus venas.

Atención.

Se previene á todos los propietarios de casas ú otros cuasquiera edificios de la ciudad que, deben proceder á pintarlos y blanquearlos, á más tardar, hasta el 8 de Octubre próximo, so pena de incurrir en el maximum de la correspondiente multa, y sin perjuicio de que, trascurrido el plazo perentorio que se fija, se

hará cumplir esta orden, que tiende á mejorar el ornato y la salubridad de la población, en la gran fecha de la patria: Guayaquil, Sbre. 1.º de 1892

El Comisario Municipal.

Inscripciones.

ANIVERSARIO.

Por muchos conceptos está llamado el presente año á ser notable en la Historia, y en especial porque será rico extraordinariamente en la celebración de aniversarios importantes. El más notable de estos acontecimientos es el cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo por Cristóbal Colón, aniversario que se celebrará no sólo por los Estados Unidos sino también en España, Italia y otros países. Los españoles también conmemoran con debida pompa, el próximo verano, el cuarto centenario de la conquista de Granada, que puso fin á la dominación de los moros en España.

Francia celebrará el cuarto centenario de la proclamación de la primer República; Hungría, su gran victoria sobre los turcos en 1592; Alemania, la fundación de las famosas universidades de Erfurt y Padeborn en 1392 y 1592, respectivamente; Italia, la fundación de la Universidad de Venecia en 1592 y el aniversario del nacimiento del compositor Rossini en 1792; Inglaterra, celebrará la gran victoria naval del Cabo de Hogue en 1692, contra los holandeses, la aprobación de la medida presentada por Wilberforce al Parlamento en 1792 para la abolición gradual de la esclavitud, y la fundación de la Catedral de Lincoln en 1092.

Además, el Imperio austro-húngaro está haciendo grandes preparativos para la celebración del vigésimo quinto aniversario de la coronación de Francisco José y su consorte como Rey y Reina de Hungría. El Rey Cristián de Dinamarca y su esposa, así como los Reyes de Sajonia y los Duques de Sajonia Coburgo, van á celebrar en medio de grandes regocijos sus bodas de oro; mientras que los griegos se proponen conmemorar de una manera adecuada el vigésimo quinto aniversario del casamiento del Rey Jorge y la Reina Olga, ó sea sus bodas de plata. Hasta el Príncipe de Reuss ha creído conveniente anunciar que se propone celebrar con gran pompa y circunstancia, en el mes de junio, el vigésimo quinto aniversario de su ascension al trono de su Principado, que sólo cuenta con unos cuantos millares de habitantes y unas pocas millas cuadradas de superficie.

Varietades.

SU MAJESTAD EL PERIODISTA.

Hay un artículo de Alejandro Dumás [hijo] que es una obra maestra de intención y de agudeza: el periodista. Pintá á maravilla los caimientos y las tristezas y combates de ese pobrísimo, sujeto á los caprichos de un tirano que tiene cien cabezas y cien bocas, y cuya tornadiza admiración gira tan rápidamente como las ruletas. Nada le paga para ser los pormenores de su vida, las intimidades de su pensamiento.

Y es preciso que todas las mañanas, como todos las noches el lector, entretenga al público, le haga reír ó llorar, según lo pida la situación, aun cuando el desaliento le entumezca ó la tristeza anuble su cerebro.

Es preciso que, conserbando su papel, dogmatice en el gran editorial ó cubrelengua la traviesa gaceta; el cajista le aguarda, los prentistas esperan, las letras de plomo le llaman desde sus celdillas y el lector le exige el pan de la curiosidad ó la bebida del escándalo. Es la bestia que gira eternamente en el arrastre ó en la hiena. Cuando está vieja, enferma ó fatigada, la dejan pararse en un rincón.

No hay suplicio ninguno comparable al que padece el periodista: el carpintero, el sastre ó el pintor, pueden conformarse con conocer principios y reglas de su arte; pero el periodista, tiene que ser no solamente el *homo duplex* de que hablaba el latino, sino el hombre que, como los dioses de Walhalla, puede partirse en mil pedazos y quedar entero. Ayer fué economista, hoy es teólogo, mañana será hebraísta ó tahonero. Es necesario que sepa cómo se hace el buen pan y cuáles son las leyes de la evolución; no hay ciencia que no esté obligado á conocer, ni arte cuyos secretos deban ser ignorados por su entendimien-

to. La misma pluma con que anoche dibujó la crónica del baile ó del teatro, le servirá para trazar ahora un artículo sobre ferrocarriles ó sobre bancos. Y todo esto sin que la premura del tiempo le permita abrir un libro ó consultar un diccionario al cobel [sic] de los pasajeros se atrovan [sic] las maletas se abren ó se cierran, los brazos se desanudan, el sillón suena y el tren parte sin aguardar ni una hora ni un minuto.

¿Quién posee la ciencia enciclopédica bastante para ser un perfecto periodista? En Europa, el trabajo intelectual se distribuye conforme á las aptitudes y saber de cada uno. Este diserta sobre la política, ese examina las cuestiones económicas, aquel juzga las obras literarias. Ninguno invade los dominios de otro: cada cual tiene sus posesiones perfectamente delimitadas y es filósofo, ó crítico, ó jurista, ó financiero, ó estratégico, ó político, ó médico, ó poeta. En nosotros no sucede así: el periodista es un ser de diez mil cosas, que resuelve las crisis económicas y que tenga recetas para sanar los catarros que anuncie si lloverá al siguiente día y que indique los medios oportunos para combatir la fiebra. Esta pámia ciencia enciclopédica fué posible en los felices tiempos de Pico de la Mirándola. A medida que las ciencias se han ido desarrollando y extendiendo, se han hecho imposibles esas grandes generalizaciones. Estamos en la época de los especialistas. Sólo el periodista tiene por fuerza que conocer, siquiera sea superficialmente, la escala de los conocimientos humanos. Solo él tiene que ser músico y poeta, arquitecto y arqueólogo, pintor y médico.

Todo á este periodista obligado á saber todo, alza el periodista-único, que también merece el que se le estudie, ya que él jamás estudia.

Puede haber abogados, médicos, ingenieros, farmacéuticos, malos y buenos; pero como esos abogados, médicos, ingenieros, farmacéuticos, como acreditado ante un tribunal más ó menos competente, que poseen el minimum de conocimientos que la ley repta necesarios para que ellos adquieran el derecho de ejercer las dichas sendas profesionales, no hay sin razón en que se llamen mutuamente [los del propio ramo] compañeros.

Un periodista no se examina; pues no le haber estudiado en ninguna escuela; y, sin embargo, con tal de que tenga un amigo complaciente en cualquier redacción ú ocho pesos en la bolsa para pagar la impresión del ejemplar único, en algún número que se publique cada año, ya tiene derecho no sólo á llamar compañero á Don Guillermo Prieto y á exigir de la sociedad idénticos respetos y de ley, iguales privilegios que el noble veterano de las Letras.

Esto me parece lógico y por esta razón pregunto si es así.

¿Todo él que puede imprimir lo que escribe es por este solo hecho periodista?

¿Todo él que cuele ó desliza en un periódico cualquier párrafo de gaceta, aunque en él le calumnien ó se difame á alguien, es desde ese momento sacerdote de la prensa y disfruta los privilegios de que gozaría D. Anselmo de la Portilla, si viviera?

Conviene aclarar el punto, porque es de mucha trascendencia. Hay personas á quienes recibiríamos en nuestra propia casa; personas á quienes por algún capítulo dejaríamos solas en nuestro despacho, por miedo á que nos robaran el alma; y si una de esas personas, para vengarse de nuestro celo ó de nuestra justa repugnancia, nos llama ladrones, bribón ó asesinos en hoja diaria, tenemos que impartir la nuestra protección, y si el quejoso lo acusa ante los tribunales, pedir nosotros los agraviados de mañana, que se ponga inmediatamente en libertad á nuestro muy amado compañero.

Cuando un militar comete una acción reprobada ó una falta, se le expulsa en el acto del ejército. Desde ese instante ya no es militar. Cuando alguien que por sí y ante sí se ha dado el título de periodista, calumnia ó difama, siendo periodista, y más respetable más *compañero* nuestro que antes á cometer el delito, puesto que estamos dispuestos á alabar por él y á decir que hizo uso de su legítimo derecho al cometerlo.

Que haya igualdad, está bien. Pero ¿por qué ha de haber igualdad entre los periodistas y no igualdad entre los calumniadores?

Que "la prensa se corrige por la prensa" es doctrina que respeto y que casi profeso: pero ¿cuál es la prensa? ¿Todo lo que aparezca impreso: el pasquín, el cartel, la hoja volante?

Cuando un eminente estadista mexicano sostuvo esa doctrina, era por

que levantaba el concepto de prensa á la idea que de ella tenía y—dijémoslo de una vez y con franqueza—porque la prensa en aquel entonces no se había abajado hasta el extremo de ejercer los feos oficios de espía, delator, calumniador pagado ó apalador por cuenta ajena. La prensa se corrige por la prensa, si señor. En la lucha de las ideas, como en la lucha por la vida, los fuertes sobreviven. La mentira se corrige por la verdad. Quiere la razón que sus enemigos peleen armados de todas piezas, para vencerlos con noble satisfacción, no con vergüenza. Que se agavillen contra nosotros todos los errores y nos acometan. Pero errores, ideas, opiniones, doctrinas, más ó menos falsas, más ó menos interesadas ó personalistas; no injurias, no difamaciones, no calumnias. ¿Cómo ha de corregirse la calumnia por la calumnia y el insulto por el insulto? ¿Queremos que dejar de ser honrados por la razón de que nuestro enemigo no lo es? Si esa que vilipendia y que calumnia, es la prensa también, tenemos que convertir en que la prensa no se corrige por la prensa, sino por el palo ó por el cárcel. Y este último correctivo es el único que puede aplicar un hombre que se respeta y que respeta á la sociedad en que vive.

A cada rato y desde hace mucho tiempo, digo, decir, cuando se comete algún delito vulgarísimo con el arma de un periódico, y se trata de castigar al delincuente, que se ataca la inviolabilidad del periodista y se vulnera la Constitución. No quiero creer que la Constitución haya querido abrir esa puerta de escape á la calumnia y al insulto, para que puedan campar por sus respetos y quedar impunes. Ni los más celosos proteccionistas de la industria tipográfica han llegado á tal extremo. Tú me calumnias, ó me insultas delante de una ó dos personas. Yo te meto á la cárcel. Tú me calumnias ó me insultas en público, imprimes y repartes prófugamente la calumnia ó el insulto, para que sea sabido por el mayor número y que le en pie para el futuro; pero tienes cinco pesos para pagar la hoja impresa ó un amigo que te dé entrada á cualquier diario. Ya eres inviolable, ya eres periodista; ya eres sacerdote; y lejos de tener el derecho de exigir tu castigo, tengo el deber, la obligación de proclamar que tuviste razón al ofenderte y defenderte contra todo el mundo.

Se me dirá: tú puedes apalearlo á matar á tu calumniador.—Pero contesto: yo creía que las leyes se habían hecho para abolir esa justicia perniciosa y salte de garrote y del puñal.

Insisto, pues, en que se adere bien que es un periodista y quienes son los periodistas. Porque si mañana me agravia alguien seriamente y yo lo llevo ante el juez, dirán que soy mal compañero; si lo mato, dirán que soy asesino; y si lo agunto, dirán que soy cobardón.

EL DUQUE JOB.

CRÓNICAS AL VUELO.

Diversos son los tipos que á *pedir de boca* se presentan diariamente en la Redacción de un periódico, y cada uno de ellos cree hacer uso de un derecho al imponer una exigencia en la forma legal de una suplica, ó en la no menos natural de un estricto acto de justicia, y todos por supuesto al alcanzar el deseo no se creen obligados á quedar agradecidos. Porque el agradecimiento ha venido á ser un estorbo para las personas decentes, que quieren asegurar á todo trance la independencia del carácter.

Los que se imaginan que ser Redactor es una prerrogativa, cuán errados están! no han pensado que pertenecer al público es la más triste y onerosa de las calamidades. El público en su anhelo de sensaciones nuevas y por instinto de devorar, devora las honras ajenas, por vía de distracción, aventura juicios imprudentes y estúpidos y los impone inconscientemente con la fuerza de la multitud que es la suma total de todos los vicios, de todas las bajas pasiones, de todos los vicios. La multitud es el abisal donde caen todos los desperdicios sociales. La turba devora y difama, sin pensar y sin sentir. El vulgo, la plebe, en quien vive como los cerdos, su elemento es el lodo y su nutrición las bellotas.

Sobre el periodista van todos los tiros de la malevolencia callejera y los proyectiles lanzados á mansalva desde las altas regiones sociales. Porque los unos lo tienen como una fuerza que es preciso destruir y los otros como una idea que es necesario eliminar. La ignorancia odia por envidia, el poder por miedo á la competencia, pero un espíritu de reinado egoísta. No

cabe más que combatir, lo malo, lo perverso, lo falso, venga de donde viniere.

Los que creen ó al menos lo dicen, que es una ganga ser redactor, no han pensado que quien tal carácter asume y á este oficio se dedica, ha menester, á parte de los enses anexos á la profesión, de crecida dosis de paciencia, de un natural instinto de moderación, de prudente y tímida cautela para soportar, sin darse por entendido, todas las adversidades, flaquezas, y lo que es aun peor, *gorduras* de nuestros prójimos, que en soportarlos, sin decir esta boca es mía, se encierra el mayor dolor y se revela la mayor virtud.

En la redacción de un periódico, piden datos los interesados, limosnas los desinteresados y los ciegos, aclaraciones los turbios, consejos los necios, satisfacciones los ofendidos, copias los letrados, empleos los cesantes; y hay personas que por la mafia de pedir, van á pedir garantías, ó el nombre del autor de algún remitido, no faltando quienes acuden á pedir suscripciones al periódico; pero hay más que acudir frecuentemente á pedirlos para una familia en degradación, para las víctimas de una inundación, para las obras de misericordia; y hasta para el ejercicio de los sacramentos.

También van con el mismo fin los cultivadores del género crítico, los pícaros—poetas primerizos que desean dar á luz sus versos, y que quieren que se les publiquen sin romperlos ni mancharlos; los escritores de primera instancia y de segunda mano que llevan unos artículos que aunque fueran de fé, nadie se atrevería á creerlos, los que no tienen nombre, y exigen no obstante que no lo den en la imprenta, si alguien lo va á pedir. Así, pues, se dice: ¡llí cita todos los que no conocen el don de la oportunidad, como si éste estuviera entre los dones del Espíritu Santo.

La falta de diversiones públicas llena la vida de monotonía y mantiene el espíritu bajo pesada preocupación. Nada contribuye tanto á dulcificar las costumbres de un pueblo como la alegría, esta es un estímulo para sobrevaler animosos la carga del trabajo con la expectativa de las horas de regocijo y de solaz, mientras que la carencia de distracciones engendra el desaliento y los vicios.

Se observa que en los pueblos donde más desarrollo adquiere el elemento de la empresa, el genio industrial y el apogeo de las bellas artes es en aquellos donde la burocracia, fiesta, principia á resonar cuando el trabajo se juega con su mano callosa, el copioso sudor de la frente y ya al descanso; por eso es por lo que embellece todo lo suyo el espíritu francés.

Las clases elevadas de la sociedad necesitan también para ensancharse, del medio del trato frecuente. Las horas de la noche son mortales donde las relaciones sociales se hallan frías, donde no reina la cordialidad y la unión, para sustraer algunos momentos siquiera de la prosa de la vida. La sociedad de una población es el termómetro para saber los grados que ella tenga de adelanto y de cultura.

El retraimiento y el escepticismo son apodas de civilización.

Es forzoso fomentar el trato social, porque de los saludos y bajo la inspiración de espirituales damas salen los hombres que honran á su Patria, en ellos el talento se cultiva y ensancha, la galantería atrae y seduce y el mérito, la virtud y el ingenio tienen amplio teatro donde lucirse y deslumbrar.

Las mujeres en Francia han tenido merced á esta noble costumbre notable influencia sobre los grandiosos destinos de su patria.

Las retretas en los parques es la única distracción de que gozamos. Y á ellas concurren puntualmente todas las clases sociales que van á deleitar los oídos y á exponer los vestidos, es decir, las personas.

Se ven allí interesantes escenas de amor á plena luna y se oyen el paso palabras sueltas que dan en que pensar, se contemplan furtivas y apasionadas miradas como luciérnagas, cruzando el espacio, y niñas gentiles que se cimbrean al andar, jóvenes elegantes que tras ellas van, a lo largo de los callejones, y ancianos que se sientan sobre los bancos de piedra á escuchar los acordes de la música y á fumar su cigarro, lanzando al viento bocanadas de humo, como salidas del centenario seno de ya extinguidos incendios.

Y aquí y allí revolotean como mariposas en torno á la luz las *unpapas* de los niños al viento, como chlo á los ojos, auntes ó negros, llevados con la magnéfica gracia y el donaire anhelante.

LA SALUD DE LA MUJER
conservadas por las

PILDORAS TOCOLOGICAS DEL DR. N. BOLET

Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la excelencia de este maravilloso específico.

El uso de las

PILDORAS TOCOLOGICAS,

ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares a la mujer, así casada como soltera.

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su excelencia.

Boticarios y Droguistas aseveran la venta de MILLARES DE CAJITAS.

Curan los achaques peculiares al bello sexo, por esto conservan y aumentan la lozanía y belleza de la mujer.

Bajo juramento asegura el autor que no contienen ninguna droga nociva a la salud.

Solicítense el folleto "LA SALUD DE LA MUJER."

PARIS.

Gran Hotel de Paris.

38 Faubourg y Montmartre,

Al lado de los Grandes Boulevares, en el centro de Paris.

Este gran establecimiento, agrandado y decorado nuevamente, situado en el Centro de la Capital, ofrece a los Señores Viajeros, Negociantes y Turistas, el mayor confort deseable.

PRECIOS DE CUARTOS, SALONES Y DEPARTAMENTOS PARA FAMILIAS.

Entre suelo y 1er. piso—8, 7, 6, 5 y 4 francos } La diferencia en los precios, 3º y 3er. piso 6, 5, 4, 3-50 y 3 francos } sólo consiste en la dimen- Pisos altos 4, 3-50, 3 y 2-50 francos } sión de las habitaciones.

RESTAURANT A LA LISTA.

Almuerzo 4 francos—Comida 4 francos—Vino comprendido.

Pensión y cuarto a precio reducido por una temporada.

Se hablan todas las lenguas y en especial la española.

Consejo.—Los viajeros antes de llegar a Paris, harán bien en telegrafiar, así: Paríset—Paris—Llegaremos (tal hora, tantos minutos) estación tal (la que sea de llegada, Est. Nord, Orleans, Ouest—3 o pantpalse, Ouest. St Lazare) apellido del viajero. Un empleado del GRAN HOTEL DE PARIS, con el telegrama en la mano, esperará al viajero en la estación. Si no se pone telegrama, no escuchará a nadie, tomar un coche y decir: Gran Hotel de Paris, 38 Faubourg y Montmartre.

RENAUD—Propietario y Director.

SALON DEL GUAYAS.

le "9 de Octubre," N.º 35

El nuevo propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y ofuscadamente el establecimiento y garantiza el servicio más emerado.

Lunch a toda hora
Frescos de toda clase
Surtido completo de li cores.

CONSEJO A LAS MADRES

El Jarabe Calmante de la Sra. Winslow deberá usarse siempre, cuando los niños padecen de la dentición, proporciona alivio inmediato al pequeño paciente; produce un sueño tranquilo y natural, aliviando todo dolor y amanece el agelito risueño y feliz. Es muy agradable al paladar, alivia al pequeño, ablanda las encías, calma todo dolor, regulariza los intestinos y es el mejor remedio conocido para ellos

POSADA ROCAFUERTE.

SE ARRIENDA:

Estudios para abogados u otros hombres de letras.

Departamentos para familias.

Habitaciones independientes, amuebladas ó sin muebles.

Todas en las condiciones más higiénicas que existen en Guayaquil.

Se encuentran en la hermosa y alegre plaza de Rocafuerte, casa del señor Oyarvide, á precios módicos.

Miguel Oyarvide

Pinceladas

Terminada ya la primera edición de esta importante obra nacional, elegantemente impresa y con magníficos grabados, se halla de venta en la joyería y joyería Norte-Americana del señor don Carlos Herzog T., calle de Luque número 49, y en la casa del suscriptor, calle de Boyacá intersección Colón, número 167.

Las personas que se hayan suscritas á la obra anticipadamente, del en dirigirse provistas de su recibo al almacén del señor don José Salcedo D., calle de Pichincha, al lado de la tienda del señor Miguel Campodónico.

Cada ejemplar vale dos setecientos.

Elias E. Silva.

"LOS ANDES"

FUNDADO EL AÑO 1863

PUBLICACION DIARIA.

Precios de suscripción,

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual.....	S/ 1.
Id. trimestral.....	" 3.
Id. semestral.....	" 5.
Id. anual.....	" 10.
Número suelto.....	" 10 CTS.

En el Extranjero.

Semestre..... S/ 7.
Año..... " 14.

Tarifa para avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 ves	15 ves	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
Hasta 2 plgas.	S. 1.	1. 50	2. 50	3.	4.	5.	8.	10.	20.	30.
" 3 "	1. 50	2. 20	3. 50	4.	5.	6.	10.	14.	22.	35.
2 plgs. á 2 clms.	2.	3.	4. 50	5.	6.	8.	12.	16.	25.	40.
3 " " "	3.	4.	5. 50	6.	7.	8.	10.	15.	20.	35.
4 " " "	4.	5.	6. 50	7.	8.	9.	12.	18.	25.	40.
5 " " "	5.	6.	7. 50	8.	9.	10.	14.	22.	30.	55.
6 " " "	6.	7.	8. 50	9.	10.	12.	16.	26.	35.	65.
1 columna.....	8.	S. 12.	14.	16.	18.	22.	40.	50.	80.	150.

Avisos en la 3ª página 25 o/o de recargo.

Avisos en Crónica 50 o/o de recargo.

Toda publicación deberá pagarse adelantada.

La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor.

Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.

La redacción no de vuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

FOTOGRAFIA AMERICANA,
Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos dias ha permanecido cerrado con motivo de estar haciendo en él importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha á la disposición del público de esta ciudad.

Deseosos sus propietarios de ofrecer trabajos dignos de sus favorecedores, no han omitido medio alguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno así como tambien materiales de primera clase conciliando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mucho tiempo en la gran galería de Reily & O.ª avenue New Ycrk.

TRABAJOS ESPLENDIDOS,

Precios al alcance de todos.

FOTOGRAFIAS DESDE S. 20 HASTA S. 4 DOCENA

Pinturas!!

A precios sumamente bajos vende MINERAL PAINT DEVELOPING Co. sus acreditadas pinturas minerales que son en mucho, superiores á las que generalmente se importan.—En razón de contener estas pinturas una gran porción de hierro, son irremplazables para pintar maquinarias, buques, muelles, etc.

A personas que deseen probar nuestras pinturas, tendremos mucho gusto en obsequiarles conveniente cantidad de ellas.—Los pedidos deberán dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co., calle de Hingworth, No. 19, (altos), junto al Banco Internacional.

F. V. Reinell

Guayaquil, Julio 17 de 1901.

Imp. de "Los Andes"

MARINE LACTINE NESTLE
(Harina Lactea Nestlé)
ALIMENTO COMPLETO
NINOTOS

ALMUERZO de las SEÑORAS

ALIMENTO DE LOS NIÑOS Y DE LOS CONVALESCIENTES
Para remediar el círculo de digestión á veces difícil, y en caso muy leve cuyo estado se manifiesta en las perturbaciones á la salud de las señoras, los médicos reconocidos alientan de los Andes de Betangreder Alberto Herre, seriedad y muy nutritivo, que también presta á los niños, á los lactantes ó á los personas debilitadas en una dieta y los que aquellos que necesitan fortificación. — PARÍS, 83, rue Vierge.

VINO de BUGLAUD

UNICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO
El mejor y el más agradable de los tónicos, recetado por las celebradas medicinas de Paris en la ANEMIA, la CLOFO, las FIEBRES de toda clase, las ENFERMEDADES del ESTÓMAGO, las CONVALESCENCIAS.
Se Halla en las Principales Farmacias.

Grapejas Demaziere
CASCARA SAGRADA

PRUNES D'ENTE
Círculos Ingeritas
J. FAU
Burdos (Francia)