

EL ESTIMULO.

AÑO I.—TRIM. I. } Riobamba, Agosto 22 de 1885. } NÚM. 3º

“EL ESTÍMULO.”

Se publica cada quince días.

EDITOR, DON JULIO ANTONIO YELA.

LA VELADA LITERARIA.

¡Qué emociones tan satisfactorias ha dejado en nuestros corazones la velada del diez de agosto! Recordaremos siempre con amor y entusiasmo aquella noche en que Riobamba se presentó en la escena del progreso, á solemnizar por primera vez, y de un modo propio de una sociedad culta, la primera fiesta nacional, cuya memoria nos regala un porvenir de esperanzas y de glorias para la Patria. La sociedad del Chimborazo ha manifestado al mundo que tiene corazón de sentimientos nobles, y que su mejor anhelo es engrandecer el suelo en cuyo seno ha recibido el primer beso materno. Riobamba está de pláceme! y aunque parezca que no es caballeroso encomiar la manifestación de un regocijo natural y la celebración de aquella fecha, por un deber contraído como hija de la América latina y hermana de la heroína del Pichincha, sin embargo séanos lícito mirar al pasado y enaltecer su entusiasmo del presente, cuando ha dado un paso que antes no lo ha dado en las sendas de la civilización.

¿Quién no se sintió aquella noche trasportado á las grandiosas escenas de nuestra independencia? ¿Quién no miró entonces en ese grupo hermoso, atento y culto de la sociedad riobambeña el oasis de la civilización en un campo donde el sol de la esperanza empieza á vivificarlo?

“EL ESTÍMULO,” que se gloria de haber lanzado el primero la idea, agradece en alto grado á esta sociedad su comportamiento, su cooperación y el aprecio con que se miró la función de la noche del diez; y lleno de júbilo se atreve á pronosticar una nueva era de progreso, estimulando á la juventud para que se dedique á las bellas letras y bellas artes, y comience á mirar las glorias de la Patria como patrimonio necesario de pueblos libres y civilizados; y proscriba ya para siempre los resaca de la envidia ó de una opulencia retro-

grada] contra los promovedores del adelanto y engrandecimiento del país, que no tienen un fin mezquino y personal, como alguno lo ha creído en esta ocasión, al expresar el vergonzoso deseo de que se nos deje solos en la velada literaria.

Si amamos al Ecuador; si hemos de procurar su engrandecimiento; si queremos unión y verdadero amor patrio; si anhelamos porque desaparezcan luchas de partidos, predominios de intereses privados, egoísmos y ficciones criminales; si buscamos manera de darle estabilidad, seriedad en sus actos, buen nombre ante las demás naciones, en una palabra, prosperidad en todo sentido, distraigamos las atenciones del ocio al cultivo de las ciencias y de las artes, reunamos la sociedad á los espectáculos que retratan las glorias de la Patria, y que ofrecen lecciones saludables á las generaciones venideras.

Se ha dicho ya que el país que no cultiva su idioma, el país sin literatura propia, desaparece: motivo más que suficiente para no descuidar el perfeccionamiento de las letras; motivo más que poderoso para que nos congratulemos de que se haya iniciado en Riobamba el adelanto literario, ofrecido en una recreación tan bella.

¡Ojalá no desmayen los ánimos, y en otra ocasión sea la velada más amena y menos improvisada!

AL SR. DON DANIEL LEÓN

AGOSTO, 12 DE 1885.

Siempre tan amado Daniel:

Al cifrar estas líneas dirigidas para tí, debo primero ponerte por delante mis recuerdos, rodeados de ese afecto impercedero que para contigo guardo; pero el primordial objeto de esta es hacerte una sencilla descripción de la lucida conmemoración del 10 de agosto de 1809, que acá, en el suelo de Maldonado, tuvo lugar en el salón de actos del establecimiento de los H. H. Cristianos.

Después de un día bastante solemnizado, según las órdenes dictadas á este respecto por las autoridades, así civiles como militares, la más notable porción de nuestra sociedad chimborazeña, había concurrido al salón en donde debía tener lugar la *velada literaria*, anunciada ya en el número 1.º de “El Estímulo.” A las tres en punto para las ocho de la noche, se dio

la primera señal de que iba á principiar el acto, el cual debía comenzar con la entonación de nuestro himno nacional á toda horquesta. Al frente, hacia el centro del proscenio, se dejaba ver el retrato del Libertador, y durante el himno, formábamos un semicírculo á sus piés, teniendo al medio el pabellón nacional. Cinco minutos después se da la segunda, y al toque de la tercera se descorre el telón. ¡Qué espectáculo el que se presenta á mi vista! Aquel recinto, horas antes desarreglado y oscuro, habíase convertido en la mansión de la luz, en el trono de la belleza. Las deslumbrantes joyas, que por hijas suyas cuenta el monarca andino, fascinaban con su gallardía y hacían flotar al humano corazón en ondas de indescriptibles delicias. Peregrinas divinidades adquirían tal realce engalanadas con aquella sencillez característica á su moderación, que si al mismo Chimborazo le hubiera sido dado penetrar en ese santuario de querubines, su blanca frente que, levantándose soberbia hasta los espacios, parece desdeñar á las estrellas, habría inclinado reverente ante aquellos seres, verdaderos prodijios de la Omnipotencia divina; y Bolívar gustoso hubiera arrancado los laureles de su corona, para adornarla una vez con aquellas luminosas lumbreras del terrestre Empíreo. Esa ^{espectra} ~~espectra~~ ^{de} ~~de ^{arte} ~~arte~~ ^{de} ~~de~~ ^{artesonado} ~~artesonado~~ celeste, salpicado de luceros, ^{está} ~~está~~ acompañado de la más escojida porción de jóvenes que, presididos por las principales autoridades del lugar, retrataban en sus chispeantes ojos y animadas fisonomías el amor patrio que enardecía sus espíritus al conmemorar la gloriosa fecha en que se dió el primer grito de nuestra independencia. Terminado el solemne canto del himno, el inteligente Sor. Dor. J. Miguel Noboa pronunció un brillante discurso; á este siguieron sucesivamente los muy interesantes pronunciados por el Sor. Dor. Agustín Rodríguez y los Señores Federico Acevedo, Carlos Chiriboga Delgado, el que habla y nuestro querido compatriota el Sor. Dor. Julio A. Vela, siendo también honrados con el recitado por el Señor Dn. Javier Dávalos León, Gobernador de la provincia, y el natural y expresivo pronunciado por el Sor. Pacífico Chiriboga, Comandante de armas de esta plaza. En los intervalos, que servían como de entre actos á esta sencilla pero grandiosa función, era deleitada la concurrencia por singulares piezas de armonía, ejecutadas en el piano por los patriotas y habilísimos profesores, los jóvenes Benjamín Maldonado y Francisco Castillo. En dos de aquestos intervalos, un entusiasmado placer se apoderó de la concurrencia, y mi orgullo de riobambeño rayaba en frenesí al mirar ascender al escenario, con la modestia que realiza siempre en las acciones laudables, á la Sta. Cristina Zambrano, y, tomando parte en la armonía de esta manifestación patriótica, ejecutar en el piano, acompañada de su inteligente profesor M. Augusto Franz, arrobadoras piezas, con la destreza del saber y la dulzura propia de su delicado sexo; sobre todo en el bellissimo concierto, de piano y vio-~~

lín, que entusiasmó á la concurrencia. Acciones como esta, en que se deja comprender que allá dentro del femenino pecho se esconde un corazón, que no solo guarda los tesoros de la pureza y de la dulzura, sino que también se siente ardoroso cuando se trata de las glorias de su Patria, bien se merecen el aplauso y la gratitud de sus conciudadanos. Cábele, pues, la honra á la Sta. Zambrano, de haber sido ella la representante de las hijas del Chimborazo en aquella muestra de veneración hacia la memoria de los próceres de nuestra libertad. La función se terminó con la simpática y entusiasta canción "El Llanero" entonada por nuestro paisano Sor. Benjamín Maldonado.

¡Ah mi querido Daniel! noche ha sido para mí, la del 10, de indescriptible regocijo y de halagüenas esperanzas para el porvenir de nuestra Riobamba en su vida literaria. Sólo no té tu falta como amigo y como paisano en cuyo corazón era natural creer que ardía el mismo fuego que en nosotros, y cuya alma se presta ardorosa á los arrebatos del amor patrio. Permíteme que te hable con hidalgüía; has andado un poco egoísta sin querer acompañar á tus paisanos en un acto de tanta significación para todo ecuatoriano. Mas no creas que lo haya atribuido talvez á cierta indiferencia por las glorias de tu país, no; muy lejos de eso; yo te conozco bastante y no he podido pensarle nunca. Justa, justísima ha sido la causa que te ha impedido brindarnos esa satisfacción. Después de una larga ausencia, habías regresado al seno de tus más delicados afectos, al hogar materno; y muy razonable era que las primeras horas con que la fortuna premiaba tus fatigas escolares, pasases embebido en ese cúmulo de venturanzas, que los primeros destellos del infantil amor, manteniéndose imperecederos en el alma, nos regalan cada vez que se renuevan.

Tiempo tenemos, amado Daniel, para recrearnos juntos en los regocijos de nuestro país, y unidos siempre no desmayemos en contribuir siquiera con nuestros débiles esfuerzos para buscarle un lizonjero porvenir; y tú, guardando una verdadera idea del aprecio que te profeso, recibe el cordial saludo que en la presente te envía tu fiel amigo y compañero.

Angel F. Araujo.

CRONICA.

SOLEMNIZACIÓN DEL DIEZ DE AGOSTO.

DÍA 9.—Desde las seis de la tarde varias bandas de música despertaron la alegría de la población, y se tocó retreta delante de la puerta del cuartel, á un lado de la cual se colocó el retrato del LIBERTADOR, bajo de un arco provisional y significativo, en donde flameaba la bandera tricolor. Las dianas anunciaban el regocijo militar de los soldados que hacen la guardia de esta plaza; y la iluminación de la ciudad pre-

sentó el aspecto del país que despierta al recuerdo de sus glorias pasadas.

Día 10.—Fué saludada la aurora de este día con una salva que hizo la guarnición de esta plaza, á tiempo que se izaba la bandera nacional, tanto en los edificios del Gobierno y de la Municipalidad, como en los de los particulares. A las diez, misa solemne *media pontifical* en la Catedral, con asistencia de primera clase, que, á decir verdad, dejó mucho que desear por la poca concurrencia.—El Señor Don José Miguel Noboa pronunció el discurso religioso, obra digna de su acostumbrada elocuencia.—A las doce, paseo militar del cuerpo de guardia por toda la ciudad: salvas en la plaza de Santo Domingo. A las cinco de la tarde salvas y música; y á las seis, retreta en la calle de Bolívar. A las siete y tres cuartos, velada literaria en el salón de exámenes de los H. H. C. U., cuya entrada se hallaba decorada por un magnífico arco triunfal, iluminado con profusión, y debido al entusiasmo del comisario de ornato y salubridad.

La Policía, así de orden como de ornato, merecen especial mención por los servicios prestados entonces y bien desempeñados.

DEFUNCIÓN.

El mismo día 10 falleció el Señor Doctor Rafael Quijano, joven de excelentes prendas que deja un vacío notable en la sociedad de Riobamba. Su prematura muerte ha abierto el camino de las lágrimas á su estimable familia, á quien enviamos nuestro sentido pésame.

CORRESPONDENCIA.

"El Estímulo" corresponde con gratitud al saludo que le han dirigido varios periódicos del Ecuador; y desea que sus esfuerzos encuentren apoyo en ellos, para que su permanencia en el mundo de la prensa no sea estéril.

DE INTERÉS NACIONAL.

El Concejo municipal de Quito ha publicado el programa de la exposición nacional, que debe tener lugar en esa capital el 10 de agosto de 1886. Deseamos que el trabajo dé un resultado satisfactorio, é incitamos al Concejo de este cantón para que no permanezca indiferente ante tan importante proyecto. Se hace necesario que dicho programa sea conocido del mayor número posible.

¡EL ECUADOR ESTÁ DE PLÁCEME!

Se ha perfeccionado el contrato con el Gobierno para abrir la línea ferrea del Sur. El Sr. Kelly llegó aquí, de regreso de Quito, el 15 y pasó para Yaguachi el 16.

"EL ESTÍMULO" HABLA.

Cuando se trate de mejorar las costumbres del país y estimular á las autoridades para que cumplan con sus deberes, ningún res-

peto nos atará la lengua, á fin de que empiece á comprenderse que no en vano la voz de la prensa se deja oír en un lugar.

Por ahora nos ocuparemos de la policía de ornato y salubridad, cuyo jefe es un caballero laborioso y constante; pero que, según se colige, no hace caso de las necesidades del lugar ó no cuenta con los elementos que ha menester esta autoridad para satisfacerlas; y cuidado con que también le falte energía para dictar sus órdenes y hacerlas respetar! ¡cuidado con que, por falta de esta energía, se vea rodeado de gente presumida á quien no le imponga ó no le destituya si no sabe cumplir sus deberes! pues que el ornato y salubridad necesitan constante trabajo y despreocupación.

Causa bochorno y vergüenza que en un país culto se vean plazas y plazetas como las de la Concepción, San Alfonso, San Francisco y la Merced; calles como las de "Maldonado," la de la acequia de la Merced, la de "Huérfanas," y todas las que se separan dos ó tres cuadras de la plaza mayor, en unas y otras dejándose conocer que la Policía ha hecho pacto con la suciedad, pues que ni siquiera pone los medios, así para que desaparezcan los malos hábitos de los pobladores, que efectivamente merecen continuas multas, como para procurar la limpieza de la población. Y es tal la falta de vigilancia, que en la esquina de la Merced, centro de la calle de Bolívar, á dos cuadras de la Catedral, los habitantes de una tienda tienen á la puerta un muladar que les sirve para el aseo de los menesteres domésticos, así como para corral de animales; y se avanzan á tanto que aun el enlozado del acueducto de la esquina es el anfiteatro de los chanchos que van al horno todas las semanas. ¡Miren qué ornato!

Es probable, atendiendo á la actividad del caballero que desempeña hoy esa comisaría, que, ó está rodeado de subalternos inútiles, ó no se le proporcionan los medios que demanda el buen servicio. En uno y otro caso toca al Concejo remediar el mal. Búsquese gente de trabajo y pundonor y ponga en movimiento la carreta que algo le cuesta y que yace abandonada á la intemperie, sin que haya dificultad en ocuparla en el aseo público. Oíganlo, y no se tapen las orejas si permanecen las cosas en el mismo estado.

OBRAS PÚBLICAS.—El domingo último las autoridades hicieron una inspección del lugar por donde debe abrirse el nuevo camino del norte de Riobamba. Sabemos que se ha adoptado el parecer del Sr. Jefe Político, que es el de que se siga la línea que menos perjuicios cause á los propietarios. ¡Esto es obrar con cordura! ¿Pero cuándo se dará principio á obra tan necesaria? ¿Respuesta: cuando el Concejo se reuna una vez al año por la cuaresma, ó antes si espera ha de haber peligro de no ir á las funciones de oítorama.

También sabemos que se trata de concluir la obra comenzada de las pías, para proveer

de agua potable al público; ¿pero cuándo?— Ah! Sres. concejeros del 85, immortalizad vuestro nombre con la gratitud de Riobamba.

SE NOS OCURRE advertir al público que de hoy en adelante la crónica del que habla será de grande interés local.

TIEMPO TENEMOS para relatar todo dicho ó todo hecho que pugne con la opinión sensata, á fin de se empiece á respetar al público y proscribir costumbres retrógradas: por ahora se nos escapa el nombre de uno como nada que arrebató de las manos de otro de nuestros lectores el número 2.º de "EL ESTÍMULO," y, movido de furia, lo hizo pedazos en presencia de varias personas. Como el hecho fué notable, acaso por desprecio á los principios que profesamos, lo denunciaremos al público, quizás él dará en el clavo.

INVITACIÓN.

Bajo el nombre de "Liceo literario" va á establecerse una sociedad de la juventud estudiosa, cuyo objeto será dedicarse á la literatura, y aprender el idioma francés y algo de música. No creemos necesario manifestar su importancia, que todos la comprenden, é invitamos á ella á la juventud del Chimborazo.

NOS INTERESA

Anunciar al público que el I. Concejo ha prometido hacer la impresión de los discursos y composiciones en verso que se pronunciaron en la velada del diez. Cosa muy natural, puesto que tiene imprenta propia y debe haber un sobrante de la cantidad votada para entonces. Damos este aviso tanto para vindicar al Concejo, á quien se le tacha de estar reparando en pequeños gastos que le corresponden hacer, como porque se ha creído que íbamos á publicarlos aislados, cosa verdaderamente impropia.

DE "EL TELÉGRAFO" DE GUAYAQUIL. "TELÉGRAFO IMPRESOR.—En Filadelfia se hicieron en días pasados los experimentos de un aparato telegráfico impresor de forma enteramente nueva, ante una numerosa concurrencia de capitalistas, electricistas y representantes de la prensa. Las pruebas fueron satisfactorias dando por resultado que ocasionaran una completa revolución en el servicio telegráfico y telefónico.

Un solo alambre ordinario trasmite la corriente eléctrica en ambos sentidos y hace funcionar las máquinas receptoras. La de trasmisión se parece mucho por su forma á la de escribir; tiene 42 teclas y en ellas están marcadas las letras del alfabeto, los números y signos ortográficos. Para transmitir cualquiera letra, número ó signo basta oprimir en el aparato transmisor la tecla correspondiente y al instante marca sobre un papel la rueda impresora del aparato receptor la letra ó signo que corresponde á la tecla oprimida. La primera ventaja de este aparato sobre el de Morse y otros es que puede usarlo cualquiera sin

previo estudio; la segunda, que siendo automático y marcándose lo transmitido así en la máquina de trasmisión como en la de recepción, no hay lugar á error; y la tercera y muy importante que los despachos pueden transmitirse en secreto."

LEEMOS EN "LA NACION." "AYER han llegado á Guayaquil, procedentes de Riobamba, varias muestras de carbón de piedra extraído de las inmediaciones de esa localidad.

El dueño de ellas, según parece, quiere guardar gran reserva en lo concerniente á ese hallazgo por convenir así á sus intereses; pero por nuestra parte sabemos que las muestras de que hablamos son de excelente calidad."

TELEGRAMA.

Bogotá, Agosto 14.

Señor Jiménez Arze.—Guayaquil.
Camargo entregóse.
Vapores del gobierno dominan el río.
Restos rebeldes sucumbirán pronto.

NUÑEZ.

AVISO IMPORTANTE.

JULIO BURBANO AGUIRRE.

Comerciante y coleccionista de sellos de correos. Gangea, compra y vende sellos de correos de todas partes del mundo.

Compra en particular, las estampillas usadas del Ecuador, Colombia, Perú y de todos los demás países sud-americanos a precios sin igual.

Dirección por correo.

Apartado N.º 123.

Guayaquil.

Ecuador.

AVISO PARA RIOBAMBA.

Se reparte gratis este periódico á las personas que no quieran suscribirse. Ocurran al editor.

A NUESTROS SUSCRITORES.

Habiéndonos asegurado que varios individuos no se suscriben á "EL ESTÍMULO," por ser subida la suscripción, hemos acordado variar los precios de ella en estos términos, en la inteligencia de que arreglaremos nuestras cuentas conforme á esta nueva tarifa.

Precios de suscripción.

UN AÑO-----S. 1.60

UN SEMESTRE-----, 0.80

UN TRIMESTRE-----, 0.40

NÚMERO SUELTO.,, 0.05

Diríjase al editor.