

AVISOS.

ARTES LIBERALES.

JOSE MARIA BLACIO,
PROFESOR,

Se anuncia en cómoda disposición para acrecer el número de sus discípulos contrayéndose DESDE LA PRESENTE FECHA á la aceptación y enseñanza de las señoritas y niños cuyas familias deseen que hagan éstos aprendizajes en sus propios domicilios ó en los establecimientos de educación públicos y privados. Los ramos son:

Dibujo académico, lineal y sombreado.
Id. geométrico industrial, lineal y lavado.
Aguarelas con tintas de China y colores.
Cuadro de adorno como paisajes, flores, frutas & negros y con colores al pastel, y la aguada sobre papel y telas al opaco y al diframo, &c.
Los precios se arreglarán á su vez módicamente. Los llamamientos se le enviarán á su laboratorio, de

"EL FENIX"

laza de la Catedral, esquina al colejio de San Ignacio.
Guayaquil, Agosto 1.º de 1879.

Al público.

El que suscribe, en esta fecha se le presenta ante el señor Alcalde Municipal, retirándole el poder que le otorgó á su esposa lejítima doña Zoila Yépez en veintiseis de Abril de 1877, para que pudiera reclamar unas huertas que un tercero se las usurpaba. Lo que hago saber al público para que en adelante nadie trate ni negocio con mi citada esposa; en la inteligencia que si ella hubiere otorgado algún contrato ó crédito, el acreedor ó interesado que se presentase ante el suscrito dentro de quince días fijos para salir lo que resultare contra ella.
Baba, Julio 28 de 1879.

JUAN B. VALVERDE.

Atencion.

Se arrienda la casa que fué del señor Guillermo Terran, cita en la calle del Teatro, contigua á la de la señora Jesus Franco viuda de Martiz. La persona que desee ocuparla, puede verse con su dueño que es la que suscribe

ISOLINA FRANCO DE DARQUELA.

Guayaquil, Agosto 1.º de 1879.

Relojería de L. Affre.

INTERESANTE AL PÚBLICO.

L. Affre tiene el honor de informar á sus amigos y parientes, y al público en jeneral, que ha hecho arreglos con el señor Mario Regis, artista relojero recién llegado de Paris, discípulo de la acreditada escuela de relojería de Cluses (Francia), según diploma que posee, y oficial 1.º que ha sido durante algunos años, de la célebre fábrica de Breguet, de cronómetros y relojes para la marina francesa.

El señor Regis tiene por consiguiente extensos conocimientos y una larga práctica en el ramo de relojería de todos géneros, ya sea en relojes de bolsillo, de mesa, de pared, de torre, &c.; y en ese concepto se recomienda al público para toda clase de obras y composuras por difíciles que sean, garantizando su buena ejecución, duración &c., pues que cuenta para ello con todas las herramientas y útiles necesarios, de los que acaba de llegarme un buen surtido.
Recomiendo al público, igualmente, mi especialidad en la construcción de esferas transparentes para relojes públicos de torre.

L. AFFRE.

Francisco J. Riofrio,

Agente de negocios,

COMPRA Y VENDE;

Cédulas hipotecarias; acciones de los Bancos y de las compañías anónimas; y Letras de cambio, Descuenta Pagareés y otros valores endosables.
Guayaquil, Julio 17 de 1879.

v.-25

n.-441

Aviso.

Han corrido seis años que don Claudio Foscari se ha apropiado de los bienes de la testataria de su lejítima esposa doña Rosa Rosario Barnó, perjudicando al comun de herederos, cuyo mayor número son menores, pues no solo ha dejado de practicar los inventarios judiciales que ordena la ley, sino aun dispuesto de los frutos, sin cuidar de cubrir los créditos, por cuyas faltas actualmente se halla pendiente el nombramiento de un administrador, lo que pongo en conocimiento del público á fin de que no pueda seguir contratando en daño del comun de herederos, protestando contra todo acto de administración.
Guayaquil, Julio 29 de 1879.

Por mi esposa,
ANDRES REGLICH.

Antonio F. de La Mota

vende acciones para la gran Lotería de cinco mil pesos.

218.-CALLE DEL COMERCIO-218.

Especialidad de artículos para zapatería de ros de todas clases, elástico, hormas &c.

POR MAYOR Y MENOR.

En Babahoyo,

y en la plaza de la nueva población, se halla en venta una espaciosa casa cubierta de tejas, de altos y bajos, construida con maderas sólidas y que tiene cobachias anexas. La persona que quiera estipular sobre su precio y condiciones, se entenderá con
A. LUIS COSTA.

Chimbo, Julio 19 de 1879.

ENOCH MORGAN'S SON'S



SAPOLIO
ES MEJOR Y MAS BARATO QUE TODO OTRO JABON. NO TIENE RIVAL EN EL TOLADOR OBIETO.

Quita instantáneamente las manchas de pintura, aceite, alquitran, grasa, tinta, y toda clase de manchas de las manos y de la cara. Es altamente apreciado por los médicos y los trabajadores de los molinos, minas, fundrieras, &c. Evita que las manos se rajen, remueve toda aspereza y deja el cutis en una condición suave y saludable. Es un jabon barato; eficaz y excelente para el uso diario de toda familia. Garantizamos manos blancas á todas las personas que lo usaren.
Puede tambien usarse en lugar del nuestro otro Sapolio, para limpiar objetos.
Es mas fino pero no tan eficaz.

ENOCH MORGAN'S SON'S



SAPOLIO
JUNE 13, 71.

Un sustituto de jabon para limpiar objetos con excepcion de ropa.

Para limpiar ventanas, platos, suelos, mesas, lules, persianas, cristales y cubiertos; como para el aseo jeneral de la casa no conoce rival. Como sustituto de piedra pómez, polvos de limpiar, &c., para pulir objetos de hoja de lata, hierro, acero y toda clase de planchas metálicas y sobrepesas á todas estas composiciones ahora conocida y es al mismo tiempo eficaz mas aseado y mas barato.

BASTA USARLO UNA VEZ PARA USARLO SIEMPRE.

Este importante artículo acaba de recibirse nuevamente en el almacén del que suscribe.

JOSÉ G. MONCAYO.

110 calle del Malecon.

GRAN NOTICIA



A. LABARTHE
PROFESOR CIRUJANO DENTISTA DE PARIS.

De paso por esta ciudad, ofrece á este respetable público su arte especial de extracción de muelas á cinco reales.—Orificaciones con oro de Rusia á un peso. Limpia los dientes sin el menor dolor á un peso, dejándolos blancos como el marfil.

Polvos de marfil del Japon para conservar los dientes y blanquearlos á 5 reales y un peso.
Todo el mundo conoce el famoso Elixir A. Labarthe que sana para siempre el dolor de cabeza é inflamación de los ojos instantáneamente.

Remedio para sanar el dolor de muelas para siempre á 3 y 4 reales.

La Señora del Dentista la gran Zahara da la esplicación de la raya de la palma de la mano izquierda, á todo el que desee saber lo que tiene escrito en su propia mano—su valor será de un peso.

Esta habilidad es conocida de los grandes sabios del mundo entero.

De 7 de la mañana, á 6 de la tarde estará á disposición del público, vive en la casa del señor don Pedro Camacho, calle del puente Carrion, Guayaquil, Julio 23 de 1879.

Dos negocios.

SE VENDE la hermosa y productiva finca "Guachapel," en la jurisdicción del canton de Vinces, perteneciente á los herederos del señor José Nicolás Briones.—Consta de siete grandes acciones en el sitio comunal de "San Juan de abajo," extensos y bien sostenidos potreros, sitios á propósito para criar é invernar el ganado, una casa de hacienda cómoda para una familia, terrenos de pan sembrar, algunos peones, mas trescientas cabezas de ganado y unas cincuenta vacas entre yeguas y mulares. Su situación á orillas del río y la bondad de su clima, hacen de ella una mansión deliciosa, así como su proximidad á la población da fácil y rápido consumo á sus productos.

SE ARRIENDA el fructífero fundo de "Rincón-grande, situado en el mismo canton y propiedad de los mismos herederos.—Contiene mas de nueve mil árboles de cacao cargadores, algunas cuadras de buena caña de azúcar, un trapiche de hierro una corta plantación de café, numerosos y ricos frutos de toda clase, abundantes cañales, una casa con bodega de depósito, peones, mulares, y otros esmeros de cultivo y labranza. La exuberancia y buena calidad de sus frutos, así como el valor que estos han adquirido en el día hacen del arrendamiento de esta ALHAJA CAMPESTRE uno de los negocios mas lucrativos.

La persona que desee negociar estas preciosas posesiones, ocurra por informes á esta imprenta.

v.-21.

n.-441.

GRAN LOTERIA

DE

CINCO MIL PESOS

EN CINCUENTA Y UN PREMIOS DE ORO Y BRILLANTES

EN FAVOR DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE GUAYAQUIL.

Los premios de que se compone esta GRAN LOTERÍA, estarán exhibidos en la Villa de Paris (calle del Malecon, número 83) y á disposición de las personas que quisieren verlos.

El valor de cada accion es de CINCO PESOS y se venden en el citado establecimiento y en el almacén del señor don Leon Romero, (calle del Malecon número 105,) así como en las casas de las señoras Presidenta y Vice-presidenta de la Sociedad de Beneficencia.

Para mayor seguridad, así como para evitar equivocaciones, se dará por cada accion un boleto sellado por la Policía, en que conste el número elegido por el comprador y este servirá á los agraciados de comprobante para percibir los premios.

Guayaquil, Junio 28 de 1879.

GRAN REALIZACION

DE

ALHAJAS FINAS DE ORO

CON PIEDRAS PRECIOSAS

RELOJES Y CADENAS DE ORO

Y UNA INFINIDAD DE JOYAS FINAS.

El abajo suscrito tiene el honor de poner en conocimiento de este ilustrado pueblo, que acaba de llegar con un grande y completo surtido de los arriba mencionados artículos, los cuales se venden, en una verdadera.

BARATURA QUE DURARA SOLAMENTE 15 DIAS.

Los Relojes son todos fabricados en las mejores Fábricas de Inglaterra, Francia y Estados Unidos de Norte América. Una inspeccion será suficiente para convencer á los interesados la calidad y la lejitimidad de esta realizacion.

¡Acudid pronto, porque esto se acaba!

Guayaquil, Julio 9 de 1879.

José Jacobs.

Las especies están en venta en la tienda de don Bernardo Lafuente, Calle del Malecon, bajo la casa de Gobierno.

NOTA.—Las personas que deseen ver los artículos en sus domicilios, pueden hacerlo donde aviso.

SE VENDE POR MAYOR Y MENOR.

BALDWIN HERMANOS,

FOTOGRAFOS INGLESES,

CALLE DE LUQUE.

Este establecimiento recientemente abierto al frente de la casa del señor don Manuel Galecio, está dispuesto á recibir toda clase de obras pertenecientes al arte fotográfico.—Las personas que tengan la bondad de ocuparlos, encontrarán en sus retratos, esmero y perfeccion; especialmente en los de tamaño natural y porcelana á estilo REMBRANDT.

Guayaquil, Junio 24 de 1879.

434—8.

MANUEL C. GARCIA.

MALECON NUM. 104.

Agallas ó dorado.

Abanicos.

Botones de seda, lana, tagua y loza.

Corbatas para señoras y caballeros.

Calzado chico y grande para personas de ambos sexos.

Camisas blancas y de colores.

Casimires franceses y chioletas para ferro.

Cuellos y puños para señora.

Cuellos para caballeros.

Cachimira y cintas de tafetan y raso.

Camisetas interiores.

Calzonillos y celidores de merino.

Dril de lino y algodón.

Drauders.

Dadales.

Evillas para vestidos de caballeros.

Encajes y calados.

Emperatriz.

Gafetes y jéneros blancos para ferro.

Gorros de raso y de punto para niños.

Hilo blanco y negro, ovillos y carretas.

Hilo de lana para bordar.

Lustrin negro.

Lanas para traje.

Liencillo.

Listados para camisas.

Medias blancas y de color para señora.

Medias medias crudas y de colores.

Medias medias de color para niño.

Medias blancas y de color para niñas.

Mantitas de burato, las cuatro esquinas bordadas.

Mantitas de cachimira las cuatro esquinas bordadas.

Merino negro y de colores.

Muecas.

Pañuelos blancos de algodón.

Pañuelos de lino blancos y de colores.

Pañuelos imitación seda.

Pañuelos de seda.

Pañuelos negros y de colores.

Palseras de caucho.

Pañuelos de punto.

Papel de cartas y ministro.

Paños rebobos.

Paño negro de Sedan.

Ponchos de hilo y de lana.

Peñillas.

Peines de marfil.

Rasetas.

Seda negra y de color para bordar.

Seda negra en carretas de 150 yardas.

Seda delgada negra y de color.

Sombreros negros y de color para señora.

Sombreros negros i de color para niños.

Sana angosta y ancha.

Tarjetas de visita.

Tijeras.

Zarzas anchas y una infinidad de artículos inclusa perfumería inglesa y francesa, que se renuevan constantemente.

Guayaquil, Julio 13 de 1879.

v.-3

n.-441

EL COMERCIO.

Guayaquil, Agosto 19 de 1879.

EL PODER DEL ESTADO.

[Continuación.]

Los romanos ejercieron el fin actos de verdadera soberanía, pues todos los ciudadanos inscritos en una tribu, tenían el derecho de votar en los comicios por tribus; y los que lo estaban en una centuria gozaban del derecho de hacerlo por centurias; que es lo que se llama *dercho de sufragio*; pero no tenían el de ser elevado á las magistraturas ó honores, sino cuando se registraba en el padron de primera clase; y parece haber la exigencia, respecto á los magistrados curiales, hallarse inscritos en el mismo censo que los senadores; teniendo por razon, que al salir aquellos de sus magistraturas, podían ser admitidos en el senado. No obstante, el censo obligatorio de los curiales y municipales era ménos elevado; como puede verse en una ley de Trajano, por la que era suficiente en su reinado tener una propiedad de cien mil sestercios [cuatro mil pesos] para poder desempeñar una magistratura curial ó municipal.

Como se vé, esta institucion romana tiene bastante analogía con el sistema electoral que hoy sirve de base á casi todos los gobiernos republicanos; pero observándose sí, una notable diferencia; cual es, que mientras que el *pueblo rey*, gozaba libremente de esta prerogativa soberana, sujetándose solo á las prescripciones legales, entre nosotros (los americanos), salvando las vallas del derecho, vemos en el campo eleccionario, no solo la infraccion legal, sino tambien, hasta el amenguamiento de la propia dignidad de un pueblo. Mas sigamos en nuestro propósito.

Por medio de sus conquistas aseguró Roma su poderio; mas para ello procedió cuerdamente, por mas que digan en contrario algunos historiadores; pues viéndose limitado en su territorio, cual ya lo hemos dicho, tuvo, para operar despues, que incorporarse al Lacio.—Pensando luego enriquecerse, se apropió una porcion de las tierras conquistadas para sujetarlas á su dominacion.

(Continuará.)

EXTERIOR.

PERU.

EL BOMBARDEO DE IQUIQUE.

Con caracteres de sangre y de fuego acababan de escribir nuestros cobardes enemigos una infamia mas, en el ya largo catalogo de las perfidias chilenas. En medio de la noche, cuando los pacíficos pobladores se hallaban entregados al sueño y al descanso, han arrojado cuarenta y cinco cañonazos sobre la ciudad, sin previa notificación y contra todos los usos de la guerra.

Está visto que no es posible esperar que Chile haga la guerra como nacion civilizada.

Donde quiera que ponga la mano, en cualquier empresa que acometa, debe quedar indeleble y eterno el sello del crimen.

Si por torpeza ó cobardía sufren una derrota, al punto deben consumir cualquiera de esas ruindades y felonías á que ningún pueblo que en algo estime su crédito y buen nombre apelaría jamás, por el temor de aparecer salvaje y atraerse la reprobacion ó el anatema universal. Solo en Chile puede verse tanta y tan negra perversidad!

Y no debe abrigarse la esperanza de estimular á ese país con los ejemplos: los chilenos han sido y serán siempre los mismos.

Todavía hay en el Perú quienes suponen que el buen sentido, la razon y los buenos y generosos sentimientos puedan recuperar su saludable imperio, y enseñar á los chilenos la senda del honor y de la lealtad; pero esto no pasa de ser una quimera, una ilusion. Siempre serán los mismos!

De qué ha servido que nuestras navas de guerra vayán á provocarlos á un leal combate en sus puertos fortificados?

Nos han respondido con el bombardeo de puertos indetenos.

¡De qué ha servido que el primer momento y llevándonos de las falsas noticias que se nos comunicaron, les atribuyéramos actos de valor y heroismo de que, está probado, son y serán siempre incapaces?

Nos han contestado con la mentira, con el grosero insulto, con la vil calumnia.

El bombardeo de Iquique, por la hora en que se ha realizado, y por las circunstancias que en él han concurrido, reviste las mas repugnantes formas, de tal manera, que pasará á ser uno de los hechos mas notables en la horrible historia de los grandes crímenes.

El despecho, la rabiá, la impotencia, sujere á las almas perversas negras ideas que al fin se traducen en actos de increíble maldad.

Los chilenos no han obedecido ni obedecen á otras inspiraciones.

Seguros de esto, porque ya no hay razon para ponerlo en duda, y no sería cuerdo seguir manteniéndose de ilusiones, debemos acudir al terreno á que se nos llama; y debemos pensar en que están de por medio muy sagrados intereses y que sería una necesidad sacrificarlos á una mal entendida bondad.

Ya es tarde para retroceder; pasó la hora de las indecisiones y de los suaves y delicados argumentos.

Ellos lo quieren así; pues bien ojo por ojo, diente por diente.

Ya han tenido ocasion de experimentar nuestra generosidad; y que sepan ahora lo que es nuestra ira, nuestro lejítimo desecho de tomar venganza.

Tanta infamia no puede quedar impune. Nuestros progenitores se levantarían de sus tumbas para tomarnos cuenta; las generaciones venideras nos maldecirán.

Ha sonado la hora de las grandes reparaciones.

¡Ay de ellos!

¡YA ESCAMPA!

¡Linda estrella la del Perú! Siembra beneficios y cosecha desengaños. Abrimos nuestros brazos á los extranjeros, los colmamos de consideraciones y no son pocos los que á nuestras bondades han correspondido con agravios.

Digolo á propósito de una carta del señor Borrero, ex-presidente del Ecuador y hoy nuestro inléspid, carta en que pone al Perú y á la sociedad peruana lo mismo que hoja de perejil. El señor Borrero, á los diez y siete dias de residencia en Lima, habla con mas *tupe* que quien ha vivido en él años sobre años.

Peró, señor; ¿que le hemos hecho al señor Borrero para que tan mal nos juzgue y quiera? Lo hemos colmado de atenciones y procurado dificultar, en lo posible, su proscripcion. A nuestra amabilidad y cortesania corresponde el señor Borrero escribiendo que esta es tierra corrompida, sin sentimientos relijiosos ni virtudes, y haciendo votos para que pateti cargo con el país y su gobierno. Y todo esto á los diez y siete dias de estar en Lima!

Pues, señor Borrero, para no criar mala sangre, presenciando las pircadias de losperuanos, no tiene usted mas que liar la maleta y hasta Chile, que es pueblo de ángeles y serafines y no herejes y pillos corrompidos como el Perú. Aquí están los santos, como el señor Borrero, en peligro de contaminarse con nuestros vicios. Aquí, hasta el gran que come tiene que indignarse al ir a ingrato huésped.

Con que, señor Borrero, á otra parte con la música y memorias á *no cuanto-ante* y en mujer *na poca-falta*. Ya ha contraído usted, con su cartita, mérito bastante para que en Chile lo recibian con música y arcos triunfales. A bober agás del Mapocho ya que las del Rimac le han producido diarreas biliosas. Abur, y hasta nunca.

¡¡ OTRO !!

Cuéstame trabajo creer que sea auténtica la carta dirigida al Vicario de Cuenca, Manuelito, por un A. Borrero; y en caso de que lo sea, dudo si ese A. Borrero es el personaje que, ha poco tiempo, gobernó en el Ecuador. Ese trabajo y esa duda provienen de que no es posible que un hombre que ha sido Presidente, no diré de una República, sino de un gremio de carreteros ó de aqualoros, sea tan canalla como el autor de la citada carta.

Empieza el muy villano por decir que el gobierno y la prensa peruana lo han recibido bien; y á region seguida, infama y difama al pueblo de ese gobierno y esa prensa. Eso no prueba, sino que somos unos tonos, que abrimos nuestros brazos al primer figuron que se nos presenta por estos barrios, y que el pellejo de un hombre que ha sido Presidente puede forrar alma como las de Zúbiria, el falsificado baron de Noter y otros pájaros de esa clase.

El tal Borrero, borrero habia de ser, para tener el alma tan llena de borra, no tiene simpatías por el Perú, pero las tiene, y muchas, por Chile; y ¿quién le mandó que viniera á meterse en un pueblo, que le es antipático? No; como puede dejar de ser afecto á Chile, quien tiene toda la perfidia y la iugratitud chilena! Y ¿quién piensa hacer con ese Borrero el Ministro de Gobierno? Tendrá la indolencia de dejarlo en medio de hombres, que no piensan sino en comer y beber, de mujeres ociosas, que solo viven para la moda, y en donde todo es ruido, bambolla, bulla y fantasia? No, sin duda; debe sacarlo cuanto antes de un lugar indigno de un santurrón bellaco, que ha venido á establecer aquí su cuartel general para conspirar contra su gobierno; y que, mientras tanto, ultraja al pueblo que le dá hospitalidad. En diez y siete dias de permanencia en Lima, *nos ha conocido* completamente; esperámos á que nos conozca mas y siga comunicando sus impresiones al Vicario Manuelito?

Si el Gobierno piensa dejar, entre nosotros, esa culebra, no faltarán medios para hacerla saltar de aquí, porque es preciso que alguna vez cese la tolerancia, para con esos villanos, á quienes recibimos como á hombres decentes y que no son sino unos desgraciados difamadores.

Peró, repito, que no creo que ese A. Borrero sea el ex-presidente del Ecuador, y figurome que sea algun homónimo sayo á quien debemos despedir á punta pías.

¡A la obra!

P. S. Acabamos de saber que el dicho alma de borra ha marchado para Chile. *Ni allá llegue, ni acá vuelva.*

PARAGUAY.

VARIOS OMBATES EN TIERRA.—COMBATE EN LOS MONTES NAVAL.

Corrientes, Junio 8.—Hubo un combate entre los revolucionarios y las fuerzas del gobierno en Lambaré, á una legua distante de la Asuncion.

20 muertos, muchos heridos. Triunfó completamente la revolucion.

El piquete de 50 hombres del gobierno prisionero.

El coronel Godoy, embarcado con 300 tiradores de caballería, llegó á 20 cuadras de la Asuncion.

Se espera la renuncia del gobierno.

Corrientes 22.—Ha habido un sangriento combate en el paso de Santa María (Tebicuarí).

Triunfó la revolucion.

Fueron derrotados el general Caballero y el general Mesa.

Tomáronle sesenta prisioneros, el parque y la caballería á las fuerzas del gobierno.

El vapor "Galileo" está estratégicamente fundeado en Tres Bocas.

Espera al "Taraguí".

Silvano Godoy se internó en la campaña sublevando las Altas Misiones, Caraguatá y Barrero, donde los rivarolistas son numerosos.

El vapor "Resguardo" hostiliza todo lo posible al "Galileo".

El "Taraguí" fundeó en Humaitá.

Buenos Aires, Junio 24.—Sobre la revolucion de Paraguay se han recibido estas noticias.

Corrientes 23.—Las fuerzas del gobierno recobraron á Humaitá, donde acompañarían mil hombres.

El "Taraguí" fué alquilado por 15,000 fuertes por mes, mediante garantias del comercio de la Asuncion.

A bordo de ese buque hay 240 hombres mandados por el general Escobar.

El vapor "Osorio", fletado por los revolucionarios, subió al Alto Paraná con jente y armamento.

El "Galileo", apresado por el Resguardo, fundeó en Corrientes.

Antes de tomar aguas argentinas, izó bandera argentina.

Corrientes, Junio 23.—Al señor presidente de la república.

OFICIAL.—En este momento, ocho de la mañana, recibí un chasque con telegrama del gobernador: del Chasco para el señor ministro de lo Interior y nota para mí, en la que participa que ayer á las cinco de la tarde el vapor de guerra "Resguardo", apresó en aguas argentinas al vapor revolucionario "Galileo" despues de haberse batido con el vapor de guerra "Taraguí."

Saludo á V. E.—Felipe J. Cabral, gobernador.

URUGUAY.

GRAN TIEMPORAL EN MONTEVIDEO.

Montevideo, 22 de Junio.—A causa del huracan que ha reinado desde antes de ayer, han ocurrido algunas averías en el puerto. Entre ellas se menciona la de la barca americana "Syrá," que estando fondeada en la embocadura del puerto, despues de haber ganado durante algun tiempo, reventó las amarras y fué á chocar con-

tra la costa del saladero de la Teja. Arrancada de allí por varios remolcadores, fué embalsada adentro del puerto donde se encuentra á pique.

Este buque tiene á su bordo un valiosísimo cargamento de aceite y luecos de ballena. Se cree que los fondos de este buque se hallen en un mal estado.

La barca ballenera americana "Ohio" ha estado garrando y se sostiene hasta esta hora con una sola ancla, habiendo ya perdido una. Se le han mandado recursos para asegurar el buque y evitar otro siniestro.

Sobre la playa de la Aguada hay una goleta en peligro, la que se supone ser la "Ana Buen Señor."

El Pailebot "Monte Carmelo" se dice que ha garrado, ocasionando averías á otro buque del cabotaje contra el cual chocó.

En la costa opuesta de la bahía se fué á pique una embarcacion cargada de carbon de piedra y de propiedad de los señores Conceicao y G^o.

Buques de guerra y mercantes han garrado en la rada exterior.

Muchas de las rampas del resguardo han sido destruidas por el choque de las olas.

Anoche reventó la amarrazon del cutter "Argos," yendo á chocar contra el pailebot "Sirio" debiendo á esta circunstancia el haber salvado la vida el anciano patrón del cutter.

Aparte de lo anteriormente relatado, no nos consta con seguridad ningun otro siniestro.

BRASIL.

NEUTRALIDAD EN LA GUERRA DEL PACÍFICO.

El 27 de Mayo se expidió por el ministerio de negocios extranjeros la siguiente circular á los presidentes de las provincias marítimas:

"Ilustrísimo y excelentísimo señor.—El Gobierno de Chile ha declarado la guerra al Perú, como consta de la comunicacion dirigida por dicho gobierno al del Brasil con fecha 12 de Abril último, y de hecho ya se hallaba en guerra con el de Bolivia.

El gobierno imperial lamenta sinceramente que la cuestion que dió lugar á esa lucha no puede ser resuelta por medios pacíficos y hace votos para que en breve se restablezcan entre las tres repúblicas amigables relaciones que tanto interesan á los Estados de este continente.

Como este desgraciado estado de cosas puede prolongarse y traer nos cuestiones, para la solucion de las cuales cumple que V. E. esté convenientemente habilitado, recibí orden de S. M. el emperador para declarar á V. E. que el gobierno imperial ha resuelto mantenerse en la mas estricta neutralidad.

V. E. conoce las circulares que este ministerio tiene expedidas en casos semejantes. Llamo su atencion hacia ellas, especialmente á las de 27 de Agosto y 29 de Octubre de 1870, y le recomiendo el fiel y exacto cumplimiento de sus disposiciones durante la presente guerra.

Aprovecho la oportunidad para reiterar á V. E. la seguridad de mi mas perfecta estimacion y distinguida consideracion."

VARIEDADES.

EL REGRESO A LA ALDEA.

En una alegre y pintoresca aldea de la Rioja, cuyo nombre no hace al caso, vivia la mas bella, garrida y apuesta moza de quince leguas á la redonda. Alta, delgada, esbelta, de blanca tez y negrisimos ojos; era Maria, que así se llamaba la aldeana; la envidia de las mujeres, el asombro y la desesperacion de los hombres.

Todas las noches alzábanse al pie de su ventana tristes cantares, con los que varios mozos, enamorados hasta perder el seso, pretendian blandir el surazon de la bella, siendo cosa tan comun y corriente que terminase á palos la serenata y que los que trataran de blandir el corazón sacaran rota la cabeza, que el señor alcalde, hombre pacífico de suyo, dejaba hacer con gran contentamiento del boticario y el albaicari, sufriendo resignado las quejas de alguna que otra madre á cuyo hijo habian hecho los celosos garrotes de sus convecinos un mas que regular desaguado.

Entre los nocturnos galanteadores se distinguia uno llamado Juan, cuya hermosa figura y argentina voz eran admiradas por todos; y tambien con tanta gracia y con tanto sentimiento cantaba Juan, que Maria aficionada á la música, solia asomarse á la ventana para oír al enamorado cantor; y como el diablo siempre anda suelto y la ocasion hace al ladrón, tanto se asomó, la moza y tanto y tambien cantó el mozo, que cierta noche, roncó tal vez, dejó éste el canto por la plática; aquella oyo las palabras como habia oido las coplas, y al fin y á la

postre corrió por la aldea una noticia estupenda.

¡María tenía novia!

¡María iba a casarse con Juan!

Las casas del alcalde, del boticario, del barbero, del albañil y del reverendo señor cura, estaban atestadas de gente que discutía, discurría y chismografiaba de lo lindo, respirando cada uno por su herida.

Las madres cuyos hijos habían sido despreciados, se cofababan de la emperadora; las mozas que miraban con ojos dulces a Juan, rabiando de celos y de envidia, trataban de hacer creer que ni los ojos de María eran tan negros como las alas del cuervo, ni su frente tan blanca como la nieve; las viejas pagaban también sus dentelladas a los dos amantes, y únicamente el ascaritán y el cura celebraron un acontecimiento, tanto más beneficioso para ellos, cuanto que el padre de María era un labrador acomodado como dos y espléndido como veinte, que sabía tirar la casa por la ventana el día que se celebrase la boda.

II.

Era el año de 1874; la guerra civil ardía aterradora como nunca; la patria llamaba a sus hijos a la pelea, y señalado ya el día para el casamiento de Juan, se decretó una quinta extraordinaria. Esta noticia, llegada a la pacífica y alegre aldea, sembró el espanto en todos los corazones, y muy principalmente en los enamorados de Juan y de María.

Era preciso separarse. Juan tenía que ir a batirse, dejando triste y sola a la que era la vida de su vida; el alma de su alma... ¡Pobres amantes!

El momento de la partida llegó, y María pálida, llorosa y bella como nunca, dijo a su amante, entregándole un relicario de la Virgen del Carmen, bordado por ella y bendecido por el señor cura.

—Toma, Juan, colócate al cuello: que no se aparte jamás de ti. La Virgen te protegerá y nos volveremos a ver.

—María, respondió Juan en una voz que en vano se esforzaba por aparecer tranquila: No lores. Esperame. No es posible que hoy nos separemos para siempre. Si nos volveremos a ver. Tú me lo dices llorando; yo te lo juro sereno y tranquilo; y al terminar estas palabras, una gruesa lágrima corrió por las mejillas del pobre mozo.

—Vamos, vamos, gritó una voz; y Juan y María, presos de una emoción profundísima, se abrazaron, confundieron sus lágrimas y sus suspiros, y haciendo un supremo esfuerzo se separaron.

Media hora después los quintos abandonaban la aldea, cantando con voz tan temblorosa y triste, que el canto, más que para ocultar la pena, servía para hacerla patente y manifiesta. Juan no cantaba. Con la cabeza baja, los ojos arrasados de lágrimas y el escapolario en los labios, seguía maquinalmente a sus compañeros, y como en la aldea conocían todos la bravura del mozo, al verle llorar como un niño, le saludaban con respeto, le animaban, y hasta los más envidiosos, sentían profundamente que la fatalidad separarse a los dos amantes en el momento mismo que se disponían a unirse con tanto é invisible lazo.

Al llegar a la última casa del pueblo, Juan sintió que sus piernas flaqueaban, y una nube pasaba por sus ojos. El poco vigor que le quedaba le abandonó, y volviéndose hacia la aldea, cayó de rodillas y envió entre sollozos un beso a una mujer que, asomada a su ventana, lloraba y le saludaba con un pañuelo.

Era María!

¡Qué mundo de recuerdos se agolpó entonces a la memoria de los dos amantes!

En aquella ventana oía la moza en tiempos más felices, las enamoradas coplas de su galán: en aquella ventana le aguardaba todas las noches para hablarle de sus amores; al pie de aquella ventana cantó Juan una noche esta ternísima copla.

Desde que te vi te amé,
Perdona si ha sido tarde,
Yo quisiera, dueño mío,
Desde que nací adorarte.

Y María al verle, sacó la cabeza, arrancó de una de sus masetas un hermoso clavel, é impulsada por una fuerza superior, lo arrojó al que cantaba como premio y como promesa.

Las voces de sus compañeros y un enfático ruidoso lanzado por el sargento conductor, hicieron al pobre Juan volver en sí, y levantándose y enviando el último beso a su amada, echó a correr murmurando: —Volveré a verte... si... pero cuándo? cómo?

Y María al retirarse de la ventana, cayó de rodillas ante una imagen de la Virgen del Carmen, y juntando sus manos y elevando al cielo sus ojos rogó por el que partía. Poco después se levantó, limpió sus lágrimas y murmuró con voz ininteligible:

—Volveré a verte... si... pero cuándo? cómo?

III.

Ha pasado un año. Juan sirve en un regimiento de artillería y está en la guerra; su valor ha cubierto de cruces su pecho, y los uniformes de cabo adornan las mangas de su uniforme.

María le escribe cada vez más enamorada, y en la última carta le dá las gracias por el retrato que la ha enviado, pero esta carta llegó a poder de Juan hace dos meses. Desde entonces nada sabe. Los carlistas se han apoderado de la aldea, y no hay medio de escribir ni de recibir cartas. ¡Cómo maldice el pobre Juan a los que le privan del único placer que le resta estando ausente de la que ama tanto!

Una mañana recibe su batería la orden de marcha con una columna formada para batir a los facciosos posicionados de una aldea. El nombre de ésta, llega a los oídos del pobre cabo, que salta de alegría. ¡Ea la suya! Va a ver a María. Si, la verá, porque los enemigos no podrán impedirles que penetren en el pueblo. Pero habrá lucha... y María está allí, y... Una palidez cadavérica cubre la frente de Juan; y su sangre se hiela en sus venas, y el corazón late con inmensa angustia.

La alegría ha desaparecido, y por un momento Juan piensa presentarse a sus jefes y pedirles que no lleven a aquel combate, pero esta idea muere al nacer. El amor y el honor la desechan, y el cabo se dispone a la marcha entre temeroso y alegre.

Si el enemigo no aguarda, si nuestras fuerzas pueden entrar sin combatir, ¡Juan verá a su encantadora María...

La columna llegó a la vista de la aldea, las tropas tomaron posiciones, y emplearon sus piezas. Juan desde la altura en que estaba colocado el cañon que servía, descubría a su encantadora, a su pintoresca aldea, y entre sus blancas y apinadas casas distinguía bien pronto la de María. Allí está ella seguramente pensando en su Juan a quien creía lejos, mientras él bañaba con miradas de fuego de modestia viviendo de su amor.

Hubo un cuarto de hora de espera, y en estos quince minutos, que fueron quince siglos para el pobre artillero, vióse salir de la aldea a un grupo armado.

Eran carlistas. Indudablemente no se decidían a pelear, y apelaban a la fuga. Juan lo creyó así, y una alegría inmensa invadió su alma, pero bien pronto le sacó de su error una nutrida descarga. Los carlistas dispuestos a la resistencia, rompieron el fuego.

Empezó la acción y nuestros fusiles y nuestros cañones comenzaron a vomitar hierro plomo sobre la aldea: El cañon que Juan servía estaba encargado de batir al pueblo, y cada vez que su horrible estampido anunciaba que había reventado un proyectil, y nubes de polvo y humo poblaban los aires, Juan se estremecía, flaqueaba sus piernas y se nublaban sus ojos.

El fuego fué disminuyendo. Los carlistas cejaban, y una última granada, lanzada por el cañon de Juan, arrojó del pueblo a los últimos adversarios. Nuestras tropas avanzaron y Juan olvidándolo todo, abandonó la pieza, echó a correr y entró el primero en la aldea.

¡Qué cuadro tan triste se presentó a sus ojos! Sus calles estaban llenas de escombros; casas derruidas encontraba por todas partes, y á veces tropezaba en su marcha con los cadáveres, esprecidos de trecho en trecho.

Algunos habitantes del pueblo, conociendo á Juan salían a su encuentro, le llamaban, le agarraban por los faldoles de su capote y querían detenerle; pero Juan, rechazando á todo el mundo, corría y corría con el cabello erizado y la mirada descompuesta. De pronto se detuvo. Estaba frente a la casa de María, é mas bien frente a los escombros de la casa.

¡Aquello era un monton de ruinas! La ventana recuerdo de tantas horas de amor, había desaparecido; la puerta estaba destruida y un silencio de muerte reinaba en el desmantelado edificio.

Juan, oprimiendo con sus manos el corazón que quería saltársele del pecho, avanzó como un ébrio y penetró en la casa. De pronto se detuvo, lanzando un grito horrible!.....

Allí, envuelta entre los escombros, con el rostro desfigurado, estaba una mujer... El artillero corrió, se precipitó sobre ella; separó las piedras que la encubrían; luchó como un gigante, y bañado de sudor y ensangrentadas las manos, descubrió al fin el cuerpo de la mujer.

¡Era María! María en cuyas crispadas manos estaba un retrato lleno de sangre y pegado á la descolorida boca. ¡El retrato del valiente cabo de Artillería!

—María, María,—gritó el desgraciado aproximando á la pálida frente los lividos y secos labios.

María, la hermosa jóven se estremeció, abrió los ojos, contempló á Juan, dió un

débil grito y echándose al cuello los brazos débiles y doctados, exclamó con voz apagada.

—¡Juan! Juan mío. Gracias, Virgen santísima, gracias. ¡Le he vuelto á ver! Y la ensangrentada cabeza de la jóven, llevada un segundo, cayó pesadamente sobre las piedras produciendo un sonido sordo.....

¡Estaba muerta!
En vano el artillero la cubrió de besos, de lágrimas y de caricias; en vano la llamó con el acento de la desesperación más profunda; en vano rogó al cielo! en vano luchó, blasfemó, ruijó..... María había espirado, y el desgraciado artillero, bañado en llanto y perdido el conocimiento cayó al lado de la que amaba. ¡Pobre Juan!
Agustín Fernando de la Serna.

LOS GRANDES POETAS DEL SIGLO XIX.

I. VICTOR HUGO.

(Conclusión.)

—Había, decía el, por ejemplo, un medio de hundir la comuna, en Marzo de 1871. Si se hubiese anunciado al pueblo de París que tal día, á tal hora, la Asamblea legislativa iba á introducirse en la ciudad por el Arco-de-Triunfo adornado de dos grandes estandartes festonados de duelo, llevando una esta inscripción: *Alaunia*, i el otro esta otra: *Lorena*; y que la Asamblea nacional de Francia iba á proclamar la República sobre la plaza de la revolución, entónces la Comuna no tendría fuerza alguna, la Comuna no tendría ningún ejército, la Comuna no existiría ya.

—“Carlos diéz sonriendo, respondió: ¡O poeta!”

Solo por las mismas charlas de Victor Hugo, citandolas, es decir, debilitandolas se podría representar á Victor Hugo tal como es en la intimidad de su vida, y lo repetio, en la afabilidad de su génio. Con que facilidad encuentra en su memoria los rasgos, los nombres, aun las obras mismas de aquellos que ya no existen; es Rodier, Chateaubriand, Lamennais, Robie, Beranger, es Gautier jóven, Luis Boulanger, Charlet, Gérard de Nerval; ademas los hombres políticos, 1830, 1848, diciembre, la proscripción.

—Cuando yo era par de Francia, dice Victor Hugo, y me sentaba á la izquierda del Montalamber, Wagram, Eknúth, Boissy y D'Alton-Shee, tenia á mi derecha á un soldado que dos años antes de mi nacimiento era mariscal de Francia, y que cuando yo llegaba á la Cámara me decía *Jovencito, légalas abrasado!* Era Soult, mariscal en 1804. A mi izquierda tenia á un hombre que habia juzgado á Luis XVI nueve años antes que yo naciese (era Pontecoulant), y al frente de mi á un hombre que habia sido defendido por Beaumarchais en el proceso Goetzman, veinticocho años que yo naciera. Era el canceller Pasquier. —“No he nacido á tiempo para mi gloria!” añade Victor Hugo: “estoy á caballo sobre dos siglos.”

En aquella época Chateaubriand ya habia dicho de él: *es un niño sublime.*

Treinta años después, cuando se pedía á Balzac su opinion sobre Victor Hugo: —“¡Hugo!” respondió el autor de la *Comedia humana*, “y bien! Hugo es una grande hombre; yo no hablemos más!”

Hablemos, al contrario aunque sea como decía Balzac, un grande hombre y por lo mismo que es un grande hombre. Nuestra Francia no es ya bastante rica ahora en reputaciones de valor, para que no se celebren las que le quedan.

Quando el sol se ha puesto, las cimas de las montañas largo tiempo todavia permanecen alumbradas despues que las tinieblas han invadido los llanos y samido el paisaje en esa sombra vaga é indistinta. Esas cumbres con sol son las raras glorias que nos restan. Estas aún resplandecen; son los puntos luminosos, algo como un faro en la noche. Nos traen el recuerdo de las luces ya apagadas y nos anuncian talvez las venideras. Su crepúsculo tiene viles de aurora.

Y de todos estos pináculos, brillando sobre las tinieblas, el mas elevado ciertamente, y el mas resplandeciente es Victor Hugo.

JULIO CLARETIE.

LITERATURA.

POESIA PARA LAS ESCUELAS.

¿DÓNDE ESTÁN LOS DESGRACIADOS?

(A mi estimado amigo y distinguido publicista señor doctor Adriano Pérez.)

¿Dónde están, quiénes son los desgraciados?

¡Preguntaba una niña á su mamá; y con tristeza respondíole ella— No sabes dónde están?

Están, prenda querida, en todas partes; Que el dolor, la miseria y el pesar Son en el mundo el solo bien que tiene La pobre humanidad.

Si vas al campo, al infeliz labriego Que hondos dolores sufre, encontrarás Que su escaso sustento, triste riega Con lágrimas de afán:

Si miras á las calles, otros seres Envueltos entre harapos hallarás, Que tienen por abrigo el sol ardiente, Por bien la caridad.

Si en la casa de Dios oyes que elevan Plegarias de intensísima piedad, Son los infortunados que del mundo No tienen que esperar.

Si á los salones sigues, donde ostenta Su mas rica ficción la vanidad, Escucharás gemir mil corazones Bajo alegre disfraz!

¿A qué tan lejos ir? Los desgraciados No muy lejos de tí tambien están, Hay arroyos de lágrimas ocultos, Aquí en tu mismo hogar!

Pues la que sabe amar, hija querida, La que lleva esa llama celestial Y concreta este mundo en sus amores Solo puede llorar.

Que las almas que brotan como flores, Del mundo en los jardines, siempre dan El ámbar que la brisa de la noche Les viene á regalar.

Esas almas que brillan como estrellas Y alumbran del amor la inmensidad, Y que las negras nubes del olvido No pueden ocultar.....

Esas almas, escucha, son arroyos De elocente, purísima bondad, Almas grandes, que solo las comprende Aquel que sabe amar.....

De esas almas, presente tienes una Que devora en silencio su pesar; Pues sobre ella la desgracia vierte Su emponzoñado mal.

Esa soy yo, que de inocencia llena, Llena de vida en mi primera edad, La primera flor de mi ilusión de niña No puse á cultivar.....

La flor tomó sus formas y era bella, Delicada, sublime, angelical, Le di otro jardinero... era tu padre..... Tú ves; te hago llorar.....

Ciega dormi en sus brazos; y esos sueños De amoladora dicha sin igual, No me dejaban ver que así dormida Me llevaban al mal.....

Después, al despertar de aquel letargo Me hallé sin padre, fuera de mi hogar, Y al mirarte crecer entre mis brazos Crecía su maldad.....

Temerosa de Dios y de los hombres, Busqué otro asilo, hallé la soledad, Y en un rincón, contigo en la pobreza... Ya sabes lo demás.....

Ya ves que cerca están los desgraciados, Y por doquier que vuelvas á mirar Encontrarás lamentos y dolores. Lágrimas y pesar. O. DRAZIL.

SECCION COMERCIAL.

El mercado ha presentado mucha animacion en la quincena pasada.

CACAO.

Desde el remate del Cacao correspondiente al diezmo, el 15 del pasado, el precio del artículo varió entre \$ 22,37 1/2 y \$ 23.

Muy difícil sería determinar en un día de lo el precio de plaza; hoy los precios son casi todos reservados y ningún comprador informa del suyo.

Ayer se adjudicó el cacao que correspondía al fisco por la segunda quincena de Julio á \$ 23,50 \$ 22,50 y \$ 21,50 primera clases de Arriba, Balao y Machala.

Los últimos telegramas de Europa comunicaban 100 chelines en Londres por quintal

La produccion ha sido Arriba..... 7,602,32, Balao..... 2,393,34, Machala..... 5,709,30.

15,704,96.

De modo que la cosecha de Julio es de qq. 27,730,45.

TAGUA.

Los avisos de Europa desfavorables á este artículo parecen iniciar la baja que habíamos previsto. Por telegramas: Londres £ 16 y Nueva York 44 cts.

Acciones y Cédulas del Banco Hipotecario.

En demanda activa; por las primeras ha habido oferta de 5 p. de descuento; las cédulas del 8 p. buscadas al 95 p. y las del 12 p. no se consiguen a menos de 9 p. de premio.

Compañía de Vapores.

Varias personas nos han escrito para que supliquemos muy humildemente a esta Agencia de Vapores de indicar precisamente el nombre del vapor que debe llegar a la hora de su salida.

Cuando esperamos el "Amazonas" viene el "Ayacucho"; cuando se nos previene que la balija cierra a las 12 1/2 no se ha cerrado hasta el día siguiente, etc. etc. etc.

REMITIDOS.

SIGUEN LAS BOTELLITAS.

En manos de los alumnos de ambos sexos de este infortunado pueblo; no obstante de haber botado el concejo Municipal una cantidad mas que suficiente para gastos extraordinarios. ¿Que no le dará vergüenza al señor Jefe Político ó Inspector de Escuelas de este Canton que los niños y niñas de esta poblacion atraviesen por las calles con sus botellitas de agua para mitigar la sed durante sus tareas! ¡Que horror! ¡Y van dos.

Guayaquil, Julio 28 de 1879.

Un padre de familia
(Continuará.)

Abordo del vapor Ayacucho, en viaje para España. Julio 28 de 1879.

ALGO SOBRE EL AMOR.

(A mi buen amigo Enrique Sánchez Osorio.)

¿Por qué en sus preocupaciones el mundo quiere impedir la union de dos corazones que tengan igual latir?

¿Por qué implacable destino se interpone entre los dos?

¿Por qué las obliga Dios seguir el mismo camino?

¿La ley del mundo es cruel porque es antinatural; pues en la copa de miel vierte un veneno mortal!

Si es vida del corazon el amor, si es su elemento, ó dejadle su ilusion ó arrancadle el sentimiento.

Del mundo el Legislador dejó su cetro y su nombre, y sólo por el amor trocó el ser Dios por ser hombre.

En el madero clavado á todos, con efusion, desde el justo al mas malvado, ofreció su corazon,

Y en el último estertor de su penosa agonía, la ley santa del amor su bondad establecía.

Si Dios amó por igual á todos, sin distincion, ¿por qué impide la moral el amar, al corazon?

¿Por qué querer legialar sobre ese don celestial, si es tan cierto que el amor es una ley natural?

¡Legislad! mas no os asombre, si no acertais al modo: en vano se afana el hombre, pues; Dios está sobre todo!

A. Torres de las Alzinas.

Julio 27 de 1879.

CRONICA LOCAL.

ATENCION.—Por hallarnos enfermos, no nos ha sido posible concretarnos á dar cuenta á nuestros lectores de los acontecimientos mas notables que se han sucedido en esta localidad; pero lo haremos tan pronto como restablezcamos nuestra salud.

CUMPLEAÑOS.—El 31 del pasado Julio, día de San Ignacio de Loyola, fué el cumpleaños de S. E. el Presidente de la República.

Con tal motivo las casas de Gobierno, los edificios públicos y muchos particulares, fueron adornados ó iluminados con gusto y profusion. Las bandas de música militares dieron en el malecon de esta ciudad, una lucida retreta.

La compañía de zarzuela dirigida por el señor Mateos, puso en escena ayer jueves en la noche, en honra y obsequio de S. E. el Presidente de la República don Ignacio de Veintemilla, una bonita zarzuela.

El retrato de S. E. se hallaba colocado en uno de los palcos de primera fila, adornado con las banderas de las cuatro repúblicas aliadas Perú, Chile, Bolivia y Ecuador.

El entusiasmo y la animacion se ha dejado notar en la ciudad.

El pueblo se ha divertido lo suficiente. Reciba S. E. nuestra mas cordial felicitacion, en sus cumpleaños, deseándole prosperos y dichosos dias.

TEATRO.—El martes 5 de los corrientes tendrá lugar el beneficio de la primera tiple señora Matilde Cavaletti del Diestro. He aquí el programa.—Teatro.—Beneficio de la primera tiple señora M. Cavaletti del Diestro.—Quien tiene el honor de poner su funcion de gracia bajo la proteccion del cuerpo consular de Guayaquil, y de la distinguida juventud guayaquileña.—El martes 5 de agosto de 1879.

AL PÚBLICO Y MIS PROTECTORES. Cada vez que los generosos aplausos del galante público Guayaquileño, han resonado en mi oído, no como un premio al mérito de que carezco, sino como una muestra de su bondad hacia una artista que solo ha aspirado á agradarlos, he sentido la impresion mas grata de mi vida, impresion que conservaré viva á donde quiera que me conduzca mi carrera errante de artista.

Agradecida á tanta benevolencia, he deseado ardentemente que llegase la oportunidad de manifestar mi profundo reconocimiento, y mi funcion de gracia viene á satisfacer ese anhelo de mi corazon.

Por eso, no he vacilado en poner mi funcion bajo la jenerosa proteccion de los señores Representantes de todas las naciones, y de la distinguida y galante juventud guayaquileña, sintiendo que sea una ofrenda demasiado humilde, para pagar la grandeza del favor que he recibido.

Si tengo la fortuna de complacer al público, y á todos mis protectores, se verán realizados los vehementes deseos de su agradecida artista.—*Matilde Cavaletti del Diestro*

Orden del espectáculo.—Se pondrá en escena la gran zarzuela nueva en tres actos titulada—*El Diablo en el Poder.*—Primera parte.—Esta bellísima produccion literaria y musical es una de las obras que mas renombre ha alcanzado por lo bien escrito que está su libreto y por el raudal de armonía que ha vertido en ella su autor.

REPARTO.

- La Princesa de los Ursinos. Sra Cavaletti.
- Elisa de Montellano. " Quesada.
- Enriqueta. " Baudin.
- Abadesa. " Magri.
- Don Antonio. Sor. Atilano.
- El Duque de Montellano. " Navarro.
- El Conde del Sauce. " Cuello.
- Al Marqués Awviny. " Germá.
- Portero de las Monjas. " Bigalt.
- Un caballero. " Ortiz.
- Un Ugier. " Bach.

Alguaciles, soldados, pajes, damas, colestiales, caballeros de la Corte i Ugieres.—coro jeneral.

La escena pasa durante el reinado de Felipe V.

Segunda Parte.—Terminará la funcion con el cuarto acto de la sublime ópera titulada.—*"El Trovador"*, cantado por la ñora Cavaletti y la señora Sonino, los señores Mateos y Guido, quienes en obsequio de la beneficiada se han prestado á tomar parte en este difícil cuanto conmovedor acto. Tanto á la señora Sonino, como á los señores Mateos y Guido, les dá las mas expresivas gracias su compañera de arte *La Beneficiada.*

NOTA.—El señor Guido, como un especial favor á la beneficiada, se ha prestado hacer el rol del Conde de Luna, apesar de estar fuera de su tersitura, á tal favor le queda muy reconocida su compañera de arte.—*Matilde Cavaletti del Diestro.*

Otra mas.—Para la devolucion y pedidos de localidades, pueden dirigirse á la casa habitacion del señor don Francisco Lavayer, calle del Senado, frente á la casa del señor don Juan José Casal.

SUCIDO.—El 30 del mes que espiró, un soldado de Artillería se suicidó con un regimton, dándose un tiro en la cabeza. Se dice que estaba alcoholizado.

ATROPELLO.—Se nos ha dicho que una carreta atropelló á un individuo pasando sobre su cuerpo. El desgraciado se halla en el Hospital de Caridad.

VAPOR MILAGRO.—En este buque, á su regreso á este puerto, de la Parroquia de Naranjal, se declaró un incendio en unos cajones que estaban cubiertos de paja. Felizmente se advirtió en tiempo, y fué sofocada.

FIESTA.—La de Nuestra Señora de los Angeles, en la iglesia del Seráfico San Francisco de Asis, tendrá lugar el sábado 2 de Agosto a las diez de la mañana. Habrá una misa muy solemne, y á las cuatro de la tarde, una lucida procesion. En las vísperas por la noche, habrá distintas clases de fuegos artificiales.

MEDICAMENTOS.

SEDA QUÍMICA
de HÉBERT

Favorable dictamen de la Academia de Medicina de París del 31 de Octubre de 1866.

Tiene sobre el papel químico la incomparable ventaja de no fruncir, ni desgarrarse, de ser mucho mas flexible y de poder despegarse sin que se rompa. Emplease como derivativa y calmante en las Irritaciones de Pecho, los Catarros, los Dolores reumáticos, la Gota, el Lumbago.

Es de mucha eficacia en las contusiones, heridas, llagas y contra los juanetes y callos.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

FOSFATO DE HIERRO

de LERAS, Farmacéutico, doctor en ciencias

El hierro es una parte integrante de la sangre, cuando desaparece de ella, el cuerpo padece, se deteriora, la cara se pone pálida, el apetito desaparece y la sangre pierde el color vermejo que le es propio.

El Fosfato de Hierro de Leras es un líquido claro, límpido, sin olor ni sabor, principio regenerador de los huesos. Produce maravillosos efectos siempre que hay empobrecimiento de la sangre, cura la palidez, los calambres y los tirones de estómago; facilita el desarrollo de las jóvenes y regulariza las funciones de la menstruacion.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

CIGARRILLOS INDIOS

DE GRIMAUT & C^o FARMACÉUTICOS EN PARÍS

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos indios para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos de asma, la Tos nerviosa, la Ronquera, la Extincion de la voz, las Nevralgias de la faz, el Insomnio, y combatir la lisis laríngea.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

JARABE FÉNICO DE VIAL

Farmacéutico en París

El ácido Fénico es el principio activo del alquitran separado de todas las sustancias que pueden hacer su absorcion desagradable y la digestion difícil. Bajo la forma de Jarabe, es un específico contra las Enfermedades del pecho, Bronquitis, Asma, Tos, Gorgaleche, Grippe y Ronquera. Da muy satisfactorios resultados á las personas cuya profesion les obliga á hablar mucho:

El Jarabe fénico de Vial es un fénix, sirvease envarme tres ó cuatro tramos mas.

May Sr. minor, me hizo gran provecho, y aunque no vuelva á tomar mas por necesidad, lo tomara por agradecimiento.

Este Jarabe es muy conveniente para los cantores, como de ello dá fé la carta siguiente.

Este Jarabe fénico me ha hecho un gran favor devolviéndome á mi voz la fuerza y la pureza que habia perdido. Varias personas que tenían asma ó irritacion de pecho, han obtenido con su Jarabe un prodigioso alivio.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

PILDORAS HOLLOWAY



Las virtudes de esta admirable medicina son especialmente eficaces para expulsar de la SANGRE toda impureza. En los casos de debilidad, ella es incomparable, al paso que cura radicalmente las INDIGESTIONES, y los desórdenes generales del Hígado, del Estómago, y de los INTESTINOS, restableciéndose, como por encanto, el vigor y la salud normales. Dichas Píldoras remueven asimismo las dolencias que su elon afligir á las MUJERES al llegar estas á la edad crítica.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este incomparable Bálsamo sana los MAJUS de PIERNAS y de PECHO, las Ligas Antiguas, y aun esas Úlceras cuyo origen no conviene mencionar en un anuncio público. Para todas las ERUPCIONES cutáneas no hay remedio igual al UNGUENTO HOLLOWAY, al que millares deben la salvacion tanto de sus Brazos y Piernas como de su existencia.

AVISO PÚBLICO

En Nueva York, 73 Maiden Lane, se elaboran ciertas preparaciones espurias, falsamente intituladas "Píldoras y Unguento Holloway", y que llevan como garantía fingida la misma "serpiente devorando su cola". Hay en todas las partes de la América Española y en algunas de las Indias Occidentales, falsificaciones á precios baratos de verdaderas medicinas "Holloway".

Las personas que fuesen agraviadas de dichos vendedores deberían ponerse en comunicacion con Thomas Holloway, y de su inventor, 53, Oxford Street, Londres, W. 1. Cada caja de Píldoras y Ungo de Holloway viene acompañada de amplias instrucciones en español, relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botas por todas las principales boticas del mundo entero y por á propietario, el Professor Holloway, en su establecimiento central, No. 2, 53, Oxford Street, Londres.

De venta en la Botica del Comercio.

Imprenta de "El Comercio."