

EL CENSOR

DIARIO DE LA TARDE

The Equitable Life Insurance Society
of the United States



“La Equitativa,” DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Esta poderosa Compañía de seguros sobre la vida, la más fuerte de todas, que existen en el mundo exp. d. toda clase de Pólizas, permitido y aprobadas por el Gobierno de los Estados Unidos, de manera que el asegurado jamás está expuesto á litigio de ninguna clase por sus Pólizas son sencillas y claras y tienen la ventaja de la indisputabilidad después de un año, siendo este requisito exclusivo de esta Compañía.
La Póliza Libérrima no reconoce rival y no tiene restricciones desde el principio. Su modelo se señala al interesado antes verificarse el contrato, lo que le pone á cubierto de todo fraude.

CAPITAL EN ORO AMERICANO	\$ 110,000,000
SOBRANTE	” 23,250,000
SEGUROS VIGENTES	” 731,000,000

EL REPRESENTANTE GENERAL,
J. D. BARBERA & C.
Oficina principal—BANCO INTERNACIONAL
MÉDICOS DIRECTORES,
Dr. Carlos García D.—Dr. Ricardo Cucalón.
MÉDICOS EN GUAYAQUIL,
Dr. Antonio Falconí.—Dr. Juan A. Orellana.
AGENTES DE GUAYAQUIL,
Ismael Bañados—Carlos Nath.

20 de 1891.

ISMAEL BAÑADOS, Agente y Comisionista.

CALLE 9 DE OCTUBRE, N.º 19.

Tiene en venta, en barricas, medias barricas y cajas

VINOS EUROPEOS Y CHILENOS PARA FAMILIA.

EUROPEOS EN CAJAS.

CHILENOS EN CAJAS.

Blaye 1887,
Côtes de Bourg 1888
Moulis 1891.
Côtes de Fronsac 1884.
Chateau Smit Haut Lafites 1880
Chateau Margeaux 1886.

Urmeneta,
Subercaseaux,
Rogers, Zerano y C.
Mouton Rothschild)
Haut Santerne “Cremer”.
Chateau Iquen.

CHAMPAGNE DE VARIAS CLASES.
Precios al alcance de todos. Se despacha pedidos para el Interior.

FELIX CONSTANTE R. Agente Consignatario.

Tiene abierta su oficina para recepción y despacho de carga del interior y remisión de todo género de artículos á la costa, en la parroquia del Carmen (Chimbo) límite de la línea férrea del Sur.

Cuenta con elementos y buenas relaciones para el pronto despacho

La experiencia de más de treinta años en este negocio y el conocimiento que tiene de los arrieros y porteadores, garantizan el buen servicio.
Tiene oficina abierta en Yaguachi y Chillos y cuenta con almacenes de depósito para seguridad de la carga.
*Hace sus servicios al Comercio Imboy viajeros.

Imprenta de “El Censor”

Calle del “Morro” Núm. 6.
GUAYAQUIL,

LETRAS DE CAMBIO
PAGARES
TARJETAS DE VISITA
Recibos



MEMORANDOS
GUIAS
Documentos.
J. D. & S.

Con un completo y variado surtido de tipos y demás útiles de imprenta, ofrece sus talleres al público, garantizando puntualidad y con un 25 0/0 de rebaja.

Eloy Montalvo,

COMERCIANTE Y COMISIONISTA

Calle de “Pichincha” número 180.

Compra y vende

Frutos del país ó cualquiera otra mercadería por cuenta propia ó ajena.

Arrienda

Fincas urbanas ó cobra por cuenta del dueño, haciendo adelantos en efectivo.

Recibe y despacha

Embarcaciones y se entiende en manifiestos y pedidos de Aduana.

Constantemente

Recibe de Chile—Harina, Fideos, Menestras, Vinos
Pasto seco ó alfalfa pura y otros artículos

LA NEW-YORK Life Insurance Co.

ESTABLECIDA EN 1845.

LA ÚNICA COMPAÑÍA PURAMENTE MUTUA, DE SEGUROS SOBRE LA VIDA QUE OPERA EN SUDBOROUGH.

Situación en 1 de Enero de 1890:

Activo en efectivo	\$ 105,053,600.96
Ingresos anuales	“ 29,163,260.30
Sobrante	“ 15,600,000.00
Seguro Vigente	“ 495,601,970.00

La New-York Life Insurance Co., ofrece á todos los que deseen un seguro sobre su vida una variedad de ventajas que solo se pueden encontrar en una Compañía que, á su larga experiencia, grandes negocios y sistemas perfeccionados de seguro, reúne una combinación inmejorable en todos conceptos. Entre dichas ventajas son dignas de tomarse en consideración absoluta en sus Pólizas—la igualdad de todas las utilidades entre los asegurados, la equidad, justicia y liberalidad con que siempre ha tratado á sus miembros. Espléndidas formas de Póliza mas acertadas del mundo, y sus contratos se distinguen por su sencillez, claridad y condiciones liberales. Los que deseen informes mas detallados, prospectos, etc., harán bien en dirigirse á los Agentes y Zanqueros de la Compañía en todas las principales ciudades de Sur y Centro—América, México y las Antillas, ó al

AGENTE GENERAL EN EL ECUADOR, Augusto E. Benda.

CASILLA No. 194.

OFICINA: CALLE DE AGUSTO BENDA.

TEEFONO 233.

Real fabrica de tabacos y FLORES DE TABACOS DE P. ARTURO GARCIA Industrial N. 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, y 60 AVISO

Agradacidos con los honores de Proveedores de la Real casa y la autorizacion para para de las ARMAS REALES... conservar sus celebradas e inimitables condiciones...

HABNA, NOVIEMBRE DE 1890. J. A. Bances. Cigarrillos de esta marca acaban de recibir

L. C. Stagg

dominante? Sé que hay muy hermosas excepciones, pero también sé que a la mujer, se quita más innato aquel sano comprender que distingue lo verdadero de lo falso...

¡Oh triviales mujeres, qué pobres y degradadas debéis aparecer a los ojos de un hombre serio! No se admira de que se aparten de vosotros con harto dolor de su corazón...

Yo no digo que pasemos la vida desahuciados, ni que despreciemos lo que la naturaleza nos ha dado, convirtiéndonos en seres extravagantes, raros. La mujer será siempre mujer. Y qué mujer no es siempre hermosa para su amado?

Volamos á la sencillez, á la economía, al hogar doméstico, á aquellas cualidades que en tiempos todavía no remotos distinguían en grado sumo á nuestras mujeres.

No habrá que murmurar á los hombres por que no quieren sacrificar su libertad. Ni va yamos nosotras tampoco á proponer al Senado que promulgue una ley por la que se grave con fuertes impuestos el estado de soltería de los hombres, ya que en nuestros días son tantas las jóvenes que se quedan para vestir vírgenes...

Maria Elena.

Mexicana.

LAS DOS GLORIAS.

I

Un día que el célebre pintor flamenco Pedro Pablo Rubens recorría los templos de Madrid, acompañado de sus discípulos...

Poco ó nada encontró que admirar al ilustre artista en aquel pobre y desahucado templo, y ya se marchaba, renegando, como solía, del mal gusto de los frailes de Castilla la Nueva...

Sus discípulos lo rodearon al momento, preguntándole: —¿Qué habéis encontrado, maestro?

—¡Mira! —dijo Rubens señalando, por cada contestación, el lienzo que tenía delante.

Los jóvenes quedaron tan maravillados como el autor del Descendimiento.

Le presentaba aquel cuadro la Muerte de un Religioso. Era éste muy joven y de una belleza que ni la penitencia ni la agonia habían podido eclipsar...

En el fondo del lienzo se veía pintado otro cuadro, que figuraba estar colgado cerca del lecho de que se suponía haber salido el Religioso para morir con más humildad sobre la dura tierra.

Aquel segundo cuadro representaba á un difunto, joven y hermosa, tendida en un ataúd ante funerares blancos y negras y lujos colgaduras.

Nadie hubiera podido mirar estas dos escenas, contenida la una en la otra, sin comprender que se explicaban y completaban recíprocamente. Un amor degradado, una esperanza muerta, un desencanto de la vida, un olvido eterno del mundo: hé aquí el poema misterioso que se deducía de los dos ascéticos dramas que encerraba aquel lienzo.

Por lo demás, el color, el dibujo, la composición, todo revelaba un genio de primer orden.

—¿Maestro, ¿quién puede ser esta magnífica obra? —preguntaron á Rubens sus discípulos, que ya habían alcanzado el cuadro. —En este ángulo ha habido un nombre escrito (respondió el Maestro); pero hace muy pocos meses que ha sido borrado. —En cuanto á la pintura, no tiene arriba de treinta años, ni menos de veinte.

—Pero el autor, ¿quién es?

—El autor, según el mérito del cuadro...

podiera ser Velázquez, Zurbaran, Ribera, ó el joven Murillo, de quien tan predado estoy... Pero Velázquez no me tiene de este modo. Tampoco es Zurbaran, si atiendo al color y á la manera de ver el asunto. Meotro aún debe atribuírse á Murillo ni á Ribera: aquí es más tierno y éste es más sombrío, y además, ese estilo no pertenece ni á la escuela de uno ni á la del otro. En resumen; yo no conozco el autor de este cuadro, y hasta juraría que no he visto jamás obras suyas. —Voy más lejos; creo que el pintor desconocido, y acaso ya muerto, que ha legado al mundo tal maravilla, no pertenece á ninguna escuela, ni ha pintado más cuadros que éste, ni hubiera podido pintar otro que se le cercare en mérito.

—Esta es una obra de pura inspiración, un asunto propio, un reflejo del alma, un preludio de la vida. —Pero... ¿Qué idea!

—¿Queréis saber quién ha pintado ese cuadro? —Pues lo ha pintado ese mismo muerto que veis en él.

—¡Eh! inaudito... Vos os burláis! —No; yo me entiendo. —Pero, ¿cómo concebís que un difunto haya podido pintar su agonia?

—¡Conociendo que un vivo puerda ádivinar se representar su muerte! —Además; vosotros sabéis que profesar veras en ciertas órdenes religiosas es morir.

—¡Ah! ¡gracé vos!

—Creo que aquella mujer que está de cuerpo presente en el fondo del cuadro, era el alma y la vida de este fraile que agoniza contra el suelo: creo que, cuando ella murió, él se creyó también muerto, y murió ef efivamente para el mundo: creo en fin, que esta obra, más que el último instante de un héroe ó de su autor (que indudablemente son una misma persona), representa la profesión de un joven desahuciado de las alegrías terrenales.

—¿De modo que puede vivir todavía? —¡Si, señor, que puede vivir! Y, como la cosa tiene fecha, tal vez su espíritu se habrá serenado y hasta goceado, y el desconocido artista se ahora un viejo muy viejo y muy alegre.

—Pero, ¿cómo lo conocéis? —Pues lo conozco, porque he bucaado! Y, si se lo he bucaado, os aseguro que si llegó á pintar más obras.

—Seguíme.

II

Y, así diciendo, Rubens se dirigió á un fraile que rezaba en otra capilla, y le preguntó con su desenfado habitual: —¿Queréis decirme al Padre Prior que desahucado de parte del Rey?

El fraile, que era un hombre de alguna edad, se levantó trabajosamente y respondió con voz humilde y quebrantada: —¿Qué me queréis? —Yo soy el Prior.

—Perdonad, Padre mío, que interrumpa vuestras oraciones (replicó Rubens). ¿Puedes decirme quién es el autor de este cuadro?

—¿De ese cuadro? (exclamó el religioso). ¿Qué pensarías de mí, si os contestase que no me acuerdo?

—¿Cómo? ¿Lo sabías, y habéis podido olvidarlo?

—Si, hijo mío, lo he olvidado completamente.

—Pues, Padre... (dijo Rubens en tono de burla proccz); ¿tenéis muy mala memoria!

El Prior volvió á arrodillarse sin hacerle caso. —¡Vengo en nombre del Rey! —gritó el soberbio y mimado flamenco. —¿Qué más queréis, hermano mío?

mutió el fraile, levantando lentamente la cabeza. —¡Comproso este cuadro! —Ese cuadro no se vende.

—Pues bien, decidme dónde encontraré á su autor. —S. M. deseará conocerlo, y yo necesito alzararlo, folietarlo... demostrarle mi admiración y mi cariño.

—Todo eso es también irrealizable. —Su autor no está ya en el mundo.

—¡Ha muerto! —exclamó Rubens con desesperación. —El nuestro decía bien! (pronunció uno de los jóvenes). Ese cuadro está pintado por un difunto.

—¡Ha muerto!... (repitió Rubens). ¡Y nadie lo ha conocido! ¡y se ha olvidado su nombre!

continuó.

Remitidos.

PROTESTA.

En el N.º 1,102 de "El Globo", diario de Guayaquil, hemos visto un acuerdo en forma de decreto del I. C. C. de Babá, por el cual esa I. Corporación, abrogándose facultades que la ley no le concede y cediendo indudablemente á influencias extrañas, pide al P. E. el extirpamiento del señor Juan Francisco Arzabe, á otros Cantón hechos tanto mortíferos sus costumbres...

Pasando por alto las imputaciones gratuitas y temerarias, consignadas en el documento cuestionado; maliciosamente lanzadas contra un honrado y laborioso propietario de este Cantón; protestamos con la energía que el caso exige del procedimiento del I. C. C., llamando la atención del Supremo Gobierno sobre el incidente, á fin de que en lo sucesivo, manteniendo á los poderes públicos de afuera de la órbita de su atribución, se eviten actos que como el presente menguan el prestigio de la actual administración.

El presente que esta ilicé es funestísimo, desde que las personas é intereses de los ciudadanos quedarán á merced de la pasión de cualquier individuo que influyendo en el ánimo de aquellos que desconfían en el J. C. C., se lanzan hasta al descuido con el deber de ser más fácilmente al resultado que persiguen.

Babá, 2 de Abril de 1891.

Dr. Francisco Javier Martínez Aguirre, Federico Aguirre, Manuel León Guerrero, Fernando Marqués de la Plata, José M. Arturo, Enrique Baquerizo Moreno, Ramón A. Martínez Aguirre, Fernando Sixto Aguirre, Agustín Aguirre y Aguirre, José Aguirre y Aguirre, Manuel de Jesús Itúza, José Ramón Gómez, Eduardo Avellán, Gaspar Olvera, Francisco de Paula Cepeda, Pacifico Cepeda, Alejandro Balmomero Valencia, Leonidas Calderon, Pedro María Llerena, José Felipe Delgado, Oscar León, Dionisios A. Delgado, D. F. Delgado, Manuel Ignacio Martínez, Jerónimo Avilés A., Francisco Martínez Cordero, Federico Fretes Cordero, Julio Martínez S., Juan Manuel Aguirre y Aguirre, Pablo A. Guerrero, Leoncio Fomier, Roberto Baquerizo, Ramón Sixto Aguirre, Agustín Cordero, Manuel Esteban Martínez, J. A. de la Plata, Antonio Delgado, Miguel Antonio Paredes, Miguel Paredes, Vicente J. Vera, León Vera, José Acosta, José Gregorio Acosta, Juan J. Montiel, Miguel A. Montiel, Angel Montiel, Juan D. Morante, Felix Arregaga, Juan J. Cervantes, José Cervantes, Pedro José Cervantes, José Domingo Sar, José Victor Sar, Juan José Quiñones, Manuel de J. Cerro, Luis Roca, José V...

José Miguel Coello, Cipriano Vera, Porfirio Ordóñez, Juan M. Fernández, Mariano E. Lajo, Juan F. Jaime, Manuel J. Marquez, David Castro, Luis Cabrera, José Poveda, Manuel Avila, Pedro Carrera, Juan Medina, Pedro Moncarrate, José Pineda, Pedro Medina, Manuel Ignacio López, Jesús Ojeda, Santiago Magallanes, Pedro P. Coronel, José López, Andrés Guindón, Pablo Mendoza, Manuel Sotillos, Manuel Manzanilla, Mateo Cepeda, Manuel A. Cepeda, Ramón Peralta, Antonio Murillo, Rafael E. Cepeda, Julio López, Carolina Bayas, Manuel López, Antonio Vera, Francisco Murillo, Manuel Aguirre, Juan Francisco Pérez, Celso I. Alvarez, Ricardo Villacres, Manuel Molina, J. Virgilio Maquillon, Nicolas Cepeda, José Jacinto Cepeda, José Ortiz, Manuel Vera, Mariano E. Lajo, Juan F. Jaime, Manuel J. Marquez, David Castro, Luis Cabrera, José Poveda, Manuel Avila, Pedro Carrera, Juan Medina, Pedro Moncarrate, José Pineda, Pedro Medina, Manuel Ignacio López, Jesús Ojeda, Santiago Magallanes, Pedro P. Coronel, José López, Andrés Guindón, Pablo Mendoza, Manuel Sotillos, Manuel Manzanilla, Mateo Cepeda, Manuel A. Cepeda, Ramón Peralta, Antonio Murillo, Rafael E. Cepeda, Julio López, Carolina Vayas, Manuel López, Antonio Vera, Francisco Murillo, Manuel Olvera, Juan Francisco Pérez, Celso I. Alvarez, Ricardo Villacres, Manuel Molina, J. Virgilio Maquillon, Nicolás Medina, José Jacinto Cepeda, José Ortiz, Mariano Vera, Ángel Zaurbarán, J. Jacinto Carrasco, Ramón Ramírez, Pablo Mayorga, Ramón E. Vargas, Justino A. Landívar, Luis Landívar, Marcos D. Aguilar, José Carrasco, Manuel Cardenas, Dario Cardenas. Continuará.

Guayaquil, 8 de Abril de 1891.

Señor... Pte.

Muy señor mío: Diré á Ud. la verdad sobre la representación que me hicieron firmar en Babá, contra el señor Juan Francisco de Arzabe. El señor Jefe Político, en la casa Municipal, me hizo firmar dicha representación, ó sea padrón ofensivo contra un ciudadano, y lo hice únicamente por estar bien con la autoridad que no se disgustará.

De Ud. afmo.

MANUEL B. QUEVEDO.

Babá, Abril 1.º de 1891.

Señor Don

Juan Francisco Arzabe, Pte.

Hoy he sido sorprendido del modo más bárbaro al ver si firma estampada al pie de un artículo que con el nombre de "La verdad desnuda y la parcialidad conocida", corre inserto en el número 1102 de "El Globo", del día martes 31 de marzo del presente año.

En dicho artículo se designa su persona, y aseguro á Ud. que no he firmado el artículo citado, y si aquel que empieza por estas palabras: "No es la ambición de partido, ni el vil interés, ya sea personal..."

EUSEBIO BOTORQUEZ.

P. S. Autorizo á Ud. para que haga de ésta el uso que le convenga.

BOTORQUEZ.

PILODOR DE BLANCARD. Estas PILDORAS se emplean contra las Afecciones gastrointestinales, la Fiebre de la Sangre, la Escabidez de Temperamento, la Anemia, etc. N.º 2. — Exigir nuestra firma adjunta puesta al pie de un rotulo verde. DISCUTIENSE DE LAS FALSIFICACIONES.

GRAN HOTEL.

PLAZA DE BOLIVA

A LOS VIAJEROS

Cuartos maueblados. Salones especiales para familias, Gran salón para

RECEPCIONES

Banquetes dentro y fuera del Establecimiento

SERVICIO ESMERADO.

Cocina de primera clase

VINOS Y LICORES

Baño, teléfono, servicio interior excelente

Guayaquil, Enero 2 de 1890

"Mancel's Rejuvenador"

Célebre Remedio Americano.

Para la curación ríjida de la impotencia, derrames seminales, y de toda clase de desórdenes producidos por excesos sexuales.

Curará aunque hayan faltado todos los demás.

Y es el único medicamento que cura todos los casos de

Debilidad del sistema nervioso, impotencia parcial ó total, prostración nerviosa, tisis, espermatorrea ó derrame seminales.

y toda clase de debilidad en el organismo, como Falta de utilidad, y enfermedades en los órganos genitales.

Esta medicina se hallará de venta en todas parte del mundo por los primeros comerciantes de drogas y boticas, así no la tienen de venta, que la manden á buscar.

Diríjase las cartas de consultas á la dirección que sigue, y solamente el médico consultará las verás y guardará estrictamente privadas.

Deposito Principal de Mancel's REJUVENADOR.

13 R. AST 3-NIGHT STREET WYOMING
IMPRESA COMERCIAL E

ISMAEL BANADOS

COMISIONISTA.

OFICINA:—CALLE "NUEVE DE OCTUBRE." Núm. 19.

Teléfono N. 390 Apartado N. 180 Guayaquil

Se ocupa de todo género de operaciones bursátiles, consignaciones, depósito de mercaderías, venta de letras y títulos fiduciarios, colocación de fondos, y cuanta gestión pueda hacerse para la colocación y movimiento de capitales

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y Extranjeros.

LA VAEOUTINE

Polvos de Arroz especial

Preparado al bisnieto por CHARLES FAY, 1

s/a.

PARIS, 9, RUE DE LA PAIX, 9, PARIS

HOGG, Farmacéutico, c.

er. Paris

ACEITE DE HOGG

ACEITE NATURAL DE HIGADO DE BACALAO

De una eficacia cierta, demostrada por una experiencia de más de 30 años, contra: Ins Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Constipados, Catarros, Tos terzáz, Afecciones escrofulosas, Tumores glandulares, Enfermedades de la Piel, Herpes, Debilidad general, etc.; y para fortalecer á los niños endebletes delicados; es dulce y fácil de tomar.

Para estar cierto de tener el verdadero aceite de Hgado de bacalao, natural y puro, deben comprar solamente el ACEITE de HOGG que se vende en frascos triangulares. EL ACEITE de HOGG SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

¿Por qué me siento tan abatido y miserable?

¿Por qué se siente uno tan anemado bajo la presión de algún peligro imaginario, sobresaltándose á cualesquiera ruido inesperado, agitando como si fuera á sobrevenirle alguna desgracia ó calamidad?

La contestación es esta: No son más síntomas de la indigestión, no disponiéndose al principio y el predecesor de casi todas las enfermedades humanas. La indigestión es una debilidad ó falta de poder de los fluidos digestivos del estomago para convertir el alimento en materia saludable para la propia nutrición del cuerpo. Con bastante frecuencia la causa la irregularidad en la dieta, ó bien alimentos impropios, falta de ejercicios saludables y libre aire puro. Pueden también

Por qué á veces tan mal apetito que me cuesta trabajo comer, y otras veces tan descrecimiento por los alimentos? ¿Por qué está el ánimo con tanta frecuencia irritable, decaído, melancólico y desalentado?

Sin embargo, el primer invasor hostil sobre el dominio de la salud y la felicidad es la indigestión. ¿Hay algún alivio, algún remedio, alguna cura? Esa es la pregunta del paciente e infeliz despectivo. Lo que hace falta es una medicina que renueva por completa el estómago, intestinos, hígado y riñones digestivos y restituya al sistema nervioso y muscular su energía primitiva.

Felizmente la tal medicina se halla á la mano. Nunca en la historia de los descubrimientos medicinales, evidenciada por una decena de años de una prueba completa, se ha hallado un remedio para la indigestión tan expeditivo, tan cierto y tan sorprendente en sus resultados, como el Jarabe Curativo de la Anemia Seigel, el cual es hoy día un remedio modelo para esa casi afección universal en todo país civilizado en Europa, Asia, Africa, y América. Los testimonios públicos, las cartas particulares de oficiales del ejército y armada, banqueros, comerciantes, capitanes de buques mecánicos, labradores y sus esposas ó hijos,

confirman todas, de igual modo, sus poderes curativos, por todos los farmacéuticos.

bien ser inducidas por angustias y disgustos de la mente—el estrechamiento ó sacudimiento alguna gran calamidad—Puede ser, y con frecuencia es, agravada ó intensa, si no intensa aplicación mental, por sobrecargar el trabajo físicamente, disgustos de familia, ansiedad en los negocios, ó embarazos ó dificultades financieras. Si se pudiese siempre conservar el estomago arreglado y en buen orden, la muerte no sería por más tiempo un asunto de horrenda ansiedad á los jóvenes y á las personas de mediana edad, sino que sería contemplada simplemente por todos como la visita de un amigo á quien se espera al final de una edad avanzada, feliz y apacible.

La Redacción

De "El Censor" se ha establecido en el segundo piso de la misma casa en cuyo primer piso estaba situada la Imprenta.

Allí encontrarán diariamente al suscriptor las personas que deseen entenderse con él.

Guayaquil, Setiembre 13 de 190
PACIFICO E. ARBOLEDA.

SUSCRICION.

Un año	S 10
Un semestre	5
Un trimestre	2,80
Un mes	1
Numero suelto	0,10

Remitidos y avisos precios con recencionales.

DIRECCION.

Calle del Morro Numero 6. Correo, Número 118. Telefono Num. 392.



ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL MEDICINAL

El mejor que existe puesto que ha obtenido la mas alta recompensa en la

Exposicion Universal de Paris de 1889

Reconocido desde 40 años en Francia, en Inglaterra, en España, en Portugal, en el Brazil y en todas las Republicas Hispano-Americanas, por los primeros médicos del mundo entero, contra las Enfermedades del Pecho, Tos, Personas débiles, los Niños raquíticos, Humores, Erupciones del cutis, etc.

Es mucho mas activo que las Emulsiones que contienen mitad de agua, y que los aceites blancos de Noruega, cuya absorcion se hace por medio de una gran parte de sus propiedades curativas. Es el mismo el hueso TRILOBAR. Esas son la estigmas del HIGADO del Estado Presado. SOLO PROPIETARIO: HOGG, 2, rue Capinglone, PA 18, y EN TODAS LAS FARMACIAS