

# EL ESTIMULO.

AÑO I.—TRIM. II. } Riobamba, Octubre 24 de 1885. { NÚM. 7.º

## “EL ESTÍMULO.”

Se publica cada quince días.

EDITOR, POR JULIO ANTONIO YELA.

### LIBERTAD-IGUALDAD-FRATERNIDAD

Para justificar la necesidad de una revolución, siquiera en apariencia y sin parar mientes en la postración en que se encuentra la Patria, deberíamos primero, con visos de racionalidad y de hombres civilizados, apartar las miradas de las pasiones de partidos y personales aspiraciones, y concretarnos a examinar las bases sobre que descansa el sistema político-republicano. Si por desgracia estas se hallan amenazadas por el despotismo, entonces podríamos apresurarnos a evitar el mal, retirando del mando a los que han abusado de él y levantando en hombros los principios pisoteados.

Apliquemos estas consideraciones al actual orden de cosas y veamos si es una revolución la que habemos menester para mejorar de suerte y cual el motivo que la justificaría; pues que la paz es lo menos que por algunos se aprecia como el único bien a cuya sombra progresan las naciones.

El Ecuador es una nación esencialmente libre. Cada uno de sus hijos está enterado de esta verdad, y antes sucumbirían todos que inclinar el cuello a la esclavitud. Bajo esta base y sin que nos emontemos a examinar la forma de su gobierno, que esto pertenece a una ciencia especial, vamos a ocuparnos de su actualidad.

Queremos libertad! dice un puñado de descontentos, y armas a la mano se lanza en un charco de sangre que va formando la guerra fratricida. ¡Viva la libertad, dicen otros, y a su voz se enseñorean del mando, para gritar después con Robespierre: “La libertad es nuestra: ¿quién tiene derecho a ella, sino los que la hemos conquistado?” Ah! sí; ¡libertad! Alguna causa debe haber inherente al carácter que nos anima para que vivamos siempre sedientos de libertad y sin saber dónde está, cómo se la consigue, ni en qué consiste. I nos atrevemos a decir que debe haber alguna causa oculta cuando vemos que ni el asenso del un partido al manejo de las riendas del Estado, ni el del otro, acalla ese incansable grito de liber-

dad con cuyo nombre se ha iniciado y se continúa la obra de la desolación y aniquilamiento de la Patria. ¿Cuál puede ser esta causa? ¿No tenemos Constitución que garantiza la libertad del ciudadano? ¿No tenemos leyes que castigan severamente al que atenta contra ella? ¿Por qué peleamos a su nombre si ella existe, y por qué no la hemos conquistado si somos víctimas del despotismo? No: el despotismo no sienta ya sus reales en las Repúblicas hijas del gran Genio de los Andes. A su voz creadora surgieron de la nada Patria—Libertad—Igualdad—Fraternidad.— ¡Bolívar! ¿qué hizo Bolívar si no pulverizó bajo su poderosa planta el trono de la Tiranía? ¿Por qué nos quejamos todavía de la falta de libertad? ¿Por qué invocamos su nombre con el cinismo de la ignorancia para sepultarnos en el caos de la miseria y de los disturbios políticos?

Profunda causa, arraigadas costumbres o puestas a toda civilización deben conservarnos en el marasmo de la impotencia para avanzar al fin de las sociedades, al perfeccionamiento de este pequeño grupo de hermanos que nos llamamos ecuatorianos.

Viene el Liberal, ocupa el solio presidencial, proclama como cosa enteramente nueva la libertad, llega al delirio en el programa de sus ofrecimientos: el progreso está en sus manos; él crea el bien y destierra el mal; desata las cadenas imaginarias con que han estado atados los pueblos antes de su venturoso advenimiento al mando.... Todo es propósito de adelantamiento. No mas despotismo. ¡Viva la libertad! ¡viva la Patria! Pero a sus oídos se levanta un clamor que perturba sus goces: una voz que los hiere atraviesa, cual dardo vengativo, el azorado corazón que un momento antes era el centro de las delicias del triunfo.... ¿Qué dice ese clamor? ¿qué pide aquella voz? ¡Eres déspota, le dice! tus falsos principios se han disipado como el viento ante la realidad de tus obras! nos has esclavizado! nos has engañado! devuélvenos la libertad! Y la sangre se derrama, y el eco del cañón contesta al clamor del pueblo, que no es más que el timón de los que mandan y de los que quieren mandar.

¿Dónde está la libertad....?

Viene el Conservador.... Paz, progreso, adelanto en todos sentidos, libertad amplia para la felicidad. Hé ahí lo que nos ofrece. Su programa atiende a los intereses de la Patria. ¡Somos libres! Más la tempestad no calma: la tormenta de la revolución, si se oculta bajo el yugo de la fuerza, no ha cesado aún. I el mismo

clamor, y la misma voz, se dejan oír con más descaro, con más intrepidez, con mayor cinismo. ¡Libertad! ¡Abajo la Tiranía! dicen, y se repiten las atrocidades, y se arroja el combustible de las pasiones en la hoguera de la discordia.

(Se continuará.)

## LA PRENSA.

Este vehículo de las luces es el más poderoso elemento de la civilización de los pueblos, y para que corresponda á su objeto, el escritor que conoce su misión ha de procurar "hacer á los hombres mejores, ilustrar su espíritu, desarrollar los sentimientos nobles del corazón humano." No es la prensa el instrumento de dar desahogo á las venganzas personales. En la infancia de los pueblos es lo que regularmente sucede porque los horizontes de la civilización no se dilatan á las contemplaciones científicas y de utilidad práctica que han menester la difusión de las luces. Por esto se ven aquellas publicaciones que denigran á sus autores, por la propensión que se nota en ellos, de convertir en polémicas odiosas las mejores intenciones con que un protagonista del progreso se presenta en la arena de la literatura ó de la ciencia.

Hoy que la prensa nacional despierta vigorosa y robusta, proscribamos ya aquel lenguaje, que en vez de enseñar la verdad ú ocuparse de los asuntos importantes, importantísimos, que reclaman la atención de los hombres de luces, no hace sino sembrar la discordia y destruir el objeto de la prensa. ¿Qué utilidad, diremos, ofrecen aquellos escritos que, saliendo de la órbita de la civilización, amontonan sátiras que injurian sin ventaja de ninguna clase?

La discusión es lumbrera que penetra en los misterios de la ciencia y saca de la oscuridad ó del laberinto la verdad: si aparece el error opóngasele la verdad, y ante esta, bien demostrada, aquel desaparece. La insinuación de un estilo claro, sencillo y moderado atrae con encanto al descubrimiento de la verdad.

Por ventura en el Ecuador la mayoría de los escritores va comprendiendo el elevado objeto de la prensa, y nos congratulamos de que ese general odio á las personalidades se hará una ley constante para todo el que tome la pluma con el fin de "ilustrar el espíritu y desarrollar los nobles sentimientos del corazón humano."

¡Que los escritores de Riobamba se afilien a ese número!

## EL SACERDOTE.

(DE LAMARTINE.)

Traducción de la Señorita L. E. M.

Hay en cada parroquia un hombre que no tie-

ne familia, pero que es de la familia de todos; que se le llama como á testigo, como á consejero ó como á agente en todos los actos más solemnes de la vida civil; sin el cual no se puede ni nacer, ni morir; que toma al hombre del seno de la madre y no lo deja sino en la tumba; que bendice ó consagra la cuna, el tálamo conyugal, el lecho de muerte y el atahud; un hombre á quien los niños se acostumbra á amar, á venerar y á temer; á quien aun los desconocidos llaman "padre mio;" á los pies del cual los cristianos van á depositar sus más íntimas confidencias, sus lágrimas más secretas; un hombre que es el consolador de todas las miserias del alma y del cuerpo; que es el intermedio entre la riqueza y la indigencia, que ve al pobre y al rico golpear á su turno su puerta: el rico para depositar allí la limosna secreta, el pobre para recibirla sin rubor; que, no siendo de ningún rango social, pertenece igualmente á todas las clases: á las clases inferiores, por la vida pobre, y frecuentemente por la humildad de su nacimiento; á las clases elevadas, por la educación, la ciencia y la elevación de sentimientos; que una religión filantrópica inspira y ordena; un hombre, en fin, que sabe todo, que tiene derecho de decir todo, y cuya palabra cae en las inteligencias y en los corazones con la autoridad de una misión divina y el imperio de una fe perfecta. ¡Este hombre es el Cura: nadie puede hacer más bienes ó más males á los hombres, según cumpla ó desconozca su alta misión social.

Como moralista, la tarea del Cura es admirable. El cristianismo es una filosofía divina escrita de dos maneras: como historia en la vida y muerte de Cristo; como precepto en las sublimes enseñanzas que Él trajo al mundo. Estas dos palabras del cristianismo, el precepto y el ejemplo, están reunidas en el Nuevo Testamento ó en el Evangelio.

El cura, pues, debe tenerlo siempre en la mano, siempre a su vista, siempre en su corazón! Un buen sacerdote es un comentario vivo de este divino libro. Cada una de las palabras misteriosas de este libro encierra un sentido práctico y social que ilumina y vivifica la conducta del hombre. No hay verdad moral ó política que no tenga su germen en un versículo del Evangelio. Todas las filosofías modernas han comentado uno y lo han olvidado inmediatamente: la filantropía ha nacido de su primero y único precepto, la caridad. La libertad ha seguido en el mundo sus pasos, y ninguna servidumbre degradante ha podido subsistir ante su luz. La igualdad política ha resultado del reconocimiento que nos ha obligado á hacer de nuestra igualdad, de nuestra fraternidad ante Dios. Las leyes se han suavizado, los usos inhumanos se han abolido, las cadenas han caído! A medida que su palabra ha resonado en los siglos, ella ha hecho desaparecer un error ó una tiranía; y se puede decir que el mundo actual, todo entero, con sus leyes, sus costumbres, sus instituciones, sus esperanzas, no es sino la palabra evangélica, más

o menos encarnada en la civilización moderna.

El cura tiene, pues, la moral, la razón, la civilización, la política en su mano, cuando tiene el Evangelio. No tiene sino que abrir, leer y derramar á su alrededor el tesoro de luz y de perfección, cuya llave le ha entregado la Providencia. Pero, como la de Cristo, su enseñanza debe ser doble por el ejemplo y la palabra; su vida debe ser, en cuanto le permita la debilidad humana, la explicación sensible de su doctrina, una palabra viva. La Iglesia le ha colocado allí como ejemplo, más que como oráculo. La palabra puede faltarle, si la naturaleza le ha negado el don; pero la palabra que se hace oír de todos es la de vida: ninguna lengua humana es tan elocuente y persuasiva como la virtud.

(Se continuará.)

## LITERATURA.

### DESOLACION.

FRAGMENTO DEDICADO Á MI AMADA HERMANA A. A.

No soporto ¡ Señor! la angustia fiera  
Que desgarró mi mísero existir,  
Si mi esperanza aléjase fembustera  
Resuelto estoy más bien á sucumbir.

Si eres el Padre justiciero y tierno  
Que conoces á fondo el corazón,  
¿ Por qué lo arrojas en horrendo infierno  
Sin motivo, sin culpa, sin razón?

¿ Por qué te gozas descargando airado  
Rayos sin fin preñados de furor?  
¿ Te complaces en ver martirizado  
A un inocente pecho en el dolor?

¡ Ah! no, mi Dios, perdona si te ofendo....  
Yo conozco tu amor y tu bondad,  
Y estos males me enseñan, lo comprendo,  
En los hombres tan sólo iniquidad.

Tú bien sabes, Señor, que de este suelo  
Lejos, muy lejos mi ventura está,  
Prodígale ¡ gran Dios! algún consuelo  
Y mi justo martirio calmará.

Pues si quieres negarme tus favores  
Arroja sobre mí la execración,  
Pero no turben más los sinsabores  
A tan noble y tan puro corazón.

" Yo te imploro justicia no clemencia "  
Para ese arcángel de sin par candor,  
Que tu mano proteja la inocencia  
Y haga sentir al crimen tu rigor.

El remedio ¡ Señor! está en tus manos  
De esta triste y fatal desolación,  
Más, como hombre, respeto tus arcanos  
Y te ofrezco cabal resignación.....

Riobamba, Octubre 15 de 1885.

Angel F. Araujo.

## REMITIDO.

### SIN CORAZÓN!

Te vi una vez! Mi ser estremecido  
Cual hoja seca que arrebató el viento,  
De rayo á tu mirar tembló un momento,  
Y en éxtasis profundo te adoré!

Sentime, luego, tímido y cobarde,  
Anonadado casi en tu presencia,  
Y al explicar tu extraordinaria influencia  
Busqué mi corazón... ¡ no lo encontré!

Me lo robaron en el mismo instante  
Tus ojos, oh! mujer, divina maga,  
Dejando en mi alma la incurable llaga  
De no oponer trinchera á tu desdén.

¿ Qué harás de ese cautivo que en tus redes  
Lo tienes para siempre aprisionado....?  
Si infeliz ha de ser y despreciado  
A su dueño devuélvelo más bien.

Quiero sentirle palpar de nuevo  
Acá en mi pecho, oculto y silencioso,  
Antes que verlo, triste y pesadoso,  
Lejos de mí llorar la ingratitud.

Devuélvelo á su dueño si en tu pecho  
Junto á tu corazón no tiene asilo,  
Que aunque lejos de tí muera intranquilo  
Yo con mis manos labraré su atahud.

T. L.

1885.

## COLABORACION.

### Al pie del Rumiñahui.

[Conclusión.]

¿ Es enigma ó es verdad  
Lo que el vulgo necio cuenta,  
O es mentida tradición  
De brujas y de hechiceras,  
Que en la noche tenebrosa,  
Y al son de ruda tormenta,  
Negros fantasmas se juntan  
A danzar en tus cavernas?  
¿ Y qué dices cuando el viento  
Encerrado entre tus breñas,  
Como cien toros heridos,  
Brama y sacude la sierra?  
¿ O cuando rígido cierzo  
En tus escarpadas grietas,  
Ya dolorosos gemidos,  
Ya tristes ayes romeda?  
¿ Algún tenebroso arcano  
Al mundo acaso revela,  
O son murmullos lejanos  
De las infernales penas?  
¿ Serán fúnebres lamentos,  
Mortales gritos y quejas  
Del Inca perdido que

Sepultó aquí su vergüenza? (\*)  
 Basta, basta, me retiro,  
*Rumihui*, de tus breñas;  
 Tus negras rocas me espantan  
 Y tus misterios me aterroran.  
 Algún maléfico genio  
 En estos autros se encierra,  
 O algún monstruo aprisionado  
 Sacude aquí sus cadenas.  
 Prosigue, negro fantasma,  
 Sentado sobre esta sierra  
 Encadenando los vientos,  
 O lanzando las tormentas.  
 Así prosigue hasta el día  
 En que los montes perezcan,  
 Y tu mole destrizada  
 Vuele en átomos deshecha.

F. P.

TESALIA, SETIEMBRE 8 DE 1885.

## VARIETADES.

**SITUACIÓN MONETARIA.**—Cuando se pierde la vergüenza y se abusa de la lenidad del Gobierno, necesariamente se causan males en una sociedad. Hoy nada debemos temer del Baneo de Quito; pero las consecuencias de su desprestigio se están sintiendo aún por todas partes. La desaparición del numerario es un mal que da apoyo para un lucro contrario á la justicia y perjudicial al pueblo. No es creíble, ni suponer podemos, que el Banco del Ecuador esté ya en condiciones desfavorables para el cambio de sus documentos de crédito, á la vista; mas, como falta el metálico, se abusa de esta circunstancia, y hé aquí que el billete de este Banco sufre una depreciación del doce y medio por ciento, sin contar con que á los infelices se les hace perder todavía el veinticinco por ciento. No exigimos que forzosamente circulen por su valor nominal; pero si decimos que aquéllos que tienen sus créditos en Guayaquil y los aceptan con el descuento indicado, cometen un robo injustificable desde cuando sus pagos los hacen sin ese descuento. El Banco del Ecuador no debe permitir, como el de Quito, que mengüen su crédito ni su honra. Si él atiende al cambio conforme á su obligación, tócale al Gobierno castigar el abuso de los particulares por la protección que le debe si es que sus operaciones están en armonía con la ley. De lo contrario ya no serían útiles esas instituciones si cualquiera, sin razón, pudiera fijar el precio de sus documentos.

**BANCO ANGLO-ECUATORIANO.**—Se dice que este Banco trata de establecer una Sucursal en esta plaza. Lo mismo deberían hacerlo los demás Bancos, en atención á que lo reclaman la importancia comercial de esta plaza central de la República y la escasez de moneda, que traería un estancamiento en los negocios, por las dificultades del cambio.

**"EL CRITERIO."**—Ha visto la luz pública un nuevo defensor de la verdad, redactado en Guayaquil por el Presbítero Rafael L. Nieto. Aplaudimos su elevado fin, y esperamos que su nombre, CRITERIO, corresponda con el objeto de su venida al mundo de la prensa. Le saludamos con respeto y le deseamos eterna vida.

(\*) El Inca *Rumihui*, después de asesinar traicionariamente, en Quito, á la familia de Atahualpa, fué á ocultarse con sus tropas entre las breñas del monte que ha tomado su nombre.

**EL MINISTRO DE ESPAÑA.**—Sumamente satisfactorio nos es ver reanudadas las relaciones de amistad entre España y el Ecuador. Pueblos civilizados no pueden negarse al llamamiento que la Naturaleza les hace para extender las redes del progreso por medio de las relaciones de amistad. Con tal objeto ha venido á representar al pueblo español entre nosotros, el Excmo. Señor Don Manuel Llorente Vázquez; y con vivo entusiasmo felicitamos al Ecuador por este notable suceso, ofreciendo nuestras consideraciones al digno y distinguido Ministro.

**UN consejo de Don Tomás Rendón.**—"¿Cómo llegaré á ser Santo?" decía á Santo Tomás una hermana suya; y el Santo le contestó con una palabra sencilla, pero profunda: *queriendo* le dijo. Yo también, sin ser Santo Tomás, les digo lo mismo á los señores gobernantes que desean saber cómo llegarán á efectuar el prodigio de salvar á la República de la miseria en que ha caído. *Queriendo*, señores, *queriendo*, les digo; porque *querer es poder*, según el angélico Doctor."

Esto va para entre nos, Señores concejeros y Señor Comisario de ambos ramos; aprovechad el consejo de Santo Tomás. No digais que habeis hecho mucho; oid al público quien no os engañará: ved lo que habeis hecho y decid si habeis hecho grau cosa.

## AVISOS.

**SE VENDE,** se empeña ó se arrienda la casa de la Señora Narcisca Freire y Larrea, situada en el barrio de la Merced, frente á la que fué del finado Señor Doctor Antonio Nájera. La persona que interese hable con el Editor de este periódico.

Se va á inscribir la escritura de venta otorgada por Josefa Acalo á favor de Manuel Oleas 2.º, de dos retazos de terreno llamados Pisug y Calinag, situados en la parroquia de Calpi.

## A nuestros suscritores.

Con el presente da comienzo el 2.º trimestre de nuestra publicación.

Las personas que habiendo recibido uno ó más números del anterior trimestre, no se hayan suscrito ó no hayan pagado el precio de suscripción, tendrán la bondad de devolvérselos, antes de segunda súplica.

**Precios de suscripción, que se pagaran adelantados.**

UN AÑO.....	S. 1.60
UN SEMESTRE.....	0.80
UN TRIMESTRE.....	0.40
UN NÚMERO SUELTO.....	0.10

**Agencia general en Riobamba, el almacén del Sr. Vicente Antonio Costales.**