

Año XXXII.

Guayaquil.—( Ecuador. )—Sábado, 21 de Julio de 1894.

{ Núm. 3821.

### Los Andes.

GUAYAQUIL, 21 DE JULIO DE 1894.

El accidente de que han sido víctimas el señor Comandante Alencastro y algunos dignos oficiales de la Artillería "Suero," ha ocasionado, a más de los comentarios de la prensa, en el primer momento, un verdadero movimiento social contrario al ingeniero francés, (tal es el título con que se le conoce, al menos.) Mr. A. Dussón.

Otro caballero francés, de igual profesión, a lo que entendemos, Mr. Fernando Pelite, que es Director de la Academia de nuestra Artillería, escribió y publicó en el primer momento, una carta, en nuestras columnas, de la que, en efecto, resulta probado, que hubo verdadero descuido al cargar el cañón, en la previa preparación del proyectil.

Mr. Dussón ha contestado anoche, tratando de disculparse, y alegando en su defensa, que el Coronel solo le había "pedido que determinara qué distancia correspondía la graduación, en grados, del alza."

"Yo no tenía, pues, dice el señor Dussón, ni el derecho ni el deber de comandar el manejo propiamente dicho del cañón."

Distingamos. El derecho, no; el deber, sí.

Se tenía confianza en los conocimientos de señor Dussón; se lo creía concejor del manejo de la pieza; el mismo confiesa que sabía que los proyectiles eran muy viejos, y dice que a causa de la deformación de los anillos, "que se han aplastado ó hinchado por consecuencia de los golpes y choques recibidos en los numerosos transportes," pensó que por esa causa "el proyectil no había penetrado más profundamente en el ánima de la pieza y aconsejó al sargento que tenía el escobillon, que diese un golpecito, para poner en posición."

Si pues el señor Dussón se creyó con derecho para dar un consejo, su deber como ingeniero, que dice ser del arma de Artillería, era, antes de dar ese consejo, prever las consecuencias y examinar un proyectil, cuyas malas condiciones manifiesta el mismo que conocía de antemano.

Hubo, pues, cuando menos, descuido inculcable de parte del Sr. Dussón, diga éste lo que quiera en su defensa.

Y conste que no tenemos mala voluntad a este caballero. Lejos de eso, somos de los que creen, que el Gobierno, como lo hacen los de Centro-América, Chile, Colombia, Venezuela, Perú, etc., debe hacer instruir a nuestro ejército por oficiales europeos, por ingenieros idóneos, porque es natural que estos conocen mejor que nuestros oficiales, por instruidos que sean, el manejo de armas con las que se familiarizan desde la Escuela Militar.

Es más, reunimos el accidente, tanto por las desgracias que ha ocasionado, cuanto por el descrédito que ha atraído sobre una persona, a lo que supeamos animada de la mejor voluntad, por ganar con su trabajo el sueldo que se le paga.

Pero enemigos del empirismo, que en todos los ramos, ó en casi todos, es la causa que nos impide adelantar; nos aprovechamos del triste suceso, que tiene costreado a todo el mundo, para pedir de un modo terminante, que sólo se acepten en su servicio, en el ejército, los servicios de quienes acredite su competencia, con certificados y títulos de los colegios militares europeos, visados por nuestros agentes diplomáticos ó consulares.

No es posible que sigamos creyendo en los conocimientos del primero que se nos presenta dándose un título, que puede tener, pero que puede faltar, en cuyo último caso, la conveniencia nos manda rechazarlo de un modo inexorable.

Dos ejemplos recientes vienen en apoyo de nuestro argumento: lo ocurrido en la Artillería, y el escándalo del Colegio de San Vicente.

Refiriéndonos a este último, diremos, que tenemos muy alta idea del profesorado español: los nombres de Castelar, Salmerón, Morayta, Pompeyo Gener, etc., han llegado hasta nosotros, en preciosos libros de enseñanzas, que comprueban su indiscutible competencia, universalmente reconocida. Pero también sabemos que ninguno de ellos ha de salir de la Península para venir a América a enseñar de costumbres, de clima, de escasez, para ganar sueldos insignificantes; y afirmamos que iguales ó mejores que los profesores españoles que hoy han sido causa del escándalo del Colegio Nacional de San Vicente, los hay en el país; lo que hacia inútil, por lo menos, lo que fuera á buscar á España a personas que, si abandonaron su hogar, sus comodidades, etc., fué, indudablemente, porque creyeron que el sueldo de que iban a ganar, era muy superior á cuanto en su patria pudieran ganar.

Repitámoslo: dejémos ya de pensar en que el Ecuador es tan pobre de hombres, que no tenga quienes les presten sus servicios. Es estúpido y pretencioso lo que nos faltan; pero nada más.

Pradier Foré, lumbrera del Perú y del profesorado francés, vino al Ecuador en 1875, pero vino á organizar la facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, con un sueldo de \$2,000 al año. Valero Fajal está en Guayaquil y dirigió durante muchos años la Escuela Politécnica, debido á la restauración de la Monarquía en España, que le impidió volver á su patria, donde había sido profesor por oposición, de la cátedra de Filosofía, en la Universidad de Madrid.

El Capitán Broun let fué contratado por la misma República en 1884, sacándolo de la Escuela Militar de Bélgica, donde era profesor ingeniero de Artillería.

Körner en Chile y Paul en el Perú; sus competencias ejecutorias por sus servicios en los ejércitos más instruidos del mundo.

Y así podríamos aducir muchos ejemplos más.

Para terminar: sentimos lo ocurrido al Sr. Dussón, pero pedimos que según le arroje el suario, que se le levante para descubrir el grado de culpabilidad del Invenier en el accidente del Jueves; y prevengan acontecimientos tan funestos en lo sucesivo.

### La Prensa.

LA NACIÓN.—Saluda en breves, pero conceptuosas frases, el aniversario de la independencia de Colombia.

En un segundo editorial, manifiesta que en vista de lo colectado en el año 93 para la Estación Agronómica del Guayas y de los \$10,000 señalados para el mismo objeto por decreto legislativo de 14 de Julio de 1892, "unido á lo que se habrá colectado en el primer semestre de este año; existe ya la cantidad necesaria para implantar tan útil establecimiento."

Excita con tal motivo, al señor Gobernador de la Provincia y al Director General de Estudios, para que se dirijan al Ejecutivo, en el sentido que queda indicado.

EL GLOBO.—Saluda con entusiasmo el glorioso aniversario de la independencia de Colombia; recordando á los héroes de la magna lucha de nuestra independencia.

Nosotros también cumplimos ayer con el deber de saludar á ese pueblo hermano y á la digna colonia colombiana residente en Guayaquil.

DIARIO DE AVISOS.—No trae editorial.

EL TIEMPO.—Viene sin artículo de fondo.

Como el colega da por terminada la discusión que hemos venido sosteniendo con él; y como ya esa discusión giraría en un círculo vicioso; nosotros también la cortamos, seguros de que los partidos, el país entero, sabrán apreciar nuestra patriótica actitud.

—Y si no la aprecian ¡nos dice un amigo.

—Y si no la aprecian.....  
....."á ¡postrer  
"la divina sentencia!"

EL IMPARIAL.—En un brillante artículo de fondo, rememora las glorias de la independencia americana, y saluda á Colombia, en el aniversario de su nacimiento á la vida autonómica, como nación libre.

### Inserciones.

DIORAMA DE LOURDES.

BERNADETTE.

Impresiones.

Zola y su nueva novela.

I.—En el siglo de la dinamita—¿quién duda que ha de llamarse así el siglo XIX?—el que nació en el Occidente filósofo Schopenhauer, el Orientalista Renán, el Modesto Warth, el Electricista Edison, el Médico Charcot, el Ingeniero E. Ibañeta, el General Boulanger, el Poeta Ibañeta y el Actor Coquelin, vino una figura blanca, no lejos de los Pirineos, una niña campesina, una miñita pastora de Francia; la visión de la pastora trajo á nuestra edad de progreso, de banalidad, de números, de máquinas, un nuevo rayo del divino ideal. Los creyentes se fortalecieron; la ciencia, aprendida y escéptica, puso su lente sobre esas celestes flares que se llama el milagro, y pudo advertir que no se irga con aguas de la Tierra; la poesía tuvo un nuevo misterio y la geografía una tela del más candido hilo en que bordar lirios de plata y azul. Tan sola mental el eterno idioma de la sobre natural, mostrando su triple hilera de dientes.

II.—Con su fondo más tónico, junto á su río, en su amable valle, está Lourdes, el pueblo del último prodigio. Va cantando cristianamente, el agua del Gave, las alabanzas de la Virgen Blanca; y del lado de la gran cordillera parece que llega diciendo el aire gases y lecturas. La Iglesia del Rosario levanta sus arcadas; dora el Sol del verano la estatua de bronce del arcángel Miguel, la basilica entre los árboles tiene á sus pies el agua azul y arriba el cielo azul. Hay castas cercanas, pintorescas y humildes, cascos techos rojos. Allá adentro, en la gruta incendiada de cielos, cerca de un rosal, está labrada en mármol la imagen de la Virgen. Ninguna, como ésta puede ser llamada la Virgen Blanca; á ninguna puede nombrarse mejor con la frase de San Ambrosio: *Virgineum Vestifera, el cernivista Magistra.*

III.—He oído el sù de las campanas míticas, los coros de los peregrinos, claras, hinchadas voces de muchachas virginales, voces de enfermos viejos, himnos, ruegos, plegarias. Cuando el repórtier yanké tomaba con su diminuta máquina "detective" sus instantáneas, iba una curia anciano, camino de la fuente, sirviendo de apoyo á una niña pálida, tan pálida como si estuviese muerta. Después surge el recuerdo de la procesión, al claro Sol del día. Bajo las hojas los estandartes, el grupo de religiosos, con sus hábitos oscuros, llevando en las manos velas de cera; las campesinas de las cercanías, con sus pequeñas Nuestra Señoras en nadas; niñas vestidas de blanco; cirios, llamitas, banderitas, colores; cánticos; alrededor, todo el mundo de rodillas.

IV.—En el altar mayor de la basílica, sobre su base de mármol, la Virgen Blanca está enhiada de luces de diamantes y de reflejos de oro. Envuelven los incensarios en un tenue velo perfumado la nave lisa de ojivas y floridas de baideras. El cielo mostrando la más bella de las lámparas que sirven en el santuario "Cabañero, esa lámpara es de la nuestra Irlanda católica." Tras el otro la vejaría; arcos del altar; y en los arcos pendientes de los muros, también brilla el oro. El Sol enciende los verdes, los amarillos, los violados, los rosados los vitreos. Así entre sus empalmados, se colorean las imágenes de la dulce historia, del Misterio de la Aparición. Va la pastorcita de Lourdes está por el arte del Maestro vidriero, igual á las Cecelias, Filotasas y Casillas. Suena de pronto la honda y celestial voz del órgano, y su armoniosa vibración. Su canto profundo, va llevando por los vientos pirenaicos, bajo el vuelo de las nubes y de las águilas.

V.—¿Ha visto usted algún milagro, señor? El *touriste* parisiense me abordó preguntándome con el aire con que lo hubiera hecho si se tratase de ver una primera representación, ó una nueva danza serpentina. No, yo no he visto el milagro todavía; yo no he visto á Bernadette el cirio ardiente en la fe del Maestro, quedar libre de tinieblas y entrar en la gloria de la luz; no he visto al tullido dejar el lecho y cargar con él. Más sé que doctores en medicina y hombres de ciencia han visto al atáxico sano, y nacer cuando buena es incurable lagas. Hombres de todas las lenguas y países van á buscar la salvación, la vida, á la fuente ya legendaria. Da—¿a quien no sea labrada por la hacha de la vulgaridad en madera de estolidez—da, aunque no se teaga la fe del creyente, un cierto temblor moral, una extraña convulsión íntima, la muchedumbre fervorosa y suplicante, la esperanza que resplandece en todos los ojos, la fuerza extrínseca que empuja á esa parte del rebano humano á buscar un lugar en donde pueda sentir más de cerca el aliento y la bondad de Dios. Es un cuadro triste, pero confoitante. Las madres llevan sus niños en los brazos; la parálisis, hinchada de vestidura, pálida de faz, es conducida en su silla de manos; enfermo hay que cree en la fe del que se agita, que cree en los pómulos rosados en rostro flaco; aquí, allá los brillantes y hermosos ojos de la implacable Isis. Se oye á veces un extraño repiqueteo sobre el suelo; son los cojos que llegan apoyados en sus muletas. Mudo, dulce, los resbala la Virgen Blanca.

VI.—La noche es estaba un tanto nublada, y sobre la cordillera negra se miraba de cuando en cuando Luna, un medio anillo de oro pálido. De repente, se oyó como un imenso grito lejano. La montaña se veía iluminada mágicamente. Una larga sierpe de antorchas descendía al valle, un gigantesco tutti se hacía oír al amor del Cielo y de la noche; la procesión fantástico capricho de pintor ó de aguafuertista; á la fila serpentina formaba una greca luminosa en la enorme masa negra; clara y sugestiva, estaba la campana del camarpano; ésus voces de lo alto, voces lejanas, coras que llegan desvanecidamente en un blando desma musical; y en la parte baja responde otro coro, tal como el órgano al sacerdote, sonoro, melodioso, hondo como medevadorante. Es un triunfo de cánticos y antorchas, es algo que al hombre de fe recogía y la gana, y al artista verdadero hace el inmenso bien de aislarle en un sueño lejano; de arrancarle de estos tiempos secos y abyectos, para llevarle á la dulce mitad de los rocos primitivos, á las edades de religioso ideal y de fe robusta, en que sobre la faz del mundo flotaba un sagrado espíritu de poesía.

VII.—Sé que el agua de la fuente contiene cloruro de sosa, de cal y de magnesia, carbonatos de cal y de aluminio, silicatos de cal y de aluminio, óxido de hierro, sulfato de sosa y de carbonato de sosa, fosfato y alúmina. Perfectamente. Pero más me agrada ir al poeta real piatar la hermosura de la hija del Príncipe: "Su cuello es como torre de marfil," dice. Es ella como alba, como la Luna, ilustre como el Sol, espantosa como baideras de ejércitos. El lirico nos pinta la belleza y la fuerza, el poder y la dulzura de la misma Virgen Blanca que vivió Bernadette la campesina. Bendito sea todo aquello que nos alje de la desesperanza, y que nos haga creer, que después de estas miserias en que luchamos, hay un incomparable paraíso como el que sabe los teólogos y sueñan los verdaderos poetas y no la nada, ese paraíso de los imbéciles, como dice el gran Barbey d'Aurevilly.

VIII.—La figura de Bernadette aguarda aún su hagiógrafo y su himnógrafo. No la fantasta, no el misterio publicado en la *Revue des deux Mondes*, quizá con intención de emular á Zola; ya no las prosas inspiradas de un Lazerre ni las narraciones antiartísticas de un Barbé. Es preciso un gran artista cristiano, uno de esos espíritus potentes que contienen en sí algo de la Edad Media enorme y decandada; un Ernesto Hello, un León Blot, y por qué no un Rémy de Gourmont? (Zola, con su testuz táurico, ha de entrar, es muy probable, por la selva mística en su anunciada novela. Pero ya lo hemos visto en ese terreno, cuando aquel su liceo hien Rougier Maquart que se marchita de amor en *Le Rivé*.) Y para los himnos, hay un solo poeta: Paul Verlaine. El puede cantar la vida segalla y columbina de la iluminada; puede pintar el arroyo de las delicias de un jardín, el cielo azul, el campo armonioso, con las manos juntas de sus corderos, cubierta de su montaña blanca calzados sus gruesos zuecos. Y al rededor de su cabeza infantil, un rímbo.

IX.—El nuevo oficio de Lourdes celebra gloriosamente á la señora. En el introito surge la visión de la Jerusalén nueva, que baja del Cielo. Y el salmo de David luce como una palma de oro. En el Oremus se pide por el Misterio de la Concepción. La epístola está tomada de Apocalipsis, por la referencia: *Et inquit magnam parvulam in cubo. Mulier unicele sale, etc.* En el gradale se vuelvan los ojos á las viñas y rosales del cantar, la aljea es un grado de amor. El ofertorio es una salutación, y en la Secreto, quema el alma un santo perfume. En la Comunión se señalan los bienes que al bajar á la Tierra trajo la Inmaculada, y en el Post comunión, se dirige una súplica. En primeras y segundas vísperas se desborran las alabanzas. Hay un himno en versos sábcos adónicos del cual copio esta estrofa.

O specu felix decorate dive.  
Matris aspectu veneranda rupes  
Unde vitales scature pleno  
Gurgite lymphæ.

X.—En los distintos lugares, cerca de la montaña, suele oírse el viajero, el peregrino, cantos solos ó corales, en honor de la Virgen de Lourdes. Entre todos, el que más escucháis es el conocido Ave, ave,..... que empieza:

L'heure était venue  
Où l'airain venait  
De sa voix connue  
Annoncer l'Ave.....

Pero aun allí, aun junto al santuario, no podréis librarnos del charlatanismo, del *Nombre ilustrado* y del *Journal de Paris*. Sé que los letrados de Emiliene D'Alencay han profanado las procesiones y la gruta..... Pero acaso no puede creer? me dirá Marchenoir.

XI.—He ahí lo que Zola, el creador de Gervasia y de Nana, dice de Bernadette. "Año á esa encantadora y tierna niña, a lo que he podido estudiar á una manera completa, merced á los documentos que he recogido. Bernadette tenía que figurar en *Laurier*, y yo sí puedo decir así, el lado histórico de mi libro y el que más tra-

Crónica.

JOSE ANTONIO CHIRIBOGA —Médico y Cirujano. Calle de Junín, N.º 9 Consultas gratis para los pobres de una a dos y media de la tarde.
Marzo 16 de 1894.

MANUEL DE CALISTO MARIQUE —Abogado. Calle de Luque, N.º 16.
Abril 9 de 1894.

FRANCISCO E. H. LINGWORTH —Médico y Cirujano. Consultas gratuitas de 1 a 3 p. m. calle de Illingworth N.º 14.
Marzo 16 de 1894.

CARLOS COELLO.—Abogado. Calle de Luque, N.º 16.
Abril 9 de 1894.

A nuestro amigo D. Vicente Carbo se le ha perdido un anillo de brillantes en uno de los baños de lluvia del Salado. Gratificará muy bien a quien se lo entregue segun nos humaniféstalo.

Calendario.—Mañana Domingo 22 de Julio.—10 después de Pentecostés.—El Divino Redentor.—Santa María Magdalena la penitente.
Lunes 23.—San Liborio y San Apolinario obispo.

Bombas de guardia.—Mañana Domingo 22 de Julio.—Haran la guardia de día, la compañía "Luzarraga" N.º 8, y una sección de 20 haceros.

Lunes 23.—Harán la guardia de depósito la compañía "Guayas" N.º 9, y una sección de 20 haceros.

Baños del Salado.—Mañana Domingo 22 de Julio.
Marea llena por la mañana a las 9.
Marea llena por la tarde a las....
Lunes 23.—Marea llena por la mañana a las 9 1/2.
Marea llena por la tarde a las....
Nota.—Se recomienda a los bañistas las tres horas anteriores a la marea llena.

Boticas de turno.—Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:
La Botica "Unión" en la plaza de Rocafuerte.
La Botica "Farmacia Lascano" en la calle Chimborazo intersección con la calle de Luque.

Fases de la Luna.

JULIO

Cuarto menguante el... 25.
Obito.—La Señorita Carmen Baquerizo Amador, falleció ayer y ha sido llevada hoy al Cementerio General.

Creemos un deber dar nuestro más sentido pésame a la distinguida familia de la delicada flor, que la Parca cruel ha cortado de su tallo, en la mañana de la vida.

El señor Comandante Manuel Guerrero B. adjunto militar que fué de nuestra legación en el Perú, ha llegado hoy del Callao; cumplimos con el grato deber de saludarle.

Nuestro amigo el Dr. Miguel H. Aicivar, se ha dignado pedírnos órdenes para París.

Lleve buen viaje el buen amigo, y después de buscar consuelo a su reciente pesar en medio de esa agitada y espléndida vida europea, vuelva al seno de su Patria, de su familia y de sus amigos que sinceramente le estiman.

Perú.—Las burocras y variadas noticias que nos da su tro Correspondencia en Lima, las publicaremos el Lunes. Hoy no lo hacemos por falta absoluta de espacio.

La astrología y la política.—Las cosas que pasan en Bruselas son dignas de referirse. Hará unos cinco meses próximamente, el Redactor de un periódico titulado "L'Étoile" presenció a Mad. L....., astróloga de profesión, y después de darle los nombres, apellidos y fecha exacta del nacimiento de Mr. Beaussart, el Presidente del Consejo de Ministros, la rogó que le facilitara el horóscopo de este hombre de Estado.

Al día siguiente, Mad. L..... después de hacer sus cálculos, envió a nuestro compañero, una nota bastante larga, que se apresuró a publicar, y de la cual traducimos las siguientes líneas:
"El año 1893 será para Mr. Beaussart el último de fortuna. El Sol ha retrocedido; Venus se encuentra en Gémeles; la Luna, señal de guerra, que mira socialmente su situación.

Todos sus planes de aquí adelante en 1894, lo cual es prueba de que abandonará el poder, forzado por desaliento."
Y cuatro meses después es llamado a...

que desaliento, Mr. Beaussart enviaba su dimisión al Rey de los belgas.

El Redactor de "L'Étoile" ha vuelto a visitar a Mad. L..... para consultarla respecto de Mr. Burlet, actual Presidente del Consejo.

La astrología le remitió, hace pocos días, la contestación escrita, cuyas conclusiones vienen a ser estas:
"El reinado ministerial de Mr. de Burlet, será de muy corta duración. Un mes como máximo."

¡Preciso se hace esperar, para ver si la pitonisa de Bruselas se hace digna de que la eleven un templo de estilo griego, atende acudan los paganos hartos de los políticos, a consultarle sobre la caída de los malos Ministros y los malos gobiernos.

Joven y bella ha fallecido la señora Leonor Ana Varas, en esa ciudad en que las ilusiones hacen su nido en el alma.

Vaya nuestro muy sentido pésame su desolación a los señores que el cuerpo de ella se efectuó el entierro, para el cual recibimos la siguiente invitación:

LA SEÑORITA Leonor Ana Varas falleció hoy a las 12 y 3/4 p. m.

Los deudos y amigos, tienen la honra de invitar a Ud. a la traslación del cadáver, de la casa mortuoria, calle de "Caridad", intersección "Cebres Condor", número 272, a la iglesia de San Francisco y de allí al Cementerio Católico, mañana Sábado a las 8 a. m. Favor que sabrán agradecer debidamente.
Guayaquil, Julio 20 de 1894.

Adolfo M. Varas, Pedro J. Varas, Tobias Varas O. Carlos R. Varas, Alberto A. Varas, Dr. Pedro P. Carbó, Ovidio F. Varas, Alberto Pallate.

Naufrajos en el Pacífico.—Por noticias de Australia llegadas a San Francisco de California, se ha sabido el naufragio del vapor de hierro Alert, que se dirigió de Puerto Alberto a Melbourne. De las quince personas que llevaba a su bordo, trece marineros y dos pasajeros, sólo uno pudo salir con vida y ganar la tierra, donde narró la historia del siniestro.

Al soplir dicho vapor el cabo Schanck, una enorme ola empujó una gran cantidad de mar y lavó la cubierta, arrastrando todos los objetos móviles y precipitándose por lumbreras y escotillas en el interior del buque. El agua, alzó los fuegos de la máquina, y otras olas tamboraron de costado el casco y se llevaron a once tripulantes.

El cocinero Posing, se asió de una puerta flotante y pudo sostenerse hasta el amanecer, en que llegó a la playa. Al ganar tierra cayó desvaído, y no recordó más hasta que se encarró en las inmediaciones del faro de Schanck entre un grupo de personas que le hablaba recogido.

Viro.—Aun cuando hubo quien trató anoche de que I. C. C. se pudiese en ridiculo retirando la subvención de \$ 500 con que se ha favorecido a la empresa del gran artista, el Ayunta miento, cumplió con su deber oponiendo e, en un absoluto propositio.

Por nuestra parte va hemos aplaudido y volvemos a aplaudir a la Municipalidad por el paso que ha dado, con el que se ha colocado a la altura de los otros Concejos Municipales de la América del Sur.

Venga Vico; y reciba la poca que podemos darle. Así está bien.

Pajareros venidos hoy en el vapor inglés "Pizarro" procedente del Sur: Sres. M. Guerrero Barba, Nicolás Zuvelli, Mateo Zapato, Reverendo A. Yenker, del Callao; señor F. A. Azaldelgui, de Etem; señor Burneo, señora y hermana, de Payta; Sr. Benjamín Rosales, de Puná.

Sobre cubierto, 10 personas.
En tránsito, 17
Sobre cubierta, 14 "

Una neví de Napoleón.—El director de L'Intransigent relata en este periódico una anecdota curiosa y que seguramente no ha de agradar a cuantos han convertido al héroe de Austerlitz y de Jena en un semi-circolo y un ídolo.

Un antiguo autor dramático de noble abelazgo, Gentil de Chavagnac, que conoció y trató con intimidad a Bonaparte cuando era simple Capitán de Artillería, habló en cierta ocasión del gran Napoleón & Mr. Henri Rechefort, y entre otros incidentes de la vida del inmortal guerrero relató lo siguiente:

"Hallábase en cierta ocasión el Capitán Bonaparte sin un maravado, y sin esperanzas de obtener los favores de la fortuna.

No se resignaba el oficial corso a vivir con el sueldo de su empleo, y concibió el propósito de contraer matrimonio con una mujer que le pudiera facilitar algunos recursos pecunia...

Hizo la corte a Mad. Montansier, la futura directora del Palais Royal, que contaba veinte años de edad mas que Bonaparte y se dedicaba a organizar compañías de actores sin contraria para dar representaciones en provincias.

Mad. Montansier no halló inconveniente en conceder su mano al capitán de artillería. E breve se concertó la boda y se fijó la fecha en que había de verificarse el enlace.
Gentil de Chavagnac, que en aquel entonces firmaba con el apellido plebeyo de Gentil, debía ser uno de los testigos del matrimonio.

Este no se llevó a cabo por haber sido detenida la Montansier, acusada de haber distribuido retratos de Luis XVI. Bonaparte, que alardaba de descomulgando en aquel entonces, no quiso tener por esposa a una mujer sospechosa de dinamitismo.

Aun cuando la Montansier fué puesta en libertad y se reconoció su inocencia, Bonaparte no creyó conveniente cumplir su promesa, por causas que no tuvo por conveniente revelar Gentil de Chavagnac.

Una casualidad impidió, por lo tanto, que el hombre llamado a dominar el continente europeo descendiera al rango de consorte de una actriz y al de subdirector de un teatro de vaudevilles.

Nuestra colaboradora la señora M. G. de M., nos ha enviado la siguiente composición que con placer reproducimos.

A MI HIJA EN SU CUMPLEAÑOS.

Once años! Y me parece que ayer no más te arullaba con la ternura que arulla a las almas la esperanza.

Once años de dicha cierta; que sobre tu frente blanda, pasaron sin dejar huella del tiempo las negras alas.

Hoy, al ver brillar la aurora que de abre azul lostananza en donde giran casuchos cargados de flores y auroras;

Siento brillar en mi seno toda una fuente de lágrimas, y tu cabello de ángel bendicen mis manos pálidas.

¡Oh, que pudiera guardarte como a ilusión delicada de esas que duran tan quijitas allá en el fondo del alma!

¡Se feliz! Tus dulces sueños brillen como estrellas diáfanas, en el azul horizonte que te muestra la esperanza.

¡Se feliz! Yo te bendigo por que eres tan pura y casta como los mágicos sueños que brillan en tu mirada.

Ven a mis brazos: un beso! y después alegre canta, cual las aves que gorgcean tendiendo al Cielo las alas.

Canta mi amor! Es tu día; gozemos en dulce calma que sólo a gozar convidada esta apacible mañana.

El hogar está de fiesta, de fiesta están nuestras almas, hoy cumple once años la niña de frente serena y blanca.

La de mejillas de rosa y cabellera dorada, la que es del hogar dichoso la prenda más dulce y cara.

A gozar! Atrás recuerdos, abrid paso a la esperanza; sol que embellece la vida aunque lo nublen las lágrimas.

M. G. de M.

Julio, 22 de 1894.

Folletín. 11

Entre el Amor y el Honor.

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, ORIGINAL DE N. A. GONZALEZ.

ACTO PRIMERO. ESCENA XVIII.

DICHO, MARÍA. (Continuación.)

Jorg. (Pasad, pasad de la mente negras ideas!) Ardiente, fervoroso, tierno, vivo hay un dulce sentimiento, que robándome la calma, llena de inquietud el alma y me embarga el pensamiento.

Y eso es que el amor divino, amor puro cual la brisa, como la casta sonrisa de un ángel del Paraíso!

¡Yo no puedo combatir

la pasión que me invade! ¡Ya mi pulbre pecho anhela! ¿Qué me quiere usted decir? Que aunque quisiera morir me manda huir de mí misma a sus plantas desgraciada se rinde mi corazón.

¡Y usted no sabe María lo que el decirle me importa! Sólo Dios valor me presta para tan larga agonía!

Mar. Ni lo puedo comprender ni sé qué he de contestar. Si padecer es amar, ya yo le emplearé a gusto. Su negro traje sombrijo, y su expresión de tristeza, su gravedad, su llaneza, han llenado el pecho mío de extraña y dulce emoción.

¡Piedad para mí, Belgrano porque yo también he estado con todo mi corazón! ¿Y no sé qué puede haber en ello que mal nos padecemos si pronto saldrá mi padre!

Jorg. ¡Es que ese no puede ser! ¿Cómo!

Jorg. ¡No diga usted más y de su sueño despierte!

Mar. ¡Jorge!

Jorg. ¡No quiere la suerte que nos amamos jamás... (Vase precipitadamente, fuera María se desmaya.)

ESCENA XIX.

MARÍA, CLOTILDE, VALENTÍN.

Val. ¡Cielos, María!

Clot. ¡María!

Val. (Y él huye... ¿Qué ha sucedido?)

Clot. Sangre, Clotilde, se ha herido.

Val. ¡Sangre!

Clot. ¡Si tall!

Val. ¡(Suerte ímpia!)

TELÓN RÁPIDO.

FIN DEL ACTO PRIMERO.

ACTO SEGUNDO.

Sala de la quinta de Herrera. Vistas a la derecha; puertas laterales y al foro.

ESCENA I.

DON VICENTE, VALENTÍN, ANTONIO.

Vic. ¿Y dices que ha presentado su pasaporte al Alcalde?

Ant. Le vi entrar esta mañana y ahora mismo de allí sale...

Val. Ayer dizque ha recorrido todo el pueblo, todo el valle, interrogando a las gentes sobre el crimen...

Vic. Pues si descubren... ¡Más vald que el descubrir!

Ant. ¿La conciencia? Estos muchachos pasan cruces afanes, por palabras...

Vic. ¡Calla, Antonio tú, pobre amigo, no sabes que es muy triste lo que me triste que el primer patán que pase a tu lado, o solamente por tu casa y por tu calle, exclame: "¡Aquí vive el hombre que asesinó a Jorge Andrade!"

Val. ¡Si hubiera alguno que osara decir tal, el miserable a sus plantas rodaría para nunca levantarse!

Ant. No me disgustan los bríos del manco. ¡Voto a saned!

Vic. Si fuera bueno, hijo mío, buena, noble, irrecusable, de honrar y de inocencia matar a los que levantan calumnias contra la honra, el sueldo de cristianos fuera una dura. No mata la calumnia el que arrogante la amenaza con la muerte.

El que heróico la combate y logra herirla, y la lengua con su inocencia cortarle; ese merece que el hombre honrado y probo le acate...

Ant. Y ese casi siempre llora lleno de angustias y afanes, bajo la brisa de muchos a quienes ser les place de las ajenas caídas

Val. Y es muy duro para un hijo escuchar a cada instante esas voces injuriosas que convienen a mi padre. Pero Belgrano...

(Continuará.)

bajo me ha costado. Mis apuntes es sólo resúmenes todos. Mi venida de Medellín a París únicamente para presenciar la salida de los peregrinos que se iban a Lourdes. Había escrito al padre Roger, de los asociacionistas, para avisarle que estaría en la estación y allí el me dio todos cuantos datos pudo. Zola escribiendo un misterio... Zo adorado de Bernadette... Zola con el padre Roger... ¿Será por Lourdes por donde se va a la Academia? XII.—Y si la obra de Zola es un himno al ideal, ¿cabe en ser hermoso que sea nuestra lengua el órgano en que primero resuene?

RUBEN DARIO. ("La Nación", de Buenos Aires)

Ciencias.

LA ALMOHADADA.

No debe tenerse almohadada bajo la cabeza si se quiere dormir bien, cuando uno no es asmático y no padece de ninguna afección al corazón.

No conozco cuál sea el efecto cuando se la pone bajo los talones, pero si cuando se la suprime por entero.

Desde hace veinte años lo vengo experimentando con agrado, y tengo adoptado a quienes ha probado muy bien el procedimiento.

El cuerpo de plano. La cabeza de plano también. El todo horizontal. Un simple almohadón de clin casi plano para posar la cabeza cuando se quiere concluir de despertar.

Ensayadlo, y dormireis como un lirón.

Todo es asunto de circulación de la sangre.

Uno se acuesta, estira bien las piernas, alarga bien el torso, plega los brazos a lo largo del cuerpo. Se pone todo el cuerpo horizontalmente, en lugar de tenerlo perpendicularmente.

El cambio es enorme.

Las piernas, el torso, los brazos, tienen un lago de saugo en lugar de plano de presión.

El más ligero esfuerzo del corazón lanza el líquido hasta las estremidades; la menor contracción de las venas le trae de nuevo desde la punta de la planta y de los dedos, hasta los órganos del bacineti y del pecho.

Sólo la cabeza permanece en condiciones, apenas atenuadas, de esfuerzo circulatorio.

Las arterias, las venas del cerebro, siempre vigorosas, siempre en lucha con las leyes de la gravedad, fatigándose y sufriendo mientras dura la vida, pues sus nervios y vasos motores no reposan jamás, y el mismo corazón reposa menos de lo que debiera.

¿Cuando se piensa en que hay personas que duermen casi sentadas en su lecho, en condiciones mucho peores para el sueño que si se estuviera en un sofá, puesto que sus piernas se hallan extendidas y el resto del cuerpo se mantiene en pie!

Pero, os lo ruego, acastid vuestro tro cerebro como acostáis vuestros puñalones, como os acostáis por entero. Sia esto creáis una verdadera anemia cerebral, que ayuda a la neurosis, a las malas digestiones, a todo el trastorno de las gentes que no gozan de buen sueño.

Haced la prueba.

Si ponéis vuestra cabeza sobre la almohada y no dormís, echadla a un lado, separad la almohada, apoyad vuestra mejilla sobre el colchon y esperad. No tardará mucho en invadiros un dulce sopor. Una modorra que no se experimenta jamás con la cabeza alta, modorra por demás agradable, se apodera de vos. Os adormeceréis por más ruido que haya a vuestro alrededor, aunque se toque el piano ó se cante.

Con la cabeza alta no habréis cerrado los ojos durante toda la noche.

El sistema es bueno para todo el mundo (salvo los casos de que os he hablado al principio), pero especialmente para los asmáticos, los nerviosos, los gastrálgicos y los dilatados de estomago, que encuentran más alivio que los demás.

DOCTOR LEÓN DANIS.

Avisos.

# “La Habana.”

GRAN FÁBRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

7—CALLE DE LUQUE—7

Gran existencia de cigarros puros de Daule, Esmeraldas, Santa Rosa, Palmira y Habana.—Corbatas, cuellos, paños, perfumes, tarjetas, juguetes y una multitud de artículos de novedad.

Depósito de los esquistos cigarrillos “La Guayaquileña.”

**¡OJO!—GRAN PREMIO!**

Exposición de Quito 1892.—Exposición de Chicago 1893.

6.—m **J Benites P.**

Guayaquil, Julio 5 de 1894.

# Salón Americano.

El nuevo propietario de este antiguo y acreditado establecimiento, pone éste a disposición del indulgente público, en donde encontrarán un variado surtido de licores finos, agradables bebidas confeccionadas al gusto del más delicado paladar, magníficos refrescos y helados de frutas naturales, (nada de esencias) é imperiales de yema pura.

El servicio será puntual y esmerado, tanto en el establecimiento, como en las casas particulares que se sirvan honrar con sus órdenes.

Desde el domingo próximo habrá Cerveza helada y sin helar, por vasos, con rosquitas y queso Suizo; habrá además riquísimos pastelitos calientes á la francesa, biscochuelos y variedad de pastas confortables.

El salón dedicado á la belleza de nuestra alta sociedad, ha recibido mejoras aparentes para el servicio de las personas que se dignen visitarlo.

Guayaquil, Julio 10 de 1894.

1 m. **J. García Antiche.**

# “Los Andes”.

Desde el 31 de Enero del presente año, se suspendió el envío de este diario, á todas las personas que no habían abonado lo que debían á la Empresa por el año anterior.

Toda suscripción deberá pagarse adelantada SIN EXCEPCIÓN.

# Salón Rocafuerte.

PLAZA DE ROCAFUERTE N° 72.

El señor Francisco Ayluardo, propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el servicio mas esmerado.

Lunch á toda hora. Frescos de toda clase. Surtido completo de licores.

Guayaquil, Diciembre 18 de 1893.

## Segunda Amonestación.

El señor EDUARDO MOSQUERA, residente en el cantón de Daule, tiene una cuencita pendiente en la Administración de este diario, hace algunos meses.

¿Cuándo tendremos el gusto de... saludar al señor Mosquera

## Nicolás Augusto González

ofrece su servicio al público, como Profesor de Instrucción primaria y Media; y avisa al Comercio que se considera apto para llevar Correspondencia, en castellano y en francés.—P.

# The Massachusetts Benefit Life Association

Sociedad de Seguros sobre la vida

ESTABLECIDA EN BOSTON EN 1878.

DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 á 277, BROADWAY N. Y.

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, es ésta, la MÁS VENTAJOSA, bajo todo respecto. Las primas que ésta cobra á sus asegurados son muchísimo MÁS BAHATAS que las que cobran las Compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—esa institución que la hecho y hace cada día tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, AUN LAS MÁS DESVALIDAS.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la “Massachusetts” cubre también á sus asegurados el riesgo de la INVALIDEZ Ó INUTILIZACIÓN permanente. Por ejemplo, un asegurado de la “Massachusetts” se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que esto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á SUSPENDER EL PAGO DE SUS CUOTAS SUBSIGUIENTES Y cobrar en efectivo la mitad del importe de su POLIZA.

Las pólizas de la “Massachusetts” son INDISPUTABLES después de tres años de expedidas, cubriendo hasta el riesgo del SUICIDIO, no importa que éste sea ó no efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La “Massachusetts” emite pólizas desde MIL hasta VEINTE MIL DOLLARS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emisión, A las mujeres tampoco les cobra NADA ABSOLUTAMENTE NADA EXTRA, aunque estén todavía en la plenitud de su período crítico. Téngase presente que las otras Compañías cobran á las mujeres durante este período un MEDIO POR CIENTO EXTRA SOBRE EL CAPITAL ASEGURADO.

La “Massachusetts” declara DIVIDENDOS ANUALES de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 á 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caducar su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrasadas, más 6 por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que éste resulte ser satisfactorio. VENTAJA INCOMPARABLE QUE NO CONCEDE NINGUNA OTRA COMPAÑÍA.

Las primas de la “Massachusetts” pueden pagarse anual, semianual, trimestral y hasta bimestralmente, á fin de dar á sus asegurados aun los más pobres—todas las facilidades necesarias para hacer sus depósitos; y en todos los centros de importancia tiene sus Banqueros encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la “Massachusetts”, vaya un ejemplo: Una persona de 25 años de edad pagaría sobre un seguro de MIL DOLLARS anualmente \$ 19.29, semi-anualmente \$ 9.84, trimestralmente \$ 5.02 y cada dos meses \$ 3.41. No puede darse, pues, MAYOR MODERACIÓN.

Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad, ó córrase al infrascrito Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Guayaquil, Octubre 4 de 1893.

**Thomas A. Reed.**

Oficina: Calle de Aguirre N° 11.—Local de la Agencia de Vapores Ingleses.

BANQUEROS EN GUAYAQUIL.—Sres. Marín Reinberg & Co.

DIRECTOR MÉDICO.—Doctor Carlos García Drouet.

AGENTES SOLICITADORES EN GUAYAQUIL.—José J. González, Rafael M. Mata, Emilio Eduardo Edwards.

Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.

## SEGUROS CONTRA INCENDIO

NORTH BRITISH AND  
MERCANTILE INSURANCE COMPANY  
CAPITAL £ 3,000,000

AGENTS,  
Sucesores de Rafael Valdez.

Guayaquil, Marzo 6 de 1894.

# VINOS

CHILENOS LEGÍTIMOS  
PUROS Y GARANTIZADOS  
de las más acreditadas haciendas de Chile  
Por Mayor y Menor, en barriles y en cajas tienen en depósito, Calle de Luque No 62, los señores:

**ARRABAS Y CUBELLOS**

## CLASES DE VINOS

Urmenetas.	Oporto tinto, dulce.
Subercasacas.	Oporto especial.
Errazuriz, Panquehue.	Jerez, Seco
Chacra Olive.	Toral, Burdeos.
Saoternes, Superior	Toral Burdeos, superior
Vino tinto, Cauquenes.	Santa Fé, tinto seco.
Vino tinto, añejo dulce Cauquenes	Blanco seco.
Oporto blanco, abocado	Blanco dulce.
Id. id. dulce.	Blanco dulce, superior.
Escorial, Panquehue.	Blanco Moscatel, extra.

También tienen en venta HARINA fresca superior, de los acreditados Molinos de Coronel que compete en calidad con la de California, MARCA CILINDRO, EXTRA

# Terrenos Municipales.

Se anuncia á las personas cuyos nombres se insertan en este aviso, que deben renovar conforme á la Ordenanza vigente, sus títulos de los solares que poseen en arrendamiento en la calle de “Santa Elena”, por haber caducado sus respectivos contratos. Para el efecto se les concede un término improrrogable de quince días, ó lo contrario, quedarán expeditos dichos terrenos para ser adjudicados á cualquier otro individuo que lo solicitare.

Los arrendatarios cuyos títulos han fenecido ya, son:

## “Santa Elena.”

Maria G. de Heredia, Lino Abad, Inocente Vite, Delfina Solís, Eleonor Alvarra Roca, Cipriano Carpio, Enferma Romero de G., Santiago Lima, Jacinto Tanes, Espirito Ruiz, Emilio Mora, Manuel Miranda, Emilio Tello, Sebastian Cabrera, Luz María Coello, Benigna Coello, Mercedes Jijón Daniel Izurieta, Margarita Yagual, Manuel Silva, Agustina Ortiz, Ramona G. de Natividad Ledezma, Justo Núñez, Martina Torres, Juan B. Chaves, Manuela Quinde, Rafael Paredes, Paula Mite, Manuela Cueta, J. Hermenegildo Moreno, Tomas Ramayo, Teodomiro Gallegos, Rosa Navarrete de H., Juan de Dios Romero, Joaquin Ramirez, Teresa Cantos, Benito Galarrza, Raymunda Reyes, Jacinta Diaz, Juan Torres, Maria Ormía, Angela Panchana, Hipólito Dominguez, Juan A. Cortés, Juan Gsmarrá, Concepción Baquero, Manuel Silva, Manuel Albán, Carmen Alvarado, Mercedes Borja, Roberto Villacis, Rita Reyes, Juan de Dios Suárez, Carlos Tasso, y Gumercindo García.

Guayaquil, Julio 13 d e 1894.

El Secretario Municipal.

## LICITACION.

Conforme á lo resuelto por el I. C. Cantonal en sesión de 10 de los corrientes, se convocan licitadores para la construcción de un Mata-dero, en terrenos de la Hacienda “La Seiba” y sobre una superficie de setecientos veinte metros cuadrados.

Las propuestas deberán ajustarse al plano y presupuesto que para dicha obra tiene aceptados la I. Municipalidad.

Las personas que deseen adquirir detalles sobre el particular, podrán solicitarlos de la Oficina de la Secretaría, en donde también se recibirán en pliego cerrado, durante el término de ocho días, las ofertas que se presentaren para la fabricación del mencionado edificio.

Guayaquil, Julio 16 de 1894.

El Secretario Municipal

v.—s.

## Interesante.

En la Fábrica de soda del que suscribe calle de la Caridad, N° 297, se encuentran constantemente de venta toda clase de esencias, así como polvo de mármol y ácido sulfúrico.

Guayaquil, 14 de Mayo de 1894.

JUAN T. FIGUEROA.

## Al Público.

A nuestros suscritores de esta localidad les suplicamos, se sirvan dar anuncio á la Administración de este diario, tan luego como no reciban el periódico “Los Andes” con la debida puntualidad, á fin de subsanar toda falta que les perjudique.

LA ADMINISTRACIÓN

## LA OBRA

Pinceladas acerca de la Administración Cuamafío y de la Administración Flores, la pone el suscriptor á la venta en su domicilio, calle de “Boyard” N.º 273 al precio de 50 centavos cada ejemplar, recibiendo en pago toda clase de moneda extranjera.

Ellas E. Silva.

