

# EL DIARIO

PUBLICACION DE LA TARDE

Quito, (Ecuador). — Jueves 27 de Junio de 1901.

AÑO II. — NUMERO 358

## COGNAC BISQUIT DE VENTA EN TODAS PARTES

Compra y venta de valores y propiedades rústicas y urbanas.  
Hipotecas, préstamos, Descuentos, Sección especial de despachos de Aduana.  
Compra y venta de mercaderías á comisión, arreglos de títulos de propiedad. Embarques, inventarios, Balances y seguros de vida marítimos y contra incendio.

**VICENTE GONZALEZ BAZO.**—Comisionista

—CASILLA N.º 4—GUAYAQUIL.—

Oficina, calle de Pichincha, casa del Sr. Aurelio Aspiazu, al lado del Banco del Ecuador—Guayaquil

## SUCURSAL LA ITALIA

**Acaban de llegar** Vinos Italianos de los más finos y prebados. Victoria Espumante y Grinolino. Brachette y Lágrima Cristi. Tokay y Capri blanco. Barolo y Marsala. Nebbiolo y Chartruis. Freisa y Curazao. Falerno y Cognac Gallito. Malvasia y Mistelas en botellas de fantasía.

**Vinos Franceses.**—Champagne Montebello. Champagne Sarnoult. Vino Santerne y Bitter Aperital. Vino Gravé del más fino y Bitter Angusturo.

**Vinos Españoles.**—Jerez Gilbey y Kino Kola.

**Vinos Portugueses.**—Oporto Gilbey y Agua Apolaris. Oporto Carrasco y Torres Jerez en barriles y en cajones. Pajareto en barrilitos. Vermont Torino legitimo. Vino Burleos Sant Emilion. Vino Burleos San Julián. Vermont Francés Noil i P.

**Botellas.**—Vino Burleos común.

**Barriles.**—Jerez Seco. Jerez Dulce. Jerez Abocado. Málaga. Aguardiente de Ica (Perú). Italia de Loeumba (Perú). Mayorca de Guayaquil. Cerveza Chimborazo y Cerveza negra. Cerveza Ambos Mundos, importada directamente para nuestra Casa.

**Conservas.**—Camarones ó Higos de Nápoles. Ración de Campo. Sardinas sin espinas. Caracoles y Mantequilla extranjera. Corn Biff. Sardinas en mantequilla. Salmón. Ostras y Pimientos Morones. Salsichitas Trufadas. Chorizos. Langosta. Jamón del Diablo. Caviar de Rusia. Chorros en miniatura de Chiló (Chile). Salsichón de Génova. Pickles de toda clase. Pimienta molida. Té Hornimans. Espárragos y Puntas de Espárragos. Ciruelas en tarros y por libras. Trufas y Sopa á la Juliana. Jamones de pernil y Bacalao por mayor y menor. Lámparas y Picadores Universales. Chocolate de varias clases. Confités en cajas y por libras por mayor y menor. Frutas confitadas y Frutas en jugo chilenas. Fideos y Galletas, un gran depósito para el público. Sal Refinada y Lustrina para planchadoras. Pasas, Cocos, Duraznos, Manzanas y un gran surtido de todos los productos de nuestra Gran Fábrica La Italia.

**Cigarrillos** de todas las marcas de Guayaquil, Corona habano, Rey del Mundo y Ramillete

### Acaban de llegar

**Gran novedad en conservas.**

Blok de seis cajas de conservas diferentes.

Blok de un almuerzo completo con vino y cognac

Maquerouz á la Mariné en vino blanco.

Atim á la Mariné.

Sardinas en aceite, en tomate y en mantequilla.

**Cien cajones de dos docenas cada uno de Cerveza "DORTMUN- DER" blanca y rubia, es la mejor Cerveza que se importa al Ecuador.**

### LLEGO DE AUSTRALIA

**EL GRAN REMEDIO DEL SIGLO XX**

**INFALIBLE PARA LOS DOLORES REUMATICOS**

**ACEITE DE EUCALIPTUS**

Por experiencia propia curación segura. **PROBAR PARA CREER!**

**VENDEMOS EN TARRITOS DE MEDIO LITRO.**

También hemos recibido de Bélgica directamente **ANELINA** de todos los colores, que ha obtenido el gran premio en la Exposición de París de 1900. No tiene rival en su pureza. Vendemos en cajas de media libra y una libra.



**LA CAMPANA**

**FABRICA DE CERVEZA**



**Carrera de Chimborazo al pie del Placer**

En este antiguo, acreditado y bien acondicionado Establecimiento, se elabora cerveza cristal y negra con la mejor cebada y el buen lúpulo de Alemania.

Las personas fatigadas por el trabajo encontrarán el gran reparador de sus fuerzas en la cerveza cristal.

Los médicos aconsejan á las personas débiles el uso de la cerveza negra como reconstituyente.

## Permanente.

### Itinerario de Correos

La Dirección General de Correos, con el objeto de garantizar al público la legada de los correos en los días y horas señaladas y á fin de acelerar el despacho y recepción de las valijas, ha resuelto que la marcha de los correos siga en adelante la vía del puente de Chimbo, y por lo tanto ha cambiado el antiguo itinerario en la forma siguiente:

**SALEN:**—Los Correos de Quito para el Sur, los días lunes, miércoles y viernes.

**LLEGAN:**—Los martes y jueves á las 7 a. m. y los sábados á las 2 p. m.

Los correos de encomiendas y certificados seguirán despachándose, como hasta la presente, los lunes y viernes.

Esta disposición rige desde la presente fecha.

Quito, á 2 de Abril de 1901.

### CONSULADO DE COLOMBIA

El Gobierno de Colombia, con el objeto de formar el censo de los colombianos residentes actualmente en esta República, ha resuelto que en los Consulados respectivos se proceda á la inscripción y al otorgamiento de matrículas dentro de sesenta días, contados desde esta fecha. Todo colombiano debe, en consecuencia, proceder á inscribirse dentro de dicho término; y los que tuviesen matrícula, expedida antes de esta fecha, deberán renovarla dentro del mismo tiempo.

Quito, 1.º de Junio de 1901.

Francisco José Urrutia.

Los talleres de la Escuela de Artes y Oficios de esta capital han entrado en actividad y, dotados como están de inteligentes y pundonorosos Maestros, las obras que se les encomiendan serán bien hechas y puntualmente entregadas. Como Director de dicha Escuela garantizo que no habrá el menor retardo en la ejecución de cualquier pedido que se me haga.

Ofrezco los menores precios de plaza.

Se ejecutan obras de Tipografía y Encuadernación, Escultura, Carpintería, Carrocería, Ebanistería, Zapatería, Tonería, Talabartería, Tejidos de cuero y de paja y Alpargatería.

Dentro de pocos días habrán talleres para fabricar espejos y ladrillos impermeables de preciosos dibujos y colores (mosaicos), industrias nuevas en la República, que están llamadas á poner al alcance de los pobres esos objetos y dar confort y belleza á las habitaciones.

**Compró toda clase de pieles y maderera.**

Quito, 23 de Abril de 1901.

El Director.—S. PÉREZ.

### A PROVEERSE

Ya llegaron las muy buenas pasas de Málaga y el exquisito Turrón de Alicante, donde **Juan José Narváez**.





**RAMON F. MOYA**

Carrera de Chile.

Calle de Escribanos.

**VENDE por mayor y por MENOR**

Aguardiente de uva.—Locumba.—Italia.	Gran surtido de vinos españoles.
Agua de Florida.	Jerez seco.—Oporto dulce.
Aperito.—Biber.—Amargo de Coca.	Jerez oro.—Oporto seco.
Aceitunas Sevillanas.	Jerez ámbar.—Amonillado
Champaña.	Jerez abocado.—Vino de Pasas.
Cerveza.—El Chimborazo.—Condor.	Valdepeñas.—Reconstituyente
Vermouth francés é Italiano.	Priorato.—Cabello Dorado.
Cognac de las mejores marcas.	Tarragona,
Conservas.—Sardinas.—Salmon.	Vinos chilenos.—Mosto Asoceado.
Espermas de 4, 3, 4, 5 y 6 en libra.	Vinos Franceses.
Mayoreca de Guayaquil.	Blanco.—Chateau Iquen.
Papel billete.—De oficio.—Rayado.	Chateau Loubens.—Souternes.
Candados de seguridad.	Chateau Loubens.—Souternes.
Juegos de porcelana para café.	Tintos.—Gran surtido desde 80 ctvs.
	hasta Sp. 5 botella

**Corbatas.—Cuellos y puños de última moda.**

**Librería Americana**

**OBRAS RECIENTEMENTE LLEGADAS**

<i>Espinoza</i> (José Molessto).—Obras completas. Ha llegado ya el segundo tomo y se vende en pasta de tela á . . . . .	Sp. 1,60
Los dos tomos primero y segundo, se venden juntos, en pasta de tela, á . . . . .	" 2,80
<i>Bello</i> (Andrés).—Gramática castellana con anotaciones de R. J. Cuervo. 1 tomo, pasta de tela . . . . .	" 5
<i>Inazo</i> .—Gramática castellana. 1 tomo, pasta de tela . . . . .	" 3
<i>Marroquín</i> (José Manuel).—Retórica y poética. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1
Lecciones de métrica. 1 tomo, rústica . . . . .	" 0,60
Lecciones de urbanidad. 1 tomo, rústica . . . . .	" 0,90
Bias Gil. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1,50
<i>Enrico Kastos</i> (J. de D. Restrepo).—Artículos escogidos. 1 tomo, pasta . . . . .	" 3
<i>Cardozo</i> .—Reminiscencias. 3 tomos, pasta . . . . .	" 6
<i>Vargas Vial</i> .—Las rosas de la tarde. Novela. (Acaba de publicarse). 1 tomo, pasta de tela . . . . .	" 2
<i>Vargas Vega</i> .—Medicina doméstica. 1 tomo, pasta . . . . .	" 2
<i>Añez</i> (Julio).—Parnaso colombiano. 2 tomos, pasta . . . . .	" 4
<i>Galindo</i> (Anibal).—Las batallas decisivas de la libertad. 1 tomo, pasta . . . . .	" 4
<i>Borá</i> .—Historia de Colombia. 1 tomo, pasta . . . . .	" 1,20
<i>Rueda</i> .—Tratado de aritmética. Un tomo, pasta . . . . .	" 3
<i>Comcha</i> (José V.).—Pruebas judiciales. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1,60
<i>Camacho Roldán</i> (Salvador).—Notas de viaje. 1 tomo, pasta . . . . .	" 4
<i>Carrasquillo</i> (Tomás).—Frutos de mi tierra. 1 tomo, rústica . . . . .	" 2
<i>Ortiz</i> (José Joaquín).—Poesías. 1 tomo, pasta . . . . .	" 1,60
<i>Rubén Darío</i> .—Prosas profanas y otros poemas. (Recientemente publicados). 1 tomo, pasta . . . . .	" 2
<i>Larrazabal San Martín</i> .—Tabaré. 1 tomo, pasta . . . . .	" 2
<i>Zorrilla de</i> .—Vida de Bolívar. 2 tomos en un volumen. Pasta de tela . . . . .	" 10
<i>Haggard</i> .—Las minas del Rey Salomón. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1,20
La gran Milosis. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1,20
<i>Concey</i> .—Confusión. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1,20
Misterio. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1,20
El secreto. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1
<i>Maupassant</i> .—El horla. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1
<i>Stenkiewicz</i> .—Liliana. 1 tomo, rústica . . . . .	" 1
<i>Eltzbacher</i> .—El anarquismo según sus más ilustres representantes. 1 tomo, rústica . . . . .	" 2,40
<i>Nieto Serrano</i> .—Diccionario crítico biológico. 1 tomo, rústica . . . . .	" 3
<i>Saúl</i> .—La teoría básica (bio-sociológica). 1 tomo, rústica . . . . .	" 5
<i>Currie</i> .—La enseñanza elemental. 1 tomo, pasta de tela . . . . .	" 2
<i>Taylor</i> .—El estudio del niño. 1 tomo, pasta de tela . . . . .	" 2
<i>Fitch</i> .—Conferencias sobre la enseñanza. 1 tomo, pasta id. . . . .	" 2
<i>Froebel</i> .—La educación del hombre. 1 tomo id. . . . .	" 2
<i>Sheldon</i> .—Lecciones de cosas. 1 tomo id. . . . .	" 2
<i>Johonot</i> .—Principios y práctica de la enseñanza. 1 tomo id. . . . .	" 2
<i>Sully</i> .—Psicología pedagógica. 1 tomo id. . . . .	" 2
<i>Baldwin</i> .—Dirección de las escuelas. 1 tomo id. . . . .	" 2
<i>Cortejón</i> .—Arte de componer en lengua castellana. 1 tomo, pasta . . . . .	" 4
<i>Tomillo y Pérez Pastor</i> .—Proceso de Lope de Vega, por libelo contra unos cómicos. 1 tomo rústica . . . . .	" 2,60
<i>Legoué</i> .—El arte de la lectura. 1 tomo rústica . . . . .	" 1,60
<i>Bastinos</i> .—Narraciones de la Oceanía. 1 tomo, pasta . . . . .	" 1,20
<i>Bluntschly</i> .—Droit international codifié. 1 tomo rústica. . . . .	" 5
<i>Aubry et Rau</i> .—Cours de Droit Civil français. Dernière édition. Los tres tomos publicados hasta hoy en rústica . . . . .	" 15
<i>Calvo</i> (Carlos).—Le droit international. 6 tomos, pasta de tela. . . . .	" 50
<i>Marsch</i> .—Teneduría de libros por partida doble . . . . .	" 4

DISPONIBLE DISPONIBLE DISPONIBLE