





charada del referido alcoholato a los adultos, y una cucharadita a los niños.

He hecho la experiencia en mi casa y jamás se ha hecho uno en que no se haya tenido que tomar más de trece charadas.

El alcoholato se hace poniendo en alcohol las mencionadas horquillas bravas en cantidad como de unas dos terceras partes del volumen del líquido. Este se calienta tomándole el vapor a las gasas. Para proveerse de éstas sin riesgo, se echa un vaso de cristal cerca de la salida del horquillero muy temprano, antes que salgan las horquillas, yas en el cual éstas se precipitan, sin poder salir de él.

No sé remontar que este remedio infalible para las calenturas dura también para el tifo, pues el del do fórmico que contiene las horquillas en el agua, puede ejercer alguna acción favorable en esa enfermedad como en la otra.

## GACETILLA.

## CACAO.

REYRE HERMANOS & C.

PAGAN SIEMPRE  
los mejores PRECIOS  
por el Cacao de Arriba  
de buena calidad.

## "Las Modas Parisienses"

anuncian a recibir el nuevo y espléndido SURTIDO DE BOCA DE CHOCOLATE, y demás artículos del giro de tan acreditado establecimiento, para la estación de verano.

Este año también, el señor Zamatta, que regresa a su patria al final de la estación, se propone obsequiar a sus clientes con una Rifa Grática cuyos regalos serán espléndidos.

La casa está al ensamblar su gran y más favorecedora hallazza, siempre con el esmerado y fino trato un variado y escogido servicio de comodidad y utilidad general.

**La que suscribe**, autorizada con el título de Profesora, otorgado en el Colegio de los Sagrados Corazones, ofrece sus servicios como ins-

Maria Izquierdo.

**Se ofrece** en arrendamiento, la tienda situada en el Malecón, nro 104, que el Señor Director de la Escuela Normal le da el día 31 del presente mes de Enero.

Para tratar, verse con el Sr. Carlos Alberto Aguirre, en el Banco del Ecuador.

**CALENDARIO.**—Mañana, Sábado 13, San Segundo, Obispo y mártir, y San Pedro Regalado, confessor.

**BANOS DEL SALADO.**—Mañana estará llena la marén a las 14 horas. Noticias recomendada los baños las tres horas anteriores a la maraña llena.

**TURNO DE BOTICAS.**—En la presente semana, estarán de turno las boticas siguientes: "Ecuadoriana", calle del Malecón, nro. 141, y "Círculo", calle de la Constitución, de las calles de Sucre y Cerdá.

El turno comenzó a las ocho de la noche del domingo último.

**PRECIO CORRIENTE.**—

S. 24.80	
• Balao.....	21.20
• Narancjal.....	21.20
• Machala.....	20.80
Café.....	22.40
Ojitos serranos.....	10.40
• críollos.....	7.60
Cangrejo tirado.....	36.00
• anduyó.....	56.00
Tajma pelada.....	2.40
Azúcar, en cordones.....	12.80
Blanca de primera.....	11.00
Blanca, de segunda.....	10.00
Id. de tercera.....	9.00
Arroz nacional.....	9.20 a 9.60

"El Globo" aplaude como nosotros, muy justamente, la actitud del Sr. Presidente, en el asunto de la Convocatoria Extraordinaria.

El Sr. Presidente Sarmiento interviene y colega en un grave error cuando dice para demostrar la sinceridad con que ha procedido el Presidente

que el voto del Consejo de Estado es sólo consultivo, y que si el Presidente no lo considera suficiente para la ejecución, muy bien, pero hubo podido excesos, la condición es ésta: votar contra el dictamen del Consejo.

El artículo 105 de la Constitución vigente dice: "El Presidente de la República, o el Encargado del Ejecutivo, convocará el dictamen del Consejo de Estado, o nombrará o no los proyectos de ley y demás actos legislativos; convocará al Congreso extraordinariamente, solicitará de éste el decreto que le autorice para declarar la guerra... etc".

Es, pues, en cumplimiento de ley que el Dr. Cordero ha consultado al Consejo de Estado sobre la convocatoria extraordinaria; lo respetado por el Dr. Cordero al hacer ese consulta, es la Constitución de la República.

Hemos creído indispensable esta breve rectificación a los conceptos del apreciado colega de la calle de Aguirre.

La Cerveza Nacional refresca y estimula, rejuvenece y entona.

## Fierro Enlozado.

COMPLETO SURTIDO  
de Fierro Enlozado, a precios  
de costos, en el Almacén de

Avarado y Bejarano



127 y 128-MALECON-127 y 128

Mayo 1<sup>er</sup>-la

## LA AGENCIA FUNERARIA —DE—

J. A. LARRETA,

37—CALLE DEL TEATRO—37  
Teléfono números 239 y 253.

ofrece desde esta fecha, á su clientela y al público en general

Gran rebaje de precios

que no admiten competencia con ningún otro establecimiento de su clase.

Febrero 8—3m

## Depósito de Vinos Chilenos

FORMA Y MENOR.

Calle del "Nueve de Octubre" N. 18.

—A LAS FAMILIAS—

A fin de que no sean sorprendidas con falsos Vinos chilenos, tengo el gusto de anunciarles que desde la fecha, toda botella de vino que salga de mi depósito, llevará la respectiva etiqueta. Los precios por botellas y títulos de las etiquetas, son los siguientes:

Blanco dulce.....	S. 0,50	Albariño blanco.....	1,00
Id. seco.....	0,60	Albariño burdeos.....	0,58
Moscate blanco.....	0,60	Trío dulce.....	0,58
Moscate blanco extra.....	1,00	Moscate tinto extra.....	1,00

Con el objeto de que mis vinos estén al alcance de todas las fortunas, se preíene que no hay variedad en el precio, se compra por docenas ó por botellas.—Por barriadas GRAN REBAJA.

Mis favorecedores encontrarán como de costumbre en mi establecimiento, los vinos de las mejores marcas europeas y chilenas.

Ismael Bañados.

## Desafiados.

Los Principales catadores de Cognac, recorrieron las bodegas más afamadas de la Ciudad de Cognac, y después de paladeár con sumo cuidado el licor de los tonelos más antiguos, decidieron, por unanimidad de votos, que el

Vieille-Fine Champagne Renommée de los Depósitos del Señor Gme. Malfaud, es el más excelente de cuantos se conocen, por su delicado aroma, gusto y suavidad.

Únicos Agentes en el Ecuador,  
Alvarado & Bejarano.

Mayo 1<sup>er</sup>-la

## COMPÀNIA DE VAORES NUEVOS.

OFICINA: MUELLE DE LA COMPÀNIA, TELÉFONO N° 57.

ITINERARIO PARA MAYO DE 1893

Días.	A Babahoyo	De Babahoyo	Días.	A Babahoyo	De Babahoyo
Lunes 1 <sup>er</sup>	Rápido	S. Pablo	Martes 16	Rápido	Pampero
Martes 2 <sup>do</sup>	Panpero	S. Pablo	Miércoles 17	Panpero	S. Pablo
Miércoles 3 <sup>er</sup>	S. Pablo	Rápido	Jueves 18	Panpero	Rápido
Jueves 4 <sup>do</sup>	Rápido	S. Pablo	Sábado 20	S. Pablo	Pampero
Viernes 5 <sup>er</sup>	Rápido	S. Pablo	Domingo 21	Rápido	S. Pablo
Sábado 6 <sup>do</sup>	Panpero	S. Pablo	Lunes 22	Panpero	Rápido
Domingo 7 <sup>er</sup>	S. Pablo	Rápido	Martes 23	S. Pablo	Pampero
lunes 8 <sup>do</sup>	Rápido	S. Pablo	Miércoles 24	Rápido	Pampero
Miércoles 9 <sup>er</sup>	Rápido	S. Pablo	Jueves 25	Rápido	S. Pablo
Jueves 10 <sup>er</sup>	Panpero	S. Pablo	Sábado 27	S. Pablo	Rápido
Viernes 11 <sup>er</sup>	Rápido	S. Pablo	Domingo 28	Rápido	Pampero
Sábado 12 <sup>do</sup>	Rápido	S. Pablo	Lunes 29	Rápido	S. Pablo
Domingo 13 <sup>er</sup>	Panpero	S. Pablo	Martes 30	Panpero	Rápido
Lunes 14 <sup>do</sup>	Rápido	S. Pablo	Miércoles 31	S. Pablo	Rápido

Advertencias.—El Panpero subirá—adelante de Babahoyo—y a Charcoal, Catamarca y Venustiano, mientras haya agua suficiente en este último río.

Cada uno de los vapores, el dia que precede á su salida, está de puerta, tanto en Babahoyo como en Guayaquil, para recibir carga.

Los tiempos y pasajes se arreglan á bordo.

La hora de salida de Guayaquil se anuncia al público en carteles días tributados y en la Oficina de la Compañía, con 24 horas de anticipación.

## LITERATURA

A.....

Letras de teatro, en reediciones  
Mito y teatro, con reediciones  
Y otra mitología en la obra de su autor.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

Teatro de la ópera, en reediciones  
y con reediciones de óperas.

