

LOS ANDES.

DIARIO DE LA TARDE.

Año XXVIII,

Guayaquil, (Ecuador) Viernes 17 de Julio de 1891.

N. 2,959

Real Fábrica

de Tabacos y Cigarros.



Flor de Tabacos de

PARTAGAS Y Ca.

Industria Nos. 152, 154 158, y 160.

HABANA.

AVISO.

Agradados con los honores de PROVEDORES DE LA REAL CASA y la autorización para el uso de las ARMAS REALES en las etiquetas de los productos de nuestras Fábricas, y teniendo noticia de que nuevamente se falsifican los cigarrillos PARTAGAS, hemos debido introducir una innovación en las marquillas que sirven de envoltura, haciendo constar en ellas, la distinción con que hemos sido honrados por S. M. y adornándolas con el escudo de la REAL CASA.

Rogamos, pues, á nuestros favorecedores se fijen en la nueva facsimile de la marca para que en ninguna ocasión sean sorprendidos con productos ajenos á esta procedencia. Ya que la excelencia de los materiales empleados en la elaboración y el esmero en conservar sus celebradas é inmejorables condiciones continúan sosteniendo á envidiable altura la fama, que con tanta justicia tiene adquirida esta casa, se nos hace innecesario toda otra recomendación.

Habana, Noviembre de 189,

J. A. Bances.

Cigarrillos de esta Marca

— ACABA DE RECIBIR —

L. C. STAGG

CIGARRILLOS.

P. A. Estanillo,

HEBRA Y PICADURA

EXTRA FLOR

Ha recibido nuevamente

L C STAGG

De la acreditada fábrica de M. Adhian Ward, ofrece constantemente en venta L. C. STAGG.

FOCUTMBA

"LOS ANDES"

Publicación Diaria.

PRECIOS:

Suscripción mensual.....	Sy 1.
Id. trimestral.....	" 3.
Id. semestral.....	" 5.
Id. anual.....	" 10.
Número suelto.....	" 10 cts.

TARIFA DE REMITIDOS Y AVISOS

Hasta 80 palabras.....	Sy 1.
Cada palabra excedente.....	1. cts.

Por cada repitición de un aviso se pagará la mitad del precio de la primera inserción; pasando de veinticinco las repeticiones, el precio será como usual.

Los Avisos que se publiquen en tipos mayores que los usuales, bien sea en una sola columna ó abrazando dos ó más, pagarán el valor de los que ocupan el mismo espacio.

ADVERTENCIAS.

Todo pago debe hacerse ADELANTADO.

Los Remitidos y Avisos que se dirijan de fuera de esta ciudad, vendrán acompañados de su importe ó de una orden para que éste sea cubierto aquí.

Los Remitidos deben siempre extenderse de la firma de responsable á quo perviene la ley.

No se publicarán en ningún caso que ataquen la vida privada.

No se admitirán en ningún documento, original ó en copia, que se remita para su inserción en el periódico.

La suscripción y el venta de los números sueltos está á cargo de la Administración General de los Andes.

Los suscritores que cambien de domicilio ó vecindad, lo avisarán oportunamente á la Administración General. La Administración General se entenderá con los Agentes y suscritores por medio del periódico.

La Correspondencia se remitirá al Director de LOS ANDES.

Para todo lo relativo al periódico y al establecimiento, dirigirse á,

José Julian González.

Director y Administrador del periódico.—Calle de "Olmedo" Núm. 84 casa, del doctor Cabezas.

Gran Hotel.

Plaza de "Bolivar."

A LOS VIAGEROS

Cuartos amueblados.—salones especiales para familias.—Gran salon para



Banquetes dentro i fuera

del establecimiento.

servicio esmerado. cocina de primera clase

VINOS Y LICORES ESPECIALES

baño, Teléfono, servicio interior excelente
Guayaquil, Diciembre 12 de 1889.

Antonio Moya y Ca

NINGUNA ANEMIA RESISTE
al efecto del VINO — JABACE — GRABAGE DE
HEMOGLOBINA DE V. DESCHIENS

PINTURAS II

A precios sumamente bajos vende MEXTER, Pintor de la calle de las Mercedes, pinturas y colores que son en su mayoría de primera calidad y de gran duración. — En razón de tener en su taller un gran número de cuadros, son trasportables para pintar maquinarias, buques, muebles, etc. A quien se que desee probar nuestras pinturas, tan pronto como gusten, en abundancia, conviene acudir á ellas. — Las pinturas deben dirigirse á la oficina de la New-York Life Insurance Co, calle de Livingston, N. 19, (altos), junto al Banco Internacional.

F. V. Reinell

Guayaquil, Julio 17 de 1891.

CHERENTE.

LOS ANDES

Guayaquil, Julio 17 de 1891.

LA COLUMNA DE OCTUBRE.

Nunca nos faltará una voz de aplauso para encomiar debidamente las acciones que tienen un fin noble, generoso y fecundo.

El acuerdo del I. C. Municipal en que manda erigir una columna conmemorativa del 9 de Octubre de 1820, es la expresión de un puelo agradecido á la memoria de sus libertadores.

Setenta años han transcurrido desde aquella fecha; y los nombres de León Febres Cordero, Miguel Letamendi, Gregorio Escobedo, José Antepara, Juan Francisco Elizalde, José María Villamil, Lorenzo Garaicoa, Francisco de Paula Lavayen, Vicente Ramón Roca, José Vallejo é Isidro Viteri, andan en la Historia, conocidos por algunos é ignorados por el pueblo, después que esta pléyade de valientes nos dieron patria y libertad.

El culpable silencio en que nos hemos mantenido por tanto tiempo respecto de la memoria de estos ilustres varones, exigía una reparación, como la que ha acordado el I. C., mandando á erigir una columna á su recuerdo. Aquí no sólo pagamos una deuda de gratitud, sino que se estimula á los ánímos que se sienten dispuestos á subir la escarpada pendiente de la gloria, imitando esas acciones grandes que inmortalizan á los hombres.

Publio Scipión y Quinto Máximo aprendían el valor en las estatuas de los héroes romanos, y Catón la virtud; porque las estatuas son el acicate de los ánímos que están dispuestos á escalar el Olimpo de la fama.

Guzmán Blanco se erigió estatuas en Venezuela mientras gobernaba con férrea mano, pero el pueblo las derribó para escarnecerlas y vilipendiarlas, después que ese mal gobernante dejó el poder. Trató de deificar su vanidad y orgullo, sin tomar en cuenta que sólo las acciones nobles y levantadas se trasladan al bronce para ejemplo de las generaciones venideras. Consejo de bronce llamó un escritor á las estatuas; porque estas mantienen latente el recuerdo de los merecimientos encumbrados, sirviendo también de norma de nuestra conducta, á la cual debemos sugetarnos si aspiramos á ser admirados por las futuras generaciones, como lo son los originales.

Si queremos, pues, formar buenos ciudadanos, estimulámosles, levantando una columna en honor de esa falange de héroes que dieron el primer grito de independencia en 1820, que recuerde á las generaciones venideras que el pueblo de Guayaquil sabe honrar debidamente la memoria de sus héroes.

El I. C. ha merecido bien de la patria.

EXPLIQUÉMONOS.

Por un error de concepto el Cronista de este diario dijo en el suelto *Agradecemos* del

15 de los corrientes, que la "Empresa puede dar cabida á los Remitidos en la sección que le plazca", cuando esta no ha sido la intención que le fué manifestada por la Redacción; desde luego, que no podía ni podrá consagrar á ellos sus columnas Editoriales y de Colaboración.

Nuestro propósito al contestar á nuestro colega el "Diario de Avisos", no fué otro sino el de manifestarle que hemos venido trabajando, y trabajaremos por dar á la sección "Remitidos" la categoría que corresponde á la dignidad y cultura que se merece la sociedad, y cual cumple á la prensa seria y honrada; es decir: que sea ella el campo en que se discutan principios con respecto, con mesura y con conciencia, desenterrando para siempre los desahogos personales y de círculo.

Y bien sabe nuestro colega que "Los Andes" ha ajustado estrictamente su conducta á tal principio, sin que nunca haya descuidado de las indicaciones que ha recibido, y que á su vez, las ha hecho en el mismo sentido, á sus compañeros en el periodismo.

Por lo demás, respecto á que exijamos las firmas de los autores de Remitidos, ello no es de nuestra incumbencia, desde que la ley ha determinado la responsabilidad respectiva, y son sus requisitos los que únicamente tenemos que hacer cumplir. Los seudónimos han sido y son siempre bien aceptados, desde que escritores de renombre, han suscritos sus publicaciones de esa manera.

Bajo ningún concepto admitimos, como lo presupone el "Diario de Avisos," que los Redactores seamos los mismos autores de los Remitidos, porque para ellos estan las columnas editoriales cuyo campo no lo abandonaríamos por ningún motivo ni por consideración alguna.

Estas nuestra contestación. *Sus Redactores.*

Crónica

CALENDARIO.

Hoy Viernes, 17 de Julio.—San Alejo confesor y Santa Teodora mártir.

FACES DE LA LUNA

Luna llena el día 19
Cuarta menguante el día 27

BOTICAS DE TUKNO.—Hacen este servicio:

La Botica *Oficina de Farmacia* en la calle "Nuevo de Octubre" y la Botica *de La Caridad* en la calle de "Sucre," esquina de La Caridad.

BOMBAS DE GUARDIA.

Hoy hará la guardia de depósito la bomba Independencia", 15, 20 Hacheros y otros tantos Guardias de Propiedad.

TEMPERATURA.—Termómetro centígrado á la sombra de ayer.

á las 9 a. m. 24°
á las 3 p. m. 27°
Temperatura media. . . 26 1/2

BAÑOS DEL SALADO

Buenas mareas.—Hoy de 10 a m. á 4 p. m.

DESCRACIA.—La señora Rosalía Bravo que venia de Vin-

ces acompañando á la señora Julia B. González, se arrojó al agua del vapor Pichincha, á las 11 y 2/3 p. m. del día de ayer, en el punto de "Barranco Blanco".

Este fin trágico que ha tenido la señora Bravo, tan conocida de nuestra sociedad, nos ha conmovido profundamente y deploramos de corazón suceso tan inesperado.

Asegúrase que la señora Bravo habia perdido un tanto sus facultades intelectuales. Hoy ha salido un vapor á recoger el cadáver de tan infortunada señora.

Presentamos á su familia nuestro más sentido pésame.

UNA SIRENA, llamada Rosa Soria ha pernctado en la reja por amiga de vagar por las calles en busca de cupidos que hagan alborotos por ella, disputándose sus caricias. Ha sido condenada á siete días de prisión.

CUATRO batiqueros, de esos seres inhumanos que por el dinero son capaces de ver morir á la humanidad entera, han sido multados en \$1, cada uno por amigos de vender mecesas en estado de descomposición. Bien por el pueblo!

JOSÉ DIAZ, sin respetar su apellido, ha estado en la Gran Vía á punto de hacer noches algunos objetos; pero la Policía que ha declarado guerra á muerte á los cacos, levantando bandera negra, ha caído sobre él y le ha echado mano al cuello, conduciéndole á la cárcel.

GABRIEL Palomino ha sido sentenciado á 5 días de cárcel por faltamiento de palabra á un vigilante; y no escarmentan estos prógimos con las continuas multas que por esta causa les impone la Comisaría.

JOAQUÍN G. Yanaré, Vicente Romero y Antonia Espinoza, tienen que estar cinco días sin respirar el aura de la libertad, por embriaguez y escándalo.

EN EL último vapor que partió para el Sur ha sido enviado al Perú el *celebre* Adolfo Mollard, alias Concejó Blanco, que tanto se ha distinguido en eso de apropiarse de lo ajeno.

SEÑOR CRONISTA DE "LOS ANDES."

Guayaquil, Julio 17 de 1891.

Muy Señor mio:

Remito á Ud. un artículo "Instrucción pública de Colegios particulares", para que se digno hacerlo publicar en la sección correspondiente; y llamar á él la atención de los lectores de su acreditado diario. Le agradezco anticipadamente.

Su atto, y S. S.

Federico Santur.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN COLEGIOS PARTICULARES.

Como el artículo de crónica publicado en el nº 49 de "El Tiempo" puede alarmar á los padres de familia suponiendo que los que se educan en mi Establecimiento pudieran tener algun inconveniente en la sucesión de los cursos para optar grados universitarios, me permito aclarar: que si el señor Rector del

Colegio de San Vicente ha negado la validez de los certificados expedidos en el "Liceo Rocafuerte", es solo fundándose en que el señor Valverde, su Director, no ha hecho inscribir las matriculas de ese plantel en los libros del Colegio Nacional, según el artículo 153 del Reglamento general de Instrucción pública.

Aunque la mente de la ley es sabia, pues trata de impedir que los directores de Colegios libres, por conveniencias pecunarias, matriculen alumnos en cualquier tiempo falseando la fecha en que debieran haberlo hecho, mi objeto no es discutir el caso ocurrido, sino advertir á los padres de mis alumnos que yo he llenado todos los requisitos de la ley; y que los seguré llenando, sean ó no superfluos.

Por consiguiente los *certifcados del Instituto Guayaquil* no tendrán jamás tropiezo alguno; y para el niño escolar que empieza, pueden matricularse, con justa causa, hasta el 31 del presente, reservándose ponerlo oportunamente en conocimiento del señor Rector del mencionado Colegio Nacional.

Federico Santur.

CEMENTERIO CATÓLICO.

Inhumaciones del día 16.

Alejandro Cantuña, 15 años, concubación.

Antonio Valencia, 30 años, fiebre.

Santiago S. Lecaro, 9 meses, id. Ubestina M. Chávez, 2 id., id. Manuel Villagrán, 50 años, id. Leoncio Valero, 10 meses, bronquitis.

Agripina Arriaga, 13 id., fiebre. Eusebio Guerrero, 18 id., id. Manuel de la Cruz, 1 año, id. Cecilio Martínez, 30 años, id. Isabel M. Tipasin, 9 meses, id. Silvestre Aviles, 93 años, vejez. N. N.

MATADERO.—Ayer fueron degolladas 47 reses, para el consumo público.

A la 1 p. m. fondó en este puerto el Vapor Francés "Ville de Metz," procedente del Callao é intermedios.—Capitan L Bellec

Trae á su bordo: de Salavery.—S.S Poisson Hrs 2 personas.

En cubierta 6.—Trae también las estatuas del cantor de Junin y la del Gran Mariscal de Ayacucho.

Se nos dice que los S.S Poisson exhibirán un león y dos leonas procedentes de África.

EN UN MINUTO.—Excúseme usted. Dentro de un minuto volveré.

—Pero, señor, los minutos de usted son muy largos y voy á perder mucho tiempo esperándolo.

—Le parece á usted mucho tiempo un minuto?

—Por supuesto, no sabe usted todo lo que se hace y sucede en un minuto?

—No señor; á ver, diga usted. —Pues, en un minuto corre la tierra trece millas en su movimiento diario de rotación. En un minuto recorre 1080 millas al rededor del sol.

En un minuto un rayo de luz del sol recorre 1130 000 millas para llegar a la tierra. En un minuto nacen en el mundo cerca de ochenta niños y en el mismo tiempo mueren casi el mismo número de seres humanos. En un minuto hace el sonido téne 990 vibraciones y si es el estampido de un cañón, ha hecho 2 228 000 vibraciones. En un minuto un tren expreso de ferro-carril recorre una milla; un carro tracción de caballé 200 metros; un caballo al trote largo 886 y un hombre á paso ligero 112 metros. En cada minuto del día y de la noche cobra el gobierno de los Estados Unidos \$7 089 y gasta \$7 401. El interés por minuto el año 1889; exactamente igual á la plata que se extrae de las minas en un minuto. En este tiempo se usa el teléfono en este país 695 veces y el telegrafo 186.

En un minuto se cosechan 925 libras de tabaco y de una parte de ellas se hacen un minuto 6 073 onzas de opio, y de estas y de las que se fuman en pipa y en cigarrillos

se convierten en humo 608 libras de tabaco por minuto. Este país produce 600 libras de lana por minuto; y en este mismo tiempo se extraen de las minas 300 toneladas de carbón, 61 de níquel y 5 de hierro. En 12 de hierro y tres de acero. En un minuto se hacen 15 barriles de clavos de hierro, 12 pacas de algodón, se e traen de los campos y 36 Luas de 8 de granos se convierten en alcohol; y se extraen de las minas \$1,66 en un caso minuto; y en este mismo tiempo el gobierno de los Estados Unidos saca \$1,121 en diferentes monedas.

—Con que mire usted cuantas cosas se hacen en un minuto, que es lo que he empleado en decirlo, está usted.

—Mil gracias, señor, por la lección.

SUEÑO tranquilo y apaciguamiento de los dolores, tales es la divisa del JARABÉ DE FOLLET, que vence el insomnio, cualquiera que sea su causa, fiebre, emferia dada á trabajo, agitación nerviosa, preocupación moral, etc.—El JARABÉ DE FOLLET dá el verdadero sueño, el sueño natu al, sin alteraciones, sin molestiar, sin peligro, el sueño que es el tra quieto reposo del cuerpo y del espíritu. En un frasco de JARABÉ DE FOLLET hay cinco ó seis noches de reposo completo, natural y reparador, y se vende en todas las farmacia.

Remitidos.

LA SITUACIÓN.

Cuenta la Historia que los habitantes de Corintio al rumor de que Filipo se habia puesto en campaña, se apostaron á la defensa, levantando obras de fortificación, preparando armas, reconstruyendo las murallas, amontonando piedras y haciendo, en fin, cuanto sugiere el patriotismo para defenderse de un conquistador que levantaba el pondón de guerra abusando de la debilidad de sus vecinos.

Jóvenes y viejos, ricos y pobres, nobles y plebeyos, todo el mundo, hasta las mugeres, se ocupaban en estos trabajos.

Diógenes, el filósofo, que más tarde despreciará al hijo de Filipo, al gran Alejandro, negándose á recibir sus favores y pidiendo no le privase de los rayos del sol, hizo una faja con la tónica que poseía y atando al consabido tonel que le servía de casa, empezó á hacerlo rodar, diciendo: "Hago rodar mi tonel para no parecer un hombre ocioso en medio de tantas gentes ocupadas."

Yo también, caros lectores, no quiero parecer ocioso en medio de tantas gentes ocupadas, hoy que el asunto presidencial tiene con el juicio trabucado á todo el mundo, y hago rodar mi tonel para juzgar de las cosas con algún criterio é imparcialidad.

Necesario es, pues, que con tiempo abramos los ojos y nos aprestemos á prevenirnos de males futuros que están sobre nuestra cabeza como la espada de Dámocles, amenazándonos de muerte y socabando los sentimientos de la paz que hemos disfrutado en la paternal administración del señor doctor Flores.

La salvación del pueblo exige tom seria meditación para no ser víctimas de la revolución que es el peor azote que puede venir sobre un país.

Bien está que los partidos busquen con afán el triunfo de sus ideas en el campo legal, en el terreno franca y razonada, en la discusión de los principios; pero no en luchas fratricidas, regando la sangre de sus hermanos y anarquizando el país.

La propaganda que viene haciendo la prensa liberal, no es de las mejores.—Esto de insultar, provocar y calumniar, no es propio de una prensa seria que aspira al reinado de la paz y el orden.—"Quien siembra viento, cosecha tempestades."

Quien siembra provocaciones, cosecha venganzas.

El escritor perverso, ha dicho un celebre filósofo, cosa sobre la socie-

dad humana rociadas perjudiciales que azoran las mejores plantas, es la escarcha que temen los labradores; el escritor grosero es un derribo que se echa abajo sobre lo que se encuentra, rodando con piedras y troncos en un torbellino de oscura tierra; el escritor infame es el albañal por donde corren las impurezas.

Escritores hemos tenido, á quienes no les ha faltado talento para obras buenas; pero por desgracia han tirado por el mal camino, saturando su corazón en hiel y venganza y postroándose reverentes ante el Padre Pasquino.

Algunas prensas son verdaderas fraguas donde se funden instrumentos de muerte.

Cualquier hijo de vecino, en sus ratos de ocio y mal humor, puerquina su mal artículo contra su enemigo político ó particular y lo dá á la estampa para diviersion de aquellos que no encuentran placer sino cuando se ultraja la dignidad de sus semejantes.

Los periódicos serios ó ilustrados llavan la luz á la conciencia del pueblo, sirven de palanca de Arquimedes para levantarlos de su postro y moverlo á acciones buenas, heroicas y generosas.

Un buen periódico es faro luminoso que indica los peligros y escollos que existen en el mar de la vida.

Pero esos periódicos que difaman, insultan y provocan, son verdaderos Lázaros, como dice César Cantú, que disipan el mendrugo de pan, condenados á ir á buscar cada día alguna depravación, alguna escandalosa acción ó noticia, haciéndose entre sí una indigna concurrencia en espías, insultar, y tomando vergonzosas represalias; tan pronto infamando con la mayor osadía como quemando incienso con la mayor abyección, é introduciéndose en todas las familias, en las miserables aldeas, usurpando el privilegio de crear gerarquías insensatas desprovistas de mérito, instituyendo artificiosas veleidades á la conciencia nacional, con el objeto de engañar al prójimo y de presentar los hechos bajo un aspecto diferente del verdadero.

Esta clase de periódicos nunca pueden ilustrar al pueblo ni hacerlo conocer sus derechos, deberes y obligaciones—solo sirven de combustibles para incendios y catástrofes sociales.

Menos pueden llamarse órganos de la opinión pública, porque no defienden los derechos del pueblo, sino los intereses de partido y aspiraciones personales.—Son órganos de sus caprichos presentes y venganzas futuras.

El pueblo, el pobre pueblo, que gusta siempre de la paz á cuya sombra bendita pone en acción sus fuerzas para buscar el pan nuestro de cada día, meditando el trabajo que ennoblecce y dignifica, debe prevenir males futuros, cerrando los oídos á maquinaciones tenebrosas que vienen abriendo campo en la sociedad, bajo los sagrados nombres de Patria y Libertad, como si la Patria fuera aríete demoleedor de sus propios hijos, ó como si la Libertad trajera en su manos las cadenas de la esclavitud, para consumir la ruina social.

COLOMBIA Y VENEZUELA

Dentro de la fórmula del no porque no, como en férrea armadora de nido, se enseña *El Globo* para defendirse del cargo de inconsecuencia que le hizo por condonar una cosa que no sólo acababa de defender, sino de exigir en nombre de la salud pública.

Vamos á verlo. El discurso del señor Bustamante no es disertación en abstracto para alegar por los fueros de los escritores públicos, como nos dice anoche el periódico citado, sino defensa concreta en un caso particularismo, según se verá por los extractos siguientes.

"Pero la medida" (un Acuerdo sometido á la aprobación del Senado) "se ha encaminado solamente á herir á dos extranjeros que hacen

"la oposición al Gobierno, á la vez que respeta á los que le aplauden y alaban."

"Nuestra Constitución reconoce como venezolanos á todos los nacidos en las Repúblicas hispano-americanas, listandando para el que fijen su residencia en el territorio de la República, como la fisonomía, fija los dos periodistas que actualmente 'gimen en la Rotunda, y á más de 'est, que manifiestan su voluntad, "es decir, el deseo de ser venezolanos, sin exigirles carta de nacionalidad."

"Es s son soldados de la idea que 'han luchado en su tierra por los derechos ciudadanos y que vienen á Venezuela buscando patria y hogar; y nosotros los venezolanos nos vamos de abrirles los brazos y estrecharlos contra el corazón, y los sumimos en una mazmorra, y lo que es más injusto aún, el Senado de la República se presta á aprobar con su voto semejante medida."

Ahora bien, ¿quiénes son esos periodistas que gimen en la Rotunda? Pues no son otros que los VANGAS VILA & Co., los defendidos por su nombre en otro artículo igualmente reproducido por *El Globo*, y por último son los mismos redactores de *Los Refractorios* que excitaban en diéshaja para que á los señores Nuñez y Holguín, altos dignatarios de Colombia, se les matara como á perros, por lo cual este mismo *Globo* de la calle de Aguirre publicó con mucho juicio y razón, alarmado de principios tan subversivos y doblemente peligrosos, que impusiera excepcional castigo, agregando estas significativas palabras:

"No es esta la primera vez que se 'invoca la constitución olvidando "que la salud del pueblo es la suprema ley."

"Hay ó no relación entre un asunto y el otro; está ó no está mistificada la inconsecuencia? Dígalo el público.

Por mi parte, pongo también punto final á esta cuestión.

Juan B. Pérez y Soto.

Julio, 17/1891

Variaciones.

¡OIGAN USTEDES SOLTERAS. (Consejos que da EL LORO á las que quieren encontrar un buen marido.) (Conclusión)

Leer la cocina casera y abandonar los periódicos de modas y las novelas románticas.

No sacar á lucir trajes que espanten los bolsillos de los candidatos al matrimonio y...

Menos balcón, ventana ó puerta, y más costuras. (Esto va en gustos).

Menos charla y más juicio. Probar á los hombres que encontrarán una buena esposa y no un mueble de lujo ó de estorbo.

No meter chismes ni vivir en casa ajena, ni fumar mucho tabaco, cosa de no apesatar á nicotina, pues esto es muy burdo y feo.

No ir á la iglesia á hacer muecas al divorcado amante. Esto da amables niñas, prueba de una educación muy descuidada.

No mofar á fulanita ni á menganita por que visten humildemente, una vez que su pobreza no les permite otra cosa.

Ser, en fin, modestas, afables y... esto es lo bastante. La que no siga estos consejos, tenga por seguro se queda para vestir santos por los siglos de los siglos, salvo que el diablo meta la pata y... entonces... ya es otra cosa.

LA MUJER ESTUDIOSA.

La mujer estudiosa no es ligera y superficial: la noble pasión á estudio

extingue en ella pequeñas pasiones, y mientras fortalece su inteligencia, no se ocupa en abiar á la vecina, ni en murmurar de la parienta, ni en hacer zorra á la amiga; no hace cómica personal, clavando el aguijón de la envidia ó disparando las saetas de la calumnia.

La instrucción es la cruz que ha de invaleberle á la mujer contra las puerilidades, fanatismos y absurdos propios de su sexo.

Cuanto más estudie la mujer, más defectos de educación podrá corregir se.

El estudio es tan necesario al alma de la mujer, como el aseo á su cuerpo.

El estudio es el agua listral que purifica su espíritu.

La mujer, que debe odiar el coquetismo, debe poseer la coquetería de la inteligencia, que es la cultura de ésta, como debe poseer la coquetería del traje, que consiste en el arte y buen gusto para combinar su atavío.

La mujer tiene obligación de instruirse como la tiene de pensar.

Algunos han supuesto que la inteligencia de la mujer es inferior á la del hombre; pero este argumento empleado para convencera de que no debe estudiar, es completamente falso.

Si fuese la inteligencia de la mujer más escasa que la del hombre, necesaria ser cultivada con mayor esmero; del mismo modo que trataríamos de fortalecer el miembro más débil de nuestro cuerpo, ó de sanar la fibra más enferma.

Un niño caujio y enclenque necesita mayores cuidados que un niño robusto.

Dejar á la mujer sin instrucción es convertirla en automática, en ser inconsciente y ciego; es reducirla á la más baja esfera en la jerarquía del pensamiento.

La instrucción eleva, ennoblece y moraliza; si no querés evar, ennoblecer y moralizar á la mujer, tanto peor para vosotras.

La mujer puede tener un libro en la mano sin separarse de la cuna de su hijo.

¿Temés que la mujer se envanezca al verse instruída y se convierta en pedante y ridicula eropista? Hay un remedio para evitar este mal: generalizar la instrucción. El día en que todas las mujeres sean ilustradas, ninguna habrá estúpido alarde de su ilustración, como ninguna se vanagloria hoy de conocer el alfabeto.

De todos modos, siempre será más soportable la vanidad que se funde en tener vastos conocimientos, que la que se funde en ostentar un carruaje ó ricas galas.

Si la mujer no cifra su orgullo en estudio y aprender, lo cifrará en hacerse con habilidad la *colita*.

Para emancipar á la mujer del ocio intelectual, que tan formidables males origina, tenéis que instruíla.

Observad lo que dice el ilustre Dupanloup: "Pudo que sea fácil á la mujer cultivar las artes y las ciencias y esforzarse por alcanzar un grado más eminente, sin que se le amargue tan honrado placer con el dictado de *maria abidilla*."

El estudio regenera. Creído. La prosperidad y la fuerza creciente de las naciones más avanzadas se debe á la superioridad intelectual de sus mujeres.

Si no queréis iluminar con la luz del saber el entendimiento de la mujer, ésta permanecerá indiferente y fría ante las creaciones de vuestra inteligencia, y careceréis de su aplauso, que tanto podría alentar vuestros deseos y premiar vuestros afanes.

Si la mujer es ignorante no puede estudiar en nada su opinión, porque realmente no tendrá valer.

Cursar con una mujer ignorante y estúpida es denotar que no tenéis más que sentiles, es denotar. Si se ha dicho que la palabra de la mujer es el dictamen universal, reflexivo que gran cultura, caán sereno juicio, cuánta rectitud de entendimiento son necesarios á la mujer para no extravíar hombre en su influencia.

La mujer necesita la instrucción: si vosotros sois instruídos; porque destinada al matrimonio, es indispensable que la acción de las ideas, el equilibrio de las almas y la comunión del pensamiento. Para que exista esta comunión de pensamiento, tené que aprender la mujer á pensar.

Cuando no existe entre dos seres, unidos con lazos indisolubles, la fusión de las almas, hay divorcio moral, y en este estado, reducidos á la vida corporal, el matrimonio es un concubinato, la existencia un infierno.

Por regla general son los estúpidos los partidarios de la ignorancia de la mujer, pues por poco que discurren han calculado perfectam ente que el día en que la mujer se instruya habrá dejado de ser fátiva, y o podrá sufrir las náuseas de los que se colocan constantemente ante ella con el incensario en la mano.

¿Quién soportará al conversacionista de los reñis cuando todos los mujeres sean instruídas?

Algo pensar en el porvenir de ellos.

Mujeres, ilustradas: tened presente que dice Sterdal: "Una mujer instruída que adquiere conocimientos sin perder las gracias de su sexo, está segura de encontrar entre los hombres la más distinguida consideración."

El Dr. Roussau cuando exclama: "Solo un ingenio cultivado hace agradable al feto, y es muy difícil para un padre de familia amarse de su casa, el estar obligado á concentrarse en sí mismo, y no poder ser entendido por nadie."

Creído: una mujer bella sin instrucción es un libro lujosamente encuadernado, pero con las páginas en blanco.

Hombres, no tengais la cobardía de tener que la mujer discuta vuestras acciones é ideas, y se declare inútil libro.

Cuanto más se instruí la mujer, más defectos de educación le quedarán corregidos. El día en que todas las mujeres reciban una instrucción más sólida, serán más serias; y, como ya hemos dicho, no se ocuparán tanto en abiar lo que hace la vecina, en murmurar de la con tertulia, en fiscalizar á la amiga, en hacer crítica personal, calumniando y cavando el punzante aguijón de la envidia. Una instrucción profunda curará á la mujer de su vanidad, pama su fuerza en ella, que muchas veces la conduce al crimen.

Una mujer instruída hace más suave y fácil la vida del hogar. Guillermo Biberich, célebre poeta holandés, se casó con una mujer vulgar y fué muy desgraciado, teniendo que separarse de su esposa al cabo de on años de calladas aventuras. Mierta esta contrao nuevas nupcias con una poeta llamada Schveickard, y los dos vivieron felizmente.

El gran pensador y profundo filósofo Engenio Pelestan encuentra muy natural que las mujeres culturan las letras y las artes, y acerca de esta idea ha dejado escrito el siguiente pensamiento en uno de sus bellos libros: "La poe la no es más que el desquite del alma con la realidad, un modo agradable de remontarse al cielo en alas del lirismo. Efectuada esa ascensión, poco caso hace la mujer de un sintaj" ó de un arrumaco de tocador, con los que obtendría algún cumplimiento de un fatjó ó haría caer en sus redes á algún imbecil."

Bajo cualquier prisma que se mire, se observa la necesidad que tiene la mujer de instruírse. No puede convertirse al hombre que la mujer sea un ser pasivo, un ciego instrumento que se subordine á la mano que quiera manejarlo. No, mil veces no: la mujer no ha recibido una alma para tenerla dormida, una inteligencia para no hacer uso de ella, y una voluntad para doblegarla inconscientemente.

Una novela de Roberto Hait, titulada *Madame Primrose*, queda perfectamente probado que la esclavitud envilece ó exaspera. La heroína, denominada Julia, demasiado digna para enviarse, no pudo aceptar las despoticas leyes de su tirano, y se vio obligada á provocar una revolución en su hogar.

El Loure no puede relajarse á la mujer sin degradarse, y esto no debe olvidarse jamás.

La mujer ha de ser su propia compañera, la madre de sus hijos, y para ser buena madre y cumplir su augusta misión necesita su ilustración. Una mujer ignorante no podrá dar á su hijo más que la vida material, y le tendrá que abandonar en seguida á manos mercenarias. En Inglaterra, en las clas s ilustradas las madres dan á sus hijos la primera educación moral é intelectual. Mucho antes que un pedo piense en la educación de su hijo, éste ya ha recibido la de su madre, antes de nacer, y también origen de nuestra fealdad é desventura.

Es indudable que la mujer necesita instruírse y esta verdad la reconocen todos los hombres sensatos en su fuero interior, por más que algunos no se atrevan á proclamarla, por retrógradas y rutinarias preocupaciones.

[Continuará.]

VENENO Y ESGANDALO

LOS CASOS DE MRS. MAYBRICK Y DEL ALGUACIL MAYOR MR. FLACK.

Dos sucesos, distintos en sus consecuencias, idénticos quizás en sus móviles, misterioso el uno, de apariencias novelescas el otro, han sostenido la curiosidad pública durante las últimas semanas.

La señora Maybrick es acusada de homicidio ante los tribunales ingleses. Su esposo, un comerciante en algodón, de Liverpool, Inglaterra, ha muerto por envenenamiento arsenical. Una carta donde ella comunicaba á un amante que su consorte no levantaría del lecho en que lo tiene postrado una an-



MRS. MAYBRICK.

figua dolencia, sirve de base al proceso; una loción arsenical que la dama usaba como cosmético es la prueba del delito; y el testimonio de una criada, la rueda en que se mueve la acción de la justicia. Todo parece evidenciar que el crimen se ha cometido y los jueces sentencian á la acusada á sufrir la última pena. Pero en el curso de las declaraciones se han dejado conocer hechos importantísimos que vuelven á favor de ella la opinion de todos los crófulos y de todas

las clases sociales: El señor Maybrick es un incorregible consumidor de arsénico. Su esposa lo ignora. Solo sabe que usa de unos polvos blancos, y conociendo que le son perjudiciales, más de una vez se ha dirigido á diversos relacionados, entre ellos algunos hombres de ciencia para ver de corregir el vicio de su marido. Horas antes de ocurrir la muerte, á repetidas instancias de él, le sirve una dosis de esos polvos. Si, fue criminalidad, evidentemente que resulta de este hecho. Pero la justicia,



JAMES A. FLACK MRS. RAYMOND.

guiada por la revelación de una mujer que al servicio de la señora Maybrick es su rival, toma un punto de partida diferente. Juzga que ha podido administrarle á su esposo una grosera solución de ciertos papeles para matar insectos, que como hemos dicho preparaba para usos de tocador. Esa solución estaba siempre á la vista, la cantidad de sales arseniosas que pudiera contener no es suficiente para intoxicar á un hombre, por otra parte habituado al arsénico; la criada estaba en posesión de esta costumbre de su señora, era testigo de su felicidad conyugal y confidente de su pasión de adúltera. Estas y otras muchas consideraciones que no caben en los límites de una revista fueron expuestos brillantemente por el de-

(Continuará.)

