470

T.LAR
00103

BIBLIOTECA NACIONAL
QUITO - ECUADOR

COLECCION FAMILIAR

Nº N 40095 AÑO 2009

PRECIO

Ficha Nº 14469

JOSE A. ENDARA

Monografías Patrias

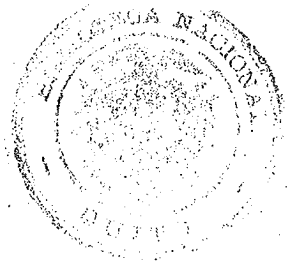
Nº 1

SEXTA EDICION

Especial para el Sr. Ricardo Costales, quien tiene la venta exclusiva de esta edición en la Provincia del Tungurahua.

AMBATO
Imp. y LIBRERIA ESCOLAR
1928

LIBRERIA IBEROAMERICANA
ALMACEN DE MUSICA
QUITO
RIVADENEIRA S.



DIRECCIONES

1.—El *objeto* del estudio de la Historia Patria es el conocimiento razonado y concreto de los principales hechos de nuestra Patria.

2.—El *procedimiento* que se emplea es el *inductivo*, buscando las causas de los hechos para encontrar las leyes sociales, de las cuales *deduzcamos* el rumbo que debe tomar la Nación para su propio engrandecimiento.

3.—La *forma* ordinaria de la enseñanza es la *expositiva*, y, sobre todo en los repasos, la *interrogativa*.

4.—Los *medios auxiliares* que se emplean preferentemente son: monumentos, estatuas, lápidas, inscripciones, objetos antiguos, cuadros, estampas, retratos, vistas, croquis y diseños del lugar de los acontecimientos. También la combinación con el estudio de la Geografía y, en general, de las Ciencias Naturales.

5.—El *fin* que debemos proponernos en la enseñanza es: *a*) engendrar en los educandos

horror a las acciones malas y deseo de ejecutar las buenas; *b*) trazarles el camino que deben seguir en la vida social, y *c*) avivar y acrecentar el VERDADERO AMOR A LA PATRIA.

6.—El *orden* que puede seguirse en el presente estudio es:

a) Descripciones de los monumentos o lugares históricos visitados;

b) Narración verbal de los hechos históricos acaecidos en el propio pueblo o provincia;

c) Estudio cronológico de las demás partes de la Historia, en el que se harán frecuentes alusiones a los hechos y costumbres provinciales;

d) Los hechos provinciales se pondrán en conexión con los generales de la República, y los de ésta con los de las naciones civilizadas y de más importancia relativa para el Ecuador;

e) Por último, en cuanto lo permita la tierna inteligencia de los niños, búsquense las causas de los acontecimientos y estúdiese la manera práctica de mejorar económica y moralmente la Patria, pero sin hacer mención alguna de los partidos políticos.

MONOGRAFIAS PATRIAS

PRELIMINARES

1. **Situación del Ecuador.**—La República del Ecuador está situada bajo la línea equinoccial, a las riberas del Pacífico, en la América del Sur.

2. **Límites.**—Está limitada al Norte por Colombia; al S., por el Perú; al Este, por el Brasil; y al O., por el Océano Pacífico.

3. **Descripción Orográfica.**—La gran cordillera de los Andes, al acercarse al Ecuador, se divide en dos ramales paralelos, los cuales están de trecho en trecho, o enlazados por ramificaciones secundarias que constituyen los inmensos peldaños del gigantesco escalón de los Andes Ecuatorianos, o coronados de picos volcánicos y nevados imponentes, o finalmente, tajados por el hondo cauce de los ríos que recogen las aguas de las feraces hoyas interandinas.

4. **División Natural.**—Los Andes, pues, dividen naturalmente el territorio del Ecuador en tres regiones diferentes: La Costa, cálida, húmeda y cruzada por ríos en su mayor parte navegables; El Interior, quebrado, de clima muy variado y surcado por hondos torrentes, y El Oriente, cubierto de selvas vírgenes y ríos caudalosos, de clima cálido y húmedo, rico en minerales y de vegetación exhuberante.

5. **División de la Historia del Ecuador.**—La Historia del Ecuador puede dividirse en tres grandes épocas: la de los Indios, la de los Españoles y la de la República.

ÉPOCA PRIMERA.—(Indios)

6. **Subdivisión.**—Para mayor facilidad y orden, puede subdividirse esta época en tres períodos: 1º Pueblos Primitivos; 2º Shiris, y 3º Incas.

PERÍODO PRIMERO.—(Pueblos Primitivos)

7. **Primeros Pobladores de América.**—La opinión más probable acerca de los primeros pobladores de América, parece ser, la de que vinieron del Asia, pasando por el estrecho de Béring por algunas islas o llevados por la corriente. Otros opinan que vinieron de Europa o de Africa pasando por una isla llamada Atlántica.

8. **Llegada al Ecuador.**—Vinieron al Ecuador del Norte: unos por el lado del At-

lántico atravesaron la vecina República de Colombia y otros por el Pacífico, poblaron sus costas y trasmontaron la cordillera de los Andes.

9. **Pueblos Primitivos.**—Los pueblos antiguos más principales que han existido en el territorio que actualmente compone la República del Ecuador, empezando por el N., son los siguientes:

I.—QUILLASINGAS

10. **Carácter, situación y costumbres.**—Los Quillasingas eran tribus numerosas y pacíficas, aislados e independientes que habitaban la hoya de Pasto entre el Ecuador y Colombia. Tenían la costumbre de horadarse la ternilla del labio superior para colgar de ella como adorno, argollas de oro, plata y cobre, según la categoría de cada cual.

II.—IMBAYAS

11. **Situación y Carácter.**—Los Imbayas existían al pie del Imbabura en la provincia del mismo nombre. Eran laboriosos, aguerridos y amigos de la independencia.

III.—QUITOS

12. **Situación.**—Los Quitos, a quienes se les supone los más antiguos pobladores del Ecuador, eran una tribu débil y atrasada que se estableció en la que hoy es provincia de Pichincha.

13. **Origen.**—Parece que, después del diluvio, desembarcaron algunos indios en la Bahía de Caráquez y se establecieron en Sampu (Punta de Santa Elena) al mando de Tumbe. Tras largos años, Tumbe mandó una expedición hacia el Sur, y poco tiempo después murió dejando dos hijos varones: Quitumbe y Otoya.

14. **Otoya.**—Otoya murió a manos de los gigantes que, por entonces, se dice desembarcaron en Manta.

15. **Quitumbe.**—Quitumbe, reñido con su hermano se dirigió hacia el Sur y fundó la ciudad de Túmbez. Desde allí pasó a la Puná, y siguiendo el curso del Guayas, llegó al país que después se llamó Quito, nombre del último de los reyes.

16. **Llira.**—Su esposa Llira, de rara hermosura, que había quedado en cinta, dió a luz un hijo llamado Guayanay, que se interpreta golondrina. Vivió en una isla, donde formó un pueblo numeroso.

17. **Manco.**—Manco, nieto de Guayanay, acaudilló una inmigración al Perú y fue el padre y fundador del imperio de los Incas.

IV.—PURUHÁES

18. **Situación y Carácter.**—Los Puruhàes habitaban la provincia del Chimborazo. Eran esforzados, cavilosos y sanguinarios.

19. **Situación y Carácter.**—Su Gobierno era monárquico, hereditario, sucediendo siempre el hijo varón, y su capital, Liribamba.

20. **Religión.** Adoraban a los grandes cerros de la cordillera, principalmente a Chimborazo y al Tungurahua como a dios y diosa respectivamente.

Casi al pie de las nieves perpetuas del Chimborazo, le tenían erigido un altar, a donde concurrían a hacer sus ofrendas y sacrificios.

21. **Ídolo de Liribamba.**—También en Liribamba existía un santuario en forma cuadrilonga, en la cual adoraban a un ídolo de barro cocido, en figura de cabeza humana con la boca abierta, por donde solían verter la sangre de los prisioneros de guerra.

22. **Creencias.**—Creían que en el misterioso lago de Colay-cocha iban a penar las almas de los difuntos. Provenía esta creencia, de que, en tiempos remotos, solían abandonar a los criminales en una isleta desierta de dicho lago, para que perecieran en ella de hambre y de frío. Se tenían por hijos del Chimborazo.

23. **Costumbres.**—Llevaban siempre ceñida a la cabeza la honda; en cuyo manejo eran destrísimos, hasta el extremo de apear un niño con ella del árbol la fruta señalada de antemano.

V.—CAÑARIS

24. **Situación.**—Los Cañaris eran tribus confederadas que se extendían desde el nudo de Azuay hasta Zaraguro, y desde las montañas de Gualaquiza hasta las costas de Jambelí.

25. **Carácter, Gobierno y Capital.**—Eran astu-

tos, traicioneros, volubles y vengativos. Su gobierno era monárquico federativo, y su capital, Tomebamba.

26. **Religión.**—Adoraban a la Luna, a los árboles grandes y a las piedras jaspeadas; los de Tomebamba, a un oso.

También tributaban adoración al cerro de Huacay-ñan (hoy Huariñag), a las guacamayas y a Leoquina, laguna que se halla en la cordillera oriental sobre el pueblo de Sígsig, por suponerse que de allí habían salido las guacamayas sus progenitoras.

27. **Tradición.**—Tenían la siguiente tradición: todos los habitantes de esa región se inundaron, menos dos hermanos que se salvaron en la cumbre de un monte llamado por eso Huacay-ñan (camino del llanto), el cual se iba elevando conforme subían las aguas.

De una cueva de este monte, adonde se habían refugiado, salían todos los días a buscar alimento; más al volver, encontraban en la cueva manjares listos y bien aparejados.

Al cuarto día, quedóse escondido en la cueva el hermano mayor y vió venir dos guacamayas con cara de mujer. Quiso cogerlas, mas ellas huyeron. Al día siguiente, se quedó el hermano menor, el cual logró apoderarse de la guacamaya menor y tuvo después en ella tres hijos y tres hijas, que fueron, según ellos, los progenitores de todos los Cañaris.

28. **Costumbres.**—Las mujeres Cañaris solían llevar el cabello atado hacia atrás a se-

mejanza de las guacamayas de la fábula.

Sepultaban los muertos en hoyos profundos de cavidad cilíndrica, sentados en cuclillas y cruzados los brazos sobre el pecho.

Llevaban a la cabeza un casquete o aro de calabaza, por lo que las otras tribus los conocían con el apodo de mati-uma (cabezas de calabaza).

VI.—PUNÁES

29. **Carácter.**—Los Punáes se componía de varias tribus confederadas. Eran insignes mareantes, grandes comerciantes y señalados en las guerras que mantenían perpetuamente con los Tumbecinos.

30. **Religión.**—Adoraban a Túmbal, dios de la guerra, cuyos altares estaban perennemente inundados con la sangre de los prisioneros de guerra.

Los adoratorios eran oscuros y construídos en lugares apartados y sombríos, y sus paredes estaban pintadas con figuras horribles y espantables.

31. **Costumbres.**—Gustaban de engalanarse con zarcillos, brazaletes y collares de cuentas de colores muy vivos. Adornaban la cabeza, con sartas de chaquira y eran los más ricos de la costa.

VII.—PALTAS Y ZARZAS

32. **Situación, etc.**—Las tribus de los pocos aguerridos Paltas y de los Zarzas estaban diseminadas en la provincia de Loja.

Los Paltas se deformaban el cráneo prolongándolo hacia arriba, y conocían el uso de la cascarilla como febrífugo.

VIII.—HUANCAVILCAS

33. **Situación, etc.**—Los Huancavilcas habitaban la provincia del Guayas. Eran débiles, enfermizos; pero enemigos de toda sujeción. También se orndaban la ternilla del labio superior, como los Quillasingas.

IX.—TRIBUS DE ESMERALDAS

34. En Esmeraldas había varias tribus bárbaras: unas cultivaban la tierra y formaban pequeñas poblaciones o caseríos; otras se dedicaban a la pesca o la elaboración de sal.

35. **Religión.**—En sus rústicos templos, cuya puerta miraba al Oriente y solía estar tapada con un blanco lienzo, adoraban a dos ídolos en forma de chivos o machos cabríos negros, en cuyo honor quemaban zahumerios y sacrificaban víctimas humanas.

Las cabezas de las víctimas las reducían a pequeñas dimensiones y las colocaban a la entrada de los templos.

36. **Costumbres.**—Gustaban de llevar zarcillos de oro en las orejas, argollas en las narices, y clavos, asimismo de oro, en los carrillos y dientes.

También llevaban sartas de cuentecillas de oro en el cuello, manos y piernas. Varias tri-

bus se pintaban de negro todo el cuerpo y otras usaban el tatuaje.

X.—TRIBUS DE MANABÍ

37. En Manabí existían numerosas tribus enemigas unas de otras y extremadamente agoreras y supersticiosas.

38. **Religión.**—Los ídolos eran de piedra y de gigantescas dimensiones. Sus adoratorios más célebres se encontraban en Manta y en la isla de la Plata.

39. **La Diosa Umiña.**—En Manta se veneraba a Umiña, diosa de la salud, representada por una esmeralda grande muy fina y labrada en forma de cabeza humana. A los enfermos la aplicaba el sacerdote, cogiéndola con un paño muy limpio, y estos le solían ofrendar esmeraldas.

40. **Adoratorio de la Plata.**—En la isleta de la Plata, había otro adoratorio, en el que parece se veneraba al mar. Los fieles de la costa acudían allá en ciertas épocas del año a celebrar sus fiestas y dejaban como ofrendas, vasos de oro o plata, ropa, etc.

41. **Ídolo de Santa Clara.**—También en la parte más alta de la isla de Santa Clara, había un adoratorio, en el que se veneraba a un ídolo de piedra con figura humana y la cabeza prolongada.

Le ofrendaban en agradecimiento varios objetos de oro, como brazos, manos, pechos de mujer, etc., según la curación que pretendían

haber recibido. En la parte más baja de la isla, se sepultaban los régulos de las tribus vecinas.

42. **Manera de sepultar a los muertos.**—Generalmente en todas las tribus de la costa, para sepultar a los muertos, doblaban y comprimían el cadáver, sentándolo en cuclillas, apretadas las piernas contra el pecho y los brazos bajo la barba, lo metían en una vasija de barro y tapada la enterraban en hoyos profundos, poniendo a su lado las armas, vestidos, utencillos, etc., del difunto.

43. **Gobierno.**—El Señorío de todas estas tribus solía ser hereditario. Había además otras de menor importancia diseminadas por toda la República.

SEGUNDO PERÍODO (Caras)

44. **Origen.**—Los Caras arribaron a las costas de Manabí, viniendo por mar de hacia Occidente. Se establecieron en la hermosa bahía de Caráquez, a orillas de la cual, fundaron la ciudad que de su nombre se llamó Carán.

El jeje de ellos se llamaba Shiri, que quiere decir señor de todos.

Habiéndose multiplicado, salieron de Carán y subiendo aguas arriba por el río Esmeraldas y fundando el puerto en Cañigüe, llegaron a la altiplanicie de Quito, a cuyos habitantes vencieron en reñidos combates, quedando dueños los Caras de todo el territorio que hoy

forma la provincia de Pichincha, con la muerte del último de los reyes.

SHIRI, II, III Y IV

45. Después,los cuatro primeros Shiris conquistaron por el N. a los Imbayas, Huacas, Tusas y Quillasingas.

SHIRI, V

46. En el reinado de Shiri V, se sublevaron los Imbayas y sólo tras largos y reñidísimos combates, fueron vencidos por los Caras; los cuales, para castigarlos, trasladaron a otras provincias a los habitantes de Imbaya y fundaron la ciudad que, por la multitud de los Caras que se establecieron en ella, se llamó Caranqui.

SHIRI, VII

47. El Shiri VII conquistó por el S. las provincias de Llactacunga y Ambato.

SHIRI, X

48. En el reinado del Shiri X, el reino de los Caras se extendía desde los Quillasingas en territorio de Pasto en Colombia, hasta los Mochas, limítrofes de los Puruhaes.

SHIRI, XI

49. **Proclamación de Toa.**—Carán, Shiri XI, no teniendo sucesion masculina, por la temprana muerte de sus hijos varones, derogó

en una asamblea de los nobles de su reino, la ley que excluía del gobierno a las mujeres e hizo proclamar a su hija Toa princesa heredera del Trono juntamente con su futuro esposo.

50. **Pacto del Shiri con Condorazo.**—Propusó luego a Condorazo, régulo de Puruhá, para que el hijo de éste, llamado Duchicela, se casase con Toa y reinase en ambas naciones, después de la muerte de uno de los dos. A poco murió el Shiri y Duchicela quedo dueño de ambas naciones.

51. **Muerte de Condorazo.**—Condorazo, afligido por la pérdida del mando, se retiró a terminar su triste vejez en las asperidades de un monte de la cordillera de Collanes, el cual hasta hoy se llama Condorazo.

DUCHICELA, SHIRI XII

52. Duchicela disfrutó de paz por muchos años, hizo aliados suyos a los pequeños estados de Tiquizambe y de Chimbo y a la poderosa nación de los cañaris.

Tuvo paz con las tribus de los Huancabambas, Cajas y Cascayuncas, situados en los términos del Perú actual; y con los Chones, Huancavilcas y Punaes, en las costas del Ecuador, hasta Paita. Vivió más de un siglo y reinó más de setenta años.

AUTACHI, SHIRI XIII

53. A Duchicela sucedió su primogénito Autachi, quien reinó en paz por otros 70 años.

54. **El Príncipe Huallca.**—A Autachi debió suceder su primogénito Huallca, Príncipe cruel de torcido corazón y pocos alcances, por lo cual los señores del reino eligieron en su lugar a su hermano Hualcopo Duchicela. Huallca ofendido, trató de asesinar a Hualcopo; mas, no consiguièndolo, se suicidó.

HUALCOPO, SHIRI XIV

55. Hualcopo reinó pacíficamente unos treinta y tres años; pero se vió amargado en su vejez por las conquistas que hizo en su reino Túpac-Yupanqui. Se le atribuyò la construcciòn del palacio del Callo en la provincia de León, reconstruído después, según parece, por Haina-Cápac.

CACHA, SHIRI XV Y ULTIMO

56. Sucedióle Cacha, XV y último Shiri, mozo de talento despejado, de prudencia y de valor. Reinó veinticuatro años con el sufrimiento de no poder demostrar que era digno rival de Huaina-Cápac, a causa de una contracción de nervios adquirida por un golpe en la pierna cuando niño.

Después de haber reconquistado parte de su reino peleando con valor, siéndole adversa la fortuna, perdió la batalla y la vida en las llanuras de Atuntaqui defendiendo heroicamente sus estados contra el conquistador Huaina-Cápac.

Tuvo una hija llamada Pacha, a la cual to-

mó por esposa Huaina-Cápac para legitimar y consolidar la posesión del derrocado imperio de los Shiris.

57. **Gobierno.**—Su sistema de gobierno era monárquico hereditario absoluto, aunque templado por la asamblea de los nobles del país. Heredaba el Trono el hijo varón legítimo, y a falta de éste, el hijo de la hermana del Shiri.

La insignia de los Shiris era la corona de dos órdenes de plumas de colores y la esmeralda que les colgaba sobre la frente. Los jefes sólo podían llevar la corona con un orden de plumas.

58.—**Religión.**—Adoraban al sol, a la luna y a las estrellas. Al sol tenían edificado un templo en la cima de Yavirac (hoy Panecillo) y a la Luna en la eminencia opuesta (Huanacauri) donde actualmente se halla la iglesia de San Juan Evangelista.

También tenían templos en Caranqui, Cayambe y Quinche. El de Caranqui tenía cubiertas las paredes con láminas de plata bruñida. El de Cayambe era circular y fabricado de adobes,

59. **Tùmulos.**—Para sepultar a los muertos tendían el cadáver de espaldas en tierra, junto a él colocaban cántaras de chicha, armas y demás objetos de la afición del finado. Le rodeaban de piedras hasta hacer con ellas una bóveda, sobre la cual amontonaban gran cantidad de tierra formando montículos elevados que llamaban *tolas.*

60. **Costumbres.**—Los Caras tenían el derecho de propiedad y practicaban la poligamia. Sus vestidos eran de algodón y de lana; sus armas consistían en lanzas, hachas y picas de enormes dimensiones de madera, piedra o bronce. Usaban para la guerra de grandes tambores de madera hueca fijos en medio de dos postes. El de Atuntaqui (gran tambor) era de enormes dimensiones, y dicen se oía hasta San Pablo.

Sus fortalezas consistían en dos terraplenes cuadrados, el menor sobre el mayor y al centro una casa donde guardaban las provisiones de guerra y de boca.

61. **Escritura.**—Su sistema de escritura consistía en colocar sobre estantes de barro piedrecillas de diversos tamaños, colores y figuras. Los reyes tenían un sepulcro común y sobre la tumba de cada uno se escribía su historia.

TERCER PERÍODO (Incas)

TÚPAC-YUPANQUI

62. Túpac-Yupanqui, inca XII del Perú, se hallaba ocupado en hacer la guerra a los Chachapoyas, sujetos los cuales (1425) venció a los Huancabambas y Paltas y los trasladó al Collao, reemplazándolos con mitimáes arrancados de otras provincias.

63. **Es derrotado por los Cañaris.**—Con los Cañaris que se habían preparado para la de-

fensa y elegido por su Jefe Dumma, sufrió Túpac-Yupanqui una derrota vergonzosa. Herido el Inca, mandó construír una fortaleza en las fronteras meridionales de los Cañaris, mientras le llegaban nuevos refuerzos del Cuzco. Los Cañaris, viendo estos preparativos, tuvieron miedo y pidieron la paz.

Dueño el Inca del territorio de los Cañaris, construyó las fortalezas de Achupallas y Pomallacta y sujetó a los abyectos Quillacos que habitaban los valles de Guasuntos y Alausí.

Los Huancavilcas le ofrecieron la paz, a condición de que les prestase socorro contra los régulos de la Punà.

64. **Combate de Achupallas.**—A los dos años, las tropas de Túpac-Yupanqui y las de Hualcopo trabaron reñidísimo combate en las hondonadas del río de Achupallas, hasta que las del Shiri, viendo que los pueblos de Sibambe, Chanchàn y Tiquizambe se habían entregado a la obediencia del Inca, se retiraron a Liribamba.

65. **Batalla de Tiocajas.**—Epiclachima, general y tío de Hualcopo, hombre esforzado y atrevido, presentó batalla al Inca, en las llanuras de Tiocajas, donde perdió la batalla y la vida.

El Inca convidó con la paz a Hualcopo; mas éste le rechazó con orgullo. Entonces el Inca, atacando las fortalezas de Mocha y Llactacunga, entró en Quito. Hualcopo se había retirado a la fortaleza de Atuntaqui.

66. **Muerte de Túpac-Yupanqui.**—Túpac-Yupanqui, después de permanecer algún tiempo en Quito, dejando gente de guerra en las fortalezas que había conquistado, se volvió al Cuzco, donde murió al poco tiempo.

Empezó la construcción de la carretera de Quito al Cuzco e instruyó los correos o postas.

HUAINA-CÁPAC

67. Hajna-Càpac, hijo y sucesor de Tú, pac-Yupanqui y de Rava Ocllo, nació en Tomebamba durante la permanencia de su padre en ese lugar.

68. **Viaje a Quito.**—Arreglados los asuntos del Perú y encargado el Gobierno del Cuzco a su tío paterno Apoc-Larquita y a su hermano Lloqui-Túpac-Inca, se dirigió a Quito, castigó a los Paltas que se le habían rebelado y entró en Tomebamba, su patría, donde permaneció hermoseándola y construyendo nuevos edificios, como el palacio de Mullu-Cancha, en una de cuyas piezas, tapizadas de oro, colocó la estatua de Ravo Ocllo su madre; templos al Sol, a Pachacámac, al rayo, y otro para los sacrificios.

En Quito fue bien recibido por Chalco-Maita dejado como Gobernador por su padre Túpac-Yapanqui.

Marchò para Atuntaqui donde reinaba Cacha, hijo de Hualcopo, atacó la fortaleza de Caranqui, pero fue derrotado.

69. **Muerte de Auqui-Toma**.—De Tomebamba, a donde se había regresado, mandó a su hermano Auqui-Toma. que también fue derrotado y muerto aplastado por un pedrón que hicieron rodar sobre él.

70. **Toma de la fortaleza de Caranqui**.—Por fin vino en persona con el General Mihi y solo tras largos y reñidísimos ataques, logró expugnar a los Caranquis valiéndose de una estratagema.

71. **Batalla de Atuntaqui**.—Después presentó batalla a Cacha, en las llanuras de Atuntaqui; los Caras pelearon con tal denuedo, que se sostuvieron por largo tiempo y no se rindieron sino con la muerte gloriosa de su rey y proclamado a Pacha, hija de Cacha, heredera del Reino.

72. **Degüello de los Caras en Yaguarcocha**.—El Inca temeroso se casó con Pacha; pero nuevamente rebelados los Caras, los derrotó, y alcanzó en la laguna que por la multitud de Caras degollados en sus orillas, quedó teñida en sangre y desde entonces se llamó Yaguarcocha, esto es, lago de sangre. De Caranqui donde residía mandó a conquistar los pueblos del norte hasta los Quillasingas.

73. **Regreso al Cuzco**.—De vuelta al Cuzco, sujetó a los Huancavilcas, Punáes y a las provincias de Paita y Túmbez, regresándose muy pronto a residir en Quito donde pasó muchos años, al cabo de los cuales determinó visitar el Cuzco.

74. **Regreso a Quito y muerte.**—Estaba ya en Tomebamba, cuando le vino la noticia de que otra vez habían aparecido en las costas, aquellos hombres misteriosos, blancos y barbudos. Apoderóse del Inca tal pena, que degeneró en enfermedad; por lo que regresó a Quito donde murió por el mes de diciembre de 1526 estando en los regocijos del Raimi o baile solemnísimo por el florecimiento de las sementeras de maíz.

75. **Su testamento y sepultura.**—Al morir dejó en su testamento el reino de los Shiris a Atahualpa y el del Cuzco a Huáscar. Su cadáver fue embalsamado y trasladado solemnísimamente al Cuzco, en cuyo templo fue colocado de pie delante del Sol.

Su corazón por disposición suya terminante fue encerrado en vaso de oro y guardado religiosamente en Quito en el templo dedicado al Sol en la cima del Yavirac, [hoy Panecillo).

A su muerte se sacrificaron más de mil personas; reinó más de medio siglo en un imperio el más vasto de América, pues se extendían desde el río Angasmayu, tributario del Huáitara en Colombia, hasta el Maule en Chile.

76. **Carácter.**—Huaina-Cápac era agudo de ingenio, de ánimo esforzado e intrépido, constante, generoso, magnánimo e inclinado a la clemencia; pero fácil para encenderse en ira y extremo en las venganzas. Gustaba de ob-

servar los fenómenos naturales. Grave en el andar, corto y medido en las palabras, digno y majestuoso. Era amado de sus vasallos y servido con veneración. De estatura más pequeña que alta, enjuto de carnes, pero robusto: Tal era Huaina-Cápac llamado el Conquistador y el más grande de los Incas del Perú.

ATAHUALPA

77. **Nacimiento.**—Atahualpa, hijo de Huaina-Cápac y de Pacha, princesa quiteña, nació en Caranqui. Su padre le amaba con predilecciòn, por lo que él mismo en persona lo educó en todas las leyes, prácticas y costumbres de los soberanos del Cuzco y de Quito. Le hacía sentar a su lado, recreándose con la muestras de agudeza e ingenio que daba este niño.

Muerto su padre, gobernò durante cinco años, el reino de los Shiris, tal como lo habían poseído sus abuelos maternos.

78. **Causa de la guerra civil.**—Por este tiempo murió Chamba, régulo de los Cañaris y su hijo Chapera, en vez de acudir a Atahualpa acudió a Huàscar solicitando la confirmación en el mando. También los Puruháes se rebelaron y declararon independientes.

Así que, Atahualpa envió un ejército al mando de los generales Quisquis y Calicuchima a castigar y sujetar a los Cañaris y Punáes; y Huáscar, por su parte, envió al general Atoco con gran copia de tropas para defenderlos.

79. **1ª. y 2ª. batalla.**—Encontráronse los dos ejércitos en los campos de Tomebamba y los Quiteños fueron arrollados por los Peruanos y Cañaris.

En las llanuras de Mocha, volvieron a tentar fortuna los Quiteños, pero también fueron vencidos y corrieron a estacionarse en el puente de Ambato defendiéndolo con denuedo y gallardía.

80. **Marcha al campo de batalla.**—Sabedor Atahualpa del desastre de sus tropas, marcha aceleradamente al campo de batalla y tras sangriento combate, derrota a los peruanos, toma prisioneros a Atoco y Chapera y los manda a saetar.

81. **Entrada en Tomebamba.**—Las tropas peruanas se rehicieron en Tomebamba donde por tres días consecutivos se resistieron heroicamente contra la vanguardia de Atahualpa; por fin éste en persona derrota a los contrarios, entra en Tomebamba, degüella a sus habitantes, manda demoler sus edificios y se proclama único Señor de la Tahuantisuyo adornando su frente con la borla carmesí, insignias de los monarcas del Cuzco.

82. **Derrota de los generales cuzqueños.**—Las tropas victoriosas de Atahualpa avanzaron hasta Cusibamba, donde derrotaron a Huanca-Auqui, mandado por Huáscar para suceder a Atoco.

Sufrió Huanca una segunda derrota; por lo que Huáscar lo destituyó mandando en su lugar

a Maita-Cápac; más también él fue derrotado por Quisquis en las llanuras de Jauja.

83. **Prisión de Huáscar.**—Huáscar en persóna sale al frente de la guardia real, traba batalla en Quipaypán, cerca del Cuzco y es vencido y hecho prisionero por los generales Quisquis y Calicuchima, los cuales entraron victoriosos al Cuzco.

84. **Herida de Atahualpa.**—Entre tanto Atahualpa después de la victoria de Cusibamba, se habia dirigido a castigar a los ré, gulos de la Puná, mas éstos se defendieron heroicamente y el mismo Atahualpa fue herído en el muslo derecho de un flechazo, por lo cual se volvió a Cajamarca donde supo la victoria de su ejèrcito, la prisiòn de su hermano y el viaje que Pizarro emprendía a Cajamarca.

Atahualpa, mandó encerrar a su hermano en la fortaleza de Jauja y él se quedó aguardando en los baños medicinales de Cajamarca.

85. **Entrada de los españoles en Cajamarca.**—Un viernes a las 3 de la tarde 15 de noviembre de 1532 entró Pizarro en Cajamarca que la encontró desocupada, pues Atahualpa había sentado sus reales al Este de la ciudad a una legua de distancia. Inmediatamente envió Pizarro una embajada a Atahualpa invitándole viniera a Cajamarca.

Atahualpa ofreció ir al día siguiente. Pizarro ordenó su gente y la ocultó en los sa-

lones que había al rededor de la plaza, mandándoles estuviesen listos para salir y acometer a los indios tan luego como sonase el estallido de un cañón. Pizarro, alzando una bandera, debía dar la señal para que se disparase el tiro fatal.

86. **Entrada de Atahualpa en Cajamarca.**—El día siguiente Atahualpa, dejando fuera las tropas de línea, entró en la ciudad, acompañado *tan sólo de su regia comitiva, sentado en andas* de oro, llevado en brazos de indios y presidido de numerosas compañías que iban limpiando el suelo y de un grupo de cantores y danzantes.

87. **La Prisión.**—Fray Vicente Valverde salió de una de las casas y, presidido de su intérprete, se presentó allí; le dirigió un intempestivo discurso en el que le hablaba de la religión y de la obediencia al Papa y al rey de España. Tan extraño razonamiento desagradó sobremanera a Atahualpa e indignado dijo: "La Tahuantisuyo es mía, es la herencia de mis mayores". "¿Dónde habéis aprendido tales cosas?"—Aquí, *respondió* el Padre Valverde, mostrándole una Biblia, que Atahualpa cogió y después de haberla examinado con desdeñosa curiosidad, la arrojó al suelo.

El Fraile cogió su Biblia, corrió al aposento donde estaba Pizarro y le dijo: ¿Qué aguardáis? Pizarro alzó la bandera, inmediatamente estalló el cañón, salen al punto los soldados españoles y se lanzan sobre los aterrados indígenas haciendo espantosa carnicería

en la desnuda e indefensa multitud. Atahualpa cayó prisionero y fue conducido por Pizarro a la prisión. Al día siguiente, que fue domingo, envió Pizarro un piquete de caballería a recorrer el campamento de Atahualpa; el capitán español halló a las princesas y sirvientes de Atahualpa, cogió la rica vajilla de oro y plata, muchas joyas preciosas y un número considerable de prisioneros y de llamas.

88. **Precio de su rescate.**—Viendo Atahualpa la codicia de los españoles, ofreció por su rescate llenar de oro el aposento donde estaba hasta la altura de un hombre con los brazos alzados. Estaba ya para llenarse la medida, cuando Pizarro distribuyó el oro entre sus soldados cuyo valor ascendía a unos 16 millones de sucres sin contar con el de plata.

89. **Su muerte y entierro.**—Pizarro se adjudicó para sí la silla del Inca avaluada en 25.000 pesos oro; y en vez de dar libertad a Atahualpa, le puso grillos y al cabo de casi diez meses de prisión le condenó a morir quemado.

El Padre Valverde le ofreció conmutar la pena de hoguera por la de horca, si recibía el bautismo. Atahualpa accedió y fue bautizado con el nombre de Francisco, siendo Padrino el mismo Pizarro.

Su cadáver después de las exequias, fue enterrado en la capilla provisional; de donde pocos días después fue trasladado secretamente por los indios a Quito y enterrado en el sepulcro de sus antepasados.

90. **Carácter.**—Atahualpa era todavía joven cuando murió; tenía 35 años. Alto de cuerpo, miembros robustos y bien formados aunque algo grueso de carnes; de rostro largo, ojos grandes y vivos, de ingenio agudo y perspicaz, ánimo varonil, enérgico y vigoroso. Extremado en castigar, severo con sus súbditos; cariñoso y lleno de ternura con sus hijos. Parco en las palabras, taciturno y hasta reservado; sabía dar a su continente majestad y señorío; querido de los suyos; respetado y temido de los contrarios.

Muy observante de las prácticas de su idolatría. En Atahualpa se reunía la sangre de los hijos del sol por Huaina-Cápac su padre y la de los Shiris y Puruháes por Pacha su madre, última heredera del reino de Quito.

91. **Gobierno.**—El Gobierno de los Incas era monárquico despótico, pues la voluntad del Inca era acatada con religiosa superstición por creérsele hijo del Sol. Heredaba la corona el hijo varón de la hermana y esposa legítima del Inca.

La insignia de los Incas era una guirnalda de plumas sostenidas por una plancha de oro y la borla carmesí que colgaba sobre la frente.

El Imperio se llamaba Tahuantisuyo (la redondez de la Tierra) y estaba divido en cuatro partes con sus respectivos Gobernadores o Virreyes: La del Este, se llamaba *Antisuyo;* la del Oeste, *Contisuyo;* la del Sur, *Collasuyo*, y la del Norte, *Chinchasuyo.*

La Capital de Tahuantisuyo era el Cuzco que quiere decir ombligo, centro o capital.

92. **Religión.**—Creían en la existencia de un Sér Supremo que llamaban Kon-ticci-huiracocha. Adoraban al Sol como a su divinidad principal, siendo su culto el oficial del Imperio. Le edificaban templos suntuosos y tenían Sacerdotes y aun Monasterios de Vírgenes consagrados a su culto.

93. **Costumbres.**—Practicaban la poligamia. El terreno era propiedad del estado y se dividía en tres partes: La primera era para el pueblo, y se repartía a cada cabeza de familia, la segunda era para el Inca y la tercera para el Sol.

Tenían establecidos *tambos* u hospederías en el trayecto del camino real desde Huaca hasta más allá de Loja. En ellos tenían almacenados con abundancia granos, vestidos, armas e instrumentos de labranza.

94. **Escritura.**—Para la escritura se servían de *quipos* que consistían en cordeles de diferentes colores llenos de nudos. También parece que se servían de rayas impresas en bastoncillos de oro, como el en que se escribió el testamento de Huaina-Càpac.

95. **Idioma.**—El idioma que hablaban los Incas eran el *quichua;* fácil, sonoro y muy regular en sus construcciones e inflexiones.

Ambato.—Librería e Imprenta Escolar.

JOSÉ A. ENDARA

MONOGRAFIAS PATRIAS

BIBLIOTECA NACIONAL QUITO

Nº 2

QUINTA EDICIÓN

Especial para el Sr Ricardo Costales quien tiene la venta exclusiva de esta edición en la Provincia del Tungurahua.

LIBRERIA IBERO-AMERICANA
ALMACEN DE MUSICA
QUITO-ECUADOR
CASILLA 6
RIVADENEIRA

AMBATO
Imp y Librería Escolar
1928.