

# EL FILANTROPO

ORGANO DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

PUBLICACION BIMENSUAL.

Destinada á la propaganda y fomento de la Exposición Nacional.

AÑO VII.

Guayaquil, á 15 de Agosto de 1899.

Número 39.

## EL FILANTROPO

### UTILIDAD PRACTICA.

HAY entre nosotros un buen concepto general sobre las exposiciones; pero tal vez no todas las personas que debieran y pudieran figurar como expositores concedan á estos actos la verdadera importancia que tienen bajo el punto de vista de la utilidad particular que puede producirles.

Bien se puede ser un gran artista y vivir siempre ignorado en un rincón de la República, si apenas se conocen sus obras en el estrecho círculo de una clientela lugareña.

Está en su interés particular el darles la mayor notoriedad posible, para adquirir reputación y provecho, y el medio más sencillo y más seguro para llegar á este resultado es el de concurrir á las exposiciones.

Vélez, el célebre escultor azuayo, ha alcanzado alto renombre, no sólo en el país, sino fuera de él, porque es uno de los que mejor han comprendido la necesidad de exhibir sus obras, y así lo ha hecho, en diversos concursos nacionales y extranjeros, obteniendo varios premios que son otros tantos documentos honrosos de su mérito artístico.

Pudiéramos multiplicar estos ejemplos; pero no es necesario. Si domina el buen sentido entre las personas hoy indiferentes, á poco que mediten sobre la conveniencia de exhibir sus productos, comprenderán que el beneficio de las exposiciones no es para quien las promueve, sino para los expositores.

Quizá no faltan habilísimos industriales que se excluyen de concurrir á un certamen, mientras no se les pague el valor en que estiman las muestras que pueden presentar, como si se tratara de enviarlas á una feria para ser realizadas en provecho ajeno.

La Exposición no es más que un punto de cita para todas las obras del ingenio humano. Allí va el público, en grandes masas, para ver, examinar, comparar y discernir la preferencia al mérito.

Si hay alguna provincia, cantón ó parroquia que produzca algo mejor, en cualquier género, que lo

que producen otras, hé allí su beneficio, porque el mercado irá á buscarla llevándole un copioso contingente de recursos.

Cuántos elementos de progreso permanecen inertes por falta de la materia prima que les ofrezca un campo de labor! Y si aquella ignorada materia aparece en concurso, enviada por manos diligentes, de cualquier lugar de la República, hé aquí el nacimiento de una industria nueva y una era de fortuna para la región productora.

Lo que decimos de las localidades, decimos también de los individuos. Está en las legítimas aspiraciones de la condición humana el aventajar á otros, en cada esfera de acción; de manera que si hay un panadero que cree elaborar buen pan, y lo saca á concurso, y se presentan diez ó más muestras del mismo artículo y entre ellas una superior á todas, no es sólo la vanidad del industrial la que queda satisfecha con el premio que se le concede, sino que desde ese momento comienza para él el beneficio de la preferencia que le otorga el público, bajo la forma de abundante demanda, que es lo que hace la prosperidad de todo negocio. Y de esta manera queda recompensado, merecidamente, el que ha hecho esfuerzos superiores á los otros por mejorar su producto.

Así es como las exposiciones favorecen directamente á todos los intereses, y por eso se las llama *obras patrióticas*.

### SUBCOMITE DE MANABI.

Tenemos á la vista varios documentos que han sido enviados al Presidente del Comité de la Exposición Nacional, por el Sub-comité de Manabí, que funciona en Portoviejo.

Dichos documentos manifiestan que aquella reunión de buenos ciudadanos, tan acertadamente elegidos para colaborar en la obra de la Exposición, está llenando su tarea con la más recomendable actividad.

El 5 de Abril se instaló el Sub Comité, formado por los Sres. Joaquín J. Loor, Anibal San Andrés y Antonio Segovia, siendo elegido Presidente el Sr. San Andrés, y secretario el Sr. Miguel J. Arcenales.

Fueron nombrados socios honorarios los Sres. Roberto Andrade, Manuel Róbles, Coronel Z. Zabando y Dr. David Ledesma Zavaleta.

Se dispuso nombrar sucursales, compuestas de tres personas, en cada uno de los cantones de Manabí, y autorizarlas para formar análogas en las parroquias.

Con el objeto de asociar al bello sexo en la patriótica labor encomendada al Sub-comité, se acordó nombrar una Comisión de Señoras y Señoritas, que quedó así formada; Sra. Matilde Zabando y Srtas. Clementina Robles, Mariana Loor, Deifilia Ledesma Z. y Angela Rosa Mora.

Con excepción de la Srta Robles, que justificó su excusa, las demás han aceptado el cargo y ofrecido desempeñarlo con la mejor voluntad.

Fué nombrado Prosecretario el Sr. Ernesto Vera.

Las Juntas sucursales se han organizado de la manera siguiente: JIJLJAPA.—Sres. Manuel San Lucas, Ladislao Camposano y Cornelio Lourido.

MONTECRISTI.—Sres. Maximiliano Delgado, J. Cesáreo Reyes y Juan de D. Rodríguez.

ROCAFUERTE.—Sres. Sixto Vélez, Ricardo Loor y Juan J. Cedeño.

SANTA ANA.—Sres. Toribio E. Reyes, Emilio Ruperti y Miguel Bowen.

SUCRE.—Sres. Atanasio Santos, Ciro Dueñas y Rosendo Santos.

CHONE.—Sres. Elio A. Santos, Zéfiro Constantine y Marcos A. Aray.

Estas juntas están autorizadas para nombrar en sus respectivos cantones las correspondientes comisiones de señoras y señoritas.

### CORRESPONDENCIA.

El Comité de la Exposición Nacional de Guayaquil ha recibido últimamente las comunicaciones, cuyo extracto publicamos á continuación, enviando á las Municipalidades y Sub-comités que las suscriben una palabra de aliento por los importantes servicios que vienen prestando al proyecto de la Sociedad Filantrópica.

Provincia de Tungurahua.

Amato.

El Sr. Julio E. Fernández, Pre-

sidente del Concejo Municipal de Ambato comunica que antes de recibir la invitación del Comité, la corporación en que preside había empleado algunos medios conducentes á que la provincia de Tungurahua figurase de una manera digna en la Exposición Nacional. Con tal fin—agrega—se ha nombrado una comisión, que, de acuerdo con el Comité provincial, trabajará con el empeño que se merece para conseguir cuantos objetos sean dignos de figurar en el Concurso Civilizador que ha promovido la por mil títulos recomendable Sociedad Filantrópica.

**Provincia de León.**

*Pugili.*

El Sr. Segundo P. Váscones, Presidente del Concejo Municipal de Pugili, dice:

“Este Municipio está pronto á trabajar de la manera más eficaz, para que seamos los hijos de León bien representados en la próxima Exposición Nacional.”

**Provincia de Bolívar.**

*Guaranda.*

El Sr. Carlos Monteverde R., Gobernador de la provincia de Bolívar, dice:

“Impuesto este despacho de esa resolución (la de celebrar con un concurso las Bodas de Oro de la Sociedad Filantrópica) que dice la ventura y la felicidad de la Patria, ha resuelto no omitir medio alguno que tienda á cooperar al más brillante resultado de esa Exposición; para lo que facilitará al Subcomité, establecido en esta ciudad, todo lo que dependa de mi persona, como autoridad y como particular.”

El Sr. Marcos L. Durango, Presidente del Concejo Municipal de Guaranda, encomia en alto grado el proyecto de la Sociedad Filantrópica, é informa que, de acuerdo con la I. Corporación en que preside, ha procurado anuar sus esfuerzos con los del Sub comité que funciona en esa ciudad, excitando á la vez del celo de los ciudadanos de ese cantón para que concurren á la Exposición, y les ha franqueado la Imprenta Municipal para todos aquellos trabajos que miren en el sentido de la propaganda hacia las exhibiciones. Además, ha señalado un local á propósito, en donde se coleccionarán los artículos que deben ser expuestos.

*Chimbo.*

El Sr. Alejandro Quijano, Presidente del Concejo Municipal de Chimbo, dice:

“Que para la Exposición Nacional que se inaugurará el 19 de Noviembre del año actual en esa I. Capital, este Concejo nombrará un representante de uno de su seno ó de esa culta sociedad para su concurrencia á tomar parte en aquel torneo del progreso nacional.

En su consecuencia, para mejor proceder, queda inteligenciada esta corporación, á ponerse de acuerdo con el Sub-comité que funciona en esta provincia.”

**Provincia de Manabí.**

*Portoviejo.*

El Sr. Gregorio Briones, Presidente del Concejo Municipal d' Portoviejo dice que la I. Corporación, en su sesión del 12 del pasado, le autorizó para ponerse de acuerdo con el Sr. Presidente del Sub-comité de esa provincia, á fin de proceder á la recolección de los productos que Manabí pueda exhibir en el concurso.

*Chone.*

El Sr. José del C. Alava, Presidente del Concejo Municipal de Chone, hace un caluroso elogio de la Sociedad Filantrópica, encarece su media centuria de servicios, recomienda la importancia de las Exposiciones y concluye así: “A la brevedad posible procederemos á coleccionar la mayor suma de muestras producciones y las remitiremos por órgano del Comité Central de la provincia.

**DOCUMENTOS OFICIALES**

**SESIÓN DE LA JUNTA GENERAL DEL 2 DE AGOSTO DE 1899.**

La declaró instalada el Sr. Presidente Francisco García Avilés, con asistencia de los Sres. Dr. José L. Tamayo, Alejandro Vergara, Víctor M. Calderón, Félix Luque P. Dr. Cesáreo Carrera, Federico Galdos, y el suscrito Secretario.

Leída el acta de la sesión del 29 de Enero del año actual, fué aprobada.

Se dió lectura al informe del Presidente, correspondiente al 1.º semestre del año en curso, en q'se manifiesta el estado progresivo de la Institución, y puesto en discusión, fué aprobado en todas sus partes.

Se leyó el Balance pasado por el Tesorero, así como el informe de los Sres Alejandro Vergara y Rogelio Benites I., comisionados para examinar los libros de contabilidad, fueron aprobados.

El Sr. Luque informó: que el Presidente de la Beneficencia le había manifestado que la parte que le correspondía á la Filantrópica en los premios caducados correspondientes á los sorteos verificados antes del incendio del 5 de Octubre de 1896, estaba incluida en la primera entrega hecha á la Filantrópica, después de esa fecha y que no había sido detallada por ser insignificante la parte correspondiente á la Sociedad en dichos premios caducados.

No habiendo más de qué tratar se levantó la sesión.

El Presidente,

FRANCISCO GARCÍA AVILÉS

El Secretario,

EUCLIDES V. CABEZAS

**NOTAS.**

Latacunga, Mayo 14 de 1899.—Al Señor Don Homero Morla.—Guayaquil.

Señor:

Tengo á honra contestar el oficio que me ha sido dirigido por Ud. el 1.º de los corrientes, haciéndome saber que el Comité organizado en esa ciudad con el fin de promover una Exposición Nacional con que la Sociedad Filantrópica del Guayas celebrará sus Bodas de Oro, ha tenido á bien designar á los señores don José Rumazo González, don José María Quevedo y el suscrito para que compongan el Sub-comité de León, á fin de que esta provincia sea representada en ese Certamen.

Conocedor del acierto con que la Sociedad Filantrópica del Guayas ha resuelto celebrar la fecha de su instalación, y la importancia del contingente que ha prestado al desarrollo de los miles elementos que conspiran al progreso del país, cumpla con el deber de pedir á Ud. se digne presentar mis más expresivas manifestaciones de agradecimientos á los señores miembros del Comité Central, por la señalada distinción con que he sido honrado, y mi propósito de cooperar en la medida de mis facultades para que esta Provincia se presente de la manera más airosa posible en el terreno donde pondrá de manifiesto los gérmenes de vitalidad que contiene.

Soy de Ud. afectísimo S. S.

*J. Vicente Quevedo.*

Guayaquil, Julio 10 de 1899.—Sr. Don Augusto Aguirre A., Presidente del Comité de la Exposición.

Estimado Señor:

En su atenta nota del 30 de Junio próximo pasado me comunica Ud. que el Comité de la Exposición Nacional de la Sociedad Filantrópica del Guayas, tan dignamente presidido por Ud., ha tenido á bien designarme para formar parte de la comisión que debe ocuparse en todo lo que se relaciona con las obras trabajadas por las hábiles Sras. y Stas. de nuestra sociedad.

En contestación diré á Ud. que apesar de mi deficiencia para desempeñar tan honroso y distinguido cargo, lo acepto gustosa, confiada en q' mis amigas las Sras. y Stas. nombradas, suplirán mis faltas.

El reglamento que me indica no lo he recibido, sírvase enviármelo.

Con sentimientos de consideración y aprecio me repito su Atta. y S. S.

*Mercedes Ponte de Avellan*

Guayaquil, Julio 13 de 1899.—Sr. Presidente del Comité de la Exposición Don Augusto Aguirre A.

Presente.

Me es satisfactorio contestar el estimado oficio de Ud., de fecha 30 del mes próximo pasado, aceptando gustosa el nombramiento que en

mi persona se ha servido hacer el Comité en que Ud. dignamente preside, para que forme parte de la Comisión de Señoras y Señoritas á quienes se les ha confiado el encargo de conseguir que las personas de nuestro sexo que posean las aptitudes del caso, preparen y remitan al Concurso de Exposición Nacional con que la Sociedad Filantrópica del Guayas celebrará sus Bodas de Oro, algún objeto de los designados en el Reglamento adjunto al mencionado oficio.

Con sentimiento de distinguida consideración y particular aprecio me suscribo de Ud. Atta. y S. S.

*Rosa Febres Cordero.*

Guayaquil, Julio 13 de 1899. Sr. Presidente del Comité de la Exposición Don Augusto Aguirre A.

Presente.

Acepto con agrado la designación que me anuncia su apreciado oficio de 30 de Junio proximo pasado, ha hecho en mi persona el Comité de la Exposición Nacional, con que la Sociedad Filantrópica del Guayas celebrará sus Bodas de Oro, para que en unión de las demás Señoras y Señoritas que componen la comisional efecto nombrada, obtenga que las personas de mi sexo, aptas para el caso, preparen y remitan al Concurso algún objeto de los designados en el Reglamento adjunto al referido oficio.

Soy de Ud con sentimiento de especial estima Atta S. S.

*Rosario Izquieta.*

Guayaquil, 14 de Julio de 1899.—Sr. Don Augusto Aguirre A. Pte.—Señor:

He sido honrada por Ud., como Presidente del Comité de la Exposición Nacional, con el nombramiento de miembro de la comisión de Señoras y Señoritas, que coleccionarán obras de arte, habilidad y gusto trabajadas por el bello sexo guayaquileño, para lucir en el Certamen que dicho Comité prepara, en celebración de las Bodas de Oro de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Acepto el distinguido cargo que U. se ha servido encomendarme, apesar de mi deficiencia para desempeñarlo cumplidamente, contando solo con la valiosa cooperación de mis dignas compañeras, y con el entusiasmo y buena voluntad que abrigo para obra tan laudable y meritoria como la que nos ocupa.

Agradeciendo sinceramente el importante cargo que U. ha tenido á bien confiarme, y los elevados conceptos con que me enaltece; me es grato suscribirme con sentimientos de especial consideración.

Su Atta. S. S.

*Rosario Sánchez Bruno.*

Guayaquil, Julio 18 de 1899.—Sr. Don Augusto Aguirre A., Presidente del Comité de la Exposición Nacional.

Muy Señor mío:

Quedo enterada del contenido de su atenta nota, fecha 30 de Junio

que, como Presidente del Comité de la Exposición Nacional, ha tenido Ud., á bien dirigirme, comunicándome el nombramiento de miembro de la Comisión de Señoras, con que se me ha honrado.

Sin las aptitudes que distinguen á mis colegas, pero con mucha buena voluntad, acepto tan delicada Comisión, en la que procuraré secundar los patrióticos fines que persigue la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Dando á Ud. mis más expresivas gracias por el honroso encargo y rogando á Ud. las haga extensivas á los demás miembros que componen el Comité que Ud. dignamente preside, me suscribo de Ud. atta y S. S.

*Inés de Luque Plata.*

Ecuador.—Comandancia de Armas y Marina.—N.º 576.—Guayaquil Agosto 2 de 1899.—Sr. Presidente del Comité de la Exposición. Pte.

Ha sido en mi poder el oficio que U. se ha dignado dirigirme con fecha 16 del próximo pasado mes, como el que me acompaña con el objeto de que sea remitido al Sr. Ministro de la Guerra.

De conformidad con sus deseos, he elevado al Ministerio, el oficio á que hago referencia, recomendándole por mi parte decididamente, la conveniencia de que el Gobierno acceda al entusiasta proyecto del Comité que Ud. con tanto entusiasmo preside y de cuyo favorable resultado no dudo, ya porque se trata de la más noble y patriota de las instituciones del país, ya por que estimular al estudio y consiguiente perfeccionamiento á los artistas nacionales que militan en las filas del Ejército es deber de quienes se esfuerzan por corresponder en un todo á las ideas de adelanto.

En lo que de esta Comandancia depende, el Comité debe tener la seguridad de que contará con su eficaz y decidido apoyo, y que las bandas acantonadas en el lugar, contribuirán gustosas al concurso promovido para dar mayor realce á la celebración de las Bodas de Oro de la por mil títulos benéfica Sociedad Filantrópica del Guayas.

Dios y Libertad.

*Flavio E. Alfaro.*

## HECHOS DIVERSOS

En la última sesión que celebró el Comité de la Exposición Nacional de la Filantrópica, acordó excitar el patriotismo de los Sub-comités de provincias, á fin de que redoblen sus esfuerzos y activen sus labores, con el objeto de obtener el mayor número de expositores al concurso del 21 de Noviembre.

Es muy limitado ya el tiempo que falta para la inauguración, y se hace necesario aprovecharlo, empleando la mayor diligencia, para coronar la obra patriótica en que estamos empeñados, con el éxito que se desea.

Esperamos, pues, que los distinguidos ciudadanos que componen

los Sub-comités, darán buena acogida á esta oportuna indicación.

En el presente número publicamos la nota del Sr. Comandante de Armas, Coronel Flavio Alfaro, al Sr. Presidente del Comité de la Exposición, en la que le comunica los buenos oficios que ha interpuesto ante el Ministerio de la Guerra para conseguir que vengan á esta ciudad las dos bandas militares que se han pedido á Quito, para formar en ésta un concurso musical.

A más de la mencionada nota, que abunda en honrosos conceptos para la Filantrópica, el Sr. Coronel Alfaro, con un entusiasmo que obliga desde luego nuestra gratitud y recomienda su conducta, ha ofrecido personalmente al Sr. Presidente de la Exposición, poner todos los medios que estén de su parte para contribuir al mayor lucimiento del próximo certamen.

Por renuncia del Sr. Dr. J. Vicente Quevedo, Presidente del Sub-comité de la provincia de León, ha sido nombrado en su lugar el Sr. D. Antonio Echeverría Llona, de cuyo patriótico entusiasmo esperamos elocuentes pruebas.

El doctor Quevedo ha sido uno de los colaboradores más activos de la Exposición; de manera que la aceptación de su renuncia, fundada en motivos poderosos, ha sido un acto muy sensible para el Comité Central.

Desde el próximo número de esta publicación empezaremos á publicar los retratos de los distinguidos miembros de la Sociedad Filantrópica del Guayas, á quienes se debe, en primer término, la iniciativa, propaganda y fomento de la Exposición Nacional, para celebrar de tan digna manera las bodas de oro de esta Institución.

Los retratos serán hechos en el taller litográfico de la Escuela de Artes y Oficios.

Tenemos noticia de que será presentado á la Exposición un modelo reducido de la máquina secadora de granos, cuyo inventor es el Sr. Juan Gamarra.

Reproducimos hoy, con una manifestación de gracias, á nombre del Comité de la Exposición, la respuesta de las señoras y señoritas que fueron nombradas en comisión para contribuir á las labores del concurso en la órbita relativa al bello sexo.

Todas han aceptado el cargo, como lo manifiestan en sus expresivas notas, y sabemos que han celebrado ya la primera reunión, bajo la presidencia de la Sra. Mercedes P. de Avellan, y siendo Secretaria la Srta. Rosario Sánchez Bruno.

Una de las más interesantes exhibiciones que están en vías de

preparación, será la de los productos del Archipiélago de Galápagos, por ser esta región poco conocida y estudiada, y diferir en mucho la fauna y la flora que posee á la de la zona continental.

El Sr. Don Manuel J. Cobos, propietario en ese archipiélago, ha ofrecido al Comité de la Exposición, en respuesta á las notas que le fueron enviadas, que prestará sus servicios en este sentido.

En lugar del Sr. Rafael Real ha sido nombrado el Sr. Emiliano de Laserna para completar el personal correspondiente al Sub-Comité del Oro.

El Sr. Laserna es persona muy entusiasta y no dudamos de la eficacia de sus esfuerzos.

Las nuevas construcciones en el edificio de la Sociedad Filantrópica tocan á su término, y se han hecho en las condiciones propias del objeto á que están destinadas.

El Dr. Martínez Ramos, miembro del Comité, leyó en la última sesión un informe sobre este particular, y se acordó que el Comité hiciera una visita á aquellos trabajos.

El Comité de la Exposición piensa ocuparse en breve de la distribución del local para las diversas instalaciones, consultando las condiciones de cada sección, á fin de dar cabida á los objetos del grupo á que pertenezcan.

Acaba de inaugurarse en Trujillo la Exposición Nacional promovida en aquella capital.

Las erogaciones patrióticas de los visitantes han producido hasta ahora 20,000 soles plata.

Se nos informa que el Sr. Francisco J. del Castillo, inspirado compositor nacional, prepara actualmente para presentar en la sección artística de la Exposición Nacional, una serie de estudios musicales, que comprenden todos los tonos de la música.

Es este un trabajo serio, propio de los dotes magistrales del Sr. Castillo, quien no ha querido, para esta solemne ocasión, ofrecer una ó varias piezas de música recreativa, de aquellas que están destinadas á la efímera existencia que les prescribe la moda, sino un repertorio de ejercicios, en forma nueva y galana, que pueda servir siempre, aun para los mismo profesores.

Habiendo renunciado sus cargos en el Sub-comité del Azuay los Sres. Honorato Vázquez, Remigio

Crespo Toral y Miguel Moreno, por motivos justificativos, ha habido que reorganizar aquella junta, nombrando en su reemplazo á los Sres. N. Merchán y L. Loyola.

Los señores arriba mencionados han trabajado con ahinco en la comisión que se les confiara, á pesar de los obstáculos que se oponían á su buena voluntad, por efectos de la última guerra civil, que tuvo tan honda conmoción en las provincias del Sur.

Ha causado hoy buena impresión en el Comité, la lectura de las notas en que Autoridades, Municipalidades y Sub-comités provinciales manifiestan su decisión y activa propaganda en favor de la Exposición Nacional.

Si estas laudables promesas se traducen, como lo esperamos, en hechos prácticos, puede asegurarse, desde luego, el buen éxito del concurso.

El Sr. José María Barahona, ciudadano entusiasta del Cantón Daule, que en varias ocasiones ha desempeñado la presidencia del Concejo Municipal, distinguiéndose por su espíritu de progreso, ha sido nombrado agente de la Exposición en Daule, en reemplazo del Sr. Fernando Robles.

De los cuatro últimos miembros nombrados por la Sociedad Filan-

trópica para aumentar el personal del Comité de esta ciudad, dos se han excusado: el Señor Dr. José Luis Tamayo, que ha tenido que concurrir al Congreso Nacional.

En consecuencia el Comité ha pedido al Directorio de la Filantrópica la provisión de estos cargos.

El 14 del presente celebró sesión la Junta Sub-directiva de la Exposición de París, bajo la presidencia del Sr. Augusto Aguirre.

Se dió lectura á dos oficios dirigidos por la Junta Central de Quito, en los cuales piden unas listas de los expositores y objetos que se proponen enviar á las Exposiciones de París y Berlín. La junta que ha tropezado hasta ahora con diversas dificultades para formar esas listas, resolvió pedir las datos á los artesanos, artistas, industriales, agricultores, etc., por medio de avisos que se publicarán en los diarios de la ciudad y de circulares que se mandarán á todas las Provincias, fuera de que, particularmente, cada uno de los miembros tratará de obtener la razón que pueda sobre el particular.

Se leyó también otra nota de la misma Junta Central, en la que autoriza á la Junta Sub-directiva del Guayas, para hacer algunos gastos, entre ellos el del envío de un comisionado á los distintos puntos de la Provincia.

Se discutieron otros asuntos de importancia, después de lo cual se levantó la sesión á las once de la noche.

## IMPORTANTE

### EXPOSICION NACIONAL DE PARIS.

Los expositores que deseen enviar objetos á la Exposición de París, después de ser exhibidos en la Exposición Nacional de la Sociedad Filantrópica, deben ponerlo en conocimiento de la Junta Subdirectiva de esta ciudad, en el plazo de 15 días.

Este aviso, que el Sr. Comisario del Ecuador en el antedicho Concurso Nacional, solicita con urgencia, es necesario para formar la lista de los expositores ecuatorianos que figurará en el Catálogo de la Exposición.

Para el efecto, los interesados pueden dirigirse verbalmente ó por escrito al Sr. Dr. Teodosio Martínez Ramos, de 1 á 3 p. m. en el Colegio de San Vicente, altos.

La Junta excita el patriotismo de los expositores de esta Provincia, á fin de que se apresuren á suministrar la razón solicitada.

Guayaquil, Agosto 15 de 1899.

El Secretario,  
FELIX LUQUE PLATA.