

# LOS ANDES.

DIARIO DE LA TARDE—FUNDADO EN MARZO DE 1863

Año XXXII. } Guayaquil.—( Ecuador)— Jueves, 27 de Setiembre de 1894. } Núm. 3873.

## Los Andes.

GUAYAQUIL, 27 DE SEPTIEMBRE DE 1894.

La manifestación de aprecio de que ha sido objeto Vicente Pallares Peña Real, de parte del Presidente de la República, de distinguidos escritores de Capital y de toda la Prensa, en un distintivo de colores políticos, viene una vez más, á probar la terna que hace tiempo sostenemos en estas columnas; á saber: que el verdadero mérito se impone aun cuando traten de apropiarse las pasiones humanas, tan semejantes á las veces, á las feroces sacandanzas de las bestias bravas.

Todos á una hemos deploorado en el Ecuador la desaparición del mundo de los vivos, del modesto y correcto escritor, que tan buenos servicios prestó á las letras nacionales en su corta peregrinación por este valle de miserias; del hijo, del esposo, del padre, del ciudadano, del poeta, cuya vida tan necesaria era para la patria, para el hogar y para la literatura.

Todos vertemos lágrimas sin cesar sobre su tumba, prematuramente abierta, quizá por el exceso de trabajo intelectual; de ese trabajo que si es verdad que da gloria, mina sordamente las fuerzas y labra, como el carpintero de Hebe un ataúd en el corazón de los obreros inflexibles del ideal, ó una tumba, como el escultor de Macaulay en el cerebro del pensador.

Más como no nos hemos propuesto únicamente recordar al amigo y compañero, en estas líneas, escritas con profundo dolor, sino ampliar la idea que ayer emitimos en nuestra Crónica, de hacer algo por su desolada familia; venimos á rogar á nuestros colegas que se sirvan apoyarnos, para ver de dar forma á un pensamiento, tan de interés como digno de tomarse en consideración.

Cuando nos sorprendió dolorosamente la trágica noticia de la muerte de Federico Proaño, á quien tanto amamos; hicimos presente que el compatriota y amigo fallecido en tierra extranjera, sufriendo los horrores de espantosa miseria, dejaba dos hijas, y pedimos para ellas la misma protección que hoy demandamos para los hijos de Vicente Pallares Peña Real.

¿Se perdieron nuestros clamores en ésta como en otra ocasión? ¿La política será más poderosa también esta vez que la humanidad? ¿Guayaquil, el pueblo de la generosidad proverbial, responderá con la indiferencia y el silencio á quienes tocamos á las puertas de su caridad inagotable?

Utilizado para el trabajo Vicente Pallares, no ha podido llegar á sus hijos sino un nombre inmaculado y un puñado de versos. Ese nombre y esos versos reflejan rayos de gloria sobre la frente de la patria, que más tarde los repetirá orgullosa; porque como dice Shakespeare, "no es virtud ser honrado en medio de las comodidades y el bienestar; virtud es sobrelevar sin desfallecer y sin caer, las adversidades y dolores de la existencia humana".

Sabemos muy bien que sólo será necesario que alguien se haga cargo de la idea, para que esta de frutos opimos. Y los llamados á realizar nuestro deseo, no pueden ser otros que los periodistas y los miembros de las sociedades literarias de esta ciudad. Organice una velada en el teatro, que el Directorio cedería con gusto,—nos parece al menos,—para obra tan mérito; y á costa de insignificante gasto, reúnan un millar de suaves, de esos suaves que muchas veces se gastan en balles, en saraoes, en banquetes, y en viene á la familia de Vicente Pallares Peña Real, se repartirán entre cada digélnima familia y las hijas de Federico Proaño.

Coadyuvemos á que los seres amados por nuestros hombres notables, puedan sobrelevar su inmenso infortunio sobre su dignidad.

## La Prensa.

LA NACIÓN.—Sin editorial.  
EL GLOBO.—Aplaudo el que se haya ordenado dar instrucción militar en las Escuelas.

DIARIO DE AVISOS.—No trae editorial.

EL TIEMPO.—Sin editorial.

EL IMPARCIAL.—Hace algunas atizadas observaciones sobre el decreto ejecutivo que reglamenta la enseñanza en las Escuelas de Instrucción primaria.

## Exterior.

### FRANCIA

ASESINATO DE MR. CARNOT.

Importantes detalles  
(De "El Figaro" de Paris)

(Continúa)

Esta terrible noticia será recibida con pesar por todo el mundo civilizado. Hasta hoy jamás se había asestado un golpe semejante por la aversión política y el fanatismo, desde aquella fecha en que una bala disparada por el insano Guiteau hirió de muerte al Presidente Garfield. Carnot era un hombre en quien no sólo tenía Francia, sino también otras muchas naciones, el mayor grado de confianza y de respeto.

(Daily News.)

Jamás ha habido en el mundo, hombre que haya excitado menos deseos de venganza personal, por lo cual es de suponer que fué atacado porque no perdonó á los anarquistas que hubieron de subir á la guillotina, hace poco, por haber dado muerte éstos á hombres y mujeres inocentes.

(Daily Chronicle.)

El pueblo de los Estados Unidos se unirá al de Francia hoy en la profunda pena que lo produce la pérdida de la primera cabeza de su hermana aquella gran República. El horror y la indignación con que la noticia fué recibida en Washington, anoche, expresarán el sentimiento unánime del país.

(The Herald.)

El asesinato de Carnot arroja una luz reveladora de lo que el avarquismo es en realidad. El demuestra, una vez más, su tendencia á destruir todo lo que la Historia ha enseñado, que pueda conducir á la humanidad á ser mayormente feliz.

(The Times.)

En toda la Era Cristiana sólo se registran tres hechos que recuerden el aborrecimiento y execración que surgen de un crimen tan inhumano y atroz como el que el universo siente por el asesinato de Carnot.

(The Tribune.)

Es difícil concebir un crimen más cobardo y cruel, que el ejecutado en la ilustre personalidad de Carnot. De todos los gobernantes europeos ha debido ser Carnot el último que ha debido ser víctima de un impulso homicida.

(The World.)

Ninguna medida positiva es suficiente para impedir estos crímenes insensatos, mientras el veneno del anarquismo continúa su obra. El escritor se expresa así de Carnot: "el universo demuestra á la Francia su condolencia por la pérdida de un carácter tan noble".

(Ereisinger Zeitung.)

### CESARIO SANTE.

Apenas se tuvo en Milán noticia del asesinato de Carnot, envió *El Socolo* uno de sus redactores á Motta

Visconti, población de tres mil habitantes, que dista 30 kilómetros de dicha capital, y donde nació el asesino del Presidente de la República francesa.

Cuando el redactor de *El Socolo* llegó á Motta Visconti aún no era allí conocida la muerte de Carnot.

El periodista se dirigió al Municipio donde encontró al alcalde, señor Bai Primo, que se hallaba celebrando una reunión con varios propietarios de la comarca y algunos empleados de la casa.

Entre sus administrados—le dijo, después de la correspondiente presentación—figura un tal Cesario Sante?

—Si; es un muchacho de mala cabeza, que ha dado ya varios disgustos á su familia.

Entonces el periodista le refirió lo ocurrido en Lyon.

El señor Bai Primo y los que con él estaban creyeron en un principio que se hallaban ante un loco de atar.

La noticia se difundió en seguida por el pueblo, con gran sorpresa de todos los habitantes de Motta Visconti.

### LA FAMILIA DE CESARIO.

El asesino de Carnot se llama Cesario Sante Jerónimo, es hijo del difunto Giovanni Antonio y de Martina Broglia, y nació el 8 de Setiembre de 1873.

El padre de Cesario murió en 1887, y la madre, que murió en 1841 y goza de perfecta salud, vive en Motta con su hijo primogénito, Carlos Enrique, nacido en Julio de 1861.

El segundo hermano, Luis, que nació en 1864, vive en Milán. Otros dos hermanos, Leopoldo José, nacido en 1866, y Carlos Arminio, nacido en 1868, residen en Motta, mientras un quinto hermano, Celestino Giovanni Bautista, nacido en 1871, sirve en Turin á una familia muy respetable.

Después de éstos viene Sante, el triste héroe del horrendo crimen de Lyon.

La última de la familia es la hermana Dina Maria Antea, nacida en 1870, que vive en Motta con la madre y el hermano Carlos.

### LOS ANTECEDENTES DE CESARIO.

—Indudablemente—dijo el alcalde al redactor de *El Socolo*—Cesario no había cometido jamás ninguna fechoría en el país. Salió de Motta á los diez años para dirigirse á Milán, donde ejerció por espacio de algún tiempo el oficio de pañadero. Vino algunas veces á Motta, donde solía permanecer muy poco tiempo, regresando después al punto habitual de su residencia.

(Continuará)

## Obras

### SOLA.

A MARIA MARCOS.

A qué negaría más Nueva G. azucela por un ausente bardo estas de duelo; sólo un amor te anima y te consuela, y su amor, como todo lo que vuela, auyó del nido y se perdió en el Cielo.

Yo sé que tiembala el labio y te sonrejas al recuerdo feliz de infansia día, y que á veces, calmado tus congojas, las blancas margaritas que deshojas, te dicen que te quiere todavía!

Sé que al morir la tarde con inquietud triste mirada el horizonte merced, y en el delirio de pasión secreta de la hermosa figura del poeta que se alza en el espacio, te despidas,

Sé que en las largas noches, cuando el pecho una triste catástrofe presente, sin rencores, sin odio, ni despecho, te arroldas llorando sobre el pecho, para rogar á Dios por el ausente.

Sé que hay un talismán que guarda esos tesoros de ternura en los amores: que lo abres sé, llevando en tus excesos á creer que el perfume de los besos aun vivo queda en las marchitas flores.

¿A qué negaría más? Te hablo al oídel cuando te intro así, la dicha pierdes; yo también, como tú, nunca he podido empapar en las aguas del olvido el ropaje de luz de mi recuerdo!

Las glorias del amor huyen de prisa! Siempre hay una lealdad llorando á un bardo; ¡Jelita que se queja con la brisa, ó la nevada toca de Eloísa sobre el yerto sepulcro de Abelardo.

No puede reflejarse la esperanza sobre tu nívea frente de camelia; el amor es así, mal y ascharrón; que mientras lloras en la vengana, suspira y canta y enloquece Ofelia.

Llora tu pena; agúndale entretanto; él volverá tal vez... Tu afán aquí; que más sentido y dulce será el canto cuando caigan las gotas de tu llanto sobre la lira de oro del poeta!

L. G. URBINA.

## Miscelanea

### UN SONETO.

Enrique Gallegos Naranjo es nuestro amigo, nuestro viejo compañero. Conocemos y apreciamos su alma noble y desinteresada; y hemos aplaudido siempre su labor poética; no admirando en sus versos los arrebatados vuelos de una fantasía *vichor húngara*; pero sintiendo mucho al leer sus estrofas, que destilan la melancólica dulzura de las de Becquer ó de las de Zenea.

Allí, en otros países, hemos creído honrosa tarea dar á conocer su nombre, como lo hemos hecho con los de tantos otros escritores nacionales, ganosos de que el Ecuador sea apreciado en lo que vale literariamente.

Ausentes muchos años de nuestro suelo natal, al volver á Guayaquil, Gallegos ha sido para nosotros, uno de los pocos amigos á quienes no ha hecho mudar de sentimientos el tiempo. El día que nos vimos después de tan larga separación, sus brazos se abrieron al par de los nuestros, y dos corazones leales latieron uno sobre otro, recordando en un segundo las horas bellísimas de la primera juventud, de esa primavera de la vida, huida ya con sus flores, sus aromas, su cielo azul y sus delirios, para no volver jamás!

Cuando nos hicimos cargo de la Redacción de este diario, á instancias de José Julián Gonzalez, único amigo que tuvo trabajo para el amigo de quien no era correccionario, y á quien la intriga y la perfidia, unidas á la ignorancia, dejaban en medio de la calle, sin amparo para su familia como pago á la labor incesante de diez y siete meses; lo primero que nos pesamos fué en realizar lo que hemos realizado: hacer de esta hoja palenque de ensayos para los escritores de la nueva generación y teatro de triunfos para quienes habían comenzado con nosotros á manejar la pluma y se habían ya conquistado un nombre glorioso, venciendo el positivismo y la indiferencia de aquellos mismos á quienes honran con su fecunda labor intelectual.

Encontramos un asiduo colaborador en esa obra meritoria, que algún día será apreciada en lo que vale: nuestro gran poeta D. Numa Pompilio Llona; y contamos con amigos y antiguos compañeros como Enrique Gallegos Naranjo.

Algunas poesías suyas hemos publicado en "Los Andes"; más algunas hubiéramos querido para estas columnas, como el soneto á Núñez de Arce, dedicado al Sr. Rodríguez Rubí, Cónsul de España, que vio la luz pública hace cosa de doce días en "El Iris".

Este es un soneto muy bello. Penzamiento profundo, verso elegante y sonoro, parco en imágenes y profuso en ideas, original en la forma; lo reprodújimos sin dudar y nos propusimos felicitar públicamente á Enrique por el momento de feliz inspiración que lo concibió. Hoy cumplimos con esa para no

scritos gratísima tarea. Tanto más grata cuanto que en el soneto en referencia hay unidos tres nombres que estimamos: el del gran poeta de *La visión de Frey Martín y de Reinando Luita*; el del distinguido escritor y ameno colega nuestro Sr. D. Juan Rodríguez Rubí, Cónsul de esa España á la que tanto admiramos y queremos, y el de Enrique Gallegos, cuyos talentos son para nosotros como propios; cuyos identificados con aspiraciones literarias, hemos sido siempre como hermanos en el campo florido de la Poesía.

El soneto es la desesperación de los poetas: estrofa de origen italiano, no acinmatada hasta el siglo XVI en España, raras son las muestras que la musa castellana puede presentar en ese género que satisfagan por completo á la crítica.

Entre nosotros, Llona se ha distinguido de un modo especial en esta clase de trabajos literarios. Entre sus sonetos filosóficos hay algunos que Adelardo López de Ayala no se ha desahogado de imitar y otros que Méndez Pelayo aplaude sin reserva.

Gallegos, por su parte, ha intentado una obra digna de llamar la atención: ha forjado en sonetos una galería de personajes reales ó fabulosos, á muchos de los cuales ha pintado con toques líricos de luz y colorido, en momentos de verdadera inspiración.

Y esto, para que sea más meritorio, en raras intermitencias de descanso, entre una suma y otra resta, ó al acabar de cenar en su libro de Caja de la casa comercial en que sirve, una partida de zinc casual, vendido á tanto el quintal!

Amigos sietos sus suyos y llenos de complacencia por su soneto á Núñez de Arce, trazamos hoy á vuela pluma este elogio, deseosos de estimular con nuestro pobre aplauso al poeta y de felicitar, como ya hemos dicho al amigo yayi cuando son los pocos, tan conatados, aquellos á quienes nos es dado en nuestra patria designar con ese dulce nombre!

Si los nuevos sonetos de la fecunda musa de Gallegos, han de ser tan buenos como el que nos obliga á trazar estas líneas, de desear es, para bien de las letras, que no duerman en su cerebro.

Broten pronto de los puntos de su pluma, y cacante con ellos á quienes le quierera como le queremos nosotros.

N. A. GONZÁLEZ.

## Crónica.

JOSÉ ANTONIO CHIRIBOGA —Médico y Cirujano. Calle de Juan, N.º 9 Consultas gratis para los pobres de una á dos y media de la tarde.  
Marzo 16 de 1894.

FRANCISCO E. ILLINGWORTH —Médico y Cirujano. Consultas gratis de 1 á 3 p. m. calle de Illingworth N.º 14. Marzo 16 de 1894.

## Venta.

De la fecha en treinta días se inscribirá la escritura otorgada por Francisco Medina á favor de sus hermanas Natividad, Carmen, Bárbara, Elena y Mercedes Medina, de sus derechos en una casa y solar situadas en la calle de "Mendiburu" de esta ciudad.

Se pone en noticia del público para los fines legales.  
Guayaquil, Setiembre 27 de 1894.  
José Beltrario Froile.

En el buque "Iris" venido antier de Europa, ha llegado al establecimiento del señor Ezeodoro P. León, un variado y selecto surtido de Lamparas y brazos de cristal y metálicos para GAS.



Avisos.

**FERROCARRIL DEL SUR.**

Se previene á los Sres. embarcadores de carga para en lo sucesivo, se expedirán los respectivos boletos en la balsa del vapor "Colón" sólo hasta las 7 y 45 a. m. para la carga que debe despacharse en el vapor de las 8 a. m. y que los mismo interesados deben exigir la firma del empleado que recibe la carga abordo al pié de cada boleto.

También se expedirán boletos y recibirá carga para los trenes del día siguiente, todos los días de 12.30 á 2 p. m.

Guayaquil Setiembre 25 de 1894.

**EL DEPOSITARIO.**

6--v.

**SEGUROS CONTRA INCENDIO**

NORTH BRITISH AND  
MERCANTILE INSURANCE COMPANY  
CAPITAL £ 3,000,000  
AGENTS.

Sucesores de Rafael Valdez.  
Guayaquil, Marzo 6 de 1894.

**"La Habana."**

**GRAN FÁBRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS**

7—CALLE DE LUQUE—7

Gran existencia de cigarros puros de Daule, Esmeraldas, Santa Rosa, Palmira y Habana.—Corbatas, cuellos, puños, perfumes, tarjetas juguetes y una multitud de artículos de novedad.  
Depósito de los esquistos cigarrillos "La Guayaquileña."

**¡OJO!—GRAN PREMIO!**

Exposición de Quito 1892.—Exposición de Chicago 1893.  
6.—m J. Benites P.  
Guayaquil, Julio 5 de 1894.

**Fernando H. Levoyer**

Compone y afina toda clase de pianos á módicos precios.  
Se ofrece como pianista para tocar en los bailes.  
Dirigirse al almacén de los señores Vinelli y Pérsico, donde pueden dejar órdenes.

Guayaquil, Agosto 22 de 1894.

**BLANCA W. DE SALCEDO  
PROFESORA  
DE PIANO Y DE INGLÉS.**

Ofrece sus servicios al público en general y á los padres de familia en particular. Largos años de práctica y el conocimiento casi perfecto del idioma castellano, son la garantía que ofrece á las personas que se dignen favorecerla. Recibe órdenes en casa de la profesora Sta. Rosa Elicia Salcedo, calle de la "Gallera" número 47, donde habita provisionalmente.

**"LOS ANDES."**

FUNDADO EL AÑO DE 1863.

PUBLICACION DIARIA.

Precios de suscripción

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual.....	Sy 1.
Id. trimestral.....	" 3.
Id. semestral.....	" 5.
Id. anual.....	" 10.
Número suelto.....	" 10 cts.

**En el Extranjero.**

Semestre.....	Sy 7.
Año.....	" 14.

**Tarifa para Avisos.**

	1 vez	3 ves	6 ves	10 ves	15 v	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
Hasta 2 plgas.	S. 1.	1. 50	2. 50	3.	4	5	8	10	20	30
" 3 "	" 1.	1. 50	2. 20	3. 50	4	5	6	10	14	22
3 plgs. á 2 clms.	2	3	4	5	6	8	12	16	25	40
3 " " "	3	4	5	6	7	8	10	15	20	35
4 " " "	4	5	6	7	8	10	12	18	25	40
5 " " "	5	6	7	8	10	12	14	22	30	55
6 " " "	6	7	8	10	12	16	26	35	65	110
1 columna.....	10.	15	18	20	25	30	35	50	100	180

Avisos en la 3ª página 25 oyo de recargo.

Avisos en crónica 50 oyo de recargo.

Remitidos \$ 12 columna.

Toda publicación deberá pagarse adelantada.  
La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor.  
Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley,  
La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

**Noticia**

El "BITTER EXTRA" (este título registrado forma la marca) es el más saludable de los Bitters conocidos y no hay otro que tenga, al mismo punto como él la virtud corroborante de los amargos, los cuales, obrando sobre el cerebro y el sistema nervioso, hacen en las enfermedades crónicas las digestiones más fáciles y la asimilación más completa.  
"Amargo á la boca dulce al corazón, es el más sano amigo del estómago y de las entrañas y ninguno otro, gozando de los mismos principios tónicos y amargos, es tan fácilmente aguantado por nuestros órganos y tomado con tanto placer."  
"Un farmacólogo de los muchos que tuvieron ocasión de experimentar y analizarlo (el Sr. Aguir de la Facultad de Montpellier) declara que el BITTER EXTRA, á base de aguardiente viejo de Armagnac y de cáscaras de naranjas amargas, no está compuesto, fuera de esto, sino de sustancias esencialmente higiénicas, toni-cordiales, y estomacales, carminativas, aperitivas, febrífugas, diuréticas, vermífugas.  
Así preparado, el BITTER EXTRA obra, sobre una bebida preciosa, pura, tomada á dosis moderada, excita á las funciones del estómago y puede prestar muy grande servicio en tiempos de epidemia de fiebre y de afecciones estomacales."  
Guayaquil 25 de Abril de 1891.

**El Ecuador en Chicago.**

Para esta obra ilustrada que va á publicar la Redacción del "Diario de Avisos" en los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Colombina de Chicago, para la parte del Directorio del Ecuador, se solicita la dirección y demás datos de todas las Instituciones bancarias, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, de Vapores, Lloyd's, comerciantes importadores y exportadores, comisionistas, boticas etc., etc., etc. Universidades, Médicos, Abogados, Farmacéuticos, Clubs, Colegios y Escuelas, etc., etc., etc., y de todas las personas que gocen una profesión cualquiera.  
Suplicamos á nuestros colegas la reproducción de este anuncio, á fin de que llegue á conocimiento de todos.  
Guayaquil, Junio 20 de 1892.

**Precioso descubrimiento.**

La agricultura que es una de las principales fuentes de la riqueza pública, tiene un enemigo poderoso, casi invisible (la Pectinophora), que es un hongo parásito que ataca no sólo á la vid, sino también á los árboles como los manzanos, perales, limoneros, naranjos, etc.  
En forma de manchas rojas aparece al mal en un principio y progresivamente va destruyéndolos hasta que ocasiona la muerte de la planta.  
Hoy se ha descubierto un remedio eficaz que no sólo destruye al "hongo" que destruye sino que devuelve á las plantas su vigor y su vida.  
La enfermedad de las plantas se ha descubierto en Méjico y en San José (República Argentina); en Ica, Pisco y Moquegua (Perú) en Concepción y Huasco (Chile), lo mismo que en Francia, Italia, España y Portugal.  
Las personas que desean saber más detalles sobre este maravilloso descubrimiento, pueden dirigirse al Director de este Diario señor en José J. González.

**Nicolás Augusto González**

ofrece sus servicios al público, como Profesor de Instrucción primaria y Media; y avisa al Comercio que se considera apto para llevar Correspondencia, en castellano y en francés.—P.

**Segunda Amonestación.**

El señor EDUARDO MOSQUERA, residente en el cantón de Daule, tiene una cuentecita pendiente en la Administración de este diario, hace algunos meses.

¿Cuándo tendremos el gusto de... saludar al señor Mosquera

**José Matías Avilés**

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre" 1ª cuadra n.º 73, primer piso.

**Al público.**

LA GEOGRAFÍA DEL ECUADOR con su respectivo MAPA, arreglado por el Dr. Teodoro Wolf, se halla de venta en la Teorería de Hacienda de esta ciudad, á doce ueres, el ejemplar

**Interesante.**

En la Fábrica de soda del que suscribe calle de la Ciudad, N.º 297, se encuentran constantemente de venta toda clase de encencías, así como polvo de mármol y ácido sulfúrico.  
Guayaquil, 14 de Mayo de 1894.  
JUAN T. FIORAVANTI.

**GRAN HOTEL**

[ Antes Europa ]

**MARENGO HERMANOS**

Calle de Aguirre y Teatro—Posición la más Central.  
COCINA SERVIDA POR UN HABIL MAESTRO

Pensiones á Precios Convencionales.

Vinos y licores de primera clase importados directamente para el consumo del establecimiento.

SERVICIO ESMERADO

Habitaciones y Departamentos para Familias.

Salón de Recebimiento para el uso de los Señores Pasajeros.

PRECIOS EQUITATIVOS.

ASEO Y BUEN TRATO.

Guayaquil, Agosto 14 de 1894.

