DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION, OLMEDO 34.

LOS ANDES.

DECANO DE LA PRENSA NACIONAL. REDACCIÓN ANÓNIMA

DIARIO DE LA TARDE—FUNDADO EN MARZO DE 1863.

Año XXXII. } Guayaquil,—(Ecuador.)—Sábado, 12 de Mayo de 1894. { Núm. 3764.

Exterior.

REPUBLICA ARGENTINA.

DRAMAS DE LAS PASIONES.

Leemos en nuestro colega "La Prensa:"

Se ha producido anoche en la vía pública, un incidente sangriento, siendo sus autores el marinero del buque chileno "Aquila" Ramón Isasi, y la joven Mariana Jones, inglesa, de 18 años de edad más ó menos.

Mariana hace algún tiempo estaba colocada en un café en el Paseo de Julio, y frecuentado por marineros.

Allí conoció Isasi á la joven y alimentó por ella una pasión vehemente, que fué correspondida en su principio, pero cuando llegó á formalizar el marinero sus pretensiones de hacer á Mariana su esposa, ésta, que sin duda deseaba conservar su libertad, no asintió al matrimonio.

Se habían cambiado mientras tanto numerosas cartas de amor.

Isasi intentó sin duda, con constancia vencer á Mariana, de quien obtuvo una última cita anoche en el zaguán de la casa que habita, calle de Bolívar 1495, á objeto de entregarle sus cartas y de recibir las suyas que Isasi debía llevarle.

Mariana se hacía acompañar por una amiga llam da María Ball.

Lo que ocurrió allí, hasta la hora que escribimos, la autoridad lo ignora aún, pues la única testigo, María Ball, ha desaparecido.

Unicamente se oyeron dos detonaciones casi simultáneas de arma de fuego, á las que acudieron varios agentes de la sección 34 y uno de la 7ª, junto con algunos particulares que se pusieron en persecución de un hombre que huía.

Iban á darle alcance en la calle del Brasil entre las de Defensa y Bolívar, cuando el prófugo abocó su revolver á la sién derecha, y disparó, cayendo herido de muerte sobre la vereda.

La autoridad encontró á Mariana tendida en el zaguá, presentando dos graves heridas, una en el pecho y la otra sobre el pulmón derecho además otra en la mano izquierda, que se supone la ha recibo por la misma bala que la lesionó en la región pectoral.

Estas lesiones son de carácter grave.

Mariana no contestó al interrogatorio que le hizo el comisario señor Lee.

El cadáver de Isasi fué recogido de la vía pública y remitido á la comisaría donde lo reconoció el Dr. Soaje.

El revólver empleado es del calibre de 12 milímetros.

Mariana fué trasportada al Hospital Italiano, donde fué en el acto atendida por el Dr. Nicetti, quien reputa graves las lesiones.

El comisario de la sección, señor Lee, nos pide hagamos constar, de paso, que en el Hospital Italiano á toda hora del día ó de la noche se atiende solícitamente á los heridos, que la policía remite, estando sus médicos siempre dispuestos á prestarles sus servicios sin limitación.

En los bolsillos de las ropas que vestía Isasi fué hallada toda la correspondencia suya y la de Mariana, de suerte que ésta le había hecho ya entrega de sus cartas sin haber recibido las suyas cuando el crimen se produjo.

—:o:—

ITALIA.

EL ROMANO PONTÍFICE.

El pontífice está de salud maravillosamente bien; tiene un humor encantador y una palabra espiritual y llena de vivacidad.

El otro día, á una persona de su familia, que le cumplimentaba sobre el estado de su excelente salud, León XIII le dijo bromeando:

Pocos días después de mi elevación al trono pontificio, recibí la visita de un monge franciscano que había insistido mucho en verme. Este monge me contó que había tenido una visión, la cual indicaba que mi reinado duraría cuatro lustros. Otra profesía ha dicho igualmente, que ejerceré durante veinte años el soberano pontificado No deberé, pues, entonces, morir hasta después de 1898.

Bien de desear sería que las profesías se equivocaran y León XIII prolongara su sábia dirección del catolicismo mas allá del plazo indicado. El ilustre Papa, que más ha entendido los tiempos anárquicos que le han tocado, desempeña en Europa una de las grandes misiones de paz y tolerancia.

Variedades.

PORTUGAL LITERARIO.

LOS POETAS.

De todas las manifestaciones de la literatura, la poesía es la que en Portugal cuenta mayor número de cultivadores, cumpliéndose así la afirmación de que este es *un país de poetas.*

Efectivamente: existe aquí una vocación especial para el verso, y casi todos los hombres que hoy mas se distinguen en la ciencia y en la política, comenzaron su carrera abrazados á la lira.

Por esta razon tenemos matemáticos, geólogos, antropologos, economistas, médicos, ministros, consejeros de Estado, etc. etc., que fueron antes de nada versificadores más ó menos correctos y observantes de la metafísica más ó menos sentimentales.

Coimbra es la ciudad que ha producido y produce el mayor número. De todos los bachilleres en Derecho que anualmente salen de las aulas aquella Universidad, y que prefieren el periodismo y la política á la abogacía, se destacan siempre algunos para quienes la poesía es un verdadero culto, y que se distinguen, más que nada y por esta razón, como poetas.

No es mi intención hacer aquí un estudio de la poesía portuguesa que comprendiese los líricos más notables, ó por lo menos aquellos que mayor influencia ejercen por el sentimiento ó por las ideas. Hablaré de un modo somero de las obras poéticas más recientes y que el público lee con fruicion.

—

La primera que hojeo se titula *Reflexos de estrella luz.* Aparecieron en el momento en que más llorada era la muerte de su autor, el insigne Anthero de Quental. Son versos de la fase romántica y sentimental del poeta. Theófilo Braga, compañero de Anthero en Coimbra, no quiso que estos primores de la forma y del sentimiento siguiesen olvidados y dispersos por los periódicos literarios del país. Los coleccionó con amor, encabezó la coleccion con un ligero estudio biográfico del ilustre muerto y con una carta de éste, que es una autobiografía completa.

Después de Juan de Dios, Anthero de Quental se revela en *Primaveras románticas*, inspirado todavía por los ideales de Lamartine. En sus *Odas modernas* es un byroniano *satánico* que idealiza en versos endecasílabos las teorías políticas y revolucionarias de Prouchón. Últimamente, á consecuencia de su enfermedad de la espina dorsal, se hizo completamente extraño á las corrientes de su época, inspirándose en la filosofía pesimista de Schopenhauer y Hartmann, componiendo magníficos sonetos, que sirven de modelos á los nuevos poetas.

El segundo libro que en estos momentos obtiene un verdadero éxito, se denomina *Los simples*, y es debido á Guerra Junquiero, poeta queridísimo del público por sus ideas revolucionarias. Hay en este poemita vibraciones de un alma tierna y apasionada por los grandes ideales, hay un sentir hondísimo, á la par de una concepción original que nos hace imaginar al poeta como una criatura excepcional, ora mimoso, ora sarcástico, ya tranquilo como un lago, ya furioso como el mar cuando la tempestad lo agita. Pero sobre todo distingue á este gran poeta la originalidad de sus imágenes atrevidas y de sus frases demoledoras.

La indisciplina intelectual y el relajamiento metafísico y político favorecen la poesía de la negación, el sarcasmo brutal, el crotismo más crudo. Así Guerra Junqueiro pasó de *Voces sin eco* á las *Odas modernas;* después, impelido por la imitación *baudelariana*, escribió un poema sin plan, intitulado *A morte de dom Joaõ*, pero de enérgicos versos. De este poema data su celebridad, y muy pocas de sus obras habrán sido tan discutidas y apreciadas como esta.

Otro volumen que, como el de Anthero de Quental, se lee con tristeza y cariño, lleva por título *Otoñadas*, y es debido á Alejandro de Conceiçao, un alma diamantina y un espíritu superior. Alejandro de Conceiçao era uno de los más valientes luchadores de los principios democráticos. Poseyendo una orientación científica, su poesía tenía este carácter, que hoy después de Theófilo Braga y Bastos, sus verdaderos iniciadores—cuenta yá gran número de adeptos en Portugal, sin que de ningún modo obscurezca la inspiración y el ideal de amor y de tiernas *saudades*, que son los temas casi exclusivos de la poesía portuguesa.

Estas dos obras póstumas no se discuten; la crítica las acepta como cosas santificadas y las acata reverente, y el público juzgaría como blasfemia y profanacion cualquier reparo que tendiese á despreciarlas.

Ningún pueblo respeta tanto á sus hombres de mérito real y positivo como Portugal.

Por último, surgen de nuestro interesante movimiento poetico las *Canciones del Mondego* (coleccion de poesías escogidas). de Silva Gayo, un joven bachiller en Derecho, ha poco salido de la Universidad de Coimbra.

Es un volumen que nos encanta por la mimosa simplicidad de su poesía objetiva y subjetiva. Paisajes de una belleza verdaderamente atractiva, aspectos morales de una dulzura indefinible, toques de una realidad palpable, hacen que esta nueva producción del joven poeta sea leída con un deleite espiritual, fuera por completo de lo ordinario. Es de un lirismo consolador, que nos produce la emoción pura de lo bello, haciéndonos olvidar las miserias humanas.

Silva Gayo es, como su padre (un novelista muy querido, y que falleció hace años), una organización artística delicada, incapaz de sentir lo que no sea elevado en la humana naturaleza.

Otros menos notables, pero que ya han hecho concebir grandes esperanzas por la elevación de sus versos y la corrección de su estilo, vienen á aumentar la pléyade brillante de los poetas portugueses, variando en la forma y en el fondo las tendencias originales por la literatura extranjera.

De ese modo, la poesía es como un refugio.

Los desesperados en la lucha por la vida á ella recurren, dándonos composiciones de formas variadas, que producen la admiración más profunda; y aquellos otros que pueden aspirar amor, y venturosas y halagüeñas realidades, de igual suerte van idealizando una encantadora poesía, dedicándose unos y otros á un estudio especial de verdadera psicología.

REIS DÁMASO

Inserciones.

LA CIUDAD DE ORO.

LEYENDA DE LA ÉPOCA DE LA CONQUISTA.

A Alberto Qamper-Lima.

[Conclusión.]

Como era natural, don Luis que no comprendió ni una palabra de la jerigonza aquella, nada contestó.

El *Cushipata* repitió la pregunta.

Don Luis permaneció callado.

—¿Creís que debe morir este hombre? interrogó Sinchi-Taqui á los demás sacerdotes y guerreros....

—S! S!! aulló la turba.

—Matadle, pues, dijo el joven, volviendo con disgusto la cabeza.

Pero un grito penetrante que se oyó fuera del templo, y un rumor inesperado, hicieron á todos los circunstantes lanzarse á la puerta. En ella apareció Rumiñahui, llevando en sus brazos á Pacha. Detrás del terrible guerrero, que amenazaba á la joven desmayada con una flecha, que alzaba en la diestra, se agrupaban sombríos y fieros los soldados españoles.

Lo que había pasado se adivina Rumiñahui les había conducido á la Ciudad de Oro, seguro de que sólo allí podían haberse ocultado Pacha y Sinchi-Taqui.

El feroz General era uno de los pocos que conocían el el secreto de la existencia de aquel lugar, que hoy parecerá á nuestros lectores invención fabulosa. [1] Por eso en su derrota había buscado el asilo de la cordillera oriental

Don Luis se aprovechó de la confusión que tan inesperado cuadro produjo en sus carceleros.

Púsose de pié, haciendo un poderoso esfuerzo, y comprendiendo entonces y sólo entonces, que se hallaba entre hombres de carne y hueso como él; se apoderó á falta de otra arma de una de las antorchas, con la que aplicó un golpe terrible á uno de los sacerdotes.

En vano Sinchi Taqui animaba á los indios que eran más de sesenta, sin contar á los sacerdotes y á las Vírgenes del Sol. Aterrados los guerreros, dejaban caer sus hachas y se postraban de rodillas.

—¡Cobardes, gritó el joven! Animales, tú, noble *Cushipata*, agregó; diles que esos hombres son de carne y hueso como nosotros.

Uno de los soldados españoles levantó el mosquete y disparó sobre el joven, hiriéndole en mitad del pecho.

Esa fué la señal de la más horrible confusión. Los indios intentaban huir, y se encontraban con las picas de los guerreros blancos ó con sus espadas, que los detenían, abriendo rojos surcos en sus cuerpos.

—¡Véngame, *Cushipata!* ¡Protege á Pacha! ¡Salva el Imperio! gritó Sinchi, haciendo un esfuerzo sobrehumano. En seguida rodó muerto á los pies de don Luis

—¡Para vosotros todo lo que hay aquí! ¡Para mí esta mujer! dijo Rumiñahui. ¡Abridme paso!

Y huyó con su preciosa carga, sin que nadie le detuviera.

XI.

El viejo *Cushipata*, no había podido contestar á Sinchi, porque logró salir del templo desde los primeros momentos y desaparecío por la larga y obscura galería, que vimos ya recorrer al desgraciado Sinchi y Pacha, en anteriores.

Rumiñahui había hecho entrar á los españoles por otro lado, apenas conocidos por él. Atahualpa le había revelado el secreto de aquella entrada—que ni aun los sacerdotes sabían que existiera,—en cierta ocasión en que se hizo acompañar por el valiente jefe, que á pesar de sus crueldades, puede ser llamado el Viriato ó el Pelayo de la raza americana.

Dirigió sus pasos hacia aquella salida; la encontró y pronto se halló en el campo jadeante de fatiga y temiendo que alguno le persiguiera

Cuando se convenció de que estaba solo, completamente solo, en aquella noche terrible y serena; terrible por los sucesos que en ella se verificaban; serena porque ni una sola nube empañaba el azul transparente del firmamento, que semejaba un velo bordado de brillantes, y ni siquiera el aura fugitiva agitaba las hojas de los árboles; cuando se convenció, decimos, de que era dueño de la gentil doncella y de que estaba libre de sus enemigos; un relámpago de júbilo brotó de sus negras pupilas, dilatadas como las del tigre, cuando olfatea la presa, y una sonrisa que el Mefistófeles del Rhin le hubiera envidiado, crispó sus labios.

Mientras tanto, atados, heridos ó muertos todos los guerreros y los sacerdotes indios, por los compañeros de don Luis de Zúñiga y Alvarado; los soldados españoles se apoderaron de las Vírgenes del Sol, para obligarlas, como los romanos á las sabinas, á traicionar á su patria en brazos del amor.

Pero un rumor sordo, que iba creciendo poco á poco, les llamó á la realidad.

—Salgamos pronto de esta cueva, dijo don Luis. Junto á la entrada acamparemos, y desde mañana comenzaremos á sacar estas riquezas que nunca pudimos soñar.

—Bendito sea Benalcázar que tuvo la idea de enviarnos en persecución de Rumiñahui, contestó un guerrero, castellano viejo, fuerte y rudo, como uno de esos *hombres buenos*, que fueron á llevar á Wamba la corona.

Mas todo el gozo hubo de convertirse para esos hombres en terror profundo, al ver que por las corredores, por las puertas, por las galerías, por los techos, por las rendijas de las paredes brotaban caños de una agua helada, que entraba con gran fuerza y formaba un rio en el subterráneo.

Intentaron buscar una salida y no la encontraron, pues el agua les rechazaba por todas partes y crecía, crecía cada momento más.

Los gritos, las alaridas, las imprecaciones, los juramentos, que el eco repetía sordamente, fueron cesando poco á poco.

Don Luis se despojó de su armadura y ya con el agua al cuello, intentó sostenerse á flote por algún tiempo. Pero sus fuerzas se agotaron en aquella lucha no prevista, y hubo de rodar también, al fin, arrastrado por las aguas, con las manos crispadas, los ojos desmesuradamente abiertos y la garganta seca de tanto gritar.

Poco después no quedaba en el subterráneo con vida ningún sér humano, y las aguas del torrente ocultaban para siempre el secreto de la Ciudad de Oro.

XII.

El autor de aquella venganza horrible, era, como los lectores se habrán imaginado el gran *Cushipata*.

El sabía que en las orillas del torrente en que Rumiñahui se arrojó; huyendo de don Luis, había compuertas perfectamente disimuladas, que abiertas al mismo tiempo, tenían

[1] Fernández de Oviedo dice que era voz general en aquella época, entre los conquistadores, que en el reino de Quito, existía una Ciudad subterránea de Oro; y que eso fué lo que incitó á Pedro de Alvarado á emprender el largo viaje, que lo trajo desde Guatemala hasta nuestro territorio. En ese dicho y en la creencia de que Rumiñahui y los sacerdotes que huyeron de Quito, enterraron grandes riquezas, se basa esta leyenda.

que se sepultar bajo las aguas, cuanto que se encontrara en el subterráneo, y no se encontrara en el subterráneo, y no vaciló, entre su afecto por Sinchi-Tavaciló, entre su afecto por Sinchi-Tavaqui y por Pacha y su deber, de salvar las incalculables riquezas allí enterradas, de la rapacidad de los conquistadores.

Volvía triste y meditabundo, como el Profeta que lloró, sobre las ruinas de Jerusalén, después de cumplir su terrible misión; cuando vió á Rumiñahui, que llevaba á cuestas á Pacha, trepaba con ligereza pasmosa por las rocas de una de las elevaciones volcánicas de la cordillera.

—¡Miserable! murmuró, no gozarás en paz de tu traición!

Y siguió al guerrero.

Llegado á la cima, Rumiñahui, cuando la Aurora comenzaba á rasgar el velo de la noche estrellada y tranquila, en cuyo seno tant s, tan variados y tan terribles sucesos se habían desarrollado, depositó blandamente su carga entre dos rocas, cast sobre la nieve, y se arrodilló á contemplar á la bella Virgen del Sol.

El frío y el viento en aquel sitio eran tan violentos, que la joven Princesa volvió en sí, pocos segundos después, y loca de terror, al verse en manos de su perseguidor, lanzó un grito terrible y se puso de pié.

—No intentes huir, la dijo Rumiñahui Sinchi-Taqui no existe ya, y estás en mi poder. En este sitio tan sólo las águilas y los condores podrían disputarte á mi furor.

—¡Y yo también! exclamó con voz de trueno el viejo *Cushipata*, á unos veinte pasos de distancia, tendiendo su arco armado contra Rumiñahui, en el momento en que el Sol surgía, en una explosión de luz y entre ondas de oro y plata.

—¡Te equivocas! rugió el guerrero, enlazando el talle de Pacha, alzándola como una pluma y cubriéndose en ella como con un escudo. ¡Te equivocas! Dá un paso y arrojo á esta mujer al abismo. A mis piés se abre el cráter de este volcán sin fuego y....

No pudo acabar. La flecha del sacerdote, hábilmente dirigida, le atravesó la frente y cayó.

Pero cayó en el negro cráter, hondo y profundo, arrastrando consigo á la doncella, que lanzó un solo ¡ay! desgarrador y horrible, al sentirse destrozada por las puntas de las rocas y atraída por el abismo, en el que desapareció para siempre con Rumiñahui.

El *Cushipata*, que iba á lanzarse sobre el grupo, se detuvo aterrado. Dejó caer el arco y alzando los brazos al Cielo, de frente al Sol, gritó con voz sollozante:

—*¡Pachacamac*, júzgame y salva á tu pueblo!

N. A. GONZÁLEZ.

Cronica.

MANUEL DE CALISTO MANRIQUE.—Abogado. Calle de Luque, Nº 16.
Abril 9 de 1894.

CARLOS COELLO.—Abogado. Calle de Luque, Nº 16.
Abril 9 de 1894.

JOSÉ ANTONIO CHIRIBOGA.—Médico y Cirujano. Calle de Junin, Nº 9 Consultas gratis para los pobres de una á dos y media de la tarde.
Marzo 16 de 1894.

FRANCISCO E. ILLINGWORTH—Médico y Cirujano. Consultas gratis de 1 á 3 p. m. calle de Illingworth Nº 14.
Marzo 16 de 1894.

Calendario.— Mañana Domingo 13 de Mayo.—PASCUA DEL ESPIRITU SANTO.—S'n Juan Silenciario, obispo y confesor, San Segundo, obispo de Ávila.

Lunes 14.—San Bonifacio, mártir, San Pacomio, abad y confesor, San Poncio, mártir y San Pio V., papa y confesor.

Bombas de guardia.—Mañana Domingo 13 de Mayo, harán la guardia de depósito la compañía "Luzarraga" Nº 8, y una sección de 20 hacheros.

Lunes 14.—Harán la guardia de depósito la compañía "Guayas" Nº 9, y una sección de 20 hacheros.

Baños del Salado.—Mañana Domingo 13 de Mayo.
Marea llena por la mañana á las 12.
Marea llena por la tarde á las.....

Lunes 14.—Marea l'ena por la mañana á las....
Marea llena por la tarde á la 1.
Nota.—Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marea llena.

Boticas de turno.—Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:

La Botica "Alemana" en la calle del Teatro, intersección á la calle de Clemente Ballén.

La Botica "Universal" en la calle de Boyacá intersección á la calle de Luque.

Ha circulado la noticia, que creemos sin fundamento, de que en uno de los últimos combates librados por hondureños y nicaragüenses había muerto, víctima de su arrojo, el General Plutarco Bowen, joven y distinguido compatriota nuestro, al servicio de Nicaragua.

La Policía debe examinar la fruta verde que algunos individuos venden en burros y carretas y ser inexorable con esos envenenadores de la población.

Algunas personas se nos quejan, de que habiendo abonado los números de la Lotería de la Bomba "Rocafuerte", el señor González Bazo les haya pasado una circular, cobrándoles de nuevo.

Como en esto debe haber una equivocación, lo hacemos presente á dicho señor para que se sirva salvar el error.

El señor doctor Manuel de Calisto, ha sido nombrado Secretario de la Corte Superior de esta provincia.

Le felicitamos.

Dos enfermos.—En momentos de partir el correo de Cuenca antes de ayer, el conductor Calisto Cortés fué atacado de una fuerte fiebre y conducido al Hospital Civil. Las especies de Cortés fueron entregadas en depósito al portero de la Intendencia.

También se condujo al Hospital á Adolfo Freile, de la misma Provincia, á quien se encontró ¡in habla en el muelle del vapor "Co'ón."

Hé aquí otro ingenioso retrato de un brillante autor dramático español:

EDUARDO NAVARRO Y GONZALVO.

Mi querido Director:
aunque agradezco el favor,
me ha partido su deseo....
¡Porque soy bastante feo,
no lo niego, no, señor....!
¿Más qué hacer, ¡cuerpo de tal!
si lo pide *El Liberal?*
Envío á usted mi retrato,
y un *apunte al natural*,
y al final mi garabato.
Buen corazón, alma inquieta,
soñé, con loca alegría,
con los triunfos del poeta
y las glorias de Talia....
que no dan una peseta.
Cien comedias escribí
que el público me aplaudió
y su aplauso agradecí.
¡De prisa las hice yo!
¡Más de prisa las vendí!....
Tras esa afición querida,
con afán extraordinario,
con vocación decidida,
de escenario en escenario
pasé, rodando, la vida.
¿Y qué soy en conclusión?
¡Pájaro que lanza al viento
una nota, una canción,
sirviéndose de instrumento
los hierros de su prisión!
—Una escena.—Redondillas.
—Otra.—Romance ligero.
¡Siempre así, de Enero á Enero!
Tengo horror á las cuartillas.
¡Las odio más que al casero!
Caramba, me entristecía,
me iba al drama, sin pensar
que es mi suerte la alegría.
Acabemos de pintar
mi mala *fotografía*.
Siendo mi fortuna escasa
suelo no tener dinero
ni en el bolsillo, ni en casa.
Pero esto en Madrid le pasa
á cualquiera caballero.
Sufro el yugo, nada blando
de la suerte, y sus reveses
me apuran de vez en cuando,
y tengo algunos ingleses,
que voy españolizando.
No tengo mala intención,
alabo siempre lo bueno,
siento una equivocación
y no he silbado un estreno.
¡Si tendré buen corazón!
Soy modesto, agradecido,
y jamás ha conseguido
turbar mi serena paz,
ni el aplauso desmedido
ni la crítica mordaz.
Doquier la verdad sostengo;
no sé que tenga enemigos,
ni yo á tenerlos me avengo;
pero en cambio, sé que tengo
muchos y buenos amigos.
Y en constante trabajar
paso las horas felices
en el seno de mi hogar,
sin tener bienes raíces
ni esperanzas de heredar,
No tiene el vicio un resquicio
por donde asomen las críticas
de mi renombre en perjuicio:
sólo tengo un vicio. ¡El vicio
de hacer Revistas Políticas!
Este soy; y en realidad,
puesta la mano en el pecho
puedo jurar, con verdad,
que es este un *apunte*, hecho
con toda sinceridad.

E. NAVARRO GONZALVO

Graves son las últimas noticias de Lima que trasmite el cable.

Según ellas, se vé que las autoridades siguen persiguiendo á sus opositores, habiendo llegado al extremo de encarcelar 16 niños para que denuncien dónde se han ocultado sus padres.

El Gobierno de Borgoño pedirá la extradición de varias personas.

Sigue enviándose tropas al Sur.

Se dice que Piérola ha ofrecido cede Tacna y Arica á Chile, á cambio S/. 4.000,000 en oro, dos en dinero y dos en elementos de guerra.

La Legación de Italia ha reclamado enérgicamente por el fusilamiento de un subdito italiano, denunciado por *La Voce d'Italia*.

El General Canevaro ha renunciado la Legación en Wáshington

Noticias frescas.—Anoche llovió de siete á nueve. Todo el que salió sin paragua, se mojó. Las calles se empajaron. La atmósfera se despejó. La Luna salió tarde. Algunos grillos salieron temprano de sus madrigueras y se metieron en las casas. Algunas goteras imprudentes, dejaron pasar agua á las habitaciones. Y nosotros tuvimos unas cuantas líneas para escribir este suelto.

Eh? Que tal?

Frente á los números 15, 17 y 19 de la calle de Huancavilca, 2ª cuadra, hay un rimero de palos, que debe mandarse quitar en el acto.

En la plaza de la Concepción, portal de la casa Nº 13, se reunen diariamente, varios hombres y muchachos á jugar centavos y aún reales y medios.

La Policía debe darse un paseito por allá.

Con la medida dictada para que se supriman los tubos aquellos que Uds. saben, caros lectores, ganará mucho la higiene, es cierto; pero como ganarán también las Empresas de Salubridad, bueno sería que la Municipalidad impusiera una contribución, en relación con dichas ganancias á esas Empresas.

O que haga ella el servicio por su cuenta, montando una oficina, lo cual sería mejor, mil veces mejor.

"Cariño! No hay mejor café que el de Puerto Rico!—Mi niño! Si lo duda usté, yo lo certifico",—Yo, ó nosotros, para hablar en estilo periodístico, que vimos ayer en la calle de la "Industria", segunda cuadra, á una zambita "de color canela", en brazos de un zambo alto y buen mozo, acariciándose, en medio de la vía pública, como dos palomos, pico con pico.

No nos parece muy bueno ni muy moral esto. ¡Y á Uds. señores!

En la calle de Bolívar, 3ª cuadra, hay un puesto de carbón, cuyo cisco vuela hasta las casas y ha en negrecido el empedrado de esa calle en una gran extensión.

Anda por ahí una mujer vestida de negro, alta, pálida, cejijunta, que sube á las casas, pide limosna, y si no se la dan, harta de insultos hasta á las puertas.

Dice que se llama Manuela Diaz y que *es viuda de un coronel, el cual murió en campaña* [música de la Vida Parisiense].

Mignón—Hoy comenzamos á publicar esta ópera cómica tan célebre, traducida por un compatriota nuestro, el Sr. N. A. González, cuyas producciones venimos haciendo conocer en el país, porque creemos cumplir con un deber patriótico.

El conductor que dirigía á las 11 y media el carro del Morro, es algo *fuerte*, para cobrar el medio real aquel que todos pagamos.

—Oigal su pasaje! le dijo hoy á un amigo nuestro que iba leyendo. —Su pasaje, caballero, para otra ocasión, mocito. Janer vende la Moral y Urbanidad de Carreño á 40 centavos. Cómprese Ud. un ejemplar, y á vivir!

La gallera de la calle de "Olmedo" continúa en ejercicio. Así, así se hace. Lo mejor es dejar que el pueblo se divierta, ¡verdad!

Reventada cayó esta mañana la mula de una carreta en la calle del "Morro". El carretero tuvo que desuncirla, y retirarse con una sola. A poco se levantó el animalito y se fué meditabundo como un cartujo, con dirección al Salado. De fijo se ha dado un baño.

Folletín. 1

MIGNON.

OPERA CÓMICA EN 3 ACTOS Y 5 CUADROS, ESCRITA EN PROSA FRANCESA POR

MIGUEL CARRÉ

Y

JULIO BARBIER.

MÚSICA DEL MAESTRO

A. THOMAS.

PUESTA EN VERSO CASTELLANO Y ARREGLADA Á LA ESCENA ESPAÑOLA POR

N. A. GONZALEZ.

PERSONAJES.

Mignón .....
Filina .....
Guillermo .....
Laertes .....
Lotario .....
Federico .....
Jarno .....
Antonio .....

Damas, Caballeros, Burgueses, Comediantes y Campesinos de ambos sexos, Bohemios etc

El 1º y 2º actos en Alemania, el 3º en Italia.—Epoca 1790.

DEDICATORIA.

Á ZENÓN RAMÍREZ

en prueba de fraternal afecto, dedica esta traducción

N. A. GONZÁLEZ.

ACTO PRIMERO.

Patio de una taberna alemana. Dos ó tres árboles en segundo y tercer término. A la izquierda la entrada á la casa. A la derecha balcón practicable y corrido, al cual se sube por una escalera de pocas gradas, que debe quedar frente al público. En el foro la puerta principal y tapia alta. Mesas, toneles, barricas, etc. etc.

ESCENA I.

LOTARIO Y BEBEDORES.

(Estos últimos sentados al rededor de las mesas, fumando y bebiendo alegremente; algunos criados les sirven.)

(MÚSICA.)

Beb. ¡Oh burgueses y notables
tranquilamente fumad;
y fumando, en estas mesas,
sen as copas apurad!

La cerveza blanca ó negra
en los vasos hierve ya....
Compañeros, alegría,
y las copas apurad!

La cerveza negra ó blanca
en los vasos hierve ya....
¡Hoy es fiesta, hoy es Domingo,
hoy es día de gozar!

Lot. Fugitivo y tembloroso
yo de puerta en puerta voy...
El arar mis pasos guía
y me arrastra el aquilón.

Aquellos miserables
¡oh Dios! me ha robaron....
Y vive....y por el mundo
la busca el pobre anciano....
Siempre lejos...muy lejos...
más lejos..marcho..marcho..
Me alienta la esperanza
y sigo....y no descanso....

Unos ¡Es él, el viejo errante,
el trovador Lotario!
Otros ¡Se dice que las penas
su cerebro turbaron!
¿De dónde viene?....Todos
lo ignoran....¡Buen anciano,
bebe conmigo y deja
de entonar esos cantos....!
Todos ¡Oh burgueses y notables,
tranquilamente fumad,
y fumando buen tabaco
sendas copas apurad etc.

ESCENA II.

DICHOS, MIGNÓN, JARNO, BOHEMIOS;

DESPUÉS FILINA Y LAERTES.

(Dos ó tres gitanos conducen un carro cubierto por una tela ordinaria y adornada con retazos de vivos colores y oropeles Mignón, envuelta en un manto harapiento, duerme en el fondo del carro. La banda de gitanos desfila por la escena.)

Unos ¡Dejad, dejad entrar á los gitanos!
¡Plaza á los pobres hijos de Bohemia
q' el porvenir conocen en las manos.
Otros He aquí toda la banda
y Jarno la dirige
con su compadre Záfari.
Todos ¡Qué pasen! ¿Quién lo impide?
Campo! Sitio! Campo! Sitio!

Fili. (*Desde lo alto del corredor.*)
Corred, corred, Laertes,
al punto aquí venid;
la cosa me parece
que os ha de divertir.
Mas no os burléis, os ruego...
¡Venid, venid, venid!

Jarn. ¡Sentaos y atendedme,
que os vais á divertir!
Unos Las hijas de Bohemia
son una tentación.
Mi esposa no es más bella
si tiene más ardor.
Lae. Las hijas de Bohemia
son ángeles de amor....
Filina nunca baila
ni tanto ni mejor...
Fili. ¡Oh hijas de Bohemia
de alegre corazón....
Amáis y os aman mucho
por vuestro tierno ardor....
Ah! Ah!
Lae. Tra! la! la! la! tra! la! la! la!
Tra! la! la! la! tra! la! la! la!
Todos Tra! la! la! la! tra! la! la! la!
Tra! la! la! la! tra! la! la! la!
Jarn. Para ganarme ahora
vuestra indulgencia yo,
para daros las gracias
por tanto noble dón,
os haré ver la ídem
de un ángel de candor....
La danza de los huevos
os bailará Mignón....
Todos Qué viva! Qué viva! Viva!
Cerca, cerca, cerca de ellos,
para ver la seductora
linda danza de los huevos....

(*Se agrupan.*)

(Continuará.)

Avisos.

VINOS

CHILENOS LEGÍTIMOS

PUROS Y GARANTIZADOS

de las mas acreditadas haciendas de Chile.

Por Mayor y Menor, en barriles y en cajas tienen en depósito, Calle de Luque No 62, los señores:

ARKARAS Y CUELLO

CLASES DE VINOS.

Urmeneta.
Subercaseaux,
Errazuriz, Panquehue.
Chacra Olive.
Sauterne, Superior
Vino blanco, Canquenes.
Vino tinto, añejo dulce Canquenes
Oporto blanco, abocado
Id. id. dulce.
Escorial Panquehue.
Oporto tinto, dulce.
Oporto especial.
Jerez, Seco
Totoral, Bardeos.
Totoral Bardeos, superior
Santa Fé, tinto seco.
Blanco seco.
Blanco dulce
Blanco dulce, superior.
Blanco Moscatel, extra.

También tienen en venta HARINA fresca superior, de los acreditados Molinos de Coronel que compete en calidad con la de California, MARCA CILINDRO, EXTRA

Aviso.

Se venden un solar y covacha situados en la calle de Sucre y Santa Elena; para los demás datos ocurrase á esta Imprenta.

Guayaquil, Abril 23 de 1894.

Nicolás Augusto González

ofrece su servicio al público, como Profesor de Instrucción primaria y Media; y avisa al Comercio que se considera apto para llevar Correspondencia, en castellano y en francés.—P.

AVISO.

Lima, Abril 16 de 1894.

Señor don X X.

Mi estimado amigo: ésta tiene por objeto saludarlo afectuosamente y solicitar de su fineza un señalado servicio.

Tengo encargo de inquirir por el paradero ó la suerte del señor Juan Bautista Marchán, natural de Rionegro en la República de Colombia. A la familia de éste ha llegado el rumor de que falleció en Guayaquil. Como antecedentes tengo yo los siguientes: el señor Marchán estuvo hace un año poc , más ó menos trabajando en la fábrica de tejidos de "Vitarte," abandonado ese fundo y dirigiéndose á Guayaquil á mérito de una carta que dijo haber recibido.

Como la colonia co mbiana es allí numerosa y vasas sus relaciones en Guayaquil, he creido que Ud. quizá averiguando poce, podria saber si dicho Marchán estuvo ó esta en esa ciudad ó si tiene fundamento el rumor de su muerte. En esta última hipótesis le agradeceré me remita la partida de defunción, visada por el consulado colombiano allí establecido.

Anticipándole las gracias y deseándole salud y bienestar en unión de los suyos, tengo el agrade de repetirme de Ud como su invariable amigo,

N. N.

La persona, pues, que tenga noticias del paradero del señor Juan B. Marchán, puede dejar sus datos ó referencias en esta imprenta; lo que se agradecerá debidamente.

El Ecuador en Chicago.

Para esta obra ilustrada que va á publicar la Redacción del "Diario de Avisos" en los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Colombina de Chicago, para la parte del Directorio del Ecuador, se solidita la dirección y demás datos de todas las Instituciones bancarias, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, de Vapores, Lloyd's, comerciantes importadores y exportadores, comisionistas, boticas etc., etc., etc. Universidades, Médicos Abogados, Farmacéuticos, Clubs, Colegios y Escuelas, etc., etc., etc., y de todas las personas que gocen una profesión cualquiera.

Suplicamos á nuestros colegas la reproducción de este anuncio, á fin de que llegue á conocimiento de todos.

Guayaquil, Junio 20 de 1893.

Noticia

El "BITTER EXTRA" "(este título registrado forma la marca) es sin disputa el más saludable de los Bitteres conocidos y no hay otro que tenga, al mismo punto como él, la virtud corroborante de los amargos, los cuales, obrando sobre el cerebro y el sistema nervioso, hacen en las enfermedades crónicas las digestiones más fáciles y la asimilación más completa."

"Amargo á la boca dulce al corazón, es el lancamente amigo del estómago y de las entrañas, y ningun otro, gozando de los mismos principios tónicos y amargos, es tan fácilmente aguantado por nuestros órganos y tomado con tanto placer." "Un farmacólogista de los más de los tuviera ocasión de experimentar y analizarlo (el Sr. Atgier de la Facultad de Montpellier) declara que el BITTER EXTRA, á base de aguardiente viejo de Armagnac y de cáscaras de naranja amargas, no está compuesto, fuera de esto, sino de sustancias esencialmente higiénicas, tonicordiales, estomacticas, carminativas, aperitivas, febrifugas, diuréticas, vermífugas. Así preparado, el BITTER EXTRA constituye una bebida preciosa, pues, tomado á dósis moderada, excita á las funciones del estómago y puede prestar muy grandes servicios en tiempos de epidemia de fiebres y de afecciones colericformes."

Guayaquil 25de Abril de 1893.

En esta Imprenta, se necesitan repartidores, con buenas referencias

José Matías Avilés

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre 1ª cuadra nº 73. primer piso.

The Massachusetts Benefit Life Association

Sociedad de Seguros sobre la vida

ESTABLECIDA EN BOSTON EN 1878.

DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 Á 277. BROADWAY N. Y.

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, es ésta, sin duda, la MÁS VENTAJOSA, bajo todo respecto. Las primas que élla cobra á sus asegurados son muchisimo MÁS BARATAS que las que cobran las Compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—esa institucion que ha hecho y hace cada dia tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, AUN LAS MÁS DESVALIDAS.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la "Massachusetts" cubre también á sus asegurados el riesgo de la INVALIDEZ Ó INUTILIZACIÓN permanente. Por ejemplo, un asegurado de la "Massachusetts" se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que ésto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á SUSPENDER EL PAGO DE SUS CUOTAS SUBSIGUIENTES Y

cobrar en efectivo la mitad del importe de su POLIZA.

Las pólizas de la "Massachusetts" son INDISPUTABLES después de tres años de expedidas, cubriéndose hasta el riesgo del SUICIDIO, no importa que éste sea ó nó efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La "Massachusetts" emite pólizas desde MIL hasta VEINTE MIL DOLLARS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emision, A las mujeres tampoco les cobra NADA ABSOLUTAMENTE NADA EXTRA, aunque estén todavia en la plenitud de su período crítico. Téngase presente que las otras Compañías cobran á las mujeres durante este período un MEDIO POR CIENTO EXTRA SOBRE EL CAPITAL ASEGURADO.

La "Massachusetts" declara DIVIDENDOS ANUALES de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 á 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caducar su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrazadas, más 6 por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que éste resulte ser satisfactorio. VENTAJA INCOMPARABLE QUE NO CONCEDE NINGUNA OTRA COMPAÑÍA.

Las primas de la "Massachusetts" pueden pagarse anual, semi-anual, trimestral y hasta bimestralmente, á fin de dar á sus asegurados aun los más pobres- todas las facilidades necesarias para hacer sus desembolsos; y en todos los centros de importancia tiene sus Banqueros encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la "Massachusetts", vaya un ejemplo: Una persona de 25 años de edad pagaria sobre un seguro de MIL DOLLARS anualmente $ 19. 29, semi-anualmente $ 9. 84, trimestralmente $ 5.02 y cada dos meses $ 3. 41. No puede darse, pues, MAYOR MODIDAD.

Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad, ú ocúrrase al infrascrito Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Guayaquil, Octubre 4 de 1893.

Thomas A. Reed

Oficina: Calle de Aguirre Nº 11.—Local de la Agencia de Vapores Ingleses.

BANQUEROS EN GUAYAQUIL:—Sres. Marín Reinberg & Co.

DIRECTOR MÉDICO:—Doctor Carlos Garcia Drouet.

AGENTES SOLICITADORES EN GUAYAQUIL:—José J. González, Rafael M. Mata, Emilio Eduardo Edwards.

Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.

SEGUROS CONTRA INCENDIO

NORTH BRITISH AND MERCANTILE INSURANCE COMPANY

CAPITAL £ 3.000,000

AGENTES,

Sucesores de Rafael Valdez.

Guayaquil, Marz 6 de 1894. 1 m

Terrenos Municipales.

Se anuncia á las personas cuyos nombres se insertan en este aviso, que deben renovar conforme á la Ordenanza vigente, sus títulos de los solares que poseen en arrendamiento en la calle de "Chanduy," por haber caducado sus respectivos contratos.

Para el efecto se les concede un término improrrogable de quince días; de lo contrario, quedarán expuestos dichos terrenos para ser adjudicados á cualquier otro individuo que lo solicite.

Los arrendatarios cuyos títulos han fenecido ya, son:

"CHANDUY."

Isabel Torres, Ambrosio Ronquillo, Diego Torres, José M. Ibarra, Isabel Carrasco, Clara Morcayo, Pedro del Pozo, Felipa Guerra, Manuel J. Araujo, José Pio Cajas, Luis Chávez, Dolores Matos, Carmen Iglesias, Baldomero de C. Navarrete, Andrea González, Juan B. Gómez, Miguel Cuenca, Carolina Morán, Angela Jaime, Luis Mau'me, Rosa Arache, Camilo Amaya, Adelaida Lozano, J. Montalvo, María E. Romero, Juan T. Mariscal, Fernanda Villalba, Margarita Muñóz, Francisco Benigno Vive, Francisca Córdoba, Mercedes Sánchez, María del R. Sánchez, Dolores Anastacio, Mariano Guerrero, Manuela R. del Rosario, Agustin Jordán, Nicolás Espinel, Joaquin Mirda, Gertrudis del Rosario, Jerónimo Ortiz, Guadalupe Rodriguez, Liberata Quinde, Viviana Bermeo, y Cecilio Guillén.

Mayo 5 de 1894.

El Secretario Municipal

15—v.

Licitación.

De conformidad con lo resuelto por el I. C. Cantonal se convoca licitadores para la conclusión de la cárcel de mampostería, trabajo avaluado por peritos en la suma de $ 54,000 inclusive madera incorruptible, obra de mano de carpintería, puertas de fierro para calabozos, obra de mampostería y trabajo de pavimentación con cimento romano.

Las propuestas se recibirán en pliego cerrado en la Secretaría Municipal, durante el término de quince días, contados desde la fecha.

En la misma oficina se darán informes detallados de la obra, á las personas que oportunamente lo soliciten.

Guayaquil, Abril 27 de 1894

El Secretario Municipal.

10—v.

RETRATOS FINOS

PRECIOS EN ORO AMERICANO.

Con ó sin marco, en la ciudad de Nueva York.

	Crayones Finos, busto sin marcos.	Crayones Extra Finos.	Pastel y Acuarela	Precios de nuestros Marcos. Anches, dorados, finos y elegantes, incl. vidrio y pasportout.
12×16 pulgs	$ 4. 00	$ 8. 00	$ 10. 00	$ 3 00.
16×20 "	$ 5. 00	$ 10. 00	$ 12 00	$ 4 00.
18×22 "	$ 5. 50	$ 13. 00	$ 15 00	$ 5. 25.
20×24 "	$ 6 00	$ 16 00	$ 20 00	$ 6. 25.
22×27 "	$ 7. 00	$ 20. 00	$ 25. 00	$ 7. 50.
25×30 "	$ 9 00	$ 25. 00	$ 30. 00	$ 9. 00.

Retratos de cuerpo entero tendrán un recargo en proporción.

Nuestros retratos FINOS en su clase, son de un grado superior á todos los que por iguales ó mayores precios se pueden obtener de otros Artistas en esta ciudad. Nuestros retratos EXTRA FINOS no tienen rival en los Estados Unidos, son tan finos como los mejores grabados en acero y de duración eterna.

Los retratos sin marco van templados en lienzo en un bastidor de madera, y el peso del mas grande no pasa de 2 lbs.; con marco 15 lbs.

The Trafalgar Art Studio,

115-117 East 14th Street, New York, U. S. A.

Agentes principales en el ECUADOR:

Alvarado & Bejarano, Guayaquil.

Oficina de "EL GLOBO."

Guayaquil, Enero 25 de 1894.

LAVANDERIA "LA SIN RIVAL."

CALLE DE "PUNA" NUMERO 27.

Teléfono No 257.

Propietario,—M. T. GUTIERREZ.

SE RECIBE Y ENTREGA A DOMICILIO.

Precios sin competencia.

SASTRERIA Y CAMISERIA. "LA ELEGANCIA."

Este acreditado establecimiento ha trasladado su taller, de la calle de Aguirre á la de Illingworth núm. 4, antiguo almacén "La Villa de París", de los señores G & E. Murillo.

La numerosa clientela con que cuenta este sin rival establecimiento encontrará desde la fecha, más de un completo y variado surtido de casimires y paños de las mejores fábricas de Europa y una numerosa cantidad de telas de hilo y algodón para camisas & &, un cómodo y elegante salón de prueba y todas las comodidades concernientes al ramo de sastrería y camisería.

¡Visitad el establecimiento y os convencereis!

Guayaquil, Diciembre 18 de 1893

Salón Rocafuerte.

PLAZA DE ROCAFUERTE Nº 72.

El señor Francisco Ayluardo, propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el servicio mas esmerado.

Lunch á toda hora. Frescos de toda clase. Surtido completo de licores.

Guayaquil, Diciembre 18 de 1893.

"LOS ANDES."

FUNDADO EL AÑO DE 1863.

PUBLICACION DIARIA

(G)

Precios de suscrición

PAGO ADELANTADO.

Suscrición mensual	S/ 1.
Id. trimestral	" 3.
Id. semestral	" 5.
Id. anual	" 8.
Número suelto	" 10 cts.

En el Extranjero.

Semestre	S/ 7
Año	" 14

Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 vs	15 v	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
Hasta 2 plgdas.	S. 1.	1. 50	2. 50	3		4	5	8	10	20	30
" 3 "	1. 50	2. 20	3. 50	4		5	6	10	14	22	35
2 plgs., á 2 clms	2	3	4. 50	5		6	8	12	16	25	40
3 " " "	3	4. 50	5. 50	6. 50		8	10	15	20	35	50
4 " " "	4	5. 50	6. 50	7. 50		9	12	18	25	40	70
5 " " "	5	6. 50	7. 50	8. 50	10	14	22	30	55	90
6 " " "	6	7. 50	8. 50	10		12	16	26	35	65	110
1 columna	8. 8.	12	14	16	18	22	40	50	80	150	

Avisos en la 3ª página 25 o/o de recargo.
Avisos en crónica 50 o/o de recargo.
Remitidos $ 10 columna.
Toda publicación deberá pagarse adelantada.
La empresa no remitirá ninguna suscrición sino viene acompañada del respectivo valor.
Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.
La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

LAS MEJORES MEDICINAS PARA FAMILIAS SON
LAS PILDORAS Y UNGÜENTO
DE
HOLLOWAY
YCADA CASA DEBE ESTAR PROVISTA DE ELLAS.

Las Pildoras Purifican la Sangre,

Fortalecen los nervios y el sistema. Curan la Biliosidad, falta de apetito, Indigestón y son inapreciables para

TODAS LAS ENFERMEDADES DE MUJERES Y NIÑOS.

El Unguento no Tiene Rival.

Cura herpes, Enfermedades Escorbúticas, Llágas, Heridas y *TODA CLASE DE MALES CUTÁNEOS*

Elaborados solamente en el
No 533, OXFORD STREET, AHORA, 78, NEW OXFORD STREET, LONDRES.
Y vendidos por todos los boticarios del mundo entero

LA SALUD DE LA MUJER
conservadas por las
PILDORAS TOCOLOGICAS DEL DR. N. BOLET

Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la excelencia de este maravilloso específico.

El uso de las
PILDORAS TOCOLOGICAS
ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares á la mujer, así casada como soltera,

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su exelencia.

BOTICARIOS Y DROGUISTAS aseveran la venta de MILLARES DE CAJITAS.

Curan los achaques peculiares al bello sexo, por esto conservan y aumentan la lozanía y belleza de la mujer

Bajo juramento asegura el autor que no contienen ninguna droga nociva á la salud.

Solicítese el folleto "LA SALUD DE LA MUJER."

Falta de Fuerzas, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc.

QUINA LAROCHE

Premio de 10.000 francos. Seis Medallas de ORO

PARIS, 22, rue Drouot. Y en todas las Farmacias.

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

ESS-ORIZA

Perfumes Suaves y Concentrados

SURTIDOS EN TODOS OLORES

PERFUMERIA ORIZA
de L. LEGRAND

Inventor del Producto VERDADERO y acreditado ORIZA-OIL

11, Place de la Madeleine, Paris

SE HALLA EN TODAS LAS CASAS DE CONFIANZA

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

El mejor y el mas agradable de los tónicos, recetado por las *celebridades médicas de Paris* en la ANEMIA, la CLORÓSIS, las FIEBRES de toda clase, las ENFERMEDADES del ESTÓMAGO las CONVALECENCIAS.

Por mayor: P. LEBEAULT & Cie, 5, rue Eau-de-l'Abbe, Paris.

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

En Guayaquil: J. PAYESE, FLORES ONTANEDA, C. LOPEZ LASCANO.

MEDALLAS de ORO en las Exposiciones Universales de Paris 1878-1889
Burdeos, DIPLOMA DE HONOR en la Exposición de 1882

PRUNES D'ENTE
Ciruelas Ingertas

J. FAU
Burdeos (Francia)

Se deben pasarlo bien cerca comer cada dia Ciruelas deliciosas J. FAU

La Pasta PECTORAL y el JARABE de Nafa
DELANGRENIER
DE PARIS
gozan de universal renombre y poseen una eficacidad segura
CONTRA LA
BRONQUITIS crónica INFLUENZA
y las Irritaciones del Pecho y de la Garganta.
Sin opio, morfina ni codeina, se recomiendan con éxito y seguridad á los niños que padecen de
TOS Ó DE PERTÚSIS.
Venta en todas las Farmacias del Mundo.

Falta de Fuerzas
ANEMIA-CLOROSIS
EL HIERRO
BRAVAIS
Recomendado por los médicos del mundo, para temperamentos á la anemia, sin causar dolores de cabeza, Restituye y vuelve á dar á la sangre el color y vigor necesarios.
Muchas recetas con las Fosfolaciones y numerosas Ordenanzas.
Exigir la firma H. Bravais, impresa rojo. Depósito en la mayor parte de las farmacias.
Al por mayor: 40 y 42, Rue St-Lazare, Paris.

LAS ELEGANTES Y SOLIDAS
MONTAÑAS RUSAS
EN LA
PLAZA DE BOLIVAR

Que por su magnifica situación ofrecen todas las facilidades, ventajas y garantias para la concurrencia de señoras en las noches, tendrá carros expresos para las familias que los soliciten, sin alteración del precio de tarifa

Aprovechad las noches de luna, yendo á pasar un rato de soláz en las cómodas *MONTAÑAS RUSAS* de la Plaza de Bolivar.

Guayaquil, Julio 19 de 1893.

"Los Andes".

Desde el 31 de Enero del presente año, se suspendió el envío de este diario, á todas las personas que no habían abonado lo que debían á la Empresa por el año anterior.

Toda suscripción deberá pagarse adelantada SIN EXCEPCIÓN.

LA OBRA

Pincel das acerca de la Administración Camaño y de la Administración Flores, la pone el suscrito á la venta en su domicilio, calle de "Boyacá" N° 273 al precio de 50 *centavos* cada ejemplar, recibiendo en pago toda clase de moneda extranjera.

Elias F. Sáenz

Segunda amonestación.

El señor EDUARDO MOSQUERA, residente en el cantón de Daule tiene una cuenta pendiente en la Administración de este diario, hace algunos meses.

¿Cuándo tendremos el gusto de... *saludar* al señor Mosquera

Precioso descubrimiento.

La agricultura que es una de las principales fuentes de la riqueza pública, tenía un enemigo poderoso, casi invencible, "la Perca quhorca," que es un hongo parásito que amenaza no sólo á la vid, sino también á los árboles como los manzanos, perales, limoneros, naranjos, etc.

En forma de manchas rojas aparece el mal en un principio y progresivamente va desarrollándose hasta que ocasiona la muerte de la planta.

Hoy se ha descubierto un remedio eficaz que no sólo destruye, al "hongo parásito," sino que devuelve a las plantas su vigor y lozanía.

La enfermedad de las plantas se ha desarrollado en Mendoza y San Juan, (República Argentina) en Ica, Pisco y Moquegua (Perú) en Concepción y Huasco (Chile), lo mismo que en Francia, Italia, España y Portugal.

Las personas que deseen saber más detalles sobre este maravilloso descubrimiento, pueden dirigirse al Director de este Diario señor don José J. González.

Al público.

LA GEOGRAFÍA DEL ECUADOR con su respectivo MAPA, arreglado por el Dr. Teodoro Wolff, se halla de venta en la Tesorería de Hacienda de esta ciudad, á doce sucres, el ejemplar

ESPECIFICO
DEL
DR. HALL
Célebre Remedio

PARA LA
CURACION RADICAL
DE LA
DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA
DEBILIDAD GENITAL,
AFECCIONES DE LA VEJIGA
Ó DE LOS
RIÑONES.

Un libro explicando las Espermatorrheas se mandará á cualquiera persona, que lo desée por correo.

CONSULTAS GRATIS

PREPARADAS POR EL
ERANDE MEDICINE CO
54 *West 23d Street, Nueva York.*
De venta en las principales Droguerías.

Al Público.

A nuestros suscritores de esta localidad les suplicamos, se sirvan dar anuncio á la Administración de este diario, tan luego como no reciban el periódico "Los Andes" con la debida puntualidad á fin de subsanar toda falta que les perjudique.

LA ADMINISTRACIÓN

José Matías Avilés

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre 1ª cuadra nº 73, primer piso.

IMP. DE "LOS ANDES."