

DIARIO DE AVISOS.

Año IV.

Guayaquil, Viernes 18 de Setiembre de 1891

Num. 1052

PRECIO FIJO

PRECIO FIJO

REALIZACION.

DESDE EL PRIMERO DE AGOSTO

Deseando contraemos, los infrascritos, desde el año venidero única y exclusivamente al negocio al por mayor, y con este motivo desocupar en el más breve tiempo nuestro Almacén de la *Sucursal al Buen Mercado* Calle de Aguirre núm. 12, ofrecemos al respetable público en general y á nuestra numerosa clientela en particular una

REALIZACION GENERAL Y A PRECIO DE COSTO

EN TODAS SUS EXISTENCIAS EN ROPA HECHA Y ROPA BLANCA ASI COMO MUCHOS OTROS

artículos para Caballeros y niños que principiarán desde el 1º de Agosto

No dudamos que en vista de lo ínfimo de los precios y de los cuales suplicamos tomar atenta nota en la hoja suelta respectiva, se aprovechará de esta

VERDADERA GANGA QUE SE PRESENTARA

DESDE EL PRIMERO DE AGOSTO EN LA

CALLE DE AGUIRRE SUCURSAL AL BUEN MERCADO NUMERO 12

NOTA IMPORTANTE. -- Los que interesen tomar el arrendamiento del local que hoy ocupa la *Sucursal al Buen Mercado* se servirán dirigirse á los infrascritos, en su Almacén principal Malecón números 130 y 131. **Koppel Karl & Ca.**

LA PERLA.

MALECÓN, 164.

Siempre deseosos de ofrecer á nuestros favorecedores algo de nuevo, hoy nos es grato poderles recomendar especialmente un surtido nuevo de

Calzado Francés para Señoras y Niñas.

- Botas de cabritilla.
- Zapatos de cabritilla.
- Zapatos de raso.

Para Caballeros.

- Camisas para vestido de etiqueta.
- Guantes blancos.
- Corbatas blancas.
- Casimires franceses é ingleses.

Para Señoras.

- Sombreros de alta moda.
- Sombreros para el campo.
- Sombreros para niñas.
- Guantes de previl.
- Guantes de piel de Suecia.

ALFREDO GOLDSCHMIDT & Ca

9 DE OCTUBRE

En "La Villa de París," calle de Illingworth, N. 4 se ofrece á los patriotas por esa magna fecha y al público en general, un surtido completo de **TAFETANES** de colores para **BANDERAS** y **PABELLONES**.

G. & E. MURILLO.

Guayaquil, Setiembre 1º de 1891.

Salon y Restaurant DE LA MARINA.

Calle del General Elizalde Núms. 12 y 14

En este acreditado establecimiento, se han hecho últimamente todas las reformas y comodidades que son indispensables, para un esmerado y pronto servicio.

La comida que en él se prepara no tiene igualdad por su buena clase.

Cantina surtida de los mejores licores extranjeros.

Se dan pensiones á precios sin posible competencia.

NOTA.— Toda persona que desee comer en pension por hora, obtendrá todos los meses un descuento de 25 % sobre los precios de lista; advirtiéndose además que los precios mencionados, son ínfimos á los marjinalados en los demás establecimientos de esta clase.

1 m. Guayaquil, Setiembre 2 de 1891. EL PROPIETARIO, CAMILO DRAGO.

MADERA, MADERA Y KEROSINE

Acabamos de recibir por buque "Ellen Isabelle" un cargamento de *Pine feu Pitch-pine* y depodo grueso y dimensiones. También ofrece a nuestros favorecedores, Kerosine de 150° de acreditada marca Dams al precio de \$1.50 la caja de dos latas con dos galones.

ORTIZ & Cº

Hotel "Cristobal Colon"

Este acreditado establecimiento conocido antes con el nombre de "Hotel Cosmopolita", situado en la calle de "Pichincha", bajo la casa de don Juan Bonin, ofrece al público un esmerado servicio.

Por el reducido precio de \$1.40 se tiene al día café, comida y habitación. Se dá de comer en el día por un suero sin habitación. Se reciben pensionistas por \$1.20 mensuales y por \$1.36 con vino.

Jueves y domingos, rabeloy Potaje á legüenovesa; siempre finos licores.

Se alquilan cuartos.

AVISOS ECONÓMICOS.

SOLAR.— Al costado de la fábrica de Gas se vende un solar cercado, con una covacha en el medio, y una fuente para lavar. Duerda frías en la calle de Aguirre número 7.

LA GRAN CONSTRUCCION.— Se realiza una obra de tablas, varias clases, calson, rielos, etc. En esta imprenta se dan también. M. U. Gómez & C. tiene en venta con todo lo necesario, latas de distintos tamaños. Calle de Humboldt N. 12. Teléfono No. 208.

Profesor de idiomas

El infrascrito profesor de inglés, francés y alemán ofrece dar lecciones de cualquiera de estos idiomas, ya sea á domicilio ó ya en casa del señor Leonardo R. Anleita, calle de Boyas, N.º 182. Este señor podrá también dar los informes que le pidieren los interesados.

A. Alberto Pallate 10º Izdo.

CERVEZA Y HIELO NACIONALES.

PRECIOS CERVEZA

Con devolución de las botellas

Blanca y Baverisch, den.	d blls. S. 3
id.	id. 1 1/2 id. .900
Negra	la docana 1/2 id. 2.20

POR BOTELLAS.

entra Blanca y Baverisch	30 centa s.
1/2 id.	id. 20 id.
1/2 Negra	id. 25 id.

POR MEDIDAS

El galón 1 sucre; La medida 50 cts.; La media medida 30 centavos

HIELO.

La plancha de 140 libras	\$1 7
El quintal	6
50 libras	3
25 id.	1.50
12 1/2 id.	75
Libra	10

Aviso.

Las personas q' quisieran favorecerme con sus ordenes para trabajos en mi taller, ó para reclamos concierntes con las obras que en él se hacen, podrán entenderse durante los momentos en que yo me encuentre fuera del establecimiento, con el señor Eusebio Castellón, quien atenderá á todos mis clientes con la misma buena voluntad que en todas circunstancias lo hace el suario.

Guayaquil, Setiembre 1º de 1891. Juan Lombardi.

SE COMPRAN GIBALLOS.

En esta imprenta se dará

Pablo Soropio Salazar.

Vendo landras de toda clase en el día 1º de esta ciudad, como también una casa, solarada y un solar en la villa "San de Octubre" frente á la Sociedad Filo- sófica y calle de "Chanduy" en terreno grande, así mismo vende otra casa en terreno municipal en su calle de la "Industria" frente á la factoría del señor Manuel T. Haro. Para las compras se las 3 así y solar cerca con el señor don Mar- cial Molineta en el Hanco Hípoteo 270, y en el escrito en un establecimiento de v. en su de landras en este Asiento, a casa del Pando don Juan Despléon.

Guayaquil Junio 3 de 1891.

PABLO SOROPIO SALAZAR.

SORTEO N. 30

Sociedad Filantrópica del GUAYAS

Que se verificará el 10 de Octubre de 1891.

Concluida la fábrica del edificio que la Sociedad ha construido con el fin de establecer en él, la Escuela de Artes y Oficios; el objeto de esta lotería no es otro que el de allegar fondos para implantar los primeros talleres que han de dar vida e impulso a nuestras artes e industrias. Confianza pues en que el público prestará siempre su buena acogida a las loterías de la Filantrópica, hemos arreglado el siguiente

PLAN DE SORTEO.

Table with 2 columns: Lot number and Prize amount. Includes '1. Suerte... \$p. 100', '2.ª " " " 14', '3.ª " " " 20', '4.ª " " " 20', '5.ª " " " 40', '6.ª " " " 100', '7.ª " " " 20', '8.ª " " " 20', '9.ª " " " 50', '10.ª " " " 20', '11.ª " " " 400'. Also includes '8 Aproximaciones para el premio mayor a 5 sucres c/u...' and '163 Premios \$p. 1.000'.

La numeración de los billetes comienza con el número 6000, y termina con el 69.999.

Se venden 10.000 billetes a 20 centavos cada uno. Los números premiados serán pagados desde el día siguiente del sorteo en el Almacén del señor Miguel G. Hurtado, Malacón número 168.

El derecho de percibir los premios, caduca a los seis meses de verificado el sorteo. Se previene a los señores agentes la necesidad de rendir sus cuentas en la fecha determinada; pues cualquier atraso perjudica inmensamente.

La Sociedad no aceptará devolución de billetes después de verificado el sorteo; por tanto, los números sobrantes en poder de tercero jugarán por cuenta de quien los tuviera.

Presidente.—LUIS MONTES.

VOCALES:

- MIGUEL CAMPODÓNICO, ANTONIO V. NAVARRO, MIGUEL G. HURTADO, CARLOS LÁPEZ BARBAÑO, TESORERO, SEBASTIÁN S. GARCÍA AVILA.

POR MOTIVO DE VIAJE, solamente se avisará cuando esté en las inmediaciones de Guayaquil.

Aviso.

Se vende una casa nueva en la parte baja de las Peñas. Reune todas las comodidades necesarias como baño, agua, desagües, gas, asotea, cloacas, etc. En esta imprenta se dará razón.

Guayaquil, Agosto 20 de 1891.

Aviso.

En la nueva tienda de la Roselle (la casa del telégrafo n.º 162).

Se realiza exantante hasta 20.000 varas bravamente doble ancho lino puro y en su solo ancho; una gran existencia de Estopilla lino de finísima calidad.

Britaña, Batista Potosinos de lino en todas, servietas de mesa de un marqués en algodón con adornos de las casacas de caballeros, con bockmakers, con mores de los círculos y con toda clase de pretencas que se necesitan en alguna casa; una gran existencia de Estopilla lino de finísima calidad. Guayaquil, Septiembre 18 de 1891.

—Vale a juzgarlo. Además de sus numerosas locuras, de las desdichas por el que el cuerpo de la más traidora por lo de ahora de bien. Guayaquil, Septiembre 18 de 1891.

Crítica Literaria.

RESEÑA LITERARIA.

ESTUDIOS HISTÓRICOS CRÍTICOS SOBRE ALGUNAS POESÍAS GUAYANESAS, POR MANUEL J. CALLE.

I NUMA POMPEILLONA. CAPÍTULO PRIMERO.

Los tiempos de la decadencia.

Y aquí cabe hacer una pregunta que muchos de mis lectores se habrán hecho ya al revisar biografía o juicios críticos de poetas americanos...

Acá a consideraciones puramente estéticas, descendemos casi siempre a la cuestión social; es historiar los progresos de la cultura, por antonomasia en recordar nuestras aspiraciones y aspiraciones...

—La historia literaria está intimamente ligada con la historia política de la y pueblo, cuando, marcando aquella—por decirlo así—la mayor parte de los grandes acontecimientos de esta. Así el Renacimiento preparó la época de la Reforma...

—No es todo malo el soneto, y si no fuera por esa mala ha cada uno de las Horas y aquel círculo de helénicas Teorías, dijéramos que es uno de los mejores del autor de los "Cien sonetos nuevos".—Halo aquí:

A la distinguida actriz española

S. N. DOLORES DE DALLAS, (SENALADORA DE OBRAS FAVORITAS).

Al son de voluptuosas melodías, La hilera de genios ganadoras Gira, cual la cadena de las Horas O el círculo de helénicas Teorías;

Y el alma siente inagotables alegrías A su vista y sus músicas sonoras, Y vagas esperanzas sonadoras, Y los recuerdos de olvidadas días...

Y ante los grupos armoniosos, Ella, Con rostro y actitud esculturales, Nos marca el ritmo, seductora y bella;

Al presidir los coros siderales, De Venecia y las fatigas Estrella Pitagórica, en sueños ideales, Guayaquil, 1891.

Avisos del día

English and Spanish taught Apply at this Office.

Hipoteca.

De la fecha en treinta días se inscribirá la escritura por la cual, el Sr. Mariano C. Guerrero, hipoteca a favor del señor Juan B. Segala, una casa de su propiedad, situada en la calle de Chacabuco de esta ciudad, en terreno Municipal.

Se pone en conocimiento del público por los fines legales. Guayaquil, Septiembre 18 de 1891. José Botero Arístiz.

Despedida.

El escritor pasa por el sentimiento de darsela, a todas las personas y amigos de quienes no ha podido hacer personalmente; por el corto tiempo que me quedaba en esta ciudad...

—¡Me reced a las oraciones de mi madre!—exclamó Juan. —¡Fue un dolor—dijo Bretecourt—que pareciera que veía a Juan de Ville present! Yo continué mi carrera; pero él volvió al lado de su madre y se consoló en ella...

—¡Hasta aquí momento, el general tenía un semblante tan triste; había hablado de la muerte de su amigo, su valor lo abandonó y su voz temblaba. —Un día—volvió, interrumpido por un dolor—provió yo de África; mi primera visita fue, naturalmente para los Villepreux. Mi amigo no me había en su casa...

—¡Fue un dolor—dijo Bretecourt—que pareciera que veía a Juan de Ville present! Yo continué mi carrera; pero él volvió al lado de su madre y se consoló en ella...

—¡Hasta aquí momento, el general tenía un semblante tan triste; había hablado de la muerte de su amigo, su valor lo abandonó y su voz temblaba. —Un día—volvió, interrumpido por un dolor—provió yo de África; mi primera visita fue, naturalmente para los Villepreux. Mi amigo no me había en su casa...

—¡Fue un dolor—dijo Bretecourt—que pareciera que veía a Juan de Ville present! Yo continué mi carrera; pero él volvió al lado de su madre y se consoló en ella...

—¡Hasta aquí momento, el general tenía un semblante tan triste; había hablado de la muerte de su amigo, su valor lo abandonó y su voz temblaba. —Un día—volvió, interrumpido por un dolor—provió yo de África; mi primera visita fue, naturalmente para los Villepreux. Mi amigo no me había en su casa...

—¡Fue un dolor—dijo Bretecourt—que pareciera que veía a Juan de Ville present! Yo continué mi carrera; pero él volvió al lado de su madre y se consoló en ella...

III. Ita, pues, diciendo que desde el

seal! Juan no podía admitir a casa de su madre, no podía advenir, se abalanzó hacia él y le cogió una mano, diciendo: —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

La despedida.

La despedida, por lo mismo había ahora. La marquesa me perdonó con una bondad sublime el que le había hecho, y durante algunos años me permitió que la escribiera de vez en cuando...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

La despedida.

La despedida, por lo mismo había ahora. La marquesa me perdonó con una bondad sublime el que le había hecho, y durante algunos años me permitió que la escribiera de vez en cuando...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

La despedida.

La despedida, por lo mismo había ahora. La marquesa me perdonó con una bondad sublime el que le había hecho, y durante algunos años me permitió que la escribiera de vez en cuando...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

—¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo... —¡Qué tenéis, mi general! Dámelo...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

de Malpelo y cuánto que ni el mismo general en un momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así,—pues por el momento, el circo así...

Folletín. 52

América.

FOR PEDRO SALES.

XVIII

Tres almas nobilísimas.

(Continuación)

de este mundo. No lo extraño, Juan; sólo dicha estar con pasión a él...

—Y también un poco—dijo Juan—...

