

# EL FILANTROPO

ORGANO DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

PUBLICACION BIMENSUAL.

Destinada á la propaganda y fomento de la Exposición Nacional.

AÑO VII.

Guayaquil, á 15 de Julio de 1899.

Número 37.

## EL FILANTROPO

### ESTIMULO.

La idea de exponer, en público certamen, todo aquello que uno ó varios pueblos producen para el bien común, es casi tan antigua como el mundo.

Las ferias, que han existido desde los tiempos más remotos en todos los países, no son otra cosa que pequeñas exposiciones desordenadas y embrionarias; pero que en el fondo corresponden al mismo fin que los grandes concursos actuales.

El objeto primordial de las exposiciones es el de ofrecer á la vista de propios y e traños un vasto muestrario de los recursos naturales de un país, y del trabajo de sus habitantes, con el fin de hacerlos conocer y apreciar, dentro ó fuera del lugar, fomentando de esta manera el progreso seccional, nacional ó universal, según sea la importancia y extensión del concurso.

La exposición es, pues, la oferta de todo lo que se produce, como en una feria; y su resultado práctico tiene que ser la demanda, que es lo que se busca.

Nadie pensará jamás en solicitar aquello que no conoce, y nadie podrá igualmente hacer justo aprecio de una competencia inédita. Es preciso ver, examinar, comparar, para hacer mérito de los hombres y de las cosas, ó sea del artificio y de la obra. Esto es lo que se obtiene por medio de las exposiciones, que son tan indispensables á la prosperidad de los pueblos como lo es al comerciante la exhibición de los artículos de su giro.

Por analogía hemos comparado las exposiciones con las ferias, en lo que se refieren al resultado material que unas y otras producen en una forma casi semejante; pero fáltales á éstas la preciosa condición que tienen aquéllas para despertar el estímulo, por medio de honrosas recompensas.

En un mercado, el productor no se cuida sino de colocar su producto a buen precio: en una exposición, se cuida especialmente de la calidad, y lo mejora, perfecciona ó selecta en cuanto puede, porque sabe que va á competir con otros similares y que, en adelante, el crédito será del mejor.

Esta provechosa emulación se

extiende á todas las esferas de la actividad humana, y trae por consecuencia el adelanto público en sus diversas manifestaciones.

El solo hecho de tomar parte en un concurso significa ya capacidad en el participante, porque nadie concurriría desposeído de todo mérito para sufrir una vergonzosa derrota, sino para triunfar ó ser vencido en buena lid. Pues bien, esa capacidad, que decimos, revela á su vez preparación previa, estudio si se trata de ciencias ó artes, prolijidad, esmero, esfuerzos superiores, en una palabra, si se refiere á las industrias.

I como esta labor es colectiva, con poderosa tendencia hacia el perfeccionamiento, resulta que después de una Exposición, se observa siempre, con patriótico orgullo, que el país ha adelantado algunos pasos en la senda del progreso.

### PRENSA NACIONAL.

#### MISION IMPORTANTE

La Sociedad "Filantrópica del Guayas," institución que tan admirable incremento ha alcanzado, merece todo encomio por los esfuerzos que viene haciendo para que la Exposición Nacional, por ella iniciada, obtenga un éxito lisonjero.

Se recordará, que entre los múltiples trabajos ejecutados y que trae entre manos, ha sido uno el de designar comisionados ó agentes viajeros que recorran las provincias con el objeto de reunir las muestras de nuestros productos ó artefactos de nuestras industrias, para exhibirlos en el próximo certamen.

Uno de los comisionados, y cuya designación merece aplauso, es el señor Eusebio L. Valverde, quien partirá hoy en el "Chimborazo" hasta Santa Rosa y de allí al cantón Zaruma.

El señor Valverde es persona entendida en asuntos de minería. Se ha dedicado á este negocio en la República de Chile y es accionista de algunas de las minas de ese país.

En Zaruma visitará los asientos mineros de esa importante región, haciendo una colección de cuarzos y muestras para la Exposición Nacional.

También recorrerá los puertos

principales de la provincia de El Oro, haciendo acopio de productos.

En esa gira el señor Valverde, según sus cálculos, invertirá sólo veinte días.

Pasará, cuando regrese, á la provincia de Los Ríos, la recorrerá con igual objeto, y se trasladará luego á la de Manabí.

Deseamos al señor Valverde, que en su gira obtenga los mejores resultados y se le presten todo género de facilidades.

Lleva una importante misión, la de hacer conocer en el país y en el extranjero, las excepcionales riquezas que contiene el Ecuador.

(De El Tiempo.)

### CONCURSO MUSICAL.

El Comité de la Exposición Nacional ha elevado una petición á la Comandancia de Armas, en la que solicita el envío de las bandas militares de Quito para la apertura de la Exposición, con el objeto de establecer un concurso entre las bandas de la Capital y las de este puerto.

Obra laudable es la que se propone dicho Comité, y es de esperarse que el Supremo Gobierno acoga favorablemente la petición.

La Comandancia de Armas, al elevar la solicitud al Ministro de la Guerra, apoya por su parte la iniciativa, á fin de que sea una realidad el Concurso Musical.

(“De El Condor.”)

### COLECCION ARTISTICA.

Se nos informa que el Sr. Leonidas Pallares Arteta trata de vender en esta ciudad su preciosa colección artística de pinturas, esculturas, curiosidades y antigüedades.

Esta colección tiene el raro mérito de ser verdaderamente nacional, todos los objetos que la componen son trabajados en el país.

Creemos que figuraría esa colección de un modo atrayente en la Exposición Nacional organizada por la Filantrópica del Guayas; y después pasaría al museo que organice esa Sociedad con los productos que después de expuestos adquiera ó le sean obsequiados.

Esa colección también se presta para poder ser enviada á la Exposición de París, como ejemplares de arte nacional.

Si el precio es módico, como nos lo aseguran, podría la colección ser adquirida por la Junta de la Exposición Nacional, ó por cualquiera de nuestros filántropos ricos para donarla á la Filantrópica.

(De El "Grito del Pueblo.")

## CRONICA DE LAS EXPOSICIONES.

### EXPOSICION AMERICANA.

Ha vuelto á tomar cuerpo en los Estados Unidos el proyecto lanzado hace más de un año y generalmente bien acogido, de instalar una exposición con los productos industriales y fabriles de aquella República, en un gran vapor de carrera, y enviar éste á todos los puertos de la América Central y del Sur, para que dicha exposición flotante sea visitada en todos ellos.

La guerra con España frustró la primera iniciativa del proyecto; pero ya restablecida la paz, se pretende realizarlo á fines del presente año.

Viajarán en el vapor los representantes de los principales manufactureros, en número de ciento, y se calcula el gasto de cada expositor, en instalación y viaje en \$1.5 á \$1.7 diarios.

Con este desembolso podrán los fabricantes presentar directamente sus productos á los compradores centro y sur americanos, bajo la dirección inmediata de sus representantes.

El vapor tocará en Méjico, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Colombia, Venezuela, las Guayanas, Brasil, Uruguay, la Argentina, Chile, Perú y Ecuador.

Si tuviere buen resultado esta exposición flotante, hará el vapor un segundo y extenso viaje á las islas Haway, las Filipinas y los grandes países del extremo Oriente.

### EXPOSICION DE PARIS.

Acordado ya el plan general de los jardines que han de embellecer la próxima Exposición Universal de París, han comenzado los trabajos y preparación del terreno para los jardines del Ayuntamiento.

En el campo de Marte, cruzado por anchos paseos, entre cuarenta palacios, habrá numerosos bosquecillos que rodearán los kioscos, los chalets y las diversas casitas de la Exposición.

La Torre Eiffel estará como en 1889, rodeada de un verdadero parque. Sus dos lagos y sus rocas han sido conservados después de algunas modificaciones necesarias, y serán adornados con plantas apropiadas, según las reglas del arte moderno de la jardinería.

En la Explanada de los Invalidos cuyo espacio es bastante limitado, se han podido traer seis parterres de flores, y se proyecta la plantación de bosquecillos.

Los alrededores de los palacios de los campos Eliseos se adornarán con parterres de flores de invernadero, que serán facilitados por el Ayuntamiento de París. El estilo de estos jardines será un término medio entre el inglés y el francés, pero más severo en sus líneas y de trazado más geométrico.

### EXPOSICION CHILENA.

Habíamos anunciado ya en una de nuestras ediciones anteriores que estaba á punto de llevarse á cabo en Chile un proyecto de exposición flotante, en un todo análogo al que se ha lanzado en los Estados Unidos y del cual damos noticia en esta misma sección.

El proyecto chileno será en breve una realidad, como se verá por los siguientes párrafos que extractamos del Prospecto, publicado en todos los periódicos de Chile.

El día 1.º de Octubre próximo zarpará de Valparaíso á bordo de un buque del Estado concedido para el efecto por el Supremo Gobierno, una exposición de productos naturales é industriales del país, por los puertos del Perú, Ecuador y Colombia.

A su regreso traerá el buque productos de las naciones que visite y que se juzguen de interés para Chile.

La dirección inmediata de la Exposición estará á cargo de una comisión especial que se ocupará también de lo siguiente:

I. Dar conferencias y hacer publicaciones en las localidades á que arribe sobre la producción, industria y comercio de Chile.

II. Estudiar prácticamente el problema de los fletes y las tarifas aduaneras existentes.

III. Recoger datos é informes sobre los negocios del extranjero que pudieran ser ofrecidos en Chile.

IV. Procurar arrelgos para la consignación de los productos chilenos en los mercados extranjeros.

V. Conducir repatriados chilenos y trabajadores para los establecimientos industriales del país.

### EXPOSICION INGLESA.

En el Royal Aquarium de Londres se celebra actualmente una curiosa exposición de yates y botes, que contiene centenares de modelos, con las últimas mejoras del arte marítimo.

Entre las diversas instalaciones que allí existen hay una muy interesante de equipos de navegación militar y de otros artículos necesarios para viajeros.

## DOCUMENTOS OFICIALES

SESIÓN DE JULIO 2 de 1899.

La declaró abierta el Presidente Sr. Francisco García Avilés con asistencia de los Sres. Lorenzo

Ponce, Federico Galdos, Felix Luque Plata y el suscrito Secretario.

Se leyó el acta del 11 de Junio próximo pasado y fué aprobada en todas sus partes.

Se dió lectura á la nota del Sr. Cónsul de la República Argentina en este puerto contraída á pedir informes y reglamentos relativos á la Escuela de Artes y Oficios para remitirlos al Ministerio de Instrucción Pública de esa República, que los había solicitado; se resolvió remitirle lo que solicita, así como una colección del Filántropo, órgano de la Sociedad.

Leído el oficio del presidente del Comité de la Exposición, en que manifiesta que el Sr. Homero Morla había encargado el que comunicara su renuncia de Miembro del Comité, por tener que ausentarse del país, como también solicitando el que la Junta Administrativa nombrara cuatro miembros más para que formen parte del Comité; después de discutido el punto, se resolvió: 1.º No dar por aceptada la renuncia del Sr. Morla, por no haber constancia alguna en secretaría de dicha renuncia y por estar actualmente el Sr. Morla ejerciendo cargos en París relativos al Comité de la Exposición, y 2.º En vista de las justas razones expuestas por dicho Sr. Presidente se aceptó nombrar cuatro miembros más para el Comité. Tomada la votación fueron elegidos los Señores Dres. José Luis Tamayo, Cesáreo Carrera, César D. Villavicencio y Sr. José Sánchez Rubio.

Se nombró examinadores de los libros y balance correspondiente á las cuentas del 1.º semestre del presente año, á los Sres. Alejandro D. Vergara y Rogelio Benites I.

Se aceptaron como socios activos de la Sociedad á los Sres. Virgilio Morla, José Salcedo D., Adolfo A. Reyre, Maximiliano Schonhoul y Julio Icaza.

No habiendo más de qué tratar se levantó la sesión.

El Presidente,  
FRANCISCO GARCÍA AVILÉS

El Secretario,  
EUCLIDES V. CABEZAS

## NOTAS.

Loja, Mayo 1.º de 1899.

Señor Presidente de la Exposición Nacional.

Guayaquil.

Señor:

He tenido el honor de recibir la importante nota de U. de 18 de Marzo último, en que se sirve comunicarme que el Comité Central, en el que U. preside meritoriamente, se ha dignado designarme, en unión de los Señores Doctores Valentín y Benjamín Ruiz, para formar un Subcomité en esta ciudad, á fin de que éste coopere en lo posible á la realización de la brillante idea ocurrida en buena hora, de celebrar con una Exposición las Bodas de Oro de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Agradecido sobremanera á la honra que se me ha discernido sin

mérito de mi parte, tengo la satisfacción de decir á Ud: que acepto gustoso la comisión y haré cuanto se halle á mis alcances para secundar los nobles y patrióticos objetos que se empeña en conseguir la Sociedad Filantrópica; que están en mis manos los 400 ejemplares del Reglamento de la Exposición Nacional que, de acuerdo con mis colegas, se repartirán pronto y convenientemente en toda esta provincia, y que no siento otra cosa, sino que el rumor de una nueva invasión contra el orden actual, y que ya empieza á extenderse por todas partes, venga á servir de obstáculo para que los ciudadanos piensen con el interés debido en la utilidad de la Exposición, más bien que en la salvación de su persona y bienes.

Sea que se halle ó no franquicia en las oficinas de correos y telégrafos, no será un inconveniente que detenga las medidas que tome el Subcomité de esta ciudad para dar cima á sus determinaciones en pró de la Exposición.

Con la más respetuosa atención y cordiales estimaciones, tengo la honra de suscribirme su muy atento S. S.

*Angel R. Ojeda.*

Loja, Abril 12 de 1899.

Sr. Vicepresidente del Comité de la Exposición."

Guayaquil.

Muy Señor mío:

He tenido la satisfacción de recibir el muy apreciable oficio de Ud. fechado el 18 de Marzo anterior, por el que se me comunica que la importantísima Sociedad Filantrópica del Guayas, deseosa de celebrar sus Bodas de Oro de una manera correspondiente á sus tan dignos como bienhechores propósitos, ha concebido el bello pensamiento de promover una gran Exposición Nacional, que se inaugurará el 19 de Noviembre de este año.

Con tal motivo, y á fin de asegurar el mejor éxito en su laudable empeño, ha resuelto también establecer en las capitales de Provincia Subcomités que secunden al Comité Central en todo lo relativo al proyecto y de modo especial en la preparación y remisión de objetos naturales ó manufacturados.

Con el fin de que coopere á la realización de tan magnífica idea, se me ha designado como miembro del Subcomité que debe actuar en esta Provincia, en unión de los señores Doctores Valentin Ruiz y Angel Rubén Ojeda.

Concedor de los importantísimos beneficios, que desde el año 49 viene prestando al país la, por mil títulos, célebre asociación Filantrópica del Guayas, no puedo menos que tributarle mi más sincero voto de aplauso por tan acertado como entusiasta designio, con el que se harán más obtensibles, si cabe, las miras elevadas y altamente progresistas que informan el carác-

ter de los dignos hijos de la Perla del Pacifico. Proyecto tan civilizador tendrá acogida, no lo dudo, en toda la Nación Ecuatoriana, pues verá en su realización reflejarse, á la par que los tesoros inagotables de su prodigiosa naturaleza, los no menos estimables de su genio industrial y artístico.

Abrumado por la inmerecida honra que se me ha discernido invitándome á coadyuvar en tan noble labor, como uno de los miembros del Subcomité de Loja, ha briame excusado si me atuviese á mis propias fuerzas, que son tan escasas; pero, alentado con la idea de que el proyecto es nacional y de grande significación para el progreso ecuatoriano y que reclama, por lo mismo, la cooperación de todo buen patriota; así como porque los esfuerzos eficaces de mis inteligentes colegas me sacarán adelante en el cometido, no he trepidado en aceptar.

Debo sí manifestar al Comité Central, por órgano de su distinguido Vicepresidente, las más rendidas gracias por la deferencia que se me ha hecho, ofreciéndole que desplegaré desde hoy todo mi entusiasmo á fin de llenar en cuanto sea posible el lugar que se le designe á mi Provincia, en ese grandioso certamen.

Con sentimientos de la más respetuosa consideración, soy de U. su atento S. S.

*Benjamín Ruiz E.*

Loja, Abril 12 de 1899.

Sr. Presidente del Comité de la Exposición.

Guayaquil,

Muy Señor mío:

Penetrado de la importancia que reviste el noble propósito concebido por la Ilustre Sociedad Filantrópica del Guayas, promoviendo la celebración de un gran certamen nacional, no he vacilado en aceptar la honorífica comisión que por medio del atento oficio de U. fecha 18 de Marzo anterior me ha encargado de representar en mi provincia, como miembro del Subcomité destinado á secundar los datos del Comité Central.

Sentiré no corresponder al loable designio de la distinguida asociación que la ha promovido; pero confiando en el apoyo decidido y entusiasta de mis colegas, abrigo la esperanza de que Loja tendrá cumplido su puesto en ese gran torneo de las industrias y artes nacionales.

Ofreciéndole mi más respetuosa estimación me suscribo de U. atento servidor.

*Valentin Ruiz.*

Guayaquil, Julio de 1899.

Sr. Presidente de la Exposición Nacional, etc.

"Acuso á Ud. recibo de su muy atenta comunicación de 20 del próximo pasado; y en répuesta

á ella, me cumple manifestar á U. que para obra tan patriótica y civilizadora como la que propone llevar á cabo la 'Sociedad Filantrópica' de esta ciudad, son obligatorios los esfuerzos del ciudadano amante del engrandecimiento de su suelo natal, y el patrocinio de quien dispone de la autoridad pública.

Á este fin me dirijo á las autoridades dependientes de este despacho par que éstas á su vez coadyuven al completo resultado de la obra de la Exposición.

Dios y Libertad,

*Roberto Cucalón.*

**HECHOS DIVERSOS.**

Se anuncia de Babahoyo que el pintor nacional Dn. Teodosio Boada está trabajando algunos cuadros originales para presentarlos en la sección artística de la Exposición.

\*\*

En la sesión que celebró el 3 del presente la Sociedad "Estrella de Chile, acordó promover una suscripción entre sus miembros, con el objeto de hacerse representar dignamente en la Exposición organizada por la Sociedad Filantrópica.

\*\*

Están ya en obra, en los talleres litográficos de la Escuela de Artes y Oficios, los diplomas que deberán ser adjudicados á los expositores que los merezcan.

Es un trabajo fino, elegante y de esquisito gusto artístico en lo que se refiere á los dibujos alegóricos que lo adornan.

\*\*

Habiendo solicitado el Comité de la Exposición al Directorio de la Sociedad Filantrópica, el aumento de cuatro miembros, para distribuir entre mayor número de personas la activa y prolija labor que le está encomendada, la elección ha recaído acertadamente en los Drs. José Luis Tamayo, Cesáreo Carrera, César D. Villavicencio y Sr. José Sánchez Bruno.

\*\*

La Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso celebró sesión el 10 del que cursa, y, entre sus acuerdos de esa fecha, figura el siguiente, que fué propuesto por el socio Dr. Cesar D. Villavicencio;

"Que un mes antes de la Exposición Nacional se celebre una Junta General con el objeto de que la Sociedad sepa lo que va á exhibirse y se cerciore del modo como será representada la corporación en aquel certamen nacional."

\*\*

Un floricultor nacional se prepara á trabajar un gran cuadro con leyendas y adornos alusivos á la Exposición Nacional y á la Sociedad Filantrópica, todo hecho con plantas vivas en artística combinación de colores. El cuadro será portátil y dispuesto de manera que

pueda colocarse en una pared, y las plantas irán arraigadas por medio de una ingeniosa preparación que contiene el abono necesario.

\* \*

El Señor Ascencio de Pauta, residente en Lima, ha remitido á solicitud de la Junta Promotora de Quito, una serie de composiciones musicales, cuyos títulos son:

Sinfonía á cuatro manos, en fa mayor: *Zona Tórrida*.—*Himno á Bolívar*, dedicado al Sr. Gral. Eloy Alfaro; letra de Dn. Numa P. Lloña.—*Marcha marcial-nupcial*, á cuatro manos.

*Luz de América* (valz) cuyo estilo nacional participa además del *yaravi*, y termina con una mazurca de concierto "Matilde." Esta composición está dedicada á la "Sociedad Filantrópica del Guayas."

\* \*

El Sr. Julio Fernández, Presidente del Concejo Cantonal de Ambato, ha contestado por el último correo la circular que el Presidente del Comité de la Exposición Nacional dirigió de los Ayuntamientos, excitándoles á cooperar, de acuerdo con los Subcomités respectivos, al gran certamen nacional.

Dice el Sr. Fernández que para satisfacer tan patriótico deseo, el Municipio ambateño ha nombrado una respetable comisión con el encargo especial de colaborar con el Subcomité de la Exposición Nacional.

\* \*

Telegrafian de Quito á uno de los diarios de esta ciudad que el Subcomité de la Exposición Nacional de la Sociedad Filantrópica recibe á diario muchas adhesiones de Corporaciones y particulares que ofrecen su concurso para los trabajos del Certamen.

\* \*

El Sr. Abraham Garrido se propone traer á esta ciudad, con el objeto de exhibirlos por su cuenta, doce ó más indios de la región del Macará, con los trajes, útiles, enseres domésticos, instrumentos y armas que ellos usan en su residencia.

El empresario ha hecho un arreglo con el Sr. Presidente de la Sociedad Filantrópica, en virtud del cual ésta le costeará el viaje de los indios, desde Chimbo á Guayaquil y les proporcionará una instalación adecuada y especial en su edificio, participando de las utilidades que produzca la exhibición de aquellos.

Una comisión ha sido nombrada por el Concejo Cantonal de Babab, con el exclusivo objeto de acopiar elementos para la próxima Exposición Nacional.

Se dió el jueves en el Teatro una función dedicada á la Sociedad Filantrópica del Guayas, cuyo título es "Exposición Nacional" y su autor es el Sr. Modesto Chávez Franco.

Aunque no sea ya necesario advertirlo, bueno es siempre hacer constar que la Filantrópica no ha patrocinado la velada, como algunos pueden haber creído, ni tenido participación alguna en sus beneficios.

Es simplemente un acto de atención el de que ha sido objeto, y el cual la sociedad estima y agradece.

El Sr. Julio Terán ha quedado desempeñando en el Subcomité de Riobamba el puesto que le corresponde al Sr. Dn. Delfín Treviño, durante la ausencia de este caballero en la Capital.

El Sr. Dr. Bartelomé Huerta, Diputado al Congreso por la provincia del Guayas, visitó en Guandara, á su paso para Quito, la exposición de obras del Colegio Echandiá; y después de alabar el mérito de ellas, dice un correspondiente, manifestó la conveniencia de remitirlas á Guayaquil para la Exposición Nacional de la Sociedad Filantrópica.

El Concejo Municipal de Riobamba ha votado 500 sures para contribuir á los gastos de representación de la provincia de Chimborazo en la Exposición Nacional.

Una comisión compuesta de los señores concejales Carlos Larrea, Juan Alberto Araujo y Ricardo Borja es la encargada de adquirir los objetos y productos seccionales que deben figurar en el curso.

En el último número del 'Registro Oficial' que tenemos á la vista, constan varios documentos relativos á las tres exposiciones que se preparan.

Es el primero una nota del Sr. Gobernador de la provincia de Esmeraldas, Dn. Carlos Concha, al Presidente de la Junta Promotora de Quito, en la que le dice que "pondrá en acción cuanto resorte sea posible á fin de corresponder, siquiera sea con lo poco que produce aquella provincia para llamar la atención del comercio extranjero:

El Sr. R. A. Rosales, Gobernador de Imbabura, dice:

Sea esta ocasión de participar á Ud. que el Comité de la Sociedad Filantrópica del Guayas, encargado de ejecutar el proyecto de la Exposición en Guayaquil, ha nombrado en esta ciudad un Subcomité, compuesto de los Sres. Ricardo A. Sandoval, José Domingo Albuja y Rafael Castro B. Para que se entienda en los trabajos relativos, tanto á esta Exposición como á la Universal de París y permanente de Berlín, pareceme conveniente que se organice una Junta auxiliar compuesta del Comité indicado, del Presidente del Concejo Municipal en este Cantón y del suscrito.

El Sr. Aurelio Bayas, miembro de la Junta de Azoguez, dice:

"Aceptó el cargo y pondré de mi parte todos los medios de que pueda disponer para coadyuvar al noble fin propuesto por la Junta, y á que él tiende á conseguir prácticos y beneficioso resultados para nuestra querida Patria.

El Sr. J. González Rubio, miembro de la junta de Babahoyo, dice: "Debo decir á Ud., en contestación, que, desde cuando su preposito se encamina al engrandecimiento de nuestra querida Patria, acepto gustoso dicho nombramiento, manifestando, á la vez, los debidos agradecimientos á la Junta Promotora por la distinción con que me ha honrado."

El Sr. Carlos Monteverde R. Gobernador de la provincia de Bolívar, dice:

Impuesto de su apreciable Circular fechada el 13 del mes en curso, me es honroso asegurar á Ud. que, como patriota y como autoridad, dictaré todas las disposiciones que estén á mi alcance, á efecto de conseguir que esta Provincia, rica en los tres reinos, represente el importante papel que le corresponde en los Certámenes á que Ud. se sirve hacer referencia.

El Sr. Carlos Fernández, Gobernador de la Provincia de Tungurahua, dice:

En contestación al atento oficio de Ud., de 13 del presente mes cábeme la honra de decirle que he impartido las órdenes necesarias conducentes á llenar en lo posible el fin que se propone la H. Junta dignamente presidida por Ud., en lo relacionado con esta Provincia.

El Sr. José Rumazo Guzmán, miembro de la Junta de Latacunga, dice:

"Aún que mi mala salud y la carencia de medios para alcanzar el brillante éxito apetecido, me acobardan; puede aún más el anhelo por el buen nombre y adelanto de nuestra Patria, en cuyo obsequio agotaré mis débiles esfuerzos, movido por la más decidida voluntad. Si el resultado no correspondiere, culpa será de causas extrañas á mis empeños.

La circunstancia de pertenecer también al Subcomité de la Exposición Nacional de Guayaquil, me es propicia, como justamente lo observa Ud., para los efectos del nombramiento que acepto y vuelvo á agradecer.

El Sr. José M. Quevedo, de Latacunga, dice, al acusar recibo de su nombramiento como miembro de la Junta.

Como deber que es de todo ecuatoriano presentar de relieve á nuestra República en los certámenes indicados, es llamado el caso de aceptar el puesto á que, por mis deméritos, temo no pueda desempeñar debidamente; pero positivos esfuerzos y asiduo trabajo atenuarán mis faltas, puesto que me propongo no perder un paso á fin de ver cumplidas mis aspiraciones y el deseo que anima á tan respetable Junta.