Biblioteca Nacional
Quito

ECUADOR

LA NACION.

AÑO VIII. TRIM. II. — Guayaquil 9 de Junio de 1886. — NUMERO 2,005

Peluquería Cementerial.
El que suscribe maestro de ciencias:
Afeita a los que van a exhumar.
Pela a los dueños de bóvedas.
Limpia a los que ocupan sepulturas
Tranquila a los que llevan lívidos.
Sangra a los desvelados.
Saca muelas a los delatores de la mejor mina del mundo.
Todo se hará gratis.
EL MAESTRO MAMONÉS.

Cementerio.
El cinismo con que contiénda cobrando el contratista de éste, me obliga a entablar una mensacion por esta abuso; el cuadro de defunciones publicado en este periódico nos es suficiente prueba para echar por tierra tan inesificable conducta.
J. 4—4 v. JUSTICIA.

Guerra! Guerra!
El que suscribe, comunica al público y especialmente á los señores Farmacéuticos y Droguistas que, habiendo comprado el secreto de las *Píldoras y Elixir Mejicano de Mallen*, y teniendo SOLO YO la exclusiva para fabricar y vender estos específicos, autorizo a todos los señores Farmacéuticos y Droguistas, para que comisen esta clase de medicinas que se encuentren de venta y sin mi nombre en la etiqueta, o que no posea mi garantía el vendedor, y espero que me comuniquen todas las señas de éste, para tomar las medidas necesarias de seguridad para el público.
Las personas que deséen obtener las Píldoras y Elixir de Mallen al por mayor, dirijanse a
Luis Felipe Negrete,
AMBATO, Ecuador, S. A.
M. 24.

Se arrienda
unos altos con regulares comodidades en la calle del «General Elizalde».
Por informes, ocurran al almacen de los señores Rohde & Co.
Guayaquil, Junio 2 de 1886.

Rompope
DE SUPERIOR CALIDAD
se elabora con esmerado gusto, calle del "Teatro", núm. 947.
Venta, por mayor y menor.
Abril 1.º

E. Rohde y Ca.
VENDEN
Keroseno americano refinado a $ 11 caja
" " " comun a 9,00
Cada caja de 2 latas y de 10 galones completos
J-7—1 m.

Colocacion.
Necesito una persona que sepa contabilidad para ocuparse en el Archipiélago de Galápagos.
Mayo 31 de 1886.
MANUEL J. COBOS.

MIGUEL A. QUINTERO,
IMPORTADOR DE MERCADERIAS,
Exportador de toda clase
frutos del país,
compra y vende letras, recibe consignaciones se encarga del despacho de buques, comision compra toda clase de artículos a etc, etc.
Esmeraldas.—(Ecuador).

En la Lavandería
alemana, sita en la calle "Nueve de Octubre", núm. 173, representada por su dueña señora Victoria Stahl h, se lava y plancha ropa de toda clase, con esmero y puntualidad y a precios módicos.
Mayo 18.

Dickerson & Co.
Importadores, Exportadores
Y
Agentes Comisionistas,
Agentes de la Pacific Steam Navigation Company.
Manta [Ecuador].
M 19.

GRAN
Revolucion.
EN LA ECONOMIA DOMESTICA
Remedio infalible
contra la anemia, consunucion, raquitismo
No más cocina ni cocineras.
En el almacen de los que suscriben desconocido
INDIA KILL
se hallará de venta la siguiente, llegado en el último vapor, y que mensualmente renovaran
Jamones inglesas, preservadas en latas de 8 libras
id. americanos en latas de dos libras
id. en pencas West falia
id. id. inglesas
id. de americanos
Pasteles de perdices en tarros de una y media lb.
id. codornices de 1 lb.
id. faisanes id.
id. becasinas id.
id. alouettes id.
id. liebres id.
id. fol da gascó id.
id. foie d'oie id.
id. foie gras id.
Perdices enteras asadas con aceite
id. id. con aceitunas
Civet de liebre
Quinines trufadas
Costillitas de chancho
Culasso y alas de ánade
Bodin noir
Costillitas de ternera con puite pois
Lengua enrrollada en tarros de 4 libras
id. de carnero entera de 2 libras
Filete de bouif
Salchicha Oxford
Salchichon de West falia
Pavo en tarros de 1 lb.
Pollo en id. de id.
Carnero id. de id.
Ternera id. de id.
Ganso id. de id.
Pato id. de id.
Jamon au diable picante
Mayonnaise a l'huile
Makerel
Salmon latas de 1 lb
Langostas id. de id.
Ostiones id. de id.
Sardines en aceite
Moyune truffon
Bacalao a la mazalot
Champiñons latas 1 lb
id. id. 2
Cepes a l'huile latas de 1 lb
Hongos italianos preparados, tarros de 1 lb
id. en aceite
id. shiurales
Frutas peladas de Pechoigord, frascos enteros
id. id. de medios
Julienne sin grasa
Macedoine de legumbres
Petits pois naturales
id. con jamon
id. con mantequilla
Extracto de carne Liebig tarros de 4 onzas
Pimientos de Galahorra tarros de 1 lb
Haricots flageolets 1 lb.
id. verts id.
Espárragos franceses tarros de 1 libra
id. americanos de 2 lb.
Turron de Alicante 1 lb
Marrons roti id. 1 lb
Tomates naturales, tarros de 1 libra
Encurridos varias clases
Cebollitas blancas en frascos
Pepinos
Fruta americana natural, lata de 2 libras
Fruta en jarabe
Fresas en jarabe, tarros surtido muy variado
Salsa de Perdigon, en frasco de una media
id. id. de 1
id. id. de 1 id
Pikles West india
Polvos Curris, frascos enteros
id. id medios
Jalea forma marmelada de fruta, tarros de 1 lb.
Jalea o marmelada en frascos de la célebre fábrica de S James, francesa
Jalea o marmelada en frascos, americana
Guayaba confitada en frascos de 2 libras
Fruta cristalizada en frasco de 1 libra
id. en cartouses elegantes
Pasas de Málaga cartones elegante s 1 lb
id. de Corinto para budines
id. del Hunsco
Higos de Nápoles
id. de Chile
Orejones o descornados
Manzanas secas
Pimienta picante molida, frascos de 4 libra
id. id latas de 7 libras
Canela molida paquetes de 1 onza
Clavos id. id. 1 onza
id. id. frascos de 1 lb
Nueces moscadas en latas
id. id. molidas
Mostaeda en latas
id. en bolsas
Mazapulle dinamarquesa
id. italiana
id. americana
id. francesa
id. morreña
Smoked Bacon
Preserved brawn
Sopa y beefit
Arenques ahumados
Anchovetas en tarros de 1 k.
Conservas de tomates
Queso de Parma
id. Suizo
id. Edam de bola
id. de Chile
id. wit loaf enlatado 3 libras
id. wit cheder 2 libras
Chocolate Epps
Verdura compprimida de Cholist
Esencia de café de Suit
Chocolate en leche de Moore
Leche preservada en tarros de 1 libra
Ardzer sandi
Confites italianos, cartones de 1 k.
id. franceses, cartones iluminados
id. en cornetitos elegantes
id. inglesas en fa ces de 1 libra
Té imperial, paquetes de 4 onzas
Galletas varias clases
Cocino extra, Todos Gcdes
Vinagres finos para mesa
Parodi Hnos.

'La Mannheim,"
COMPAÑIA DE SEGUROS MARITIMOS
(LIMITED.)
Capital social, Marcos 6.000,000.
Agentes Generales en la República del Ecuador con amplios poderes.
O. WOLFRAM & Ca.
Agente Guayaquil, 18 de 1885.

FUMADORES:
Prueba hace fé.
Llegaron los famosos **Cigarrillos** picadura extra flor y de hebra, de
PEDRO ANTONIO ESTANILLO
HABANA.
Unicos Agentes en el Ecuador,
L. C. Stagg & Ca.
☞ Se hallan de venta en todos los establecimientos.
Marzo 13.

YANKEES, YANKEES, YANKEES.
Henriques & Jones
acaban de recibir un gran surtido de CALZADO, adecuado a la estacion, para
NIÑOS, SEÑORAS Y CABALLEROS.
¿Quién no conoce el tan acreditado calzado yankee por su duracion?
Acudid, pues, que esta es la verdadera economía.

Vino de San Rafael
Luis C. Rigial,
Participa a todos los Farmacéuticos de la República y demás expendedores del
¡Vino de San Rafael,
que ha sido nombrado por la *Compañía Propietaria de esta especialidad*
Unico Agente Depositario en Guayaquil,
para a República del Ecuador.
Los establecimientos que se ocupan de la venta del estado
Vino de San Rafael,
encontrarán, pues, en este depósito, las mayores ventajas para sus compras.
Luis C. Rigail.

LA NEW-YORK LIFE INSURANCE COMPANY.
"LA NEW YORK"
COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.
LA UNICA PURAMENTE MUTUA EN EL PACIFICO,
ESTABLECIDA EN EL AÑO DE 1845.
346 y 348—BROADWAY, NEW-YORK.
ACTIVO EFECTIVO,
Enero 1.º de 1886, $ 66.864,321.32.

LA NEW—YORK ha hecho en el año de 1885 inmensos negocios de seguros y ha elevado su activo a la enorme suma de $66.864,321.32 oro; lo que la coloca a la cabeza de las más poderosas Compañías del mundo.
LA NEW—YORK es la Compañía más antigua y la única completamente mútua QUE HACE NEGOCIOS EN LAS REPÚBLICAS DEL PACIFICO. No hay en ella Accionistas que sugeston con la vida agena, participa de las utilidades y manejan a su antojo el crasso capital de los asegurados. Los mismos asegurados, tienen todo el carácter y derecho de Accionista. A ellos pertenecen EXCLUSIVAMENTE, tanto el inmenso capital como las pingues utilidades anuales; ellos solos dirigen los destinos de la Sociedad, por medio de sus delegados reunidos en Junta Directiva. Su reputacion de puntualidad y liberalidad en los pagos, está universalmente reconocida. En los CUARENTA Y UN AÑOS que cuenta de existencia, ha resistido a todas las crisis y su prosperidad ha sido siempre creciente. Los precios de los seguros son los más módicos que se conocen.
Las pólizas de LA NEW—YORK son, en su esencia, TAN INCONTESTABLES COMO LAS DE CUALQUIERA COMPAÑIA. Garantizan al asegurado honrado contra todo fraude. Su redaccion es clara y precisa.
LAS POLIZAS DE FONDO DE AHORRO TONTINO DE LA NEW—YORK, que protegen a la familia y garantizan una utilidad al Asegurado, producen mayores beneficios que las de ninguna otra Compañía.
LA NEW—YORK, admite ademas TODAS LAS FORMAS DE PÓLIZAS MAS ACREDITADAS DEL MUNDO.
LAS UTILIDADES SE REPARTEN ANUALMENTE Y SUPERAN a las de las Compañías más acreditadas.
NO se cargan comisiones ni gastos.
SE ha establecido una AGENCIA GENERAL en las repúblicas del Pacífico, con oficina central en Lima.
48.—CALLE DE VILLALTA, NUMERO—48.
Agente general en el Pacífico con residencia en Lima,
JOSE ANTONIO FESSER,
Agente general en el Ecuador, Perú, Bolivia y Chile,
Agente en Guayaquil y lugares comarcanos.
MANUEL ORRANTIA
JUNTA DE REFERENCIAS.
DIRECTORES DEL BANCO DEL ECUADOR Y DEL BANCO HIPOTECARIO.
SEÑORES:
Seminario Hermanos. *Manuel Orrantia.* *Antonio F La-Mota.*
L. C. Stagg. *Abadie Hermanos.* *Gonzales y Ca.*
L. Sanchez Quintanar. *Roberto Ona y Ca.* *Duran y Ca.*
Madinaj y Ca.
Guayaquil, Mayo 19 1886.

N. NORERO & C.A
tienen la satisfaccion de recordar a sus numerosos amigos y anunciar al comercio del Ecuador en general, que:
sus almacenes
están siempre surtidos y reciben por todos los vapores y buques de vela procedentes de Europa y Norte-América
Mercaderías de toda clase.
Lencería, Merceria y Abarrotes.
De Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, España y Estados Unidos.
Importacion permanente de
Hierro galvanizado para techos.
Alambre para cercas y sus útiles.
Hierro en platinas, trabajado al carbon vejetal.
Unicos depositarios del
Coñac Jules Robin & Ca.
Mayo 7.

Luis C. Rigail
recibirá por buques de vela ya en camino, las siguientes mercaderías que cederá a sus clientes a precios reducidos:
Atalanta, despachado de Hamburgo en Enero: Sacos dos costures para Cra Cocoa. Brin varias clases. Muebles de Viena palisandro. Biter de Angostura. Velas de Esperma, 2, 4, 5, 6, 10 y 12 en libra.
Dora, despachado de Liverpool en Enero, y Havre en Marzo. Hoja de lata Charcoal. Hierro en barillas redondo media pulgada. Mostazas inglesas en polvo, marca Colimanns. Pimienta picante. Ca dados y cushillos. Baldes 10, 11 y 12 pulgadas.
Chanar I. despachado del Havre en Enero, y de Burdeos en Febrero: Papel manila en cua y sin rayas. Papel de cartas con y sin rayas. Sobres varios tamaños. Fosforos de Cera cajitas de espejos. Papel Venado y San Lorenzo. Vino de San Rafael cajas de una y dos docena. Barniz en frasquitos y en latas. Gran surtido de Lona, blanca y de colores, compuesto de Platos, bacinillas, Tazas y Platos, Tazas calderas. Lavacaras, bandejas, Soperas, Escupideras, Porta Viandas. Velas de Esperma 4, 6, 8, 10, 12 y 16 en libra. Sillas palisandro de Viena varios tamaños y formas. Pianos Bijous superiores y muy baratos.
Pianos Pleyel Wolff y Ca. Ferretería y utensilios de cocina. Vidrios varios tamaños escogidos para Muebles. Aceitunas en Salmuera, barriles de una y media arroba. Gran surtido de ferretería fina y de fantasía. Gran surtido de vidriería ordinaria. Champaña, la más renombrada de Aubelin y Cia. El Aperital, el más agradable, edmor e inofensivo de todos los aperitivos conocidos. Coñac "El Dictador Universal", el más estimado por su superioridad en el Ecuador. Arañas de cristal, 2, 4, 6, 8, 10 y 12 luces.
Helene, despachado de Hamburgo en Febrero: Tinajas, varios números. Lápices para pizarras. Barillas doradas. Barillas de colores. Velas de esperma 4, 6, 8, 12 y 16. Lámparas de colgar 1, 2, 3, 4 y 6 luces.
Stallknecht, despachado del Havre en Enero: Gran surtido de Porcelana blanca, colores y dorada. Pianos Pleyel Wolff y Cia. Gran surtido de artículos medio cristal. Gran surtido de artículos medio cristal. Lona de barro azul morado y colorado, novedad. Lona, imitacion Porcelana, imitacion Porcelana. Velas de esperma 2, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y 16 en libra.
Jacques-Caur, despachado en Marzo del Havre: Juegos de muebles, compuesto de 17 y 34 piezas, para salones. Mesas de fierro, piedras al oleo, paisajes, etc. etc., para Cafés, Restaurantes, Jardines, etc. etc. Vino Burdeos en barriles, enteros y medios.
Anna Hauswedell, de Liverpool: Fierro acanalado para techo, 6, 7, 8, 9 y 10 pies. Hoja de lata Charcoal, 10×60 y 28×60, peso 14 k, cada hoja. Estaño y soldadura. Oliletas coloradas, tres tamaños. Machetes, tres canales, 24×24. Barras de hierro, para la aguada, cabeza dinamarquesa. Láminas de cobre, números 12, 14, 16, 18, 20 y 22. Jarras y Oyerto inglés. Camas de hierro, nuevo y dos colores. Cremas de metal, una y dos plazas. Camas de metal dos y media plazas de lo mas rico y elegante. Jarcia algodonada y blanca, media pulgada. Camas de hierro y metal para niños. Camas de hierro y metal para matrimonio. Cajas de hierro de todos tamaños. Papel tapiz blanco y de colores. Herramientas para carpinteros. Ollas de hierro. Bacinillas esmaltadas. Lona inglesa.
Coñac "El Dictador Universal" (consumo actual en el Ecuador 400 cajas mensuales.) El aperital, (su consumo actualmente en esta república 275 cajas mensuales.) Vino San Rafael, cajas una y dos docenas, (su consumo en esta República 400 cajas mensuales.) Sinchra marca Campana y marca Llave. Clavos de alambre, varias tamaños. Espejos marcos dorados, cuadrados y ovalados. Vidrios planos, todo tamaño. Jabon de Paris, 200 y 400 panes. Jabon "Marca del Sol" 200 y 400 panes. Jabon de la Estrella, 200 y 400 panes. Jabon de Marsella, marca Arcaven, legítimo, en cajas de 20 barras, 49 kl. neto. Papel San Lorenzo y Venado. Filtros para café, 2, 3, 4, 5 y 6 tasas. Cajas metal para polvos de arroz. Cremas de viaje, con y sin soldas. Escribos de metal, de hierro y zapato. Estereoscopio con 100 vistas de lujo cada uno. Lanillas para banderas. Alambre en cajitas de 5 libras. Cirulas Pasat en frascos de 0.500 gr. 1, 1.00 y 2 kilógs. Papel paja para despacho, 2 tamaños. Martillos, Tenazas, Formones, Escuadras Serruchos, Cortillos, Espuelas, Limas, Sierras. Germosita Torino, Vartal Sola y Cia. Papel tapiz blanco.

Ventas por mayor.

En el Gran Depósito de Máquinas para coser,
calle del *Comercio*, núm. 95,
Se encuentran de venta constantemente:
Trapiches, varias clases.
Bombas.
Mangueras.
Escusados.
Un completo surtido de CAÑERIA de fierro y plomo de todo diámetro, y
Toda clase de repuestos para maquinaria a precios muy reducidos.
HENRIQUES & JONES.
NOTA.—Estamos expeditos para desempeñar cualquier trabajo de cañería como asear aguas, colocar escusados, etc. etc., contando para ello con buenos operarios que nos permiten garantizar el trabajo.

PINTURAS.
Los propietarios de casas encontrarán un magnífico surtido de
PINTURAS
finas en polvo y en tarros a precios de realizacion [30 por ciento de rebaja] en casa del que suscribe.
Luis C. Rigail.
OCURRID QUE SE ACABAN.

Mala Imperial Alemana.
COMPAÑIA DE VAPORES
HAMBURGUESA-AMERICANA.
En combinacion con el Ferrocarril del Istmo y la Pacific Steam Navigation Company.
Participamos á los Señores embarcadores que durante los meses de Junio á Noviembre ambos incl. (fecha del conocimiento)
El flete de TAGUA queda reducido á
£ 3 SIN CAPA,
por tonelada de peso, de *Guayaquil Ballenita, Manta, Bahia, y Esmeraldas* al *Havre Hamburgo y Bremen*, pero solamente para embarques de 500 sacos á lo menos por conocimiento.
Robt. V. Kleinschmidt.
AGENTE ESPECIAL,
BUNGE & CA.
AGENTES.
Guayaquil, Junio 1º de 1886.

Mala Imperial Alemana.
COMPAÑIA DE
VAPORES HAMBURGUESA-AMERICANA.
[ESTABLECIDA EN 1842.]
Línea a Nueva York. (SEMANAL.) — Línea a Veracruz. (MENSUAL.)
LINEA A COLON
(2 vapores por mes.)
y en combinacion con el Ferrocarril del Istmo y con la Pacific Steam Navig. Co., a TODOS LOS PUERTOS DEL ECUADOR.
SERVICIO DIRECTO entre COLON, HAVRE, HAMBURGO y BREMEN además para Amberes, Liverpool, Burdeos, Marsella, Amsterdam, Rotterdam, Génova, Trieste, &. &.
—Con conocimientos directos—
Salidas de Colon para Europa el 8 y 25 de cada mes. Se admiten embarques de *Cacao* con opcion de puertos intermedios de flete.
La Compañía Hamburguesa ha dado pruebas de ser una de las mejores, tanto para la importacion de mercaderías como para la exportacion de productos del país a todos los puntos mencionados.
Por mas informes y por conocimientos, ocurran a
Bunge & Co.
Agentes.

Bitter del Hembrière.
Curaçao de Wartes.
Peppermint de Glinton.
Unicos improtadores,
Seminario Hnos.

Aceitunas sevillanas.
Baldes de madera.
Carretillas.
Cerveza, varias marcas.
Coñac, " "
Crudo para empaque.
Fierro acanalado.
Mistelas de varias clases.
Municion.
Papel de estraza.
Palas de acero.
Pintura.
Velas superiores.
Vermout, Martini & Sola.
Vinos franceses en cajas.
Id. españoles en cajas.
Id. de Burdeos en pipas,
tienen siempre de venta
Seminario Hnos

A los agricultores.
Alambre y Grampas para cercas.
Encerados para cacao.
Lona para árguenas.
Machetes "Collins."
Sacos vacios,
reciben constantemente,
Seminario Hnos.

La Nacion

GUAYAQUIL, MIÉRCOLES 9 DE JUNIO.

Hemos tenido ocasion de leer el Informe, relativo a los trabajos del Ferrocarril del Sur, que con motivo de la reunion del próximo Congreso ha elevado al Ministerio respectivo la Gobernacion de la Provincia; y nos complacemos en declarar que son de mucha importancia las mejoras efectuadas en la via existente entre Yaguachi y Chimbo; que tambien lo es la marcha de los estudios científicos de la prolongacion de la línea hacia Sibambe, así como el progresivo incremento que han tomado los trabajos desde el mes de Noviembre, en que se comenzaron, hasta hoy, que se encuentran en un estado de adelanto halagador, el cual nos hace afianzar más las fundadas esperanzas de ver terminada una obra en la que se cifra el porvenir de la República.

En efecto: encargado el estudio barométrico de la continuacion de la línea a un cuerpo de Ingenieros inteligente y activo, se halla en la actualidad avanzado hasta la márgen derecha del rio Uncumari, a los veinte kilómetros de Chimbo y a la altura de 560 metros sobre el nivel del mar, habiéndose vencido 537 metros de elevacion con una gradiente de 2½ por ciento. Esta parte del Informe de que hablamos dá lugar a la siguiente observacion: encontrándose Sibambe a una altura de 2426 metros sobre el nivel del mar, y siendo el contrato por 82 kilómetros, si en los primeros se ha subido 537 con 2½ por ciento de gradiente, es claro que en los 62 que restan podrá pasarse de aquel punto sin emplear el 3 por ciento, muy usual y comun en la mayor parte de los ferrocarriles.

Verificado el estudio barométrico en el corto tiempo de verano, tuvo que suspenderse despues, cuando la estacion de las lluvias hizo imposible seguir adelante; pero los Ingenieros deben volver a sus faenas en breves dias, para dejar concluida definitivamente dicha labor en el mes de Setiembre próximo a más tardar, con cuyo fin se organizan tres brigadas de Ingenieros, en lugar de una que habia al principio, contratándolos para ello en el exterior, y habiendo venido con tal motivo los Sres. Marca y Mantilla, los cuales han ido ya a Chimbo a encargarse de sus respectivas labores.

En el trabajo material de la via encontramos tambien un adelanto satisfactorio, pues desde el mes de Noviembre parado se ha continuado en todo el invierno, debido a lo cual se ha conseguido mover hasta la fecha 55,000 m.³ en cortes y rellenos en diferentes clases de terrenos, desde la tierra vegetal hasta el conglomerado y la roca: trabajo que se ha extendido en los tres primeros kilómetros, comenzando a iniciarse ya en el 40 y 50

El puente de Chimbo, trabajo primordial y difícil por cuanto es el primero de su clase que se efectúa en la línea, está puede decirse, terminado, pues se encuentran concluidos los estribos que deben soportarlo, los cuales constan de 600 m.³ de magnífica albañilería hidráulica, siendo su altura de 12 m. con un espesor de 3.50; y el puente, venido últimamente de Europa, está armándose para ser colocado a fines del presente. Ha sido calculado para resistir locomotoras de 30 toneladas, y tiene un ancho de 4 m. entre las vigas de enrejado que forman el parapeto. El peso de la parte metálica es de 25,000 kilogramos.

La reparacion de la via antigua, que por efecto del uso y del tiempo en el espacio de once o doce años de servicio, sin que en tan largo período se hubiera atendido a su conservacion, y que de haber continuado del mismo modo tal vez ya no existiría, es otro de los puntos del Informe en que se ponen de manifiesto la consagracion y esfuerzos del Empresario señor M. J. Kelly, que no ha regateado desembolsos para conservar y mejorar la existente. Corrige las imperfecciones de la línea, como la descomposicion de los durmientes que soportan los rieles; reponer éstos, reparar locomotoras, reconstruir carros etc., etc., es obra lenta y costosísima, que se prosigue con energía, sin reparar en gasto alguno; y para facilitar el servicio se ha mandado construir dos locomotoras a los EE. UU.

El Taller de Reparaciones, que por efecto de la explosion de la caldera se inutilizó, está hoy totalmente reconstruido, y la nueva caldera y máquina meltir pedida a Inglaterra ha llegado ya, como lo hemos anunciado.

Despues de la reseña de los trabajos en ejecucion, que manifiestan la actividad del Empresario, se ocupa el Informe del Ramo de Sales, y hace ver las reformas y mejoras que se han introducido, tanto en el beneficio del artículo cuanto en la manera de conservarlo y expenderlo.—Adoptando las importantes indicaciones del ilustrado Dr. Wolf, se ha establecido en Salinas una línea de ferrocarril Decauville para facilitar el trasporte de la sal a las embarcaciones, y se ha mandado construir un muelle a fin de hacer más cómodo el embarque, a la vez que se ha hecho venir a varios individuos de Sechura, para que enseñen a los salineros del país el modo de beneficiar la sal en el Perú y producirla en ladrillos, y por consiguiente, blanca y limpia.—Para guardar la sal y precaverla de las impurezas a que se exponia almacenándola en la playa, se ha construido, además, con madera venida de California, una bodega capaz de contener 5,000,000 de kilogramos, dividida en 20 compartimentos iguales.

Por la breve exposicion de los hechos que dejamos consignados, nuestros lectores se formarán una idea del decidido empeño con que el señor contratista del Ferrocarril del Sur ha procurado cumplir hasta aquí los compromisos que tiene contraidos. La conducta por él observada hasta ahora es una preciosa garantía de la que observará en adelante; y nos permite abrigar la convicccion de que, dentro de relativo corto plazo,—en el que se ha estipulado,—será una realidad, como lo hemos dicho, la terminacion de la bienhechora vía férrea a que se encuentra vinculado en gran parte el porvenir de la República.

Gacetilla.

CALENDARIO.—Mañana, Juéves 10 de Junio, Santa Margarita, Reina.

Cartillas—Se venden en esta Imprenta a dos Sucres la grueso, y a dos cartillas por medio.

Se venden los fertilísimos terrenos pertenecientes al señor Ignacio Lizarzaburu, que lindan con el rio de «Chimbos y «Aguaclara: terrenos adecuados para el cultivo de caña de azúcar, café y todos los demás productos propios de la costa, y que encierran, además, una abundante mina de cal. La persona que quiera comprarlos puede dirigirse al doctor José M. Borja.

Camellina,
De venta en el Gran Depósito de Máquinas para Coser de
HENRIQUES & JONES,
Calle del «Comercio» Núm. 95.
La señora MARIA VAL DE CARNEIRO, distinguida profesora de música, se ha establecido definitivamente entre nosotros y ofrece dar lecciones de canto, piano y violin.

Dicha profesora tiene su domicilio en la 1.ª cuadra de la calle del «Teatro», núm. 21.

Cerveza "VIENNA"
OFFENBACH.
—BLANCA Y NEGRA—
Consumo anual en el Ecuador
240,000 Botellas.
ILIMITADAMENTE
Al muy acreditado establecimiento de D. Alberto S. Offner, calle del «General Elizalde,» Nº 21, ha llegado un espléndido surtido de artículos de fantasía, alhajas de brillantes, oro y doublé, a precios muy cómodos. En el mismo establecimiento se compra oro y plata, monedas de toda Nacion, taladradas, deficientes y chafalonía, a los precios más altos.

J. F. Lince,
CIRUJANO DENTISTA.—Calle de «Luque,» 2ª Cuadra, Nº 43.

PAPELES DE ADUANA.—Con el objeto de dar Estados al comercio, que necesita de manifiestos y pedidos para la Aduana, anunciamos que hemos impreso en papel sellado, y tenemos de venta en esta oficina tipográfica, documentos de esa especie.

QUÉ COSA?—Ayer por la noche fué llevado un cadaver, en una hermosa carroza, de la iglesia de San Agustin al Cementerio Católico, llamando la atencion de los vecinos de las calles por donde pasó el fúnebre cortejo, el número de los que componian éste.

Hasta aquí no hay nada de notable en lo que decimos; pero luego viene lo gordo.

A las diez en punto;—precisamente a la hora en que por disposicion de la Jefatura General de Policía se cierran las puertas de todos los establecimientos públicos, con verdadera mortificacion y a las veces con positivo perjuicio de no pocos vecinos;—a esa hora, repetimos, vióse regresar la carroza mencionada por las mismas calles que habia recorrido antes, siendo arrastrada con tan extraordinaria velocidad por las tres mulas que tiraban de ella, que parecia que eros tres animales se habian desbocado;—el auriga, en vez de detenerlas, las azuzaba; y en la caja del vehículo, en el lugar donde se colocan los ataúdes, veíase a un hombre, medio echado, medio incorporado, que levantaba las cortinillas del carro mortuorio, como para ver el camino por el cual lo conducian.

El hecho de que damos cuenta no pudo pasar desapercibido. Algunos de los que lo presenciaron dieron voces diciendo: «¡El muerto regresa vivo!»—y estos gritos, unidos al estrépito formado por la carrera de las mulas, el rodaje de la pesada carroza, los latigazos del carrocero, y las puertas que se cerraban, unas por obedecimiento a la Policía y otras por el temor que causa la misma algazara de que hablamos, difundieron la intranquilidad en muchas cuadras a la redonda.

Nosotros, por nuestra parte, hubiéramos deseado poder dar alcance al fúnebre carro para informarnos de lo que ocurria; pero cómo conseguirlo, ni para qué intentarlo, si el tal vehículo corria con imponderable rapidez?

Con todo, publicamos lo que hemos visto, no sólo por ser raro y misterioso, sinó tambien confiando en que de este modo alguno nos dé luz a este respecto y satisfaga nuestra justa curiosidad.

¿Qué seria? ¿Qué no seria?

Esperamos que alguien nos dé la respuesta.

NOTA.

NÚMERO 72.—República del Ecuador.—Jefatura General de Alta y Baja Policía de la Provincia.—Seccion Municipal.—Guayaquil, 7 de Junio de 1886.

Señor Presidente del I. C. Cantonal.

Advirtiendo el notable incremento que va tomando la poblacion de Puná como punto elegido por las familias de esta ciudad para pasarlo de convalescencia por las ventajas que proporciona a los enfermos su temperatura fresca y saludable, he tomado desde hace algun tiempo la precaucion de impartir mis órdenes a la autoridad de Policía de dicho lugar, para que desplegue la actividad y el celo correspondientes en obsequio de la mejor conservacion del orden y del cumplimiento de las ordenanzas vigentes en el Canton, sobre aseo y ornato públicos.

No contento con tomar estas providencias en beneficio de aquella local idad, he hecho, además, una visita al pueblo, por medio de la cual me he asegurado con placer del cumplimiento de mis prevenciones, y convencido, al propio tiempo, de la inmensa falta que hace en Puná la adquisicion de un sitio adecuado para la matanza de ganado y otros animales destinados al abasto público; pues aquí es la costumbre establecida en el dia, las reses se matan indistintamente en las calles del pueblo, ocasionando con tal sistema el inconveniente de que los huesos y mas desperdicios de los animales beneficiados queden en medio de la poblacion, con perjuicio de la salud del vecindario y menoscabo del ornato público.

Ojalá que el I. Concejo, tomando en cuenta las razones que dejo expuestas, se sirviera escogitar la manera de proveer al pueblo mencionado de un Rastro o Camal, proporcionado a la extension de esa localidad, a fin de contribuir así por su parte al adelanto de un lugar que se halla destinado a ser un sitio de recreo de los habitantes de Guayaquil.

Dios guarde a U.

Juan F. Ballen.

TELEGRAMAS RECIBIDOS en la Oficina del Telégrafo Nacional: de Cuenca, para Antonio Márcos; y de Azógues, para Antonio Iglésias.

LA NUEVA ÓPERA DE VERDI.—Una cara editorial ha ofrecido al maestro Verdi 100,000 francos por la propiedad de su nueva ópera *Otello*: pero sólo para teatros de Francia y Bélgica.

El maestro no ha aceptado la oferta.

Si el nuevo *Otello* (sabido es que el viejo es de Rossini) produce en Francia y Bélgica por lo ménos 100.000 francos, se comprende que Verdi pueda vivir en los mejores *hoteles*.

ENTRE los que celebró anoche el Muy Ilustré Concejo Cantonal, el señor Juan Bautista Elizalde, despues de haber prestado el juramento de ley, se incorporó en dicho cuerpo como Concejero.

La sesion a que nos referimos fué sobremanera interesante.

En ella se aprobó el informe, emitido por la Comision Comercial, respecto de un nuevo proyecto de representacion ante el Congreso, pidiendo a éste que proporcione determinados recursos al Municipio Guayaquileño para realizar la obra de proveer de agua potable a esta ciudad; y además, que lo autorice para emitir un empréstito por medio de cédulas o bonos, cuyo servicio de intereses y amortizacion se haga con esos recursos, tanto para cubrir los gastos que demande la prenombrada obra, cuanto para pagar la deuda que pera hoy sobre nuestro Ayuntamiento.

Nosotros no aprobamos el proyecto de que hablamos y la reduccion de éste.

ANÉCDOTAS relativas a Rossini.

Sabido es que el más portentoso genio musical del siglo diez y nueve era muy severo para juzgar a los músicos, tanto a los que componian cuanto a los que ejecutaban, habiendo dado lugar a que se crea que, a pesar de sus indiscutibles méritos, tenia la debilidad de mortificarse con las glorias ajenas.

En corroboracion de lo que dicemos se cuenta lo siguiente:

Asistió una vez Rossini al primer ensayo general de una ópera nueva, ocupando uno de los asientos delanteros de un palco, en el teatro donde se efectuaba dicho ensayo.

Naturalmente comprendió que las miradas de todos los circunstantes estaban fijas en él; pero no quiso darse por entendido de ello, y a pesar de que entre aquellos habia muchos amigos suyos, no saludó a ninguno y permaneció por largo tiempo con los ojos cerrados. Sin embargo, mientras tonaba la música, a cada rato se quitaba el sombrero e inclinaba la cabeza.—Oreyendo algunos que hacia esto en señal de aprobacion, se acercaron el maestro para interrogarlo sobre el significado de sus manifestaciones; mas Rossini les respondió lacónicamente: «Saludo a antiguos conocidos.»

De este modo quiso decir que la obra que se ensayaba estaba llena de plagios o de robos.

En otra ocasion, saliendo de un teatro despues de haber oido una ópera nueva de Verdi, fué detenido en la calle por varios músicos que le preguntaron por su opinion respecto de ella; opinion que expresó muy sériamente en estos términos: «Esa ópera tiene muchas cosas nuevas, y muchas cosas buenas; pero es sensible que lo nuevo no sea bueno, y que lo bueno no sea nuevo.»

SEGUNDO MISTRA DE CATRO.—El señor Rafael Reyes está formando una, cuyos miembros partirán de aquí a fines del presente mes, con el objeto de explorar territorios que son tan ricos o más que los conocidos de Zaruma, segun los estudios geológicos del sabio Dr. Wolf.

El yacimiento geológico es el mismo; y no dudamos de que en la zona que se proponen estudiar el señor Rafael Reyes y consocios, nos hagan ellos conocer un nuevo emporio de riquezas.

OBITUARIO.—Dia 6.—Bartolo Carrillo, disenteria, 66 años; Antónia Andrade, fiebre, 40 años; Apolinario Castelo, tisis, 85 años; Carmelina Mármol, viruelas, 1 año; Rosa Alcira Córdova, fiebre, 2 años 6 meses; Juana Paredes, fiebre, 6 meses; Zelinda Rodríguez, alfombrilla, 8 años.

Dia 7.—Eulalia Mendoza, lombrices, 2 años; Alejandro Sáñiga, fiebre, 4 dias; Mariano Chuliza, fiebre, 1 dia; Nolásco Martínez, cólico, 45 años; María Gallardo, viruelas, 8 años; Antonio Coello, fiebre, [illegible] años; Juan Argüllo, viruelas, 2 años; Antonio Pinafazo, desenteria, 93 años; Lauriano Ledina, alcoholismo, 50 años.

DE UN COLEGA EXTRANJERO:—*La Estrella de Belen.*—Traducimos del *Hardwick's Science-Gossip*:

«Los periódicos americanos están disculiendo la esperada reaparicion de esta estrella, que será visible en la constelacion de *Cassiopeia* hácia Agosto de 1887. Dícese que es la misma que apareció cuando nació Jesucristo, y que sólo se deja ver cada 312 años, habiendo sido la última en 1572, y que en ese año la describió Tycho Brahe. No sé que él la describiera como la misma que se vió en el nacimiento de Jesucristo, sinó simplemente como una estrella nueva. En la noche del 11 de Noviembre 1572, fué su atencion una estrella brillante y desconocida, en la constelacion citada, y le causó tanta admiracion, que casi no podia creer al testimonio de sus ojos. Para convencerse de que no se engañaba, consultó a otras personas si veian la estrella que tan repentinamente habia aparecido.

La estrella recibió el nombre de *Peregrina* (*Pilgrima*); y ese mismo nombre se habia dado a la estrella de Belen.

Dícese que eclipsó a todas las demás brillas, incluso Júpiter, que estaba entónces en toda su brillantez. Continuó brillando todo el resto del mes, con un brillo tan intenso, que muchas personas la divisaron en pleno dia. Primero tuvo color blanco, despues amarillo rojo y despues blanco plomizo, como Saturno. Su brillo empezó a disminuirse más y más cada vez, hasta que quedó invisible en Febrero de 1574. No sé que esta estrella haya aparecido en los años 312, 627, 942 o 1257. Si se deja ver en 1887, habrá alguna razon para creer que es la misma que apareció cuando nació Jesucristo.

EL MAESTRO HAYDN—Este célebre compositor, cuya fama es universal, nació en 1732 en una aldea próxima a Viena. Hija de un pobre carretero, pasó su juventud en la indigencia; niño de coro primero, entró luego al servicio de un compositor, en cuya escuela se formó, viniendo a ser por último maestro de capilla de un Príncipe extranjero. Llamado a Lóndres en 1790, fué recibido con entusiasmo, y, lo que es raro en la vida de los grandes artistas, se enriqueció. Haydn es autor de un sinnúmero de obras de diversos géneros; pues sus sinfonías y sus composiciones instrumentales son las que le han dado mayor gloria.

Se citan de él muchos rasgos que honran su carácter: entre ellos vemos el siguiente, que basta sin duda para probar que Haydn era tan grande por su corazon como por su talento.

Un dia, durante su estancia en Lóndres, oyó referir la ruina del editor de música Napier, padre de doce hijos, el cual, a consecuencia de algunos negocios desgraciados, iba a ser preso por deudas.

Sin perder momento, Haydn se presenta en casa de Napier, pretextando tener que hablarle de una publicacion.

—Indicadme, le dice, un motivo musical capaz de entusiasmar a vuestros compatriotas.

—Nosotros los ingleses, contestó el editor, no encontramos nada tan bello como las montañas de Escocia; dos canciones escocesas tendrian un.....

—Comprendo, interrumpió el compositor, veo aquí mi proposicion. Voy a componer inmediatamente 50 canciones escocesas, y vos los editaréis.

—¡Ay de mí!—gimió Napier, dando muestras de desesperacion, yo no estoy ahora, por desgracia.....

—Dispensad: olvidaba decirles que yo costearé por completo la edicion.

El pobre Editor respiró.

—Pero.....¿y los honorarios?—preguntó al fin temblando.

—Estad tranquilo, —le respondió Haydn—en vuestro poder nos arreglaremos fácilmente. Dios me ha negado la dicha de tener hijos; en cambio, os ha dado a vos doce. Yo he sufrido la pobreza largo tiempo; vos, despues de haber conocido la fortuna, estais próximo a caer en ella, y el peligro os hace padecer doblemente a causa de vuestra numerosa familia. Ya veis que es fácil establecer una compensacion entre los dos. ¿Comprendéis ahora?

Napier, trémulo de alegría y de emocion, exclamó:—¡Ah, señor, gracias por vuestras bondades; yo he implorado el auxilio del Cielo! Que Dios os colme de bendiciones por el bien que me hacéis.

—Mi querido amigo, dijo Haydn, que apénas podia dominarse,—permitidme que os rifa: parecéis admirar demasiado que haya todavía en la cristiandad almas caritativas.

COLCHONES DE ACERO.—En Inglaterra empiezan a generalizarse los colchones de acero de un nuevo sistema, que vamos a describir. Son de alambre muy fino, plateado; el tejido es doble, formando una superficie lisa, de modo que puede acostarse sobre él directamente una persona de cualquier edad sin lastimarse, no empleando debajo ni aun el más tenue cobertor. Por la cara inferior del colchon lleva el tejido una serie de costillas, tambien de acero, colocadas diagonalmente, que dán la consistencia y elasticidad necesaria a todo el sistema, a fin de que resulte de excelentes condiciones para el objeto a que se destina.

Las ventajas de estos colchones son: frescura incomparable para los climas cálidos, ser limpios y cómodos para la vida a bordo, en hospitales y establecimientos públicos; resultar muy económicos, y no hacer ruido alguno, como los colchones de muelles. Los médicos parece que los adoptan con predileccion en compelencia de los costosos colchones de agua, pues son todavía más flexibles que éstos, y más adaptables al cuerpo del enfermo por delicado que esté.

Se construyen estos muebles de diferentes grados de flexibilidad, y se venden, ya sueltos, o tambien armados sobre bancadas muy sólidas y elegantes. Para los climas fríos se usan colocando sobre ellos un colchoncillo de crin, a fin de que retenga el calor del cuerpo, nada más.

«HERNANI,» ÓPERA INÉDITA DE BELLINI.—Un hecho que ha causado sensacion en el mundo musical, es el descubrimiento de «Hernani», ópera inédita del célebre Vicente Bellini.

Diversos biógrafos del maestro, especialmente Florimo, refieren que Bellini habia querido poner en música el drama de Victor Hugo; pero suponian que la muerte le habia impedido comenzar esa obra. Mas hé aquí que despues de medio siglo ese «Hernani» reaparece a luz.

Carmelo Bellini, hermano del músico, murió en Catanea, su país natal, en Diciembre del año pasado, a la edad de 82 años. La numerosa coleccion de los manuscritos de V. Bellini, sus condecoraciones, sus medallas, sus relojes, sus alfileres de corbata [el maestro tenia verdera coquetería femenina], en fin, todas sus alhajas, habian sido legadas a su hermano Carmelo. Y éste, por la posesion exclusiva de todos aquellos recuerdos tan queridos, habia renunciado a sus demás derechos sobre la herencia. Lo que no se comprende es que ese hermano, que sin embargo gustaba de la música, haya celosamente amontonado todos los manuscritos de Bellini, sin haber tenido nunca la curiosidad de explorar ese tesoro.

El señor Villarenza, abogado de Catanea, ha heredado de Carmelo Bellini, y dicho jurisconsulto, que es un melómano apasionado, comenzó la revision de la importante coleccion de manuscritos.

Las primeras pesquisas han hecho descubrir: 1o, un duo entre Hernani y Elvira; 2o, un terceto entre Hernani, Elvira y don Sancho; 3o, un duelo entre don Sancho y don Cárlos; 4o, numerosos trozos sueltos y por último, un andante del mayor efecto. Como la mayor parte de los manuscritos aún no ha sido examinada, se espera que los demás fragmentos de «Hernani» se encontrarán tambien.

POR TELEGRAMA, recibido de Catacuza, se sabe que Su Excelencia el Presidente de la República llegó hoy, a las dos y cuarto de la tarde, a esa ciudad, donde fué recibido con grandes manifestaciones públicas de adhesion y simpatía, y que despues salió de allí con direccion a la Capital.

AQUILES RIGAIL.
CALLE DEL MALECON N. 154.
FRENTE AL MUELLE.
SIN NINGUNA COMPETENCIA EN ESTA PLAZA.
Ropa Hecha y Ropa Blanca,
PARA HOMBRES, JOVENES Y NIÑOS.
Gran surtido de Casimires Franceses é Ingleses alta novedad, negro, azul, y de color, cortes para pantalones.
TALLER DE SASTRERIA.
ROPA SOBRE MEDIDA.
ESPECIALIDAD para el CLERO.
Sotanas, Sombreros, Fajas, Birretes etc. etc.
Gran surtido de Camisas para hombres y niños, cuellos de toda forma y sin cuello, Corbatas negras y de color, Medias de hilo de color y crudas, Camisetas de hilo de escosia y algodon.
Toda mi mercadería es garantizada, FRESCA, BUENA Y ULTIMA MODA.
SOMBREROS DE MANABÍ.
UNICO ESTABLECIMIENTO DE MI PROPIEDAD.

LAS MODAS PARISIENSES,
137—Calle Comercio—137,
antigua casa de los Sres. L. O. Stagg & Ca.
FRENTE AL CORREO.
ROPA HECHA,
ROPA BLANCA y
ROPA SOBRE MEDIDA.
Inmenso surtido de confeccion.
Telas inglesas y francesas de superior calidad
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Taller de sastrería en el mismo almacen.
TERNOS SOBRE MEDIDA DE 26 A 45 PESOS.
Gran surtido de Camisas—Camisetas—Corbatas—Calsoncillos—Medias—Medias-Medias, etc. etc.
Sobretodos y Ponchos de Caoutchou.
Renovacion constante del surtido.
Antes de comprar conozcan nuestros precios y los artículos de
Las Modas Parisienses,
calle "Comercio", frente al Correo.
Se obsequiará una caja de 50 cigarros extranjeros, de superior clase, a las personas que compren por valor de más de 20 pesos

AVISOS DEL DIA.

Importante.

«La Compañía de Gas de Guayaquil» desea contratar el acarreo de 300 toneladas carbon de piedra, desde el costado de la barca «Hilda» «Telas», «Regula» al muelle de la Fábrica «La Fama», hasta arrumarlo dentro de sus depósitos, en la Fábrica de Gas.

Al efecto se abrirán propuestas en la oficina respectiva, situada en la plaza de Bolívar, a la cabe de la manzana del dia diez del presente mes, y se adjudicará el contrato a la persona que ofrezca mayor ventajas a la Empresa, y dé garantías suficientes para el exacto cumplimiento, despues de someterlo a la aprobacion del Directorio.

Las condiciones que servirán de base para dicho contrato, se expondrán en el acto de la licitacion.

Guayaquil, Junio 9 de 1886.

EL GERENTE.

AVISOS JUDICIALES

Aviso.

El Sr. Antonio Ochoa por ser tura otorgada el 11 de Octubre de 1884, ha transmitido al Sr. Rosendo Contreras, la propiedad de un cuarto de alto, situado en la Carroqa de Bolívar.

El Sr. Jacinto Fidros, con poder de los herederos del finado D. Angel Jordan ha transmitido al Sr Agustin Jordan un cuarto de alto en la calle de la "Industria", del Astillero de esta ciudad.

Lo que se pone en conocimiento del, público para los fines legales.

Guayaquil, Junio 9 de 1886.

VALDONADO DE HERRERA.

EXPOSICION DE PARIS 1878
MEDALLA DE HONOR
Caracion del ASMA con los Polvos del D'Cléry
Venta en la Droguería Bloomfield y Ca.—Perez 1035

Inserciones

CRONICA DE PARIS.

Señores Directores de «El Comercio» Lima.

Hacia años que no habíamos tenido un mes de Marzo tan desagradable como este que al fin ha concluido. Generalmente la primavera se anuncia con algunos rayos de sol y algunos días cálidos que entrebrenen los botones tempranos de las plantas y hacen tornar al nido a los pajarillos ausentes; pero este año el invierno, ya largo y riguroso, se declaró con más fuerza desde los primeros días de Marzo, y no ha cesado de molestarnos, todo el mes, con sus fríos glaciales, sus vientos desapacibles y sus nieves y lluvias copiosas. El carnaval ha desfilado sobre charcos de lodo, con su ya monótono cortejo de máscaras más o ménos abigarradas y ridículas; y la cuaresma, la austera cuaresma, ha empezado sus sermones ante un auditorio amedrentado, no tanto por la palabra airada de los sacerdotes, cuanto por el peligro de coger una pulmonía en las no siempre bien calentadas iglesias.

Los directores de teatro y los clubs no se habrán quejado ciertamente de este rigor del termómetro; al contrario, se de creerse que si ellos pudiesen hacer el mundo, como quería el Rey Sabio, suprimirían sin vacilar la primavera, el verano y el otoño. Y es que, cuando el frio arrecia, el Paris elegante y sibarita se refugia en los teatros y en los clubs, aunque sea para oir una opereta absurda, o para perder algunos luises al *baccarat*.

Sin embargo, durante estas últimas semanas, los teatros no nos han ofrecido ninguna de esas piezas originales que suelen sacudir los nervios y trastornar la lógica comun de las ideas. Con decir a Uds. que el *Odeon* ha sacado del polvo la «Zaira» de Voltaire, y que *El Teatro de la Puerta de San Martin* nos ha dado una traduccion de «Hamlet», ya podrán figurarse la escasez de obras nuevas en que están los teatros.

Y no es que falte o empiece a faltar el ingenio en Francia; le hay, le hay mucho, le hay a raudales, en esta tierra privilegiada; sinó que los directores de teatro son muy difíciles y parcimoniosos en aceptar aquellas obras que no traen en la primera página el nombre de Dumas, de Sardou, o de algun otro autor que les asegure desde la primera noche el favor público.

Comprendese fácilmente el temor de los empresarios, cuando se considera que el *fiasco* de una pieza se traduce para ellos en una pérdida de decenas y aun de centenas de miles de francos. Es increible lo que cuesta poner en escena, en los grandes teatros de Paris, una obra dramática por insignificante que sea; actores, trajes, decoraciones, todo hay que pagarlo a precio de oro, y aún así se corre el riesgo de que salga algun sablazo probando por A×B, como sucedió, por ejemplo, cuando la primera representacion de *Tosdora*, que en la época de Justiniano todavía no se conocian los tenedores, o que algun crítico malévolo asegure que el actor X... y la actriz Z... calumnian al Arte y traicionan a la Historia. En dias pasados, una simple «figuranta» del *Chatelet* nos hacia la cuenta de lo que le había costado el traje de cantinera con que sale, nada más que cinco minutos, a dar de beber a un soldado herido; y tuvimos de confesarle, entre sonrisas, que sólo las botas le representaran a un Corresponsal de periódicos, que no fuese un Blowitz o un Stanley, tres o cuatro dias de honrada labor.

Felizmente, la crítica seria se pronuncia cada dia con más severidad contra este ruinoso lujo escénico, que pone a los directores de teatro en la alternativa de quebrar, o de no admitir sinó las obras de los literatos ya célebres. Francisco Sarcey se ha colocado hace tiempo a la cabeza de esta nueva cruzada; y aun que el ilustre crítico confiesa que será difícil desarraigar un vicio que, despues de todo, corresponde enteramente a nuestro modo de ser moderno, pues apenas ha de desaparecer poco a poco, como están desapareciendo la opereta, la cancion de café-concierto y otras pestes escénicas.

Si Offenbach resucitara, veria, en efecto, con mucha tristeza, que aquel género de composiciones musicales a que dió vida, y que hasta llegaron un momento a formar escuela, va apagándose como un fuego fatuo, o disipándose como los vapores del champagne a los cuales tantas veces se les ha comparado. Nacida la opereta en un «momento sicológico» en que los falsos explendores del Imperio predisponian a gozar y a reir, y cuando muchos extranjeros venian a Paris sólo por oir a Napoleon III y aplaudir a la Schneider, no ha podido sobrevivir largo tiempo a esa época, y estamos asistiendo a su agonía. De vez en cuando, alguna obra como la «Mascotte», «Le Jour et la Nuit», o «Le que acaba de poner en escena el teatro de *Los Bufos*, titulada «Josephine vendue par ses Soeurs», viene a revelarnos que todavía la opereta no ha muerto; pero son tan raras estas señales de vida que no es posible hacerse ilusiones sobre el estado de la enferma.

Por lo demás, hay que decirlo, la opereta nunca fué espectáculo predilecto sinó de una pequeña minoría; la mayoría de los franceses prefirió siempre, como prefiere ahora, la comedia de costumbres el drama de aparato y aun la tragedia clásica. (Con qué placer no van a ver, hombres y mujeres, chicos y grandes, una comedia de Labiche, un drama del vi-jo Dumas, o el «Cid» de Corneille! ¡Con cuánta satisfaccion hablan y discurren los críticos sobre una escena de Augier o un dialogo de Pailleron. ¡Mientras tanto, de la opereta no se ocupan sinó así como de una pecadora a quien se va a visitar, no tanto por los encantos presentes, cuanto por la memoria de los pasados, y a quien se le hace ya de mala gana un sitio en los banquetes del boulevard. Pero si los teatros, como he dicho, no nos han dado últimamente ninguna obra original notable, algunos de ellos nos han ofrecido veladas verdaderamente regaladas por su sabor literario. El *Teatro Frances*, por ejemplo, celebró el aniversario del nacimiento de Victor Hugo, primero desde la muerte del poeta, con una fiesta dramática cuyo principal atractivo fué una obra ¿de quién dirán ustedes? pues de Ernesto Renan. El grave autor de *La vida de Jesus*, *El Antecristo* y tantos otros célebres libros religiosos y filosóficos no habiase desdeñado de escribir, a instancias de J. Claretlie, director de aquel teatro, una composicion dramática, especial para la circunstancia, y lo había hecho, no obstante la novedad de la empresa, con su talento acostumbrado.

Apénas prestó el público atencion a los actos sueltos de *El Rey se divierte*, *Ruy Blas* y *Hernani*, que se representaban, porque toda la tenia fija en la espectativa, primero, y en la discusion, despues, de la obra de Renan; ésta era en prosa y tenia la forma de un drama de medio religioso, medio profético, en que tomaban alternativamente la palabra Racine, Corneille, Boileau, Voltaire y Diderot. Suponia Renán que el 26 de Febrero de 1802, dia en que acababa de nacer Victor Hugo, las sombras de estos genios se encontraban en los Campos Elíseos y hacian sobre la cuna del niño toda suerte de lisonjeros augurios: Racine le deseaba el poder de expresar en versos armoniosos las grandes pasiones del ánimo; Corneille queria darle un alma de romano, Voltaire presagiaba que sería el amigo de la humanidad y el enemigo de la superstucion y Diderot le pronosticaba la inmortalidad. La elocuente de Renan fluía de los labios de los actores que representaban las sombras venerandas de estos augures, parecidas a un manantial sonoro y cristiano, y la elevacion del pensamiento, la originalidad de los conceptos y el donaire de las alusiones suspendian al público y lo llenaban de delete.

Mucho se ha discutido y comentado la maliciosa intencion con que Renan se ha atrevido de evocar la sombra augusta de Moliere a esa reunion sobrenatural de fantasmas ilustres que saludan el advenimiento del poeta. ¡Cómo! ¡Moliere, el dueño de casa, es el único que falta a la fiesta? ¿el maestro de los maestros, el clásico de los clásicos, el hombre que encarna y resume el genio nacional de la Francia? ¿se abstiene de concurrir a esa Córte de Reyes Magos, que celebran el nacimiento del nuevo Mesías? Pero la muy calculada omision de Renan se explica fácilmente; el esclarecido escritor ha querido manifestar con ella, de un modo delicado, que la comedia, la comedia profundamente humana de Moliere, nunca tuvo en Victor Hugo un intérprete ingenuo, y que si alguna vez puso en ridículo las flaquezas del hombre, fué no porque su natural inclinacion lo llevase a observarlas, sinó por que, en su poderoso cerebro se le aparecian como un defecto en el tipo ideal que había formado de la humanidad.

Recomendaré a ustedes, con este motivo, un interesante estudio que «La Revue Des Deux Mondes» en su número del 15 de Marzo, ha publicado sobre el teatro de Victor Hugo. Seguro estoy de que los *kugolatras* lo habrán leido con desabrimiento; pues el autor de ese estudio puntualiza sinceramente los defectos esenciales de que adolecen las obras dramáticas del gran poeta.

En uno de los entreactos de la funcion conmemorativa que me ocupa, dos caballeros, que estaban sentados junto a mí, recordaban algunos curiosos ejemplos de aquella historia o leyenda que representa a Victor Hugo nervioso y casi enfermo sin nada más que oir un trozo de música. ¡Quién lo creyera! Pero parece que, en efecto, el autor de tantas odas armoniosas, de tantos himnos sonoros, de tantos dulces madrigales, no podia soportar, sinó a fuer de bien educado y galante, una obra musical. Cuéntase, por ejemplo, que una noche le llevaron a la Esmeralda Cervántes: la harpista tocó una pieza; pero apénas iba a empezar la segunda, el viejo cogió a la niña, la sentó paternalmente sobre sus rodillas, besóla en la frente, la cubrió de superlativos lisonjeros, y acabó por rogarle..... que le permitiese retirarse. Y era que el harpa de la Esmeralda le había irritado los nervios. Con la Patti se cuenta que su cedió algo parecido, y que los propios hijos del poeta tenian que esperar que éste no estuviese en casa para ponerse a repasar sus lecciones de piano. ¿Cómo explicarla el doctor Charcot esta singular predisposicion nerviosa de Victor Hugo?

Ya que ella ha puesto bajo mi pluma el nombre de la Patti, no puedo dispensarme de consagrar, siquiera un párrafo, a la silba estrepitosa que hasuirido la pobre diva en Valencia: el incidente ha ocupado tanto y por tan diversos motivos a los parisienses, que en rigor pertenece ya a la Crónica de Paris, más bien que a la Crónica de Valencia.

Es el caso, y lo contaré en cuatro palabras, que aquella noche se cantaba *La Traviata*, la inevitable *Traviata*, y que los valencianos, que por lo general no son ricos, habian pagado un ojo de la cara por sus asientos. De improviso alguien grita: ¡*II Bacio!* y la sala se pone a pedir a voces ¡*II Bacio!* ¡*II Bacio!* El telon no se alza, el público se impacienta, crece el desórden, redoblan los gritos, a pesar de que la artista hace decir que esta cantando; al pasa el entreacto; por fin se levanta el telon, aparece la Patti, y el público la recibe a silbidos. Cuéntase que fué tal el derpecho de la soberbia cantatriz, que aquella misma noche tomó el tren y se marchó de Valencia.

Nadie le ha negado aquí a la Patti el derecho que, en todo rigor, tenia para rehusar a los descendientes del Cid el velusto valse de Arditi, por mucho que haya millares de personas que nunca podrán persuadirse de que cuando uno paga a cinco duros la butaca no le es lícito solicitar algun pequeño *extra* de la amabilidad del artista. Pero la prensa, interpretando calurosamente el sentimiento público, ha tomado pié de este incidente para vituperar las exigencias ridículas de la Patti y otros artistas más o ménos señalados. ¿Creerán ustedes que hay tenor que se permite pedir veinticinco mil francos [escribo el guarismo en letras] por noche en la Gran Opera? La Patti parece que no quiere cantar por ménos de quince mil. Gayarre gana de 150 a 200 mil francos por año. *El rey esteria*. Estos ejemplos han despertado de tal modo la codicia de algunos *signori* y *signorine*, que ya para ellos no existe el arte ni el honor de cantar ante un público distinguido, ni otra alguna de aquellas consideraciones generosas que uno supone en quienes representan a castas doncellas y a enamorados trovadores; para la mayor parte de ellos y de ellas, todo es el dinero, el tanto que se les pagará por noche.

Algunos periódicos han sido particularmente duros con la Patti; no sólo han puesto de manifiesto la pobreza de su repertorio, que consta apénas de unas cinco o seis óperas, sinó que han ido hasta el punto de llamarla *ex diva* y *antiguo ruiseñor*, afrentándole así, con sin igual descortesía, el estrago inevitable del tiempo.

Excuso decir a usted que Nicolini no ha salido mejor parado del chubasco. La Patti, como he referido a ustedes en algunas de mis Correspondencias, fué de las primeras en pedir a los Tribunales franceses, largo que se dio la ley Naquet, su divorcio del Marqués de Caux, y parece que, conseguido aquel, se prepara a casarse con Nicolini, cuando emprendió, tal vez para costear sus adrezos de boda, esta serie de representaciones que la ha expuesto a la indiferencia casi desdeñosa de Paris, hace dos meses, y por último, a la silba de Valencia.

Algunos cronistas parisienses han contado en tono flogon que el matrimonio no se ha efectuado todavía, porque Nicolini espera el título de Marqués, que el Santo Padre le ha prometido; otros dicen que no se hará hasta que muera no sé qué viejo Príncipe romano, que le ha ofrecido dejarle su título y sus millones; y por último, un gacetillero ha referido, con todas las apariencias de verdad, que el otro dia se presentó al Príncipe Eduardo un noble arruinado y le propuro adoptarlo, dándole el nombre ilustre de su familia, con tal que le entregase, unos sobre otros, cincuenta billetes de a mil francos.

Por supuesto que en todas estas historias no habrá una palabra de verdad, y si las refiero a ustedes es nada más que a título de chisme de boulevar.

Triste destino, despues de parisienses es implacable contra los artistas que alguna vez han incurrido en su cólera; toda esta burla que se hace hoy de la Patti y de Nicolini nace probablemente de que, con razon o sin ella, se cree que Rosina prefiere a Lóndres, y que ha dado por razon de esta preferencia la de que Paris no es bastante rico para pagarla. No sé si el público habrá tenido el poco tacto de decirlo; pero sospecho que lo siente así.

Otra artista contra quien Paris tuvo tambien su momento de cólera, fué aquella tiple americana: la Van Zandt, que se presentó una noche en la Opera Cómica, haciendo la Rosina del *Barbero*, enteramente perdidiada por el Chantapie. Ni su juventud, ni su belleza, ni su deliciosa voz, ni los muchos laureles que habia ya cosechado en la escena parisiense, ni la sinceridad de su arrepentimiento, ni el estar sostenida por toda la numerosa y rica colonia norteamericana de Paris, nada fué parte a reconciliarla con los parisienses. Hoy, al fin la han perdonado. Pero muy triste es el por qué. La han perdonado, porque saben que la pobre alondra americana no ha podido soportar el clima riguroso de San Petersburgo, adonde emigró huida y espantada de Paris, y que los síntomas precursores de la tisis la traen precipitadamente a Niza.

Triste destino, despues de todo, el de estos desventurados artistas, que viven a merced del público, como un juguete a merced de un niñol ¡El estudio, las emociones, el tener que reir cuando quisieran llorar, y llorar cuando quisieran reir, el gasto diario de todo su sér en la representacion de ajenas pasiones, todo, que cuaba de morir en esa ciudad y que, por distintas y crueles veleidades de la suerte, ofrecia un curioso ejemplo de esa existencia inquieta y llena de mudanzas que parece ser el destino de las gentes de teatro. Habla de la Heilbron. Los que presenciaron, hace unos meses atrás, su estreno en un teatro del boulevard, convienen en decir que nunca se había visto una cabeza más linda, un airecito de ingenuidad más cándido, y al mismo tiempo un seno más turgente ni una nalieca más mona. La belleza joven y desde entónces corrió muy varia suerte, hasta que al fin su talento, porque le tenia, y mucho, le abrió las puertas de la Opera Cómica; su carrera allí y en otros teatros fué una serie no interrumpida de triunfos. Un dia, un noble se hallero, el Vizconde de la Panouse, enamoriose de ella, y acabó por hacerla su esposa; desde entónces la Heilbron dejó la escena, retirose al magnífico hotel que le había comprado su marido, y durante mucho tiempo fué espejo de esposas y de madres. Pero llega el terrible *Krach* que conmovió hasta sus cimientos la Bolsa de Paris, hace cuatro años, y el Vizconde de la Panouse quedó arruinado. Mármoles, bronces, porcelanas, tapicerías, carruajes, caballos, hotel, todo pasó a manos de acreedores, porque la Panouse era un hombre de honor; más aún: largo que pagó sus deudas, tomó el primer vapor que salia para el Cabo de Buena Esperanza, a ver si allí podia rehacer su fortuna trabajando alguna mina de diamantes.

La Heilbron asistió a este naufragio con un valor sin igual; se deshizo de todas sus joyas y de todos sus trajes (recuerdos ¡ay! de tantos triunfos) para pagar las últimas deudas de su marido; y miéntras éste navegaba hácia el Cabo, dejaba ella su título de Vizcondesa y con el nombre célebre de *La Heilbron*, volvia al teatro y se contrataba en la Opera Cómica. Paris entero corrió a oirla, quiénes por simpatía, quiénes por aquella compasiva curiosidad que excita siempre la desgracia. La artista parecia haber ganado con el descanso; y aunque la mujer dejaba ver en la palidez del semblante y en la expresion melancólica de la mirada la huella de la reciente borrasca, su belleza había adquirido, en los aristocráticos salones de la calle de Monceau, cierto realce y distincion que ántes no tenia.

En poco tiempo, la Heilbron creó varios papeles, entre ellos el de *Cleopatra* y el de *Manon Lescaut*; cantó la parte de Julieta en la célebre Opera de Gounod, y ya se preparaba a presentarse en la *Dérmen*, de Bizet, cuando el mal que la minaba la obligó a ir a Niza, en donde ha muerto hace pocos dias.

¡Pobre artista! ¿Quánto habrá sufrido al verse morir lentamente, siendo todavia bella y jóven, estando en todo el apogeo de su talento, y sabiendo que la sociedad le había perdonado sus caprichos juveniles en mérito de su dignísima conducta en la desgracia!

¡Tristes ironías del destino! La Heilbron ha muerto el dia en que Niza libraba la célebre *batalla de las flores*; y la agonizante, que hasta el último momento conservó el uso de los sentidos, ha podido oir, bajando a la tumba, el ruido de aquella fiesta carnavalesca.....

Pero advierto que ya esta correspondencia es larga, y que, dejándome llevar por el encadenamiento de las ideas, no he hablado a ustedes de otra cosa que de cosas de teatro. Lo siento, porque tenia muchos apuntes interesantes en la cartera. Habría querido dedicar siquiera un párrafo a Lesseps, recien vuelto de Panamá, y vuelto con más confianza que nunca en que el año de 1889 abrirá el Canal al comercio del mundo; otro al viejo pianista Listz, de quien en este momento se ocupan mucho los parisienses, por haber venido a visitar despues de muchos años, esta Capital, teatro de sus primeros triunfos; etc., etc.; pero el tiempo me falta y el correo no me espera.

De ustedes señores Directores, afectísimo amigo y S. S.

Gustavo de la Fuente.

EL GENERAL FRANCO.

ESCENAS DE LA VIDA EN EL ECUADOR

por

FEDERICO GERSTACKER.

Traducidas del aleman al castellano

por Manuel Martinez B.

(Continuacion).

—El Director de Policía, señor Bustillos, que en nombre de S. E. está obligado a mantener inalterable el órden en la ciudad. De nada le puede servirse la resistencia, señor. Estamos prevenidos, y aun segunda escolta aguarda mis órdenes abajo, al pié de la casa. Haced un solo tiro, e inmediatamente dará el asalto, y de lo que entónces aquí quedará, séreis vos únicamente responsable.

Zegado lanzó un profundo suspiro..... Su mujer..... sus hijos..... Demasiado sabia él de cuánto eran capaces estos desenfrenados salvajes; de cuántas violencias se hacian diariamente culpables, seguros de la impunidad con que contaban. No; él no podia exponer a su familia a semejante peligro, estando en su mano detener el golpe.

—¿Y qué es lo que de mí queréis?—preguntó melancólicamente, deponiendo al mismo tiempo el arma.—¿De qué se me acusa?

—Debo deplorar, señor, no poderos dar la menor razon acerca de ello—contestó, encogiéndose de hombros, el empleado.—Nos cumple solamente obedecer las órdenes que hemos recibido de conducirnos a presencia del señor Director. El dispondrá lo demás y podrá contestar a todas vuestras preguntas, si a bien lo tiene.

Zegado hizo crugir sus dientes.....La partida por el momento era perdida sin remedio. Pero ¿qué podia saber Bustillos?...—¡Vendido!—¿No se lo había dicho Ibarra? y murmuró:—¡Ah! Ese miserable doctor..... !

—Dos hombres: adelante!—mandó el empleado de Policía, que tenia sobrada experiencia para saber que no debian ya temer resistencia alguna.

Zegado miró con amenazadora mirada a los genízaros. Por un momento todavía, sintióse tentado a abrirse paso, prefiriendo sucumbir a rendirse. Pero la idea de los suyos hizole de nuevo desfallecer; y colocando el arma sobre la mesa, junto a sí, dijoles:

—Cumplid con vuestro mandato; pero tened entendido que dia llegará en que tendréis que dar estrecha cuenta de vuestra conducta.

—Conocemos ese dia, señor—repuso con flujo de boca el Ayudante del Agente de Policía; pues era grande su contento al considerar que toda resistencia había cesado.—Es el del *juicio*, en el cual se abrirá el gran libro.....Pero lo esperamos tranquilos, y a fé que no correremos el menor peligro; pues la cuenta, al fin, no es nuestra, sinó de S. E.

—¿Y no podré hablar con mi señora?

—Siento inmensamente, señor, tener que deciros que son terminantes mis instrucciones para no permitiros comunicar con nadie absolutamente. Pero, venid con nosotros: posible es que contenéis al Director con vuestras respuestas, y al centro de una hora, estaréis aquí de vuelta. Miéntras más vacilemos, más se retardará aquel instante.

—Bien, pues. En marcha!—exclamó Zegado.

Todavía nada había ocurrido que hubiese podido dar márgen a hacerle comparecer ante ningun tribunal de la tierra. Sobre una simple sospecha no era posible fundar todo un proceso de alta traicion....Su acusador no podia tener ni sombra de prueba. Con tal pensamiento tranquilizóse Zegado. Lo peor que podia sucederle era pasar una noche en la prision.

Sin añadir una palabra más, tomó su sombrero, e iba ya a abandonar el cuarto, cuando se sintió cogido por los brazos, que dos de los soldados le ligaban por detrás.—¡Bestia!—exclamaba, forcejando en vano con ellos.—Estáis ultrapasando vuestras órdenes.

—Tranquilo, caballero—dijeron los soldados, echándose ahora todos encima de él y logrando amarrarlo a pesar de sus esfuerzos.—¿Crées tú que hemos de volver a permitir que nos vuelvas a ruetter esa quisicosa de revólver por las narices? Pedro: tómalo! Allí, sobre la mesa está, y aún quizás haya otros en las gavetas.

La señal era demasiado clara para no comprenderla. Al punto fueron abiertos o descerrajados el escritorio y cuanto a mano había en el aposento; y todo lo que los pillastres podian utilizar de lo que encontraban—y no había cosa que no utilizaran—fué metido en sus bolsillos. Pero ni el papel fué por ellos perdonado, una vez que podian emplearlo para hacer sus cigarrillos. En pocos minutos quedó el cuarto findamente saqueado. Dos soldados, en tanto, empujaban a Zegado hácia la escalera.

Zegado, así maltratado, vió, al salir a la meseta, cómo su esposa, que, en este instante, se precipitaba a su encuentro, dió al verle un grito y cayó sin sentido al suelo. Quiso lanzarse hácia ella; pero sus cerrojetes le empujaron hácia adelante; y pocos instantes despues encontrábase completamente a discreccion suya, arrastrado por la calle hasta el edificio de la Policía.

Su dueño desdé era, por lo pronto, ser conducido en el acto a presencia del Director, a fin de ponerle la queja de la indigna conducta de que había sido víctima. Pero tambien en esto debia verse burlado. Así que preguntó por el señor Bustillos, se le contestó que éste estaba en la reunion y tenia muchas otras cosas que hacer, para ocuparse de atender a cada nuevo preso que se llevaba. Incontinenti fué sepultado en un oscuro calabozo, del cual, así que se le abrió, exhalése un vapor cálido y casi asfixiante; y allí, sin quitárele las ligaduras, fué abandonado en el suelo, medio desmayado. Como entre sueños, apénas pude percibir el ruido que hacian los pesados cerrojos al echarse por fuera.

A medida que la noche iba avanzando era distinta la escena en las calles de la ciudad, donde, hasta este momento, había el pueblo vagado, ajeno a toda otra preocupacion que su placer. Por donde quiera oíase tocar el paso de las patrullas. Tropa de caballería, con sus carabinas cargadas y agitando al aire los confalones de sus lanzas, cruzaba las calles en todas direciones; y por todas partes escuchábase a cortos intervalos el «¿quién vive?» de los vigilantes centinelas.

Ante tan inusitado movimiento, retiráronse asustados los paseantes a las calles posteriores, donde contaban con el abrigo de los edificios. Que de algo se trataba era cosa que no podia ya desconocerse: algo de muy extraordinario debia haber alarmado a la guarnicion para ser causa de semejante actividad; y los habitantes sabian por experiencia que no es nada prudente exponerse en tales circunstancias a tropezar con la insolente soldadesca. Lo ménos que podia sucederles era tener que pasar una noche entre polvo y sabandijas, en el Cuerpo de Guardia. Antes, pues, de que hubiese transcurrido media hora, ha bianse despejado casi completamente las calles. Hasta los traficantes y revendedores encajonaron a toda prisa

Suscricion para el año 1886.

BIBLIOTECA UNIVERSAL,

coleccion de obras importantísimas servidas por un nuevo sistema de repartos.

Seccion de Historia. Historia de la civilizacion Arabe, por el Dr. Gustavo Le Bon.

Seccion de Literatura. Obras completas de Figaro, (Mariano José de Larra) Ilustradas por D. J. Lo's Pellicer.

Seccion de Ciencias. La vida normal y la salud, por el Dr. Rengade.

Seccion Geográfica La tierra y el hombre, por F. de Hellwald. Edicion ilustrada con grabados intercalados.

ILUSTRACION ARTISTICA-ALBUM DE SALON.

Periódico semanal de literatura y artes, y ciencias, con grabados de los primeros artistas del mundo. Publicado bajo la direccion artística de D. José Luis Pellicer.

EL SALON de la MODA.

Periódico ilustrado indispensable para las familias, conteniendo figurines iluminados de las modas de Paris, patrones trazados en tamaño natural, modelos de trabajos a la aguja, crochet, tapicería, etc., etc.

La seccion literatura contendrá novelas, revistas de teatros y salones, crónicas, informes a los suscritores, economía doméstica, etc., etc.

Notable crooma de gran tamaño, copia del celebrado cuadro de G. Muñoz Degrain.

LOS AMANTES DE TERUEL.

Primer premio en la última exposicion de Madrid.

BASES DE LA SUSCRICION:

Los señores suscritores a la *Biblioteca Universal*, repartida por cuadernos semanales, recibirán un número de la "Ilustracion Artística", así como cada quincena un grabado para álbum como suplemento, tambien recibirán por quincenas el salon de la Moda con figurines iluminados y de regalo a fin de año el suntuoso cuadro "Los Amantes de Teruel"

Precios de suscricion en el Ecuador 4 reales número.

Mayo 14 LA "VIÑA", CALLE DEL TEATRO, N. 96, GUAYAQUIL.

Al público.

La oficina de la Compañía de Gas se ha trasladado a los bajos de la casa del consulado general de Colombia, plaza de Bolívar. En ella es la fijada una pizarra para anotarse las solicitudes de los consumidores de gas, que serán atendidas, con esmero, y por el orden de fechas.

Mayo 11 de 1886.

EL GERENTE.

Arancel médico.

Visitas ordinarias por cada enfermo.....S1.
Jornales. La primera para un enfermo, cada Médico.....2 "
Id. siguientes id.....4 "
Visitas de 10 de la noche a 6 de la mañana.....10 00
Id. de pernoctar en casa del enfermo en el dia o la noche.....20 00
Id. 12. id. por más de un dia, convencional.....
Consulta en casa del Médico.....1 "
Médicos cirujanos.....4 "
Vacunacion a domicilio S. 4 en una persona, si son más, S. 2 c.d. una.
Consultas para los pobres, gratis.

Mayo 15.
1 m.

PIANOS SOLIDOS

DE

Amédée THIBOUT & C

Premios de estimulo nuevos han logrado los que Amédée Thibout & C° hacer de hacer los pianos más sólidos, que sean los pianos tiento de madera, que no se rompen, que no pierden tiento de madera, que no se rompen, que no pierden tiento de madera, que no se rompen, que no pierden

MANUEL ORRANTIA

Agente en Guayaquil de las especialidades
DE LOS
SEÑORES LANMAN & KEMP
avisa al público que tiene constantemente:
Agua de Florida,
Aceite Bacalao,
Zarzaparrilla de Bristol,
Tónico Oriental y
Píldoras azucaradas

ROYAL INSURANCE C

COMPAÑIA REAL DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.
CAPITAL £2.000,000
Agente en Guayaquil,
Manuel Orrantia.

Compañía TRASATLANTICA
VAPORES ESPANOLES
Carrera de Colon en combinacion con las líneas de la misma Empresa Trasatlántica y Antillana y tambien con las Compañías del Ferrocarril de Panamá y de Vapores de la Costa Sud del Pacífico

La rapidez de sus viajes y el esmero lo cuidado con la carga, han dado un crédito merecido á esta línea que sale de Colon el 27 de cada mes.

La Compañía Trasatlántica admite carga, pasajeros y tesoro, y da los conocimientos directos para Cádiz, Santander, Barcelona, Bilbao y demás puertos principales de España.

Para datos sobre fletes y pasajes, para obtener conocimientos de embarque y para todo lo concerniente á las Empresas, dirigirse á
Manuel Orrantia.
Agente General

Zarazas americanas
Zarazas inglesas.
Lienzos y géneros blancos,
Casas para trajes, para vender a un real la vara, tiene siempre
Manuel Orrantia.

Manuel Orrantia
Unico Agente
DE LOS
MUY ACREDITADOS FIDEOS DE LA
FAMA,
avisa a su clientela que recibe mensualmente cantidad suficiente para llenar todos los pedidos que se le hagan.

MAQUINAS DE COSER "DOMESTIC"
Agente—MANUEL ORRANTIA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA
DE BARCELONA.
VAPORES ESPAÑOLES
El que suscribe, Agente en este Puerto de los magníficos Vapores de esta Línea, pone en conocimiento del Comercio que desde la fecha, acepta carga y firma conocimientos directos para Burdeos, el Havre, Ambéres y Hamburgo.
Guayaquil, 29 de Marzo de 1886.
Manuel Orrantia.

Pingue negocio.
Se vende una casa nueva, de dos altos y con muchas comodidades para una o dos familias, muy productiva situada en la intersección de las calles de "Colon" y "Boyacá." Para tratar del precio y mas condiciones, entrarse á la misma casa ó donde vive la dueña, o con los encargados que son los señores Martin Reinberg & Ca.
Guayaquil, Mayo 11 de 1886. 2 m.

El Empresario
de Aseo de Calles, solicita peones y compradores.
Pueden verlo en su casa, y tambien pueden dirigirse al Sr. José Zea.
EL EMPRESARIO.
Guayaquil, Mayo 15 de 1886. 1 m.

Hotel del Comercio
Antes Pichincha,
PLAZA DE SAN FRANCISCO
ALTOS
CASA DEL Sr. BENIGNO MAZINI.

Se sirven comidas y convites dentro y fuera del establecimiento á precios sumamente módicos.
Se expenden licores de todas clases, surtido completo en adulteraciones que perjudiquen la salud.
El que suscribe, dueño de dicho establecimiento frente al público y personas de buen gusto, que deden comparlo, servirlo semiera de y asi; pues ó ha omitido gasto alguno para proporcionarlo, al mismo tiempo cuanto con personas competentes que desempeñan las exigencias de los paladares mas refinados.
Las pensiones serán arregladas convencidamente.
Guayaquil, Mayo 22 de 1886.
PABLO BARDA.
1 mes.

Aviso Municipal.
De conformidad con lo resuelto por el I. Concejo, en su sesion de 17 del actual, se notifica á los dueños para la compra de los materiales de la casa que fué del señor don Nicolas Donin y que está situada en la interseccion de la calle Olivar y Esmeraldas.
La premisa se pre-enterá en la Secretaría Municipal, dentro del término de ocho dias.
Guayaquil, Junio 7 de 1886.
6 V. EL SECRETARIO.

Luis C. Rigail.
Tiene de venta constantemente los siguientes artículos:
Abarrotes.
Aceite de Oliva, Id. refinado y comun, Id. de Almendras y de Castor, Id. de linaza crudo y cocido, Higueras,
Aceitunas, Alhajitas y Alumbre, Agua de Kananga, Id. Colonia, Id. Divina, Id. Florida,
Almendras, Anisete y Anis de Carabanchel, Anchobetas, Ambar refinado, Azufre,
Arul en bolas y en polvo,
Arroz, Cañas varias marcas,
Cerveza varias marcas,
Ciruelas pasas Conservas alimenticias,
Corchos y cantarillas,
Canela de Cañita, Clavos de especia,
Cera y ocasiones, Comines,
Encurtidos y esparragos,
Fósforos varias clases, Gomas Arábiga y glucosa. Galletas de 1 lb. y ½ lb.,
Hilo para coser sacos y velas,
Jabon de Paria, Marsella y Mares del Sur,
Jarcia y keromsa,
Mallorca de España,
Mistela de todas clases,
Mostaza inglesa,
Manteca y mortadela,
Naipes y sotinos,
Papel sinistro y de despacho,
Id. tapiz San Lorenzo, Pimienta y pizarras,
Pinturas, Ron de Jamaica,
Salsa inglesa, Sardinas, Salmon,
Sacos varios,
Sal de mesa, Tinta varias clases
Vino Bordeos en cajas, id. id. en barricas, id. españoles en cajas y ambidas,
Id. Champalla en cajas,
Id. inglesas Jerez y Oporto, id. Blancos,
Velas de Esperma,
Vinagre en damejuanes,
Vidrios planos blancos, id. de colores.
Ferretería.
Acero de Milan, Azadones, Arnelas, Barretas secas y sin secar,
Bacanillas de hierro,
Baldes de hierro y zinc, Cobre en láminas,
Clavos de alambre y de hierro, id. galvanizados,
Cuchillos carniceros, id. de cabeza, id. y tenedores,
Id. Collins,
Camas de hierro,
Id. de metal,
Estaño en barillas,
Estribos de metal y otras clases,
Frenos, Flechas,
Hierro en barillas,
Hoja de lata tres tamaños,
Hierro para techo,
Hachuelas, Machetes,
Herramientas para carpinteros,
Machetes Collins, id. tres canales, Molinos para café,
Olas enlozadas, Ollelas coloradas,
Planchas para ropa y para sastres,
Palas acerradas y sin acerrar,
Paleadoras y podones, Tostadores de café,
Utensilios de cocina,
Hierro y tierra de fango, Zinc en hojas.
Géneros.
Calzados para hombres, señoras y niños,
Casimires y casimiras,
Cotines y drilles, Etoupe y franadas
Guingas y géneros blancos,
Linones blancos y de colores, Lienzos varios anchos,
Merino negro y de colores,
Ponchos y pañuelos varias clases,
Satin de lana para sastres, Zarazas inglesas y americanas,
Sombreros de Manabí.
Sedería.
Fajas y listrines negros,
Corbatas para señoras y caballeros,
Rasos y Rasetes negros y de colores,
Paraguas de lo mismo,
Sombrillas para señoras, y un variadísimo surtido de cintas.
Artículos costurados
Camisas, camisetas y calzoncillos,
Cortinas coloridas,
Antimacasares,
Medias,
Manteles, Servilletas, Sacos de seda, Tercos de fil para hombres,
Sombreros para señoras.
Varios artículos.
Arañas de cristal de 2 a 12 luces,
Alfombra rizada,
Aparadores tallados,
Bombas de cristal para dormitorios,
Bancos y carrieles,
Cuadros de bronce,
Candelabros cristal de 1 a 6 luces,
Cajas de hierro de seguridad,
Crudos para sacos,
Espejos marcos dorados,
Escopetas de uno y dos cañones,
Floreros un variado surtido,
Lámparas de bronce, de porcelana, un variado y explendido surtido,
Mesas de Viena,
Mesitas para hombres y Bras,
Mesas para piano,
Pianos Pleyel,
Petate blanco y de color,
Revólvers de todo tamaño,
Sillestas varias clases,
Vidrios para acogar,
Vidrieras y techo,
Tripe y hule.
Loza, Porcelana y Cristalería.
LUIS C. RIGAIL.

Hudson & Spechl,
60, Cornhill, Lóndres E. C.
Embarque segun órdenes toda clase de mercaderías inglesas o extranjeras, dando los descuentos de costumbre.—por ½ % de comision.
Consignaciones recibidas y realizadas a los mejores precios del mercado.—Lo de adelantos tibar les sobre su valor—al 1 % de comision
Toda órden debe ser acompañada de una carta de crédito o remesa de productos
Mayo 17.

Daniel T. Jaramillo
Médico y Cirujano,
que se ha contratado el estudio de la Dominica, ofrece sus servicios á sus amigos (gratis por los que hayan menester) consultas de 12 a 2 de la tarde.
Tiene su habitacion en la calle del "General Elizalde", casa del señor Juan A. Robinson.
Guayaquil Mayo 24 de 1886 1 m

Se arrienda
ó se vende la hacienda denominada "Nupe" situada en el Canton Daule, á orillas del rio de este nombre. El plantío de la hacienda es de cacao de primera, la que tiene pocas cuadras, pero con terrenos suficientes para establecer veinte
Tiene tambien dos mil matas de café, frutales, &c.
Cuenta la hacienda con todos los útiles necesarios de molienda y de trillacion, una cicoda y especiales casas y una hermosa ramada, ambas de teja.
Para tratar, dirigirse al que suscribe en la calle del Malecon, casa número 187.
ENRIQUE NOBOA.
Guayaquil, Mayo 22 de 1886.
1 m.

Jarabe de Vida de Roeder No. 2.

ANTES DE TOMARLO. DESPUES DE TOMARLO.

Cura positiva y radical para toda forma de Escrófula, Sífilis, Lingua Escrofulosa, Afecciones de la piel del cutis con pérdida del cabello, y para todas las enfermedades de la Sangre, el Hígado y los Riñones. Se garantiza que purifica y vitaliza la sangre y reconstruye y renueva el sistema entero.

Jabon Curativo de Reuter

Para el Baño y el Tocador, para los niños, y para la curacion de toda clase de afecciones de la Piel, en cualquier periodo en que se hallen.

Tricofero de Barry

Se garantiza que restaura el Cabello á los Calvos.
Se Garantiza que Extirpa la Tiña y la Caspa, y limpia completamente la Cabeza.
Positivamente impide la caida y el encanecimiento del Cabello é invariablemente lo pone Suave, Espeso, Brillante y Hermoso.

Agua Florida de Barry

Preparada segun la fórmula original usada por el inventor en 1829. Es el único perfume del mundo que ha recibido la aprobacion de un Gobierno. Tome dos veces mas fragancia que cualquiera otra y dura doble mas tiempo. Es mucho mas rica, suave y deliciosa. Es mucho mas fina y deliciosa. Es mas permanente y agradable en el pañuelo. Es dos veces mas refrescante en el baño y en el cuarto de un enfermo. Quita la fatiga y la debilidad. Cura el dolor de cabeza, las fatigas y los desmaros.

PILDORAS DE BRISTOL

Regulan todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de
EL ESTÓMAGO Y EL HÍGADO,
y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.
Pruebense, y recuperense con ellas la salud perdida.
De venta en todas las Boticas y Droguerías.

ANIL
Números 8 y 9
a bajo precio
VENDEN
Alvarado y Bejarano.
Calle del "Malecon" núm ero 190
Guayaquil, Mayo 30 de 1886.

LOMBRIZ SOLITARIA
Curada en 2 Horas por los
GLOBULOS de SECRETAN

Los Laureats y premiados. El único remedio empleado con buen éxito constante por los hospitales de Paris
Imposibilidad de mal estómago. Los Globulos de secretan expulsan también todas las lombrices, ascaris, oxiuros, tricocéfalos, etc., que se hallen tanto en el tubo digestivo como en los demás órganos.
Depósito central: Casa de SECRETAN, Pº de Paris
NOTA.—Hay productos similares, que son muy malos y deben evitarse con el mayor cuidado.
Depositarios en Guayaquil: VARAS y Cº.
Y EN TODAS LAS FARMACIAS IMPORTANTES.

FOSFATINA Falières
PARA LA
ALIMENTACION RACIONAL
MADRES, NIÑOS, NODRIZAS, CONVALECIENTES

Este alimento, de un sabor muy agradable, es principalmente precioso:
Para la Madre, durante todo el embarazo;
Para el Niño, en el momento del destete;
Para el Anciano y para el Convaleciente.
La FOSFATINA es el verdadero alimento de los Niños que se crian amamantados por los pechos de sus madres, por los de sus nodrizas ó con el ausilio del biberón. No hay Fecula alguna, ni Conserva, ni Polvo llamado de alimentacion de la infancia, que puedan ser comparados con la FOSFATINA.
Esta facilita la administracion del Fosfato de Cal que fortifica á los Niños durante los periodos de sus respectivos crecimientos.
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6, PARIS
Depositario en Guayaquil: J. PATEIE.

JOSE MARIA DA COSTA,
VALPARAISO.
ESTABLECIDO EN 1876.
Consignatario de mercaderías extranjeras.—Agente de Buques.—Compras de productos de Chile y embarques.—Adelanta fondos sobre consignaciones a su órden.—Direccion por cable: "COSTA", VALPARAISO.
Abril 6. Un año.

HIGIENE DE LA PIEL
Jabon con
ZUMO DE LECHUGA
SUPERIOR
ED. PINAUD
37, Boulevard de Strasbourg, 37
PARIS
Este Jabon es digno de reparo por la untuosidad de su pasta, y la finura de su perfume dulcifica, refresca la piel y le da un aterciopelado incomparable.

Mercaderías por mayor y menor,
Calle del Malecon, núm. 164,
Manuel M. Arroyo,
Agente Comisionista,
Se encarga especialmente de recibir y despacho de mercaderías tanto en el ramo de importacion como en el de exportacion; de la compra y venta de toda clase de mercaderías y en general de cualquiera otros asuntos mercantiles
Guayaquil, Marzo 29 de 1886. 1 año

Aviso.
En el taller del que suscribe se hace toda clase de trabajo de HERRERIA y CALDERERIA y en particular construye lunetas de hierro de todo porte, pailas para calentamiento de miel y calderas, canales de fierro y propósito para garantir casas, de todo porte y de mínimo costo que las de madera.
Todo a precios módicos.
Calle Real, esquina de la Plaza Nueva, Nº 9.
JOSÉ MOLA.
Abril 15 de 1886.

Villavicencio Hnos,
GUAYAQUIL.
Agentes Comisionistas.
CALLE DEL "COMERCIO" Nº. 75.
Se encargan de la compra y venta de toda clase de Mercaderías, Frutos del país Medicinas y Acciones de Banco, Letras de cambio—Animismo, de Despacho de Aduanas y embarque.
Tienen, además, un gran surtido de sombreros de Montecristi, y Alfas núms. 8 y 9 que venden a precios módicos.
Diciembre 21. 1 año.

LONDON & LANCASHIRE
FIRE INSURANCE COMPANY
CAPITAL, £ 1.847,500
ESTABLECIDA EN 1862.
Los infrascritos agentes de la Compañía están plenamente autorizados para efectuar SEGUROS CONTRA INCENDIOS en la ciudad de Guayaquil.
Febrero 5
BUNGE Y Cª.

Horsford's Acid Phosphate.
[El Fosfato Acido de Horsford]
Preparado segun las direcciones del Prof. E. N. Horsford, de Cambridge, Mass.
PARA LA DISPEPSIA,
Indigestion, Dolores de Cabeza, Cansancio Físico y Mental, Nerviosidad, Histeria, Sudores Nocturnos de la Consuncion, etc.
Esta es una preparacion de los fosfatos de cal, magnesia, potasa y el hierro con el ácido fosfórico, en forma tal que se asimile facilmente por el sistema.
Aparentemente no hay diferencia alguna de opinion en las autoridades médicas mas competentes, del valor de los fosfatos, y ninguna otra preparacion ha sido ofrecida al público que, al parecer, haya tan fielmente encontrado la necesidad general, como la presente.
No es nauseosa, sino agradable al paladar.
Ningun peligro atiende á su uso.
Su accion armonizá con los estimulantes que se necesiten tomar.
Con el agua y azucar solamente,
Forma una bebida deliciosa.
Para mas informes, véase el librito que mandamos por el correo franco de porte.
La Preparacion para el Pan de Horsford, la Levadura en Polvo y el Polvo para coser el pan de Horsford, se preparan con el Fosfato Acido del Prof. Horsford en forma pulverizada.
RUMFORD CHEMICAL WORKS,
Providence, R. I. E. U. A.

DE VENTA EN EL ALMACEN DE
(Unicos Agentes para el Ecuador.)

PERLAS DEL Dr CLERTAN
Aprobadas por la Academia de medicina de Paris.

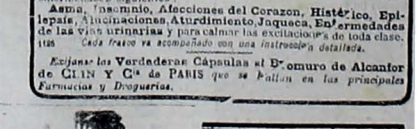
LAS PERLAS DE TREMENTINA calman, en algunos minutos, las jaquecas los MAS VIOLENTOS DOLORES DE CABEZA y las ENFERMEDADES DEL HIGADO. Si la dosis de tres ó cuatro perlas no produjese su efecto pasados algunos momentos, seria inutil continuarla. Cada frasco contiene treinta perlas. Para tener este producto bien preparado y eficaz exíjase la firma del Clertan D rue T

LAS PERLAS DE ETER *con el remedio por excelencia para las personas nerviosas e propensas á ahogos, á calambres de estómago y á desmayos, por lo que deberan tener siempre á la mano este precioso medicamento. Exíjase la firma:* Clertan D rue T

LAS PERLAS DE QUININA contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfate de quinina *puro.* Por esto es cierta su eficacia en los casos de *fiebres.* Ellas no causan repugnancia al gusto y se tragan muy facilmente. Las perlas de quinina se conservan indefinidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exijir la firma: Clertan D rue T
La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias.
FABRICACION Y VENTA POR MAYOR:
En casa L. FIÉRE y Cª, TORCON, nº 19, rue (calle) Jacob en Paris.

A LA REINE DES FLEURS
AROMAS NUEVOS
DE
L. T. PIVER en PARIS
Mascotte
PERFUME PORTE-BONHEUR
Extracto de Corylopsis del Japon
PERFUMES EXQUISITOS:
Paris Bouquet —Anona du Bengale
Cydonia de Chine
Stephania d'Australie
Hellotropa blanc — Gardenia
Bouquet de l'Amitié—Vhite Rose of Kozanlik—Polyflor oriental
Brise de Nice — Bouquet Zamora
ESENCIAS CONCENTRADAS (De todas las Clases) DE CALIDAD EXTRA

MEDALLA DE ORO. EXPOSICION UNIVERSAL 1878
APARATOS CONTINUOS
Para la fabricacion de Bebidas Gaseosas de todas clases
Aguar de Seltz, Limonadas, Soda-Water, Vinos espumosos, Gaseosas de Cervezas
Premiados con medallas en 1873-1878. — Medallas de 6 á 7 Grandes Medallas de Oro en Lyon y Moscou 1875
Medalla de Progreso (la Mas Recompensa) en Viena 1873.



Estos aparatos, de composicion metálica y de fabricacion continua, pueden producir desde 25 hasta 60.000 botellas diarias de toda clase de bebidas, segun su fuerza. Son los únicos que responden á todas las prescripciones de los Consejos de Hygiene y Salubridad. — Son garantizados contra todo vicio de construccion. — Sólidos de grande y pequeña palanca, sencillos, elegantes, muy elegantes y sólidos.
CLASSE J. HERMANN-LACHAPELLE
J. ROULET & C, Ingenieros, Sucr, rue Boinod, 31-33, Paris
ENVIO FRANCO DE TODOS LOS PROSPECTOS EXPLICATIVOS

ENFERMEDADES NERVIOSAS
CÁPSULAS del Doctor Clin
Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — Premio Montyon.
Las Verdaderas Cápsulas CLIN al Bromuro de Alcanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y demas las enfermedades siguientes:
Asma, Insomnio, Afecciones del Corazon, Histérico, Epilepsia, Alucinaciones, Aturdimiento, Jaqueca, Enfermedades de las vias urinarias y para calmar las excitaciones de toda clase.
1125 *Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada.*
Exíjanse las Verdaderas Cápsulas al Bromuro de Alcanfor de CLIN y Cía de PARIS que se hallan en las principales Farmacias y Droguerías.

FRANCISCO M. RENDON
CIRUJANO DENTISTA.
CALLE DE LUQUE, 1a. cuadra

El Jarabe del Dr Zed es un alimento precioso para los Niños en los casos de Coqueluche, Bronquitis, etc., contra la *Anemia de la Tisica, las Afecciones de Bronquios, Catarros, Raquitismo, etc.*
PARIS, 33, rue Drouot, y en las Farmacias.

ULTIMA NOVEDAD
PERFUMERIA DE
IXORA
ED. PINAUD
PERFUMISTA

Jabon	de IXORA
Esencia	de IXORA
Agua de Tocador	de IXORA
Pomada	de IXORA
Aceite para el Pelo	de IXORA
Polvos de Arroz	de IXORA
Cosmético	de IXORA
Vinagre	de IXORA
Extracto vegetal	de IXORA

37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37
PARIS

Imprenta de LA NACION.