

EL FILANTROPO

ORGANO DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

PUBLICACION BIMENSUAL.

Destinada á la propaganda y fomento de la Exposición Nacional.

AÑO VII.

Guayaquil, á 15 de Junio de 1899.

Número 35.

EL FILANTROPO

LO QUE DEBE EXHIBIRSE

EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL.

Las provincias todas del Ecuador pueden y deben ocupar un distinguido lugar en la Exposición Nacional organizada por la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Si corresponden, como es de esperarse, al llamamiento que se le ha hecho, presentarán reunidas un espectáculo grandioso, porque difícilmente se puede encontrar en país alguno de la tierra otro que esté más pródigoamente dotado por la naturaleza.

Aquí, en este caro rincón de nuestra América, se hallan todos los climas, desde el más ardiente de la región tropical hasta el páramo helado de las cumbres de los Andes, que renueva el ambiente de las frías latitudes hiperbóreas.

Aquí poseemos todas las alturas, desde las playas del Océano hasta la cima de las más altas cordilleras del globo, con sus crestas coronada de nieves eternas.

Buscad en nuestra flora las plantas del trópico y las hallaréis todas en nuestra fecunda costa; buscad las de la zona glacial, y las hallaréis también en las cúspides andinas. Nuestra fauna es igualmente espléndida. Casi todos los seres de la creación tienen aquí su medio de existencia, por variada que sea su organización en la vastísima escala zoológica.

El reino mineral, casi inexplorado, es tan abundante y rico como los anteriores. Podemos decir con el barón de Humboldt que aquí los habitantes viven pobres hollando una fortuna.

Con tales elementos naturales, unidos á los elementos de progreso intelectual y material que hemos adquirido los ecuatorianos, bien podemos presentar una Exposición digna de ser admirada.

Las provincias del Norte se distinguen con la más alta nota científica y artística. Se han pintado en Quito famosos lienzos y trabajado esculturas que figuran en Europa junto á las mejores obras de los grandes maestros. Célebres son los nombres de Pampife, Caspicara, Salas y otros.

En la industria figura en prime-

ra línea la fabricación de telas de algodón y de lana, ordinarias unas y tan finas otras que rivalizan con los similares salidos de los mejores telares extranjeros. La Escuela de Artes y Oficios de la Capital es un emporio de industrias que hacen honor al país: en tenería, cerámica, joyería tipografía, etc. se han hecho trabajos magníficos.

Las provincias del centro ofrecen una inmensa labor agrícola. La industria pecuaria predomina en ella, presentando ejemplares de razas superiores.

En las del Sur tenemos igualmente diversas manifestaciones industriales, sobresaliendo siempre la agricultura en todas sus fases. Cuenca es un centro científico, literario, artístico que ha producido y produce obras de genio, que figurarían honrosamente en cualquiera exposición.

En las del litoral tenemos el emporio de la minería en explotación. Esmeraldas y el Oro, en Playa de Oro y Zaruma, respectivamente, ofrecen ya una rica producción del precioso metal.

Manabí se distingue entre sus variadas industrias, por sus sombreros de paja, que tiene fama universal y suelen pagarse á precios elevadísimos, porque son de la más delicada y prolija fabricación.

En los bosques de Manabí y Esmeraldas existe una rica y variada colección de maderas; el caucho, que es uno de los más valiosos productos ecuatorianos, y la tagua ó marfil vejetal.

En las costas del Guayas hay una abundante producción de sustancias bituminosas aplicables y aplicadas todas á la industria nacional.

La zona cultivada de estas provincias litorales es la más importante de toda la República. Entre sus productos domina el cacao, como principal artículo de exportación, y entre sus industrias ocupa un rango superior la elaboración de azúcar.

Guayaquil es el núcleo comercial é industrial por excelencia. Enumerar los productos que salen de sus fabricas y talleres sería obra extensa y prolija. Basta ya para nuestro objeto esta brevísima reseña de lo que se produce en el país, para concebir una idea superior de lo que se puede exhibir en la próxima Exposición de la Sociedad Filantrópica.

INDUSTRIA NACIONAL.

*Cerámica--Vidriería--Cristalería
Estatuaria--Ornamentación y
Arquitectura artística.*

El Sr. Dn. Angel M. Tapia, habilísimo industrial de la provincia de Pichincha en los ramos que arriba dejamos apuntados, se ha dirigido al Sr. Dr. D. Alejandro Cárdenas, Presidente del Sub-comité organizado en Quito, enviándole dos presupuestos de los objetos que se pueden fabricar bajo su dirección para enviarlos á las exposiciones de París y Guayaquil.

Ambos presupuestos valen cerca de dos mil sucres, y nos anuncia el Dr. Cárdenas que el Gobierno ha empezado á erogar, por dividendos, las cantidades necesarias para los trabajos del Sr. Tapia, que prometen ser de primer orden, dada la competencia de su autor.

Si por desgracia añade el Presidente del Sub-comité—llegare á suspenderse por causa grave é imprevista, el pago de esas cantidades, de parte del Gobierno, creo que valdría bien la pena de pensar en el modo de sustituirlas con algún otro arbitrio particular, á fin de que no falte el concurso de muestras tan raras y valiosas.

He aquí una doble lista de los objetos que se preparan para ambas exposiciones.

1.º

Materias primas.

Trozos tallados de mármol, alabastros, ágatas, labradoreitas, obsidiana, perlita, malaquita, pórfidos, ónix y cornerinas.

Cofres y tabaqueras con adornos de oro y plata.

Pisapapeles, morteros y láminas talladas.

Tableros de ajedrez y mesas con tableros incrustados de las piedras enumeradas, y si es posible un laboratorio de alabastro.

Tableros de alabastrita, estatuas, retratos en alto relieve, floreros al torno y objetos de ornamentación.

Especialmente podría hacerse un pequeño monumento igual ó parecido al que se encuentra en la antesala del Ministerio de lo Interior, tallado y esculpido en alabastro.

Materias Primas.

Terra—cota, Kaolina, Feldespa-
to ortoclasa, cuarzo hialino y le-
choso, aragonita, fosfato de calcio;
arcillas puras, refractárias, figuli-
nas, esmélicas y bituminosas; cre-
ta, saponita, esteatita y cuarzos.
Barnices, esmaltes.—Minio, calcaína;
carbonato de sódio y potásio, sal de
Glauber, sulfato de magnesio y de
hierro.—Arenas.—Cemento Por-
tland y Pretrifite.

Objetos manufacturados

Crisoles, ladrillos y mulfas re-
fractarias.—Loza Blanca, gres cerá-
micos y porcelana opaca—E. tátuas
pequeñas, alcazazas, loza para u-
so doméstico, imitación de la loza
de hierro esmaltada, adornos ar-
quitectónicos, tejas de cierre au-
tomático y mosaicos.—Barnices,
blanco y de colores, como azul, ver-
de, negro, café, rojo, amarillo, mo-
rado. Esmalte blanco y de colores.
Vidrio común de botellas, blanco
común; Flingt Glasse y Estras. Pie-
dras finas artificiales.—Cementos,
Portland, Petrefite; baldosas, mo-
saicos y adornos arquitectónicos;
tabletas grandes de petrefite ó már-
mol artificial. Piedras duras ar-
tificiales, *grandes bloques.*

Si se quiere prepararemos tam-
bién, jabones blancos, de colores,
de tocador, de baño y transparentes.
—Aceites de ricinio, cera de
laurel descolorado completamente
y aceite de nabo.

Quito, Mayo 15 de 1899.

Angel M. Tapia.

EXPOSICION CHILENA

EN EL

PACIFICO.

Leemos en un diario de San-
tiago:

De proyecto feliz ha calificado
algún diario el propósito de exhi-
bir en las costas del Pacífico los
productos naturales y manufactu-
rados en el país.

Efectivamente, porque apenas
lanzado el pensamiento por unas
cuantas personas de buena volun-
tad, fué hecho suyo por cientos de
productores é industriales que ele-
varon en su obsequio la solicitud
al Gobierno, que conocen nuestros
lectores, pidiendo un buque del
Estado, el transporte *Angamos*,
para que la exposición se lleve á
efecto.

Luego fué el proyecto aplaudido
igualmente por las comisiones reu-
nidas de diferentes instituciones
interesadas en la materia, cuya
adhesión se solicitara; nombrando
en seguida las sociedades Nacional
de Agricultura, de Minería, de Fo-
mento Fabril, de Viticultores, el
Centro Industrial y Agrícola, etc.,
delegados especiales de su seno pa-
ra que conyuyen al propósito de
los iniciadores de la exposición.

La prensa, por su parte, ha secun-
dado con rara unanimidad el mo-
vimiento, lo que demuestra la
transcendental importancia y el
prestigio del proyecto.

Indudablemente que muchas de
nuestras principales producciones
nacionales, sean frutos del país,
sean artefactos de la industria, se
atrofian en los depósitos, sin mer-
cados suficientes de consumo. Lue-
go, es indispensable buscar éstos,
inmediatamente donde los hemos
tenido antes, en las naciones más
próximas, y después en las más
distantes.

En seguida para nadie es una
duda que la comunidad de intere-
ses comerciales, que la exposición
en proyecto puede despertar, ser-
viría y acaso sería la mas sólida
base para facilitar los arreglos in-
ternacionales pendientes, tan lar-
gamente demorados—quién sabe si
por la falta de roce entre los países
interesados.

Hacemos votos, pues, para que
nada entorpezca el feliz éxito de la
empresa referida.

DOCUMENTOS OFICIALES

SESIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA
DE LA SOCIEDAD
FILANTRÓPICA DEL GUAYAS.
DEL 9 DE ABRIL DE 1899.

La declaró instalada el presiden-
te Sr. Francisco García Avilés con
asistencia de los Sres. Lorenzo Pon-
ce, Federico Galdos, Félix Luque
P. y el suscrito Secretario.

Se dió lectura al acta del 12 de
Febrero del presente año, y fué a-
probada.

En seguida el Sr. Presidente ma-
nifestó: que el Sr. Isaac Seminario
solicitaba en arrendamiento dos
cuadras de terreno en la hacienda
Conducta, y que los Sres. N. Ber-
meo y Nicomedes Carranza soli-
citaban celebrar un contrato con
la Sociedad como sembradores de
cacao en la hacienda Conducta.

Se resolvió: arrendarle las dos
cuadras al Sr. Seminario por cuatro
años con el canon de dos sueros
cuadra por año, siempre que dicho
terreno no esté cultivado por algún
otro arrendatario. Contratar con
los Sres. Bermeo y Carranza el
sembrío de cacao bajo las siguien-
tes condiciones: que las matas se
siembren á cuatro metros de distan-
cia una de otra en todas direcciones;
que la sombra sea de Guachapeli
y á distancia de diez y seis metros,
que el sembrío sea rozado dos veces
al año por lo menos; que la Socie-
dad no anticipe dinero alguno y
que redimirá las matas cuando es-
tén de cosecha y lo crea convenien-
te á sus intereses, abonando cua-
renta centavos por mata y ninguna
cantidad por la sombra; sembrar
quinientas matas por lo menos al
año y en caso de no hacerlo queda
nulo el contrato y obligados á pa-
gar dos sueros anuales por cada
cuadra que hayan cultivado y á pa-
gar los perjuicios que ocasionen;
facultando al Síndico para que en

caso de ser aceptadas dichas bases,
extienda dichos contratos, así co-
mo para que firme la escritura de
arrendamiento al Sr. Seminario.

Con lo cual se levanto la sesión.

El Presidente,

Francisco García Avilés.

El Secretario,

Euclides V. Cabezas.

NOTAS.

Ambato, Marzo 17 de 1899.

Al Sr. D. Homero Morla, Presiden-
te del Comité de la Exposición
Nacional.—Guayaquil.

La ausencia mía de este lugar ha
causado la falta de contestación á
las sub-comunicaciones que de Ud.
he recibido; hoy, al hacerlo, prin-
cipio agradeciendo el que se
haya dado publicidad á mi corres-
pondencia del 22 de Enero.

En esta Provincia hay verdadero
entusiasmo por la Exposición pro-
yectada por la Sociedad Filantró-
pica del Guayas; y, ojalá que sea
representada esta sección de la Re-
pública dignamente, en ese gran
certamen de la humanidad, que,
pricipiando en el Guayas termine
en Europa.

El Sub-comité hace por dar cima
al gran proyecto de la Exposición;
y ha resuelto, que los gastos de im-
prenta, y los adelantos para algu-
nos artefactos que personas menes-
terosas no pudieran trabajarlos,
sean de cuenta del Sub-comité.
Pues él desea cumplir con su co-
metido, y que el Comité principal
se descargue, siquiera sea de esos
gastos.

En nombre del Sub-comité agra-
decezo los favorables conceptos que
á cada uno de sus miembros se nos
hace en la correspondencia recibida;
y con sentimientos de verdadera
consideración, suscribome de U.
atento y S.S.

Angel M. Borja.

Azogues, Febrero 28 de 1899.

Sr. Don Homero Morla, Presiden-
te del Comité de la Exposición
Nacional.—Guayaquil.

Señor:

Con fecha 17 del mes en curso re-
cibí su atenta nota á la que me es
honroso contestar en los términos
siguientes:

La gran Exposición Nacional con
la que se trata de celebrar las Bodas
de Oro de la Sociedad Filantrópica
del Guayas es una idea muy plau-
sible y digna de ser secundada por
todas las provincias de la Repú-
blica.

Son muy notables y bien conoci-
dos por el público los beneficios que
viene dispensando la Filantrópica
desde su fundación, y la gran Ex-
posición Nacional que se inaugurará
el 31 de Noviembre del presente
año es un importantísimo bien para
fomentar el gusto artístico y para
dar un positivo impulso á los
descubrimientos de la industria hu-
mana.

Acepto gustoso formar parte del
Sub-comité que debe organizarse
en la Capital de esta provincia con

los Sres. Dr. Nicolás Muñoz y Dr. Aurelio Bayas, personas honorables y patriotas que cooperarán con sus esfuerzos á realizar el alto fin que persigue la Filantrópica.

Con sentimientos de alta consideración me suscribo su obsecuente amigo y S.S.

Arcesio Pozo.

Azogues, Abril 20 de 1899.

Al Sr. Presidente del Comité de la Exposición Nacional.—Guayaquil.

Señor Presidente.

Acuso recibo, de los estimables oficios de U. fechados en Marzo 11 y 15; así como del de Abril 4.

El Subcomité del Cañar ha ofrecido á los expositores pobres, el dinero valor de sus obras; á fin de que, la falta de recursos, no sea impedimento, para que se expongan en el gran certamen de Noviembre, los productos de la industria cañareja.

De U. atto. Q. S. M. B.

Arcesio Pozo.

Azogues, 1.º de Abril de 1899.

Sr. Presidente del Comité de la Exposición Nacional.

Muy Señor mío:

El Sr. Du Arcesio Pozo me entregó ayer el estimable oficio de U. fechado el 11 del mes próximo pasado.

Me congratulo muy mucho de que la Sociedad Filantrópica del Guayas, Sociedad que se ha hecho acreedora á las generales simpatías de la Nación por sus resultados prácticos, altamente beneficiosos á la Sociedad, se haya propuesto celebrar sus Bodas de Oro con una Exposición Nacional, pues, de esta manera, se patentizará una vez más, la importancia de la Sociedad, proporcionando á los pueblos el mejor medio de hacer felices sus adelantos artísticos é industriales y, estimulándolos á la vez, propenderá, no cabe duda, al desarrollo de la inteligencia y actividad individual.

Quedo muy reconocido por el honor que me ha dispensado el Comité designándome como una de las personas que deben formar el Subcomité en esta provincia y no duda U. que, en unión con los Señores Dr. Nicolás Muñoz V. y Arcesio Pozo propenderemos por cuantos medios nos sean posibles, para que la provincia de Cañar se halle dignamente representada en la Exposición Nacional del 19 de Noviembre del presente año.

Con sentimientos de verdadera consideración, me suscribo de Ud. afmo. S. S.

Aurelio Bayas.

Azogues, Abril 8 de 1899.

Señor. Presidente del Comité de la Exposición Nacional.—Guayaquil.

Muy Señor mío:

He recibido, aunque con algún retardo, la estimable comunicación de Ud. del 11 del mes anterior, en que se sirve designarme para que

en unión de los Sres. Arcesio Pozo y Aurelio Bayas, forme el Subcomité que en esta provincia debe secundar los trabajos para la Exposición Nacional con que la sociedad presidida por Ud. ha resuelto celebrar sus Bodas de Oro.

Reconozco y aplaudo el laudabilísimo objeto que esa benemérita Institución persigue, y acepto complacido el nombramiento con que ha querido honrarme; para auxiliar, en unión de mis compañeros, y de la mejor manera posible, los trabajos del Comité central.

Debo, si, manifestar con pena al Sr. Presidente de la Filantrópica, que las circunstancias actuales de estas Provincias no son de los más favorable para conseguir el éxito que en otro tiempo podría obtenerse.

La inseguridad y falta de garantías en que todavía se encuentran estas poblaciones dificultarán los trabajos; y los miembros del Subcomité tropezaremos á cada paso con el retraimiento y dispersión en que se hallan nuestros pueblos.

Soy de U. con toda consideración, Su atento S. S.

Nicolás Muñoz V.

Portoviejo, 3 de Abril de 1899.

Sr. Presidente de la Exposición Nacional.—Guayaquil.

A mucha honra tengo dar contestación al estimable oficio que U. se ha servido dirigirme con fecha 16 de Marzo que acaba de pasar, por el cual me comunica que el Comité que dignamente preside me ha favorecido designándome para, en unión de los Señores Anibal San Andrés R. y Antonio Segovia componer el Subcomité que se debe formar en esta Capital de Provincia que debe colaborar en pró de la Gran Exposición Nacional que se inaugurará el 19 de Noviembre próximo venidero con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la Sociedad Filantrópica de esa ciudad.

Como ya manifesté á U. en mi telegrama del 14 de Marzo último acepto gustoso el honoroso cargo que se me confiere, y próximamente trataré de que nos reunamos para instalar el Subcomité y dar principio á los trabajos de cuya realización se nos ha encargado.

Por mi parte ofrezco á Ud. que haré cuanto esté á mi alcance para llevar á la práctica el gran proyecto de la Filantrópica del Guayas, conocedor como soy de los imponderables beneficios que ha prestado al país esa noble Institución.

Con sentimiento de alta consideración, soy del Sr. Presidente muy obsecuente servidor.

Joaquín P. Loor.

Ibarra, 22 de Febrero de 1899.

Sr. Presidente de la Exposición Nacional.—Guayaquil.

Contesto el oficio, con que me ha honrado Ud., á nombre del Comité, en que dignamente preside.

Muy laudable es el propósito de celebrar las Bodas de Oro de la So-

ciudad Filantrópica del Guayas; y tanto más laudable, cuanto es sorprendente que haya podido perseverar medio siglo una sociedad de beneficencia en un país como el nuestro, cuyo defecto característico es la volubilidad y la inconstancia: perdóneme Ud. esta franqueza, y dígnese aceptar mis aplausos al propósito de celebrar las Bodas de Oro de la Sociedad. Lo aplaudo y muy de corazón.

En cuanto al designio de provocar una Exposición Nacional no puedo menos de aprobarlo y aplaudirlo también; pero, le pido que acoja con indulgencia las reflexiones siguientes acerca del tiempo fijado para la Exposición. Supongo que la Exposición se abrirá ó inaugurará, como suele decirse, el día 21 de Noviembre de este presente año, y desearía que se dejara para el verano del entrante.

Ocho meses de plazo es tiempo muy corto para preparar una Exposición en toda la República; además, en Noviembre ya cambia el buen tiempo en la costa y comienza á venir la lluvia, y con ella las fiebreillas Palúdicas, que espantan con razón, á las gentes de la sierra: con el plazo de un año largo y determinando inaugurar la Exposición en Agosto, me parece que se consultaría el éxito mejor de la Exposición.—Hay una razón más: que conviene no perderla de vista, la guerra civil ha concluido apenas, y toda la República, del Carchi al Macará, esta aún intranquila: las exposiciones han menester de tranquilidad, tanto pública como privada. Guardemos que venga la paz, y que la paz nos devuelva la tranquilidad para consagrarnos á las faenas de la Exposición.

La presidencia del Subcomité no la podré aceptar, pero me encargaré de dar calor á los preparativos y aun indicaré quienes pueden formar el Subcomité en esta Provincia. Les aconsejo que prosterguen la Exposición para el año próximo venidero, si les fuere posible.

Me aprovecho de esta ocasión para reiterar á Ud. las protestas de mi sincero aprecio y distinguida consideración,

De U. atento servidor y seguro capellán.

‡ Federico, *Obispo de Ibarra.*

Sociedad Filantrópica del Guayas. Presidencia del Comité de la Exposición Nacional.—Guayaquil, Abril 19 de 1899.

Ilmo. Señor

Dr. D. Federico González Suárez, Obispo de Ibarra.

El Comité que tengo la honra de presidir le está á US. Ilmo. sumamente reconocido por la solicitud é interés con que se ha servido acoger el proyecto de celebrar las Bodas de Oro de la Sociedad Filantrópica del Guayas con una Exposición Nacional.

El aplauso de una personalidad como US. Itma., lo estima en lo que vale, infundiéndole mayor fé en el éxito de la árdua y patriótica empresa en que ha emprendido.

Con la atención debida, el Comité ha considerado las razones que US. Itma. le ha expuesto para opinar por la postergación del Concurso, y, aunque las ha encontrado fundadas, juzga que son aún más poderosas las que tiene para no creer ya conveniente, en el estado en que se encuentran los trabajos de la Exposición, la transferencia de su apertura. Activando las labores en las Provincias, serán muy pocas las obras que no alcancen á terminarse en seis meses.

Con la postergación, por otra parte, vendría á ser extemporánea la conmemoración de las Bodas de Oro en una fecha que no es la precisa en el 50.º aniversario, lo cual no desea la Sociedad que sucede.

Agradeciendo á US. Itma. muy deveras los finos ofrecimientos que se ha dignado hacer en obsequio del buen resultado de la mentada Exposición, ofrecimientos que desde luego, el Comité acepta complacido, me es honroso reiterar á US. las seguridades de mi alta consideración y respeto.

De US. Itma. atento S.S.

Homero Morla.

HECHOS DIVERSOS.

Con motivo de la ausencia indefinida del Sr. D. Homero Morla, Presidente del Comité Central de la Exposición Nacional, hubo de presentar éste su renuncia de aquel cargo, la cual fué tomada en consideración en la última sesión del Comité, y se nombró en su lugar al Sr. Dn. Augusto Aguirre Aparicio, uno de los miembros más distinguidos y entusiastas de la Sociedad Filantrópica del Guayas, á quien tenemos el placer de felicitar por la muy merecida distinción de que ha sido objeto por parte de sus dignos consocios. No dudamos de que el Sr. Aguirre sabrá desempeñar su puesto con el mayor lucimiento.

Sabido es que el bello sexo suele ser el más activo y eficaz colaborador en toda obra de progreso, como lo ha probado frecuentemente en las empresas piadosas, benéficas ó de utilidad pública que ha llevado á cabo en Guayaquil con el éxito más satisfactorio. I teniendo esto en cuenta el Comité de la Exposición ha acordado, con el mejor acierto, solicitar el concurso de las Señoras y Señoritas guayaquileñas, para que coadyuven, con el noble interés que las distingue, á la feliz realización del gran Certamen Nacional promovido por la Filantrópica.

Se trata, pues, de nombrar una comisión distinguida de Señoras y Señoritas que lleven á la Exposición un precioso contingente de labores femeniles.

Próximamente se empezarán á construir las cuatras destinadas á la exhibición de animales vivos, y tenemos noticia de que serán presentados magníficos ejemplares de ganado vacuno y caballar.

El mejoramiento de estas razas ha avanzado mucho en el Ecuador, y creemos que la sección ganadera será una de las más interesantes de la Exposición.

Se pretende adquirir el mejor alumbrado para la Exposición, á fin de presentarla con magnífica iluminación nocturna, que supla al gas ordinario.

Con este objeto se han hecho las gestiones necesarias para obtener una instalación eléctrica; pero si no fuera posible, hará uso del gas acetileno, de moderna introducción en el país, y cuya luz es tan clara é intensa que rivaliza con el alumbrado eléctrico.

Los trabajos de ensanche é instalación en el edificio de la Filantrópica, se prosiguen con la mayor actividad. Están ya en construcción los departamentos que miran á la calle de Chanduy, y el pabellón interior ha sido terminado.

El Comité de la Exposición ha pedido al Directorio de la Sociedad que aumente en cuatro más el número de sus miembros; pues si bien basta el presente se bastan los que existen para atender á las labores que demandan el concurso, muy en breve comenzarán los trabajos más-prolijos, que se refieren á la recepción y conveniente arreglo de los objetos que manden las provincias, y entonces será necesario dividir el trabajo entre mayor personal.

Leemos lo siguiente en una correspondencia de Riobamba, publicada en un diario de la localidad:

El "Subcomité del Chimborazo" ha dirigido oficios al señor Gobernador y Municipios de la provincia, avisando los individuos que han sido nombrados para formar, por el Comité que ha encargado la "Filantrópica del Guayas," para llevar á efecto su acuerdo de inaugurar el 21 de Noviembre del año en curso una exposición nacional, á fin de celebrar dignamente las Bodas de Oro de esa benemérita Sociedad, con una manifestación del estado de progreso artístico é industrial del país.

En los precitados oficios pide el Subcomité á la autoridad y corporación mencionada, le den valor y eficacia á sus entusiastas esfuerzos, con los suyos de importancia incalculables, para que esta provincia, en ese certamen nacional y en las exposiciones universal de París y permanente de Berlín, brille con el copioso contingente que le presenten sus habitantes, tan competentes para las artes é industrias como para aprovechar las ventajosas condiciones del suelo y riquezas del subsuelo con que dotara la pródiga

naturaleza á esta bella sección de la República.

Efectivamente, si el ferrocarril interandino fuera una hermosa realidad, esta provincia que tiene todos los climas y todos los productos, vastos, ricos y despoblados territorios, atraería la inmigración europea que la nutriría para que se elevara al alto nivel que merece.

Se me ha dicho que los Municipios de esta Capital y Guano, se proponen tomar parte en el sobredicho concurso, como expositores, y han resuelto presentarle su valioso contingente al Subcomité.

Creo que las otras Municipalidades procurarán nivelarse á las citadas, para manifestar cuánto se interesan por el buen nombre y progreso de los cantones que representan.

El 9 del presente se organizó en esta ciudad la junta correspondiente de la provincia del Guayas que debe contribuir, por esta sección de la República, á la concurrencia del Ecuador en las exposiciones de París y de Berlín, respectivamente.

Los miembros de esta junta han sido nombrados por la corporación central de Quito, y su primera sesión se celebró con la asistencia de los señores Augusto Aguirre Aparicio, Francisco García Avilés, Félix Luque Plata, Teodosio Martínez Ramos y Eduardo López.

Fué electo presidente el Sr. Dn. Augusto Aguirre Aparicio, que lo es también del Comité de la Exposición Nacional; Vice-presidente, el Sr. Dn. Francisco García Avilés, que preside la Sociedad Filantrópica; y Secretario el Sr. Dn. Félix Luque Plata.

Se acordó comunicar la instalación á la Capital por telégrafo, y luego por correo, é iniciar las labores correspondientes al objeto.

En la última sesión que celebró el Comité de la Exposición Nacional de la Sociedad Filantrópica, se dió lectura á un oficio del Ministro de lo Interior, en el que transmite el decreto ejecutivo sobre la concurrencia del Ecuador á la Exposición de París, y que los objetos que se deben mandar á ese gran certamen internacional, sean primeramente exhibidos en la Exposición de la Filantrópica. El Comité resolvió dirigirse al gobierno, solicitando la reforma de uno de los artículos del decreto, de acuerdo con una petición que se había hecho anteriormente.

El Sr. Presidente del Concejo ha oficiado al Comité de la Exposición en el sentido de que la Ilustre Corporación ha resuelto que el Tesorero Municipal firme una obligación á un mes de plazo para entregar al Comité los 3 000 sucos que el Ayuntamiento ha concedido á la Exposición.

La Sociedad Hijos del Trabajo celebró el jueves una sesión para arreglar los trabajos relativos á la concurrencia de la Sociedad en la Exposición Nacional.