Diario de Tarde.

Guayaquil, – (Ecuador). – Lunes 28 de Noviembre de 1892.

Interseccion de las calles Pichincha y General Elizalde,



£++3

Especialidad en artículos de lujo y fantasía, renovación continua de los artículos más modernos de Europa y los Estados Unido

Estados Unidos.

Brillantes, relojes, pianos, muebles, cuchillería, rewólveres, perfumería, álbunes, marcos para retratos, anteojos y lentes, espejos, juguetes, cristalería fina, carteras y otros artículos de cueros de Rusia y mil de mercaderías que ofrece en venta por mayor y menor á los precios más módicos.

La casa cuenta con el mejor relojero y garantiza todo trabajo concerniente al ramo de relojería.

Carlos I. Pereira. 25---Calle de Luque---25.

Apartado 234. — Guayaquil. — Teléfono 481.

cacao, café, caucho, tagua y cueros. Acepta consignaciones le dentro y fuera del país á cuya realización atenderá fiel y escrupulosamente y anticipa fondos

Recibe órdenes del exterior para la compra de cacao, café, caucho, tagua y cueros; y del interior para la compra ó
venta de cualquier artículo garantizando fiel desempeño.
Se hace cargo de toda clase de pedidos para Europa,
Estados Unidos y países del Sur.
Solicita representaciones y agencias.

Compra y vende letras de can bio, cédulas hipotecarias y en general toda clase de efectos públicos de comercio.

SUCURSAL DE

Para mejor abastecer la necesidad de los consumidores, se ha establecido en esta Ciudad una

de la acre litada marca de cigarrillos

"LA CORONA,"

en la que se emplea selecto material de a

Vuelta abajo,

a fin le producir el más delicio o artículo en su clase.

Para la venta al por mayor y demás detalles, dirig rse á

J. M. Urgellés Calle de "Bolívar" Núm. 29.

Guayaquil, Setiembre 19 de 1892,

MERCANTILE INSURANCE COMPANY.

Importa y vende por mayor mercaderías europeas, norte d-americanas.

I Capital autorizado.......£ 3.000,000 £ s d

Compra y exporta productos nacionales y en especial id. suscrito.......... 2.750,000

£. 10 695,939 2 11

Ingreso del departamento de incendio 1.552.862 id. id. de Vida y Rentas Vitalicias 1 098.010 2 10

£. 2.650,872

Los fondos acumulados de los departamentos de segnros de incendios y de vida son completamente inde-

El infrascrito Agente de esta respetable Compañia, está debidamente autorizado, para efectuar Seguros Contra Incendios en esta ciudad.
Gasyaquil, Suero 4 de 1891.

L. C. STAGG.

A veria

El infrascrito Agente de

de "LA ITALIA" Societa d' Assicurazioni Maritime. Fluviale é Terresti v ASEGURADORES BARCELONA, está autorizado para intervenir en representación de dichas Corporaciones en los casos de Averia de mar.

L. C. Stagg.

Exterior.

AL REDEDOR DEL MUNDO

SUMARIO.—El sucesor de Incitato –El cabillo de Caliguin—Ormo—Su importancia—Envenenamiento—Los dos lados de la cara—20úl es el más bello?—¿Cuál es el más característico?—La nueva panacea—Su origen chimo—Créfito ráoido—De qué se compone—Son cuernos!

origen chino—Crédito rando—Dequé se compone—Son cuernos!

Calígula murió, y bien muerto está. Pero Incitato vive sólo que ba tradisdado su cuadro de mármol de Roma á la moderna Inclaterra.

Orne, hijo de Ormedo, nieto de Ben Or, biznieto de Lancaster, se ha lla enfermo; y existen sospechas de que sucumba, víctima de un criminal atentado. No es más que un caballo, si bien la admiración de los ingleses por sus méritos raya en delirio. Y como á Incitate, porque el cargo no existe ea la Gran Bretaña, le conceden honores semejanta y arreglados al tiempo en que vivimos.

A jugar por el espacio que dedica buena parte de la prensa á la enfermedad de Orme, el futuro veucedo de las carreras del Derby y del Sain-Leger tiene en el concepto del público inglés tanta importancia como un emperador ó un rey, y mayor, desde luego que es del Presidente del Consejo de Ministros.

Orme, propieda-l del duque de Westminster, no tiene, sin embargo, más que tres años, ni ha realizado todavía nada de notable. Pero el pueblo in glés tenfa fundadas esperanzas: todo el munda apostaba en su favor, y sus condiciones y su ascendencia hacían considerar como segura la victoria en el Derby próximo.

Esto es lo que le ha perdido como.

condiciones y su ascendencia hazdan considerar como segura la victoria en el Derby próximo.

Esto es lo que le ha perdido como fatentos otros de sus predecesores. As pesar de que en torno de los problemas venedores de las grardes carreras et como para el Crar en tiempos de amenazas nibilistas, no bastan à impedir que llega e hasta el los el venero. Así muriron muchos y entre élos el magog, coyo asestino fué aboteculo, ni más ni menos qui como si hubitra comeido un regicidio.

Ni es menor el castigo que pide ahora la opinión en Inglaterra para él hasta el presente desconecirlo autor del atentado contra Ornae.

Al asunto consagran artículos periódicos tan sesudos como el Times y el Standara.

Manha Maries 29 San Saturnino, martir y San Conancio obispo.

Sabido es quo no son iguales el la-do derecho y el lado izquierdo del

cuerpo.

Pero lo que han descubierto los pin-tores y confirmado la observación es cuál de los dos es el más perfecto y armónico, y por lo tanto, el más be-

No es el de echo, como pudiera su-ponerse, sino el izquierdo Esta par-ticularidad se nota principalmente

teularidad se nota principalmente en la cara.

El lada derecho del restro (s, según parece, el más móvil y el más recivico. Religa, por lo tanto, con manyor fuerza todas las impresiones, y el resultado de esta labor es queen el se acentúan más las lacciones y semarcan de una manera más pronfunda las buelas de los pesases ó de las malas tendencias del individuo.

El lado derecho envejece antes que el izquierdo; mientas éste conserva toda la vida, mayor placides de expresión y armonía de lacciones.

Los pintores dicen que, cuando se quiere hacer un retrato de carácter hay que estudiar el lado derecho de la cara del individuo, pero que cuando se le quiere faverecer debe tomarse por base el izquierdo.

Y por lo mismo que los pintores afirman, los aficcionados é estudiar por la fison mía el carácter de los individuos, cuando dicen que el lado izquierdo no tiene rasgos que digan nada.

La noticia viene de Rucia y en San Petersburgo no se habla de otra

Cosa, Un viajero llamado Gatehkow-ky, después de haber vivido mucho tiempo en China, ha traido de aquel pais un licor miscrioro que obta directamente sobre los glóbulos de la sangre, aumentándolos en ena proporción cas prodigiosa. y que cura como por en salmo tres de las pecres enfermedades que afligen la humanidad, la tícis, la rabia y la fiebre perniciosa. Es además un recontiu ente y un rejuvene-cedor de primer "orden." El licor es de uso lassante frecuencia

El licor es de uso bastante frecuen-te en China, sobre todo cuando el enfermo es rico, pues se trata de un medicamento muy caro.

El primer testimonio viviente que tenerars en Europa de su eficacia es el propio Gatchkowsky, que, encontradose y an en el últime grado de la tisis, se puso bueno y sano con solo unas cuntras dosis del remedio, y habiendo seguido tomándolo de vez en cuando, se ha rejuvenecido y apenas representa cuarenta años cuando tiene ben cumplidos los cincuenta.

Otro europeo salvado fué l agente militar de Francia en China, Mr. Maulin.

Maulin.

Y va en San Petersburgo el viajero

Y ya en San Petersburgo et vajero ruso, los principales enfermos en quie-nes ha operado maravillas su licor son el principe Galitzia, la condesa Kein-michel, el conde Delianoff, los gene-rales Rschter y Cheremetteff, perso-najes importantes de la corte del Czat y que rodos éllos se hacen Jenguas de

nueva panacea. Esto ha bastado para que el reme dio sea el asunto del dia en Rusia y para que sabios como el profesor Wagner, declaren que merece un estu-

Wagner, declaren que merece un etta-dio serio.
Gatchkowky no se prodiga ni mu-cho menes: cuesta gran trabajo y son precisas muchas influencias para que dé un frasquito de su remedio. Ade-más se niega á revelar el secreto de

este.

Ha dicho, sin embargo, que su licor es una composición tan sencilla
que el mundo se maravillará cuando
la conogra.

que el mundo se maravillará cuando la contraca.

Algunas personas que han vivido en Chin's y conocen su curiosa farmacopea se han echado à pensar y creen haber descubierto el enigma. Dicen que indudablemente se trata de un elixir llama la morala, que se extrae de....los cuernos tiernecios de un joven cervas abbraviers. Estos cuertos cuestan carístim se n. China: no se ecucanta un par de éllos no menos.

Mañana Mártes 29 San Saturnino, martir y San Conancio obispo. Bombas de guardia.

Hoy iunes 28, ĉe Noviembre ha-rá la guardia de depósito la compa-ñías "Guayas" N° 9 y una sección de 20 hacheros.

Baños del Salado.

Mañana Martes 29 de Noviembre.
Marca llena por la mañana á las
Marca llena por la tarde á las 1½
Nota.—Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marea llena.

COMPRIM'DOS DEVICHTOE FEDIT

Botica de turno.

Hacen este servicio en la presente semana las siguientes: La "Oficina de Farmecia," en la calle del Nueve de Ootubre, y la Bo tica del "Comercio", en las calles de Pichinicia y Aduana. Fases de la Luna.

Luna llena el dia 4 Cuarto menguante el dia 11 Luna maya el dia 19 Cuarto creciente el dia 26

EMBESSES GASROLISTS TO SESTIMENTS STREET,

El General Vera.—El falleci-miento del señor General D. Melitón Vera, ocurrido aquí en la tarde del sábado, deja un claro más en los filas

sabado, deja un claro más en les filas del Ejército Nacional,
El General Vera fué un antiguo y leal servidor de la Patris; militar de la buena escuela, pundonorsos y desíntere ado, llevó siempre con honra la espada que la República pusiera en assemanos para el sostenimiento de su autonomís, de su libertad y de sus instituciones.

su autonomís, de su libertad y de sus instituciones,
En política fue liberal genuíno, y le vimos siempre dispuesto á la lucha por la Democracia.
Ha sucumbido después de haber cumpido su deber.
El sepelio se verificó ayer por la mañana con las honores de ordenanza.
Pas á su tumba y resignación para los suyos, á quienes participamos nuestra sincera condelencia.

ras de Guayaquii, verificado el 27 de Noviembre de 1892.

171	No	86,707	la	14	de	S/.	500	Ш
Est	TAT			211	de	11	15	IB
16	146	27.967	la	-11	de	16	15	IB
44	16	86,672	la	3	de	11	15	I
66	- 66	87,091	la			111	100	Ш
	ii	85.645	la	5	do	-66	20	IB
11	16	85,626		7ª		11	20	В
11	11	81,481		7 ga	de	66	20	П
115	16	87,056		9"		66	20	I
**	42	81,249			de	44	100	I
**	**	87,732					100	Ш
		APRO	XILA	CIC	NES.			1
		A la l	Prim:	ra	Sucr	te.		
	E	Nº	86,7	10	S/.	6		h
	66	41	86,7		144	6		1
	: 66	- 16	86.7	06	2.8	6		
	- 66	14	86.7	80	41	6		1
	41	- 44	86.7		66	6		15
	/41	- 44	86,7		99	6		ı
		A la (Quint	a S	uert	e.		1
	E	Nº	85,6	43	S/.	. 4		1
	48	16	85,6	14	44	4		Ш
	.66	- 11	85,6	16	11	4		I
	44	44	85,6	47	- 16	4		1
		A la	Sexta	S	uert	e.		li
	E	Nº	85.6	25	S/.	1		3
	66	44	85,6	27	66	1		В
								1
		A la S	Sétim	a S	uerte	B.		1
	E	Nº	81,4	80	S/	ī		3
	-		81.4	82	66	I		1
		A la C						To be seen in
	***							III
		Nº	87,0	55	0/.	. 1		1
	6.5		87,0					13
		AlaN	Cyci	12 5	Suert	e.		ш

nen un sucre cada uno por asimilación al premio mayor de S/. 500.

87,730 S/. 4 87,731 ' 4 84,733 " 4 87,734 " 4

A la D'cima Suerte.

El Nº

Inhumaciones.

Dia 26.

Pedro P. Castillo, ecuatoriano, 5 me es fiebre; José García, ecuatoriano, 2 años fiebre.

Dia 27.

Luciano Cisuero, a fático, 40 sãos hígado; Isabel M Rodríguez, ecuateriana, 20 años tisas; Enrique Gonzá lez, ecuatorieno, 2 meses nebre; Melitón Vera, ecuatoriano, 76 años consunción; Eusebro Alejandro, ecuatoriano, 1 año fiebre; Francis, o Rodríguez, chine, 70 años cessinte la; Gegoria P. Ramírez, ecuatoriana, 22 años febres.

Matadero.—54 reses han sido de le gadas el día 26; y 50 el día 27.

ENFERHEDADES de ESTÓHAGO. «Vino Chassaing»

ERFERHEDADES & ESTÓMAGO. CHIM CHARMING.
El colera on Hamburgo.—El SrCónsul General del Ecuadro en Paris, D. Clemente Ballén, ha contestado el telegrama que le hiciera última
mente el Sr. Intendente de Policía di
ciéndole que, desde el 16 de les co
rrientes se ha declarado dicialmente
la cesación del flajelo en ese puerto.
El Perú acaba de sufrir una dolo
rosa pérdida en la persona del Sr. D.
Pedro Correa y Santiago, ciudadano
prominente de 18a República, cuya
probidal, potitotismo y conocimientos económicos le habían colocado en
alto puesto en la sociedad, y, no pocas veces también, en el gobierno.
El Sr. Correa y Santiago fué tio
matemo de nuestro excelente amigo,
el Sr. D. Emilio K. üger, Canciller del
Consulado General del Perú en Guayaquil.

yaquil.
Acompañamos, pues, al afligido amigo en su pesar.

"Granja."

De pensado no habíamos querido dar á c. nocer á nuestros lectores el argumento detallado de ese drama del Cervantes ecuatoriano, no fuera que el público de Guayaquil hallara importuna la advertencia, en la espectotiva de la obra que anhelaba apreciar por si propio en el Teatro. Si no cem leramente lleno, estuvo extraordinariamente concurrido, ano che, en que se estreno "Granja", con éxito zatisfactorio. La acción dramática, real y efectivamente ocurrida en cierto lugar de la provincia del Axuay, se desenvuelve con lentitud argusticas en los dos primeros cuadros, en que se pone de releve el peligro que en trañan para la vida: social y para la diena de las families, no tan soño esos macrimentes designados, de que nos hablas D. Luna sinn tarribir esar con. tana para la vida social y para la dicha de las familios, no también esta conmeros favorecidos en el 35 Serteo de la sociedad de Beneficencia de Señola Sociedad de Beneficencia de Seño-

cias se reducen à fomentar las disen-siones, las sospechas malignas, el dez-obligo y el odio, en medio de los afec-tos más sinaceros y tiernos, entre los corazones más nobles y leales. El in-ferno de los celos, abierto por la sus picacia de la canalla artera es un abis-mo que se abnonda más y más, à me-dida que los rigores del tiempo van marcando sus pasos con pisadas si-niestras: cada hora es un navo esca-lón hacia el despecho; cada día es una estana más, hacia la fusibilad. marcando sus pasos con pisadas siniestras: cada hora es un nuevo escalon hacia el despecho; cada día es
una etapa más hacia la Estalidad, ó
hacia el destino, pero siempre hacia lo
oscario y tenebrisos, riempre afasio,
sbajo, hasta topar con el crime que
debió ocmeterse, y se cometió, sin re
paro, por ley ineludible. El desino, ó
la fatalidad, dos caminos que conducen al mismo lugar; ambos torturosos,
aml os desconocidos, y al fin, deshonra, infamía y muerte.

Granja y Clemencia, con lijeras va
riac, isona de Celo y la Devdémona
de Shake-peare. Granja, hombre noble y rico, aparionado de su espesa, vive en acecho de la infidencia de ésta;
su mayordomo Antruero, su paje el
negro Mara, atizan la hoquera y em
puja ná si amo á ver funtasmas donde solo hay temores infundades. Clemencia, mujer virtuosa y bella, amó

negro Mara, atizan la noguera y empujan às i amo à ver fintasmas donde sólo hay temores infundades. Clemencia, mujer virtuoas y bella, amó en su juventud à Otón Pizarro, su compañere de infancia, que le sigue amando siempres, pero el sórdido interés, la rún codicia abogó en su cuna el único amor que pudo cautivar y hacease dendo de la voluntad, y del afecto de la niña. El v¹ metal compré el cuerpo de Clemencia, paró la bendición nuprial ; pero no juño a pro, jar su alma à los capriches del afotto de la niña. El v¹ metal compro, la rau alma à los capriches del afotto de la comparador. La esclava nunca fué capaz de ser esposa. Clemencia compartía con Granja el lecho conyugal; pero allí no estuviero jamás los genicellos de Himenco. Se había conculcado la eterna ley de la Naturaleza.

Qué dicha ui que expansión en matrimenio semejante. Todo orzado todo convencional, todo post zo. A quello era una farsa horrible. Sólo era cierto que en aquel Inferno 10 había central el adulterio colo cra

quello era una farsa horrible. Sólo era cierto que en aquel Infereno Le hallo catrada el adulterio; sólo era evil ne que Chemercia resistir á las sugestiones de una pasión enclavada entre la dignidad, la ciscrección y el henor. Nunca faltó.

Pero las apariencias conde an ; los celes son vidrios de magia que bacen zer al presunto rival en done equiera; nada hay inocente, nada houado para quien se entre en la consenta de la mencia, va á boscarla en el retirio en que la tiene como à presidiaria el malhedado. acusar aemano de la nerica, va á buscarla en el retiru a que la tiene como á presidiaria el mathadado Granja; va á salvarla de c us su carcero y su tirano; ella con "ene en tradas bien à seputatase viva en un convento. Ante la soledad cor yugal prefiere la soledad del claustre.

Y está decinida à la fugo.

Inés, su confidente, apoya la determinación y también se vu con élla; pero las sorprenden, y el generoso Sausto es la primera victir a del sangiento úranza.

En yano el Parles Parles de la contractica de la superior la sorprenden y el generoso.

En vano el Padre Bernardo, varón En vano el Padre Bernardo, varón austero y sabio y bueno, amigo de la casa, procura dieucidir á Grania en sus feroces arrebatos. Aun convercido de que el mue to es su cuñado; aun ablandado por tan monstrueso crimen, á los pies de la esposa mártir, que le mira con horror, no cesa de pensar que la sangre derramada es un bá/samo para la llaga de su pecho; la cuirer sura cida suva, y no es nosiba'samo para la llaga de su pecho; la quiere suya, toda suya, y no es posible, si ro es amado; si élla no es sino objeto inconciente de los brutales apetitos. La riqueza no adquiere afectes que no se han inspirado; el dinero puede comprar hasta el perifon, linsta la gloria ficticia reservada al verdadero riefrito; pero amor, 17mu-1a, reciprocidad, palpitaciones del corazón, sublin es, esponitanes, nó, jamás, en ningún tiempo.

Otón, nos u parte, pretende apro-

más, en ningun tiempo.
Otón, por su parte, pretende aprovecharse de la desesperación de su
amada y seducirla: raptarla y llevársela consigo, lejos del marido imposible. Penetra furtivamente hasta la ca-

sela consgo, lejos del marido imposible. Penetra futuvamente hasta laca-sa, la ve, la habla, la ruega; mas, nada consigue. Labra su propia ruita y la de la infeliz. El negro los hastis o y su amo sabe luégo la entrevista, que él jurga criminal.

Otón resuelve apoderarse de Cle mencir, de grado ó por la fuerza; asalta la hacienda, acompañado de bandidos metrenatos; Granja les sale a len cuertro; resiste con los suyos; y en la incra, Otón, el desgraciado garán es muerto en la demanda. Granja, frenético, no qui res saler más: él con su propia mano ha cortado la cabeza del rival, y se dirige, según dice, á hacer justicia sol re la cabeza de la supuesta additera. Interviene el Padre Benardo, Clemencia ruega de rooillas, ile-

Inés; y Granja, con la serenida es-pantosa del chacal, mata à Clemencia,

Inés; y Granja, con la serenidat espantosa del chacal, mata à Clemencia, estrangulàntola.

Cuando acuden el Padre Bernardo y el seño Benavides de León, es tarde. El crimen se ha consumado:

Si esto que, con mis ó menos exactitud, se ha verníado; si esto que Montávo ha trasportado à la escena con las poderosas facultades de su imaginación y de su genio; si esto, magistalmente escrito y combinado no estudiamente encido y cuma de Area caba de enriquecer su invaluable tesoro, no hay ya cuándo podamos decir que el Ecuador debe en orgullecerse de su testro nacional.

Ciert que las obras de Montálvo no son para todo el mundo; cierto que es preciso ver y oir una vez y otra y cen veces, para saborera todas y cada una de las delicias de ese lenguaje maravillos y únice; cierto que algunos personajes de los dramas de D. Juan, com sel Padre Facundo de El Descomugado y el Padre Bernardo de Seraja, son, hasta cierto punto, inversómiles, dado el modo de ser general de la gente de sotana; pero, así y todo, que caudad de filozofía y de moral; que inagotable fuente de verdad y de belleze, en cada acto, en cada escena, en cada frase.

"Granja" de hoy más puede ir de triunfo en triunfo por todos os teatros en que se babla la lengua castellana; y es otra joya, valiosísima, de la Literatura patria.

En evanto á la interpretación, sería

y es otra joya, valiosísima, de la Literatura patra.
En cuanto á la interpretación, sería
estremada exigencia pretender que la
Compañía Dalmau no dejare todavía
algo que descar. El drama no es su
fue te, y ni los mismos artistas creen
que les hemos de juzgar correctos,
intachables, Mas, fill ariamos á la verdad y á la justicia si negásemos que
ha habido estudio esmerado y prolijo;
que se ha hecho todo lo posible por
satisfacer los anhelos del pueblo que
ama y admira tanto á D. Juan Montulvo.

talyo.

La señora Tule Castro, Ciemencia,
tuvo momentos felicícimos y en los dos
últimos actos alcanzó entu iastas aplautos, e mo me ecido tributo á su relevante talento artístico.

vante talento artístico.

La señora Dalman, *Inés*, se desem-oció con muy plansible d'screción, y fué también aplaudida con sobra de instale.

justicia.
El señor Dalmau, en el Padre Bersardo, agradó generalmente.
El señor García, á cuyo eargo estaba Granga, el protagonita de la tragedia, se mantuvo á la altura de su reputación, probándonos que tiene dotes no comunes para el género serio.
Los dernés aperonaises secundarios.

autación, probándonos que tiene dotes no comunes para el género serio.

Los denás personajes secundarios,
Anhara, Olin, Mara y el seño Benavides de Lein, desempeñados por
los señores, Mora, Aguirre, Vargas y
Barraza, respectivamente, no estuvieron mal, y sus esfuerzos merecen nuestra cumpida enhorabuena.

En conjunto, la mise en señor ha
superado con mucho á lo que se esperaba: y así ha estado mejor.

El público silencioso, como fascinado, con la grandiosidad del tema que
iba desarrollándose con serena é imponente magestad, al fin, prorrumpió
en vitores y áclamaciones entusiastas
al terminorse el trecer acto. Después
del cuarto, se presentó el retrato de
D. Juan, no ya como hantes en braxos
de los astistas, sino sobre un sencillo y
elegante pedestal, rideado por nuestro hermoss pabellón tricolor, cubierto de sendas coronas, que los artistas
depositaron en el ucomento, y alumbrado por luces de Bengala, Aquello
fré commovedor.

La orquestartocó el Himmo Nacional, v todos de pie saludaron la efuier

al, vetodos de pie saludaron la efuier

al control de miso.

fré conmovedor.

La orquestartocó el Himno Nacional, y todos de pie saludaron la efigie del grande hombre, orgullosos de su triunfo póstumo, cuya gloria se relleja en el país. Al mismo tiempo se echaron á votar centenares de hojitas impresas con el siguiente soneto:

A JUAN MONTALVO.

¡ Venciste, al fin guerroro peregrino, En tu nuevo palenque, el escenario ; Y es tu gloria mayor, porque un nefario Juzgarte quiso del Teatro indino !

Sobre el pigmeo ruín y atrabili**ario,** Que osó eclipsar la luz de tu camino, Está la excelsitud de tu destino Y el mundo q' te ha vuelto legendario.

¡Venciste, al fin, y el carro de victoria Será esa misma huesa solitaria En que sólo se ve polvo y escoria!...

¡ Venciste, al fin, contra el peor tirano. Vivo, pasaste, como pasa un paria; Muerto, te aclama el pueblo ecuatoriano l

Guayaquil, Noviembre 27 de 1892.

Hoy, como antes repetimos: el pa-motismo esta satisfecho.

Carta.—Hemos recibido la siguien

te.
Convento de San Francisco de Gueyaquil, Noviembre 26 de 1892.
Señor Director de "Los Andes."
Muy señor mío
Suplico à Ud. se digne insertar en la crónica de su ilustrado diario la

ente. esde un tiempo á esta parte, he-Deade un tiempo á esta parte, hemos letino algunas veces en la crónica
de cierto diario de la localidad, quejas y repreches tan irsulisas como mal
fundadas, porque los Padres de Sn Francisco en altas horas de la noche
han sido l'amados para confesar á algún enfermo y los Padres no han ido
por ser media noche.
Digo ouejas mal fundadas, pocque
uda congresación ó comunidad bien-

gun emetio y tos tautes no han do por ser media noche.

Digo ouejas mal fundadas, por que toda congregación ó comunidad bien organizada tiene sus reglamentos y leves por los cuales se rige y gobierna, y si el Cronista del diario à que me refiero estuviera impuesto de las nuestras, no se habría molestado en escri bir lo que más de una vez ha escrito, sólo con el fin [tal vez] de desprestigiar à esta Comunidad; pero febizmente tenemos la convicción de que 'odo Guayaquil nos conoce y sabe los servicios que los padres de este Convento prestra al pueblo, no solamente en tiempos de pocas enfe imendades sino también en épocas de epidemias, ad ministrando el Sacramento de la Penitencia à los enfermos, stempre que en ministrando el Sacramento de la Peni-tencia à los enfermos, siempre que en horas orimpetentes han si o llamados y el Cronista del diario en referencia, desde hoy comprenda que poco ó nin-gún caso hacemos de todo cuanto es-criba en desprestigio nuestro.

gán caso hacemos de todo cuanto es-criba en desprestigio nuestro.

Además, advertimos al público que todos los días de 7 á 11 a.m. y de 3 á 7 p.m. están los Padrer dispuetos 4 ir á censolar á cualquier enfermo que los líame para confesarse: también ad-vertimos que nuestras leyes nos prohi-ben sair del convento en altas horas verunos que ben salir del convento en altas nora-de la noche salvo raras excepciones, co-mo seria si de noche pidieran un Padre para confesar à una persona à la cual le somos deudores de muchos servi-cios por los cuales debemos de ser

le somos deudores de muchos servicios por los cuales debemos de ser
agradecidos.

Además, algunas personas [con perdón sea dicho] tienen no sé si mala
idea ó mala costumbre, de l'amar á un
confesor cando el cafermo se halla
más muerto que vivo, por cuyo motivo es imposible que el agonizante puda confesarse tal como debiera hacerlo en el último trance; à esta cestumbre ó idea agregan de que el confesor
debe de ser llarnado de noche, como
si se avergonazaran de que de dia vean
entrar á un secerdote à la casa de un
enfermo.

Los Padres de San Francisco, jamás Los Padres de San Francisco, jamas se han negado á ir á confesar (como alguién lo ha dicho) siempre que han sido llamados en horas competentes. Agradeciendole señor Director la publicación de la presente, me es grato suscribirme su atento S. S.

FRAY J. DE LOS D. CAILBANELL.

Franciscano.

Literatura.

NIHILISMO.

Voz inefable que á mi estancia llega En medio de la sombra de la noche, Por arrastrarme hacia la vicia brega Con las dulces cadencias del reproche.

Yo la escucho vibrar en mis oídos, Como al pié de olorosa enredadera Los gorgeos que salen de los nidos Indiferente escucha herida fiera.

A qué llamarme al campo del com-

Con la promesa de terrenos bienes, Si ya mi corazón por nada late, Ni oigo la idea martillar mis sienes?

Reservad los laureles de la fama Para aquellos que fueron mis hermanos. Yo, cual fruto caírio de la rama, Aguardo los famélicos gusanos.

Nadie estrafie mis ásperas querellas: Mi vida, atormentada de rigores, Es un cielo que nunca tuvo estrellas, Es un árbol que nunca tuvo flores.

De todo lo que he amado en este (mundo Guardo, como perenne recompensa, Dentro del corazón, asco profundo, Dentro del pensamiento, sombia densa.

Amor, patriz, tamilia, gloria, rango, Sueños de calurosa tantasta, Cual nelumbios abiertos entre el fango Sólo vivieron en mi alma un dia.

Hacia país desconocido abordo Por el embozo del desden cubierto: Para todo gemido estoy ya sordo, Para toda sonrisa estoy ya muerto.

Ni en retornar la vista hacia el pasado oce encuentra mi espíritu abatido: Goce encuentra mi espíritu abatido: Ya no quiero gozar como he gozado Ya no quiero sufrir como he sufrido

Nada del porvenir á mi alma asombra Y nada del presente juzgo bueno; Si miro al horizonte, todo es sombra, Si me inclino á la tierra, todo es cieno:

Y nunca alcanzaré en mi desventura Lo que un dia mi alma alcanzar quiso: Después de atravesar la selva oscura Beatriz no ha de mostrarme el Paraíso.

Ansias de aniquilarme sólo siento. O de vivir en mi eternal pobreza, Con mi fiel compañero, el descontento, Y mi pálida novia, la tristeza.

JULIÁN DEL CASAL

Variedades.

LA DEBACLE,
[Obsequiamos á nuestros lectores
algunos trozos escogidas de las partes
de la epopeya zolesca en que con sombríos colores se pinta el derrumbamiento del Imperio francés y la lucha
heroica de dos grandes naciones.]

Un episodio.

(El ejército francés, desorganisado, en retirada, va pasando por los pue-blos, cuyos habitantes huyen espanlados al aproximarse aquél.)

....Duran teuna de aquell's paradas, Mauricio presenció una escena
cuyo recuerdo conservó como una
bofetada recibida en pleno rostro.

bofetada recibida en pleno rostro.

A la ornila del camino se encontraba una casa aislada, la de un pobre aldeano, cuyas escasas tierras se extendian por detrás de ella.

Aquel hombre no había querido abandonar su hogar, sujeto à aquel suelo por profundas raíces. Y como se quedaba allí, no pudiendose alejar sin dejar trozos de su propia carne, vefasele en una salita baja, allí caido sobre un banco, mirando con ojos extraviados desfilar aquel ejército cuya retirada fhale á hacer entregar el trigo maduro al enemigo.

retirada filale á hacer entrégar el trigo maduro al enemigo.

De pié, y á su lado, se halla! a su mujer, joven aún tenía un niño pequeño en los brazos mientras otro se agarraba á sus faldas, y los tres se lamentaban. Más, de pronto, en el marco de la puerta, abierta con vio lencia, apareció la abuela, una mujer vieja, alta, delgada, con los brazos desnudos, parecidos á cuerdas nudosas, que movia foriosamente. Sus cabellos grises, que se escapaban de la coña, revoloteaban al rededor de su descarnada cabeza, y tenía tal rabia, el contra tal rabia. come, revototeanán al rededor de su descarnada cabeza, y tenia tal rabia, que las palabras que gritaba se ahoga-ban en su garganta, incomprensibles, como en un hipo de agonía. A pronto los soldados se echaron á reir.

Estarál—se dijeron.

Despues llegaron á sus of/los algu-nas palabras; la vieja gritaba: —¡Canallas! ¡Bandidos¡ Cobardes! ¡Cobardes!

Con voz cada vez más chillona,

Con voz cada vez más chillona, es-cupiales al rostro, lanzábales el insul-to y hasta su cobardía á todo vuelo. Cesarca las risas, un escalofrío re-corrió las filas. Los hombres baja-ban la cabeza y miraban á otra par-te.

Dan la cabeza y miraban á otra parte.

—¡Cobardes! ¡Cobardes! Cobardes! Quedaba todavía Wagran, en donde los austriacos, quernerdo cortarnos el Danubio, reforzaban constantementes u ala izquierda para batir á Massena, quien, herido, dirigía sus tropas en coches descubierto, y Napoleon, malicioso y tiánico, dejábalos obrar para de pronto hacer romper el fuego de sus cien cañones, aplastando con sus certeros disparos el centro ende ble, rechazándolo á más de una legua, retroceciendo delante de Massena, victorioso, que arrastra el resto del ejército y realiza una devastación, cual si un dique se hubbera roto.

Siempre el distino mi labor humilla los fuegos del campamento se encen-do en males deia mi ambición trocada: Donde atroja mi mano una semilla. Bota luego una flor emponzoñada.

Bota luego una flor emponzoñada. casa, como e acquistadora que paseala sus aguilas invencibles de un extremo à ctro de Europa, no teniendo más que poner su pié en las naciones pa-ro hacerlas volver à la triste condición de pueblo domado. UNA CARGA DE CABALLERIA.

de pueblo domado.

UNA CARGA DE CABALLERIA.

Se oyeron las cornetts, y la miasese puso en movimiento primero al trote. Prospero se halla en primero fila, pero casi à la extrema derecha. El gran peligio se tocuentra en el centro, don-de el tiro del enemigo hace siempre bianco. Cuando llegaron à la cresta del Calvario y empezaron à bajar del otro lado hacia la llanura, vió perfectamente à un millar de metros los cua-dress prusianos sobre los que los lanzaban. Trotaba como en un sueño, con al ligereza como un ser dormido que flotara; la cabeza tan vacia que no le quedaba una idea en el cerebro. Era la máquina que marchaba bajo un impulso irresistible. Ecos jefes gritaban "tacto de piernas," para apretar las filas y darlas consistencia de granito. Después, à medida que el trote se aceleraba, se cambiaba en galope fusoso; los caradores de Africa lanzaban aullidos salvajas, según la cortumbre drabe, asustan do à sus caballos. Muy acelerabis, se cammana en gracioso; los cazadores de Africa lanzaban aullidos salvajes, según la costumbre árabe, asustan do ásus caballos. Muy pronto la carga fué non carrera diabólica, un torrente infernal; aquel galope furioso, aquellos aullidos feroces que el ruido de las balas acompañaba, como si fuera una graniada, chocan lo contra el metal, las marminas, las cantimploras, el cobre de los uniformes y del equipo; entre aquella granizada pasaba el huracan de viento y de hierro que hacia temblar la tierra, dejando un olor de lana quemada y de fieras sudorosas.

A 500 metros, Próspero fué voltea A 500 metros, Próspero fué voltea-do acausa de un remolino que lo arras-traba todo: agarró las erines de Céfiro para ponerse en la silla. El centro, acribillado, había cedido, mientras que las dos alas daban vueltas como torbellinos y se replegaban para vol-ver á la carrera. En el aniquilamien-to fatal y previsto del primer escua-dirón.

Los caballos caidos cercaban el camino, unos muertos otros agonizando, se veia á los jinetes desmontados echai à correr para encontrar otro cabello.

Los muertos iban cubriendo ya la lla
nura, y muchos caballos galopeban
sueltos, volvían al puesto del combate para tornar al fuego, como atrados
por la pólvora. Volvieron á la carla pólvora.

ga. El segundo escuadrón avanzaba con furia, los hombres tendidos sobre los caballos, con el sable pegado á las rodillas pronto á usarlo. Doscientos metros avanzaron as; en medio de los clamores de la tempestad. Pero de nuevo, bajo las balas, el centro cedia y caian hombres y caballos, para lizando la carrera con el laberinto inextricable de sus cadáveres. El segundo escuadrón fue segudó a su vez, aniquilado, defando el puesto á los otros, á los que seguían.

Brus: amente pareció que aún aumentaba su estadra.
Se encrespaba trágicamente envuel-

mentaba su esta'ura.

Se encrespaba trágicameate envuelta en un jirón de su veatido, trazando
lineas con su largo brazo del Oeste al

Este, con un gesto inmenso que pa
recía llegar al cielo.

—¡Cobardes! ¡El Rhin no está aliti
¡El Rhin está aliti ¡Cobardes! ¡Cobardes!

Por último volvieron á emprender Pôr último volvieron a empreuuer la marcha, y Mauricio, cuya mirada se en ontró en aquel momento con la de Juan, vió que los ojos de éste es-taban preñados de gruesas lágrimas. EL GRAN NAPOLEON.

ada in sustracos, querencio cortanos el Danulio, reforzaban constantemente su ala izquierda para batir à Massena, quien, herido, dinigla sus tropas en coches (lescubierto, y Napoleon, malicioso y itánico, dejábalos obrarpara de pronto hacer romper el fuego de sus cren cañones, aplastando con aus certeros disparos el centro endeble, recluzándolo á más de una legua, retrocediendo delante de Massena, victorioso, que arrastra el resto dejército y realiza una devastación, cual si un dique se hublera roto.

Y Mascowa, por dittimo, donde el claro sol de Austerlitz reapareció por la postrera vez; una imponente retrieres de hombres, la confusión del número y del valor, crestas atacadas ba jo el incesante fuego; reductos toma dos al arma blafaca; continuas cfenis y as disputando cada pulgada de terre ne, con tal encarnizamiento y bravura por la guarda rosa, que fuero precisas para alcanzar la victoria las cargas furiosas de Murat, el trueno de 300 canono 200 di parando junto y el valor de Ney, trunfal Frincipe de la jornada. Y cualquiera que fuese la batalla, las banderas flotaban con el nismo estre mecuniento giuroso; en el silencio de la noche los mismos gritos de jviva Napoleoni sonaban à la hora en que

la mesera de Pratsen, terminando con el terrible deshielo de los estanques que re hall ban heladost todo un cuer po del ejército ruso. Nundifeidose bajo el hielo; los hombres y los animales de vorados en un espantoso crujido, mientras que el dios Nazoleón, que lo habia, naturalmente, previsto todo, apresuraba el desastre à cañonazos. Mas tarde, Jena, la tumba del poder pru siano; primero el fuego de las guerrillas à través de las mieblas de Octubre; la impaciencia de Neys, que estuvo à punto de comprometerio todo; después la entrada en batalla de Augereau, que le libertó el gran choque caya violencia se llevó por delaste todo el centro enemigo; y por último, el pánico, "el sálvese quien pueda" de una caballería demasiado alabada, que nuestros husares sabletcan coma cuena maitra, sembrando el balor ormántico de hombres y de caballos moribundos. Luego Eylau, el hormoto mántica, sembrando el balor ormántico, se por el del se caballos moribundos. Luego Eylau, el hormoto, mentras que hacia la izendo toras casas, por jue de la enfendo sortas casas, por jue de la e

atravezano de parte el ejército ruso, sembrando el suelo con tal número de cadáveres, que el mismo Napolcón lloró.

Bra Freilland, el gran lazo horrible donde los ruso; vinteron de nuevo à caer como una bandada de gornomes atontados; la obra maestra de estrategia del Emperador, que lo sabia todo y lo podía todo: en donde nuestra izquierda permanecia inmóvii, imperturbable, mientras que Ney que había tomado la ciudad calle por calle, destrua los puentes, y después nuestra izquierda, lanzándose sobre la derecha enemiga, empujándola al río, aplastándola, en aque callejón sin salida, en el que realió talextermino, que á las diez de la noche todavía se continuaba matando gente.

Cuando comenzó la tercera carga, Próspero se encentió-mezclado con husares y cazadores de Francia.

Los regimientos se confundían; no formaban más que una ola euorme que se estrellaba y se rehacía si; cesar, llevándose todo lo que encontraban al paso. No le quedaba idea de nuda; se abandonaba à su caballo, á aquel valiente Céfiro á quien tanto quería, y al que una hendá en la oreja parecia haberlo vuelto loco. Ahora estaba en el centro: otros caballos se encabntaban, caian à su arbadedor;

parecia haberlo vuelto loco. Ahora estaba en el centro: otros caballos se encabritaban, caían á su alrededor; los jinetes saltaban a tierra de bruces, los jnietes saltaban a tierra de bruces, mientras que ortos, muertos instatatàneamente, se quedaban en la silla y cargaban siempre con los parpados vacios. Y esta vez, detras de los 200 metros que acababan de ganar, anarecieron los rastrojos llenos de muertos y heridos. Algunos tenían la cabeza empotrada en la tierra. Otros, caidos de espaidas, miraban al sot con
cios, de terror fuera, de las orbitas. cados de espadidas, miradan al socionojos de terror fuera de las órbitas. Después se veia un cabalilo negro, un cabalio de oncial, con el vientre abierto y que pugnaba en vano por pouerse derecho, con las patas delanteras pisandose las tripas. Bajo el fuego que redoblaba, las dos aias dieron la vuelta, se replegaron y volvieron à la

carga.

Por fin, el cuarto escuadron, á la cuarta vez cayó sobre las líneas prusivas. Prospero emperó á repartir sablazos sobre los cascos, sobre los oscuros uniformes que veía como en tre la niebla. Corria la sangre: notó que Céñro tenia la boca ensangrentad, y se figuró que había mordido en las filas enemigas. El clamoreo que había á su alrededor era tal, que no se oía su propia vos; á pesar de que teja la garganta adolorida de tanto gritar. Fero detras de la primera línea prusian: habrí otra, después otra, y más aun el heroismo era inútil: aqueilas masas de lo mbres eran como altas hierbas donde desaparecían junetes y caballos. Segaban muchas cabecas, pero empre quedaban más. El tiroteo continuaba tan intenso á bocajarro, que algunos uniformes empezaron á arder teda zozobró entre aqueilas masta de halloretas, en medio de los pechos destrozados y de los cra neces rotos.

Los regimientos iban á dejar alli Por fin, el cuarto escuadron, á la

nos pechos nearozados y de los cha neos rotos.

Los regimientos iban à dejar alli
las dos terceras partes de los hombres y sólo quedaba de aquella carga famo-sa la locura gloriosa de haberia inten-tado. Bruscamente Cétiro, herido por una bala en el pecho, calló, aplastando bajo su peso la cadera derecha de Prospero, que se desmayó.

Los INCENDIOS DE PARÍS.

Desde aquella altura det esero de Moimos velan la reliad de Rufis: pri-mera los barrios dei centrol desde la calle de Son Honorato hasta la Bas-

Motinos velan la reitat de Pulsi, pri-di, Ruiz Zorrilla tunige en Fondassi mera los barrios del centrol desde la cano la tirigió desde Susa, la rons-calle de Sui Honorato hatri la Bas-piráción republicana. Rei quo los tilla; después todo el curso del Sena, la orilla izqu'erda, un mir de tejados,

hollin, tanto era lo que se comprimia, en aquellas oficinas de techos bajos, la inmensa acumulación de papelotes. Y aunque que ya había cesarlo la impresión trágica de la noche y el espanto de una destrucción total, quedaba una tristeza desperada, cuya nuve seguia extendiéndose y que no tardó en oscurecer el sol.

ENUTO ZOLA.

EMILIO ZOLA .

RUIZ ZORRILLA

Entre los grandes enemigos de la manorquia, Ruiz Zorrilla sigue à Castelar; pero, como hombre, es difficil encontar inferioridades o apperioridades sobre su ému o. Entre ellos no hay sino contrastes, Ruiz Zorrilla no estaba en Madrid cuhado yo fui á esta ciudad. Haci o noce años que estaba desterrado, y á la sazón vivía en Londres.

Indole de combatiente, terco, se diria que es de hierro forja do. Si ha pasa lo por las ideas mono. Si na pasado por las neces no-nárquicas, seo no pueda que haya sido realista: su adhesión al Rey y á la Casa de Suboya á quien se en-tregó la nación representada por las Cortes, no informa en nuta sus ideas liberales ni mitiga la guerra que ha hecho constantemente a los Borbo-

Cortes, no intrinse la gaerra que ha hecho constantemente à los Borbones.

Antiguo progresista, revolacionario por temperamento es desde los primeros actos de l. Revolución, reformador radical. Guando fué Ministro de Instrucción y de Obras públicas hizo muchas cosas. El elero y su obra fueron tratados como enemigos. Todes los dias, la Gaecta Oficial publicaba un nuevo decreto revolucións, reformado de las masas; la Restauración lo sorprendió como á tautos otros, enmedio de disputas personales y de los desfillecimientos de un país en desorden. A partir del dia en que Alfonso XII entró á Madrid, dió principio á la empresa colosal de reformar á su partido, de organizar las vastas conspiraciones, cuyos secretos no se conocen tedivia, y crear una opinión autiborbónica, que acabará por hacer impopular la realeza. Su obra es de aquellas cuyo valor no se mide sino después de la victoria, pues no puede uno formarse idea de la actividad, de la energía, le la vitalidad puestas por este hombre de hierro en servicio de su causa. Se ha repeido que su destierro primero, y su expatriación voluntaria de pués, le han hecho mal, al paso que la popularidad de Castelar, crecía por la ausencia del jefe de la Revolución. Es posibles pero le queda tal prestigio, que el día en que vuelca à España, no habrá revolución, nu Republica, ni Gobierno que reconstituir sia del Se artende que, sin el carácter autoritario del desterrado de Londres, se realizar a un acaerdo entre las natificas estados del Imperio declar "No hay que hacer of a coa sino preparar la República."

No se puede dudar que Ruiz Zorrilla y Castelar obridarán un día sua divergencha sera crabajar por el funciones fundamentales de la outra sepañala estón en caure, los dos patriotas no godrán permaneer de anuticas no contratos no constituir sia de fin comitar con a sino preparar la República."

fin común. Cuando las instituciones fundamentales de la catria espanola estón en caure, los dos patriotas no podrán permanecer deamidos. Como tiene la pesión de la projugada, Ruiz Zurilla dinge en Londres, como la dirigió alcano a ser a la como la como de la projugada de la como la dirigió alcano a ser a la como la dirigió alcano a ser a la como la dirigió alcano a la como la dirigió alcano a la como la dirigió alcano a ser a la como la dirigió alcano a ser a la como la dirigió alcano a como la dirigió a como la dirigió alcano a como la dirigió alcano a como la dirigió alcano a como la dirigió a como la dirigió alcano a como la dirigió a como la dirigió a como la dirigió alcano a como la dirigió a como la dirigió alcano a como la dirigió alcano a como la dirigió a como la dirigió alcano a como la dirigió a como la dirigió

-OFICINA.-

-FABRICA,-

Malecon 88 y 90.

Ofrecemos à nuestra numerosa clientela y al público en general,

Oporto, Jerez seco y dulce, Seco para mesa, Malaga, Burdeos. Pajarete, San Francisco, Priorato, Morella,

Catalán. Envases en medias pipas, cuarterolas y anclotes, LOS AFAMADOS VINOS

Montblanch seco y aboca-

Garnacha, Jinebra, Montserrat

tipos completamente nuevos y que no tienen rival, pues on puros y dan la merecida fama al país que los pro-

Envases en anclotes dam asanitas de 5 á 6 litro-

Habiéndonos propuesto dar à conocei la variedad de clases que produce España en vinos, no trepidamos en garantizar à nues ros favoecedores la legalidad de l s mismos

Renovación continua por assi todos los vapores.

Libertad 148 y 150.

CRAN FABRICA NACIONAL DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

"LA VEGA."



MARCA REGISTRADA.

Tabacos escojidos de los varios puntos productores del país, sin mezcla alguna de tabaco habano.

Calidad aceptable, baratura. buenos envases y puntual servicio. La fama que han alcanzado son su mayor recomendación.

CIGARROS

de toda clase y bi'olas en ele-

gantes cajitas de cedro.

Patriota, Republicanos, Conchas, Perias, Torpedos, Asucenar, Brevas, Comerciantes, Vagasra, Caprichos, Pantelas, Flor del Guyas, Dami-tas, Opera, Canclas, Exclentes, Re-gallas, es raalos de à 8. Fue tes existencias de tabaco en rama, vej y nuevo, de tedos los contos neals, force.

untos productores

Guayaquil, Noviembre 26 de 1892.

PARIS. Gran Hotel de Paris.

All ado de los Grandes Boulevares, en el centro de París.
Este gran catalicemiento, agrandado y decorado nuevamente, situado
m el Centro de la Capital, ofrece à los Señores Viajeros, Negociantes y Turislas, el mayor confort descable.

Este gran cataceccumica.

m el Centro de la Capital, ofrece à los Señores Viajeros, Negociantes y Tursias, el mayor confort descable.

PRECIOS DE CUARTOS, SALONES Y DEPARTAMENTOS

PARA FAMILIAS.

Batresuelo y ter. piso—8, 7, 6, 5 y 4 francos | La diferencia en los preciosales y 1, 2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 50 y 3 francos | solo consiste en la dimen, Pisos altos 4, 3, 50, 3 y 1, 50 francos | solo de las habitaciones.

Almueras a SETAURANT A LA LISTA.

Almueras a SETAURANT A LA LISTA.

Almueras a francos—Comila 4 francos—Vino comprendido.

Pen-ión y cuarto à precio reducido por una temporada.

Se hablan todas las lenguas y en especial la española.

Consejo—Los viajeros antes de llegar à Paris, harân bien en telegrafiar, ist: Paristel-Paris-Llegaremos (tal hora, tantos minutos) estación tal (la que est de llegada, Est. Nord, Orleans, Ouest-siontparmalse, Ouest-Staare) ipellido del viajero. Un empleado del GRAN HOTEL DE PARIS, con el elegrama en la mano, esperará al viajero en la estación. Si no se pone telegrama, o escuchar à nadie, tomar un coche y decir.

Gran Hotel de Paris, 38 Faabourg y Montmartre.

RENARD—Propietario y Director.

Gasyaquil, Julio 17 de 1891.

LA SALUD DE LA MUJER

conservadas por las LDORAS TOCOLOGICAS DÉLIDR. N. BOLET

Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la elepcia de este maravilloso específico. El uso de las

LDORAS TOCOLOGICAS, hecho un cambio radical en el tratamiento de las en-

medades peculiares à la mujer, así casada como sol-

Representantes de grandes Naciones en Europa y nérica, certifican su excelencia.

nérica, certifican su excelencia.

Boticantos y Daoguistas aseveran la venta de MiARES DE CAJTAS.

Curan los achaques peculiares al bello sexo, por esconservan y aumentan la lozania y belleza de la mujer.
Bajo juramento asegura el autor que, no contienen
tyana drega nociva à la salud.

Solicitase el foliste "La Balba de La Majer."

DEL DR. HALL Célebre Remedio

CURACION RADICAL

DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD GENITAL, AFECCIONES DE LA VEJIGA

o de Los RINONES.
Un libro explicando las Espermatorrheas se mandará á cualquiera persona, que lo decée por extreo.
CONSULTAS GRATIS

CONSULTAS GRATIS

PREPARADAS POR EL

ERANDE MEDICINE CO.

54 West 23d Street, Nueva York.

De venta en las principales Dreguerías y Porteas.

SALON DEL GUAYAS.

Calle"9 de Octubre," No. 35

El nuevo propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el ser-vicio más esmerado.

Lunch à toda hora Frescos de toda clase. Surtido completo de li

POSADA ROCAFUERTE. SE ARRIENDA:

Estudios para abogados ú

otros hombres de letras. Departamentos para familias. Habitaciones independien

tes, amuebladas ó sin muebles. Todas en las condiciones más higiénicas que existen en Guayaquil.

Se encuentran en la hermosa y alegre plaza de Roca-fuerte, casa del señor Oyarvi-de, á precios módicos.

Manuel Oyarvide.



José Matías Avilés

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de ' Sucre'' 1 cuadra, nº 73, primer piso.

FOTOGRAFIA AMERICANA. Junto al Teatro.

Este acreditado establecimiento que durante algunos dias ha permanecido cerrado con motivo de estarse haciendo en él importantes reparaciones queda abierto desde esta fecha à la disposición del público de esta ciudad.

Deseosos sus propretarios de ofrecer impajos dignos de sus favorecedores, no hau omitiuo medio aiguno para adquirir las aparatos de sistema más moderno asi como tambien materiales de primera class contratando además en la ciudad de New York, á un hábil artista que cuenta largos años de práctica y que ha trabajado durante mu-cho tiempo en la gran galería de Reily & C. avenue New York.

TRABAJOS ESPLENDIDOS.

Precios al alcance de todos.

FOTOGRAFIAS DESDE S. 20 HASTA S. 4 DOCENT

Soles Peruanos.

En pago adelantado de suscripciones, de anuncios y de Remitidos á "Los Andes;" así como por todo trabajo tipográfico ejecutado en esta oficina, se reciben los Soles Peruanos sin descuento alguno,

LA ADMINISTRACIÓN.

Agosto 25 de 1802

Historia del Ecuador

DE 1876 A 888.

POR JUAN MURILLO M.

De venta en la oficina de l Pavia Calle de Illingworth A n, junto al isanco internacio-

Precio S. 2 40 el ejemplar



PILDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA de DEFRESNE

Somnolencia despues de comer y vómitos propios del embarazo en las mujeres. PANCREATINA DEFRESNE en trasputes 3 à 4 cucharitan de polvie despues de comez

(an DEFRESNE, Autor de la Peptona, Paris, per capitalpales lemaiss fel sain

Flor de Arroz FRESCURA Y PERFUME INCOMPARABLE

PERFUMERIA ORIZA do L. LEGRAND

enter del Producto VERDADERO y screditado ORIZA-O
Place de la Madeleine, Paris
SE HALLA EN TODAS LAS CARAN DE CONTIANZA

