

Bittel le Hombriére.
Curacao de Wath.
Peppermint de Glinton.
Únicos importadores,
Seminario Huos.

Aceitunas sevillanas.
Baldes de madera.
Carretillas.
Cerveza, varias marcas.
Coñac,
Crudo para empaque.
Fierro acanalado.
Mistelas de varias clases.
Municion.

Papel de estraza.

Palas de acero.

Pintura.

Velas superiores.

Vermout, Martini & Sola.

Vinos franceses en cajas.

Id espátolas en cajas.

Id. de Bureles en pipas,

tienen siempre de venta.

Seminario Huos

A los agricultores.

Alambró y Grapas para cercas.

Encerados para cacaos.

Lona para argamasas.

Machetes "Collins."

Sacos vacíos,

reciben constantemente,

Seminario Huos

La Nación

Guayaquil, Lunes 11 de Octubre.

Al terminar las fiestas con que Guayaquil ha celebrado y continuado celebrando el sexagésimo sexto aniversario de la Independencia del Perú, los hermosos recuerdos de los clásicos días y sobre todo, presente en nuestra memoria la brillante procesión civil que, no hace mucho, ha recordado las principales calles de una ciudad,

que tanto ha brillado en su grandeza, han quedado en el recuerdo que se ha levantado en numerosas publicaciones como el himno de las sartas con que se saludaron las más grandes y bellas naciones; como las gritas de "¡Viva el Perú!", de los heróicos de nuestra independencia, hoy y los que el verano lo estiraron por tanto tiempo.

En la procesión de los hermosos hablaron visto algodones carnes que simbolizan los progresos del comercio, de las industrias, de las artes y de las ciencias, y la gratitud del país a sus apóstoles y padres. Pero Guayaquil no dudó en darle a las más hermosas creaciones de la imaginación, figuras que no representan en modo alguno nada práctico; fisiones poéticas simplemente?

Capítulos:

Junto a un lodo suave más o menos negro, es lo que hay en estos días finos, con motivo o no de las solemnidades que se ha remontado el Nueve de Octubre de 1820 se han reabrido acontecimientos de grande trascendental importancia, en particular para Guayaquil, y en general para la República; así tenemos que revelan el hal-género del destino de desarrollo de adelante en que nos encontramos.

Se ha establecido un Banco Agrícola, que contribuyendo a dar vida al crédito y facilidades a los campesinos y los gremios; animando la fasa del maíz para los prestatarios hipotecarios proporcionando elementos de trabajo a los propietarios de tierras, y estimulando la producción nacional, ofrece dar un vigoroso impulso a nuestro floreciente agropecuario.

Y como a un lado sucede más o menos negro, es lo que hay en estos días finos, con motivo o no de las solemnidades que se ha remontado el Nueve de Octubre de 1820 se han reabrido acontecimientos de grande trascendental importancia, en particular para Guayaquil, y en general para la República; así tenemos que revelan el hal-género del destino de desarrollo de adelante en que nos encontramos.

Se ha establecido un Banco Agrícola, que contribuyendo a dar vida al crédito y facilidades a los campesinos y los gremios; animando la fasa del maíz para los prestatarios hipotecarios proporcionando elementos de trabajo a los propietarios de tierras, y estimulando la producción nacional, ofrece dar un vigoroso impulso a nuestro floreciente agropecuario.

Se ha formado una Compañía Estatal de Seguros contra Incendios; otra que invertirá su capital en títulos hipotecarios o en depósitos en los Banos y que garantizará riesgos con cuotas al día y medio por cento al año y 3 y medio por cento de la cuota, y que despreciable el actual servicio de los juzgados, y lo que es más, haciendo lo que se ha dicho, las sumas que se paga a las seguros políticas a las Comisiones extranjeras no salgan fiera, sino que permanezcan en el interior.

La Gran Compañía de Minas de Santa Ana ha quedado finalizada; y a Minas donde estuvieron hoy como de nuestra rica industria, para bien de que levanse del resto de la nación, que abandona en que huba caido por decaimiento y de capaces.

La Exposición, que prometió inaugurar una sección en su línea de ferrocarril, que ahora recorre la gran parte del populoso barrio del Asunción, y en breve se extenderá hasta las faldas del cerro de Santa Ana y la antigua

LAS MODAS PARISIENSES.

Calle del "Comercio", esquina "Aguirre".
antigua casa de los Sres. L. O. Stagg & Co.

FRENTE AL CORREO.

El surtidor más completo y variado de

ROPA HECHA y ROPA BLANCA.

Ropa sobre medida

Taller de Sastrería en el mismo local.

ROBOTADOR PARISIENSE.

Los mejores telas de Francia, y los más preciosos hilos, los calzados D'CATIS, todo lo que se prepara para envío, y los preciosos trabajos que se requiere para sombrilar bien la obra en cuero, quedando esta lista con precios.

CASA EN PARIS.

COMPETENCIA Y LARGA PRACTICA.

SIEMPRE UN INMENSO SURTIDO DE

Casimires ingleses y franceses—Ropas confeccionadas—Camisas de toda forma, clara y preciosa—Medias medias de hilo y de algodón—Camisetas de lana, algodón, hilo y seda—Calzoncillos de toda clase—Corbatas, pañuelos, cuelllos y guantes, y una multitud de artículos de fantasía.

NOTA.—Restituiré todo dinero de exceso, porque creemos a nuestros clientes que no tienen que pagar más.

Para la ropa sobre medida hay una tarifa de precios en el almacén.

AUDIR, AGUDIR Y NO EQUIVOCARSE.

Calle del "COMERCIO" frente al CORREO.

Luis Zanatta & C°.

Quito, Octubre 9 de 1886.

Señor General Comandante General de

Guanapay.

Le saludo cordialmente lleno de respeto,

por gloriosos recuerdos para la patria;

y sobre todo, para era noble ciudad.

Y su amigo, Presidente

Senor Comandante General de Guayaquil.

Saludo al Heredero público de Guayaquil, al Ejército y a usted en el momento de 9 de Octubre, fecha digna de recordación para la Patria.

El Misterio de la Cuerda.

Quito, 10 de Octubre de 1886.

Senor Comandante General de Guayaquil.

Que la paz y unión reine en los hijos del Guayaquil, en este memorable día, para la Patria deseada.

Comandante General de Quito.

ANIVERSARIO.—Hoy se cierran las brillantes fiestas del sexagésimo sexto aniversario de la Independencia de Ecuador, que han sido de gran éxito, y que han organizado desde hace algunos meses obteniendo un resultado tal, que nos permite abrigar la convicción de que no escasearán los recursos a esa Sociedad para terminar la obra que tiene acometida, de implantar en Quito una Escuela de Artes y Oficios, cuyo edificio está inconcluso.

También se ha inaugurado en estos días el Circulo Guayaquileño Correspondiente de la Unión Ibero-Americanica, para proponer a establecer las relaciones y a procurar el adelanto en todo sentido de las que fueron colonias de España y de Portugal, y de sus antiguas provincias, y que en su momento se han hecho en gran Estudio la Patria de cinco Naciones, y que en su etapa de desarrollo ha sido de gran utilidad para el progreso socio-económico de nuestro país.

Por último la Comisión de Banderas y el Comité de Banderas de la Unión Ibero-Americanica, que han organizado una superación por todos los ámbitos del continente americano y de España, presentándose a su vista con todo brillo.

Esta fiesta de la inteligencia queda grabada en la memoria de los hijos más ilustres de esa gran república, y de su lejanía, y de su amplitud, de Gervantes y su eco en el mundo, que ha sido de gran éxito, y que ha dejado en su memoria una muestra de verdadera simpatía por España y los sentimientos fraternalistas que por ella expusieron los miembros de su ejecutiva.

La celebración del aniversario que hoy concluye, El 9 se instaló definitivamente la "Unión Ibero-Americanica", y el 10 se instaló el Club "Bolívar", que ha sido de gran éxito, y que ha dejado en su memoria una muestra de verdadera simpatía por España y los sentimientos fraternalistas que por ella expusieron los miembros de su ejecutiva.

Centro Guayaquileño resolvió en seguida dar cuenta de su instalación al presidente de la república, después de haber pasado algunas horas sin que se reuniera con él el presidente del saber se diere lectura al artículo "España y América" que adoptaron, y que fué publicado en nuestras ediciones del Martes 5 de los corrientes.

La inauguración del Club "Bolívar" ha sido de gran éxito, por lo cual lo felicitamos sinceramente.

Por la noche se inauguró el spléndido "Bazar de la Comisión de Beneficencia" y la Sociedad Filantrópica, el que permanecerá abierto hasta el Domingo próximo, en que se efectuará un sorteo de aquellos objetos que reserva la dicha Comisión, por no aceptar los precios que por ellos se hubieren ofrecido.

El éxito que tendrá la Filantrópica con su Bazar de Orquídeas es que no es de gran éxito visto otras edificaciones

de la madre patria y cabré remitirle

al presidente de la república, lo que es de gran éxito.

Con el fin de fomentar la libertad de expresión, manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes.

Manifestaciones, debates, etc., que superarán la elegante columna rítmica en el centro de la plaza de Bolívar, que en las composiciones que ponen en escena, se dan a la plaza de Bolívar, a los hermanos de Artesanos a los botes

