

# EL DIARIO

PUBLICACION DE LA TARDE

Quito (Ecuador).—Viernes 1.º de Febrero de 1901.

AÑO I.—NUMERO 246

## EL SR. CHARRIAUD

dueño del "Gran Hotel Francés" de esta ciudad

EN SOCIEDAD CON EL SR. A. BARRAUD

poneu en conocimiento del público que pronto van á abrir una Sucursal en Ambato, en la casa de la Sra. María Fernández, situada en toda la esquina de la Plaza principal, frente á la Municipalidad, en el punto más central de la ciudad. También tendremos panadería y Consignación.

En este bien organizado Establecimiento pondremos á disposición del público alojamientos amueblados y bien aseados.

### COCINA INMEJORABLE Y DELICADA

servicio esmerado en todo y mucho aseo.

Para mayor facilidad de los pasajeros tendremos en ambos Hoteles la "Empresa de Omnibus nuevos" de Cordovez y Cia., que hará viaje de Ambato hasta Guanoite y de Ambato á Quito. Todo estará dirigido por Antonio Barraud y Señora con apoyo del Sr. Charriaud.

## Almacén "La Aurora"

DE JUAN F. GAME

Carrera de Guayaquil.—Casa del Sr. Miguel Freile

Corbatas, Camisas, Cuellos y Paños.

Capotas y Carlotas para niños.

Pasamanerías con y sin brillo, Cintas y Flores.

Aplicaciones para vestidos.

Grupos de algodón y de lana con seda.

Brisado, Lentejuelas, Gasa lamé con hilos metálicos.

Hojuela, Calzado, Paraguas y Sombrillas.

Géneros de algodón, de lana y de seda.

Sobres de toda clase, Papel para cartas, para dibujo, de música y en bloc. Tela y papel para calcar.

Papel para planos.

Perfumería, Lociones, Blondas y Encajes.

Peluches de seda, varias clases y colores, Felpa para bordar.

Muebles y sillas de Viena, Sombreros para Señoras, Tarjetas para felicitación y bautizos y de visita,

blancas y de duelo y Tornos para niños.

Máquinas de coser "Domestic B" con y sin tapa. Revólveros y

Cápsulas para revólver, Oleografías, Calcetines, Medias, Camisetas, Pañuelos, Manecanas, Ruches, Galonof, Papel y útiles para flores,

y muchos artículos más tiene de venta, á

precios cómodos. Ventas al contado.

Importación directa.

## GRAN FABRICA DE GIGARRILLOS

### LA ELEGANCIA

De Guzmán & C<sup>o</sup> de Guayaquil

Cigarrillos de excelente aroma, gusto y fortaleza, elaborados con los mejores tabacos escogidos y materiales extras, innumerables premios en las cajetillas, los que se pagarán en esta Capital en la Sucursal de "La Italia" de los señores Vignolo Hnos. Castagneto.

NOTA.—Todo nuestro exquisito papel de trigo, lleva timbrado en agua el nombre Guzmán y C<sup>o</sup>.

## NUEVO TALLER

### FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFADO

Habiéndome separado de la Fotografía Ecuatoriana, me es grato anunciar á mi distinguida clientela que desde el 1.º de Febrero próximo abriré mi nueva y propia galería fotográfica en la Calle del Comercio, en casa del Sr. D. Carlos V. Laso, donde me pongó desde luego á la disposición del público, en la seguridad que serán atendidos con la solícitud de costumbre ofreciéndoles toda clase de comodidades en el nuevo local así como las novedades en el arte fotográfico y el fotografado con los excelentes aparatos y materiales que próximamente recibí de Europa y Estados Unidos.

Durante el presente mes que durarán los arreglos del Establecimiento, puedo ocuparme en trabajos á domicilio, para lo que se me encontrará en la casa arriba indicada, (Carrera de Guayaquil N<sup>o</sup>. 99).

José D. Laso.

## COGNAC BISCUIT

### DE VENTA EN TODAS PARTES

Compra y venta de valores y propiedades rústicas y urbanas.

Hipotecas préstamos, Descuentos, Sección especial de despachos de Aduana.

Compra y venta de mercaderías á comisión arreglos de títulos de propiedad. Embarques inventarios, Balances y seguros de vida marítimos y contra incendio.

GONZALEZ Y RIVAS.—Comisionistas

—CASILLA N<sup>o</sup>. 4—GUAYAQUIL—

Oficina, calle de Pincheira, casa del Sr. Aurelio Aspiaz, al lado del Banco del Ecuador—Guayaquil.

## "HOTEL SUCRE"

Comunico que de hoy en adelante podré honrarme mi numerosa clientela, en el Establecimiento nuevo que tengo abierto, en los bajos de la casa de la Sra. Dña. Matilde Flores, Carrera de Venezuela, (calle del Correo), el mismo que antes ocupaba el casino del Sr. Juan Alcoser.

El nuevo local brindará mejores comodidades que el que he cerrado, ya sea en cuanto á los comedores, ya en cuanto á salones de billar y cantinas, la que está provista de los liciores más finos, y de marcas abonadas como inmejorables.

Será también esmerado el servicio en preparar, á toda hora Cocktails, Bitters, Ponches calientes; así como Lunchs, Beefsteaks etc., etc.

Anuncio además al público que me entiendo en servir banquetes dentro y fuera del establecimiento.—Quito, Enero 24 de 1901.

Luis F. Ribadeneira.

DE LA INTITUD

Que han usado nuestra preparación á fin de que el público sepa que no tenemos ni hijos ni nietos que puedan ser confundidos con nosotros. No queremos ser confundidos por la imitación, sino que sepa que la preparación que nosotros hacemos es la única que tiene el nombre "DE LA INTITUD" en la etiqueta. No hay otro nombre que sea confundido con el nuestro. No hay otro nombre que sea confundido con el nuestro. No hay otro nombre que sea confundido con el nuestro. No hay otro nombre que sea confundido con el nuestro.



## GRAN CAFE CENTRAL

(Carrera Venezuela N<sup>o</sup>. 45, antigua calle de la Platería, casa del finado Sr. Dr. Ricardo Valdivieso.)

Se sirve Bistec, Lunch, Tortillas, Té, Café Chocolate.

Se preparan Ponches calientes de toda clase.

Liciores finos de toda clase, por mayor y menor, al mismo precio que en las demás cantinas.

Se preparan Cocktail Bitter, de toda clase.

Variado surtido en conservas frescas, de las mejores marcas.

### SERVICIO ESMERADO

Juan E. Alcoser.

SEÑORES Y AMIGOS!

(CUATRO PALABRAS AL PARTIDO LIBERAL ECUATORIANO)

¿Se puede ya hablar!

Todavía el resentimiento se agita en muchos corazones, las amarguras de la contienda reciente apenan muchos almas y el desolado clamor de las multitudes y graves intenciones está vibrando en la atmósfera...

Nos hemos ofendido los unos a los otros; purifiquemos del odio por medio de un generoso perdón; lavemos la mancha de días oscuros por medio de un olvido incondicional de ellos; aplacemos nuestras ambiciones encomendándolas a una buena esperanza; unámonos en el principio y en la doctrina; confraternicemos en un mismo recuerdo de épocas de combate y sacrificio; encendamos de nuevo el antiguo vivaz y sentados al redor de él, en un momento de espera, cual ni siquiera una nebulcilla de verano hubiese asomado en el horizonte de nuestra amistad y compañerismo...

nombre de nuestras personales simpatías, de nuestras particulares ambiciones de nuestro egoísmo; hemos venido empujados por la idea liberal que es idea de civilización y de caridad cristiana, en representación de la democracia y en nombre de la República.

Nunca como hoy ha habido más empeño en el desmoronamiento por cosa de tan poco momento. No me la labor hubiese sido menos significativa, sino porque hemos partido de un lamentable error de concepto... ¿De qué se ha tratado? De nada de una cuestión de nombres. El dogma era el mismo, con variedad de matices; el dogma liberal; el objeto, idéntico, con diferencias de aspecto; la felicidad de la República; los empeños en la lucha estaban a la sombra de la misma bandera, la bandera liberal, eran los antiguos comilones, los oportunistas, el siempre... Con un poco más de tolerancia y un poco menos de absolutismo, la enojosa cuestión que no tenía razón de ser hubiera quedado amistosa y dignamente zanjada en un consejo de familia...

EL MISAL ROJO

ORACIÓN DE LA SANGRE

En la cuspide del inmenso Arbol de Ydú florece, ¡álvete, por heroica, celebrada por las heridas que vives amorosamente la carne, y por los puñales de alma metálica!

Tu color baña los corazones fuertes como una insignie nobleza. El amor heroico nació de tu calor como la santa Ira, y el pudor fello. Los pechos palpitan bajo la caricia de tus flujos. Las bocas florecen bajo tu riego como limitados jardines. El heroísmo recibió la unción de tu púrpura, consagrando con tu esplendor la magnificencia de las armas!

Revistieron tu color el Sol y los Emperadores, las rosas y las llagas, las rufas y las antorchas, los corales y las nubes... Las nubes ¡jorromas banderas sobre la ruina de tinieblas de la Aurora!

Tu escarlata lleva disuelto el hierro e en las venas del prócer y triunfa con ímpetu vital en las alas del pájaro. En el seno de las vírgenes eres pimpollo y en el corazón de las águilas hoguera. Con tu heroico sabor apagan su sed los leones, los sables y los holocaustos.

¿Los que sufrieron la noble muerte de la espada revistes de tu real mortaja de púrpura. Los sudarios de los mártires santificados por tu mancha bermeja, son estandartes.

Manas los cálices que consagró la escótrica virtud venen de las fórmulas, de las cuchillas que labran en los cadalsos la carne mala; de las espigas que cubravecó el oprobio sobre las frentes que culminaron más allá de la noche; de los cilicios con que el cenobita flagela su flanco, donde está pegado el perñanzal alacrán de oro de la lujuria; de los apogeos sinestros reinados sobre frentes de verídicos; de mi corazón, extraño planeta desorbitado!

¡Oh sangre, hermana de las lágrimas! Llorar es desangrarse.

Yo he visto sobre un campo severo, un caballo de largas crines, que suspiraba al viento una agonia, tendido sobre una mancha de sangre.

Y un halcón negro, que con las alas rotas por una flecha, se embriagaba para morir cúbico con la propia sangre de sus alas;

Y un misionero crucificado que en el cielo, después de egeantar Arriola algunas piezas de su repertorio en casa del eminente doctor Charles Richet, dió un brillante concierto... ante el citado Congreso, dejando estupefacto al auditorio. El prodigioso niño tocó admirablemente varios números notables, obteniendo un éxito extraordinario.

Aquellos graves doctores opinaron por unanimidad que se trataba de un caso nunca visto de precocidad musical; la prensa parisina acerca del pequeño artista dijo, entre otras cosas: "El repertorio de Pepito Arriola se compone de dos partes: una formada por considerable número de piezas musicales que ha oído y reproduce con pasmosa exactitud, y otra que es propia, en cierto modo infantil, porque comprende todo lo que el diminuto artista "improvisa". Se canta ó toca una melodía cualquiera, Pepito escucha con atención é inmediatamente la reproduce al piano en el tono, con el ritmo, la medida, los "fuerces y pñanos" justos. En el concierto de anoche (el del Congreso Mélico) tocó con tranquilidad y sencillez soberana una "Marcha Militar", composición suya, que ha dedicado á don Alfonso XIII, y otra pieza dedicada á la Infante Isabel; luego una mazurca española muy original, y por último "La Marsellesa", una Marsellesa perfectamente exacta, con un acompañamiento que nadie puede hacer mejor que él, ó se dice del genio musical de Pepito Arriola.

El famoso crítico musical Mr. Henry de Varigny ha publicado en "Le Temps" un extenso artículo acerca del pequeño artista y dice, entre otras cosas: "El repertorio de Pepito Arriola se compone de dos partes: una formada por considerable número de piezas musicales que ha oído y reproduce con pasmosa exactitud, y otra que es propia, en cierto modo infantil, porque comprende todo lo que el diminuto artista "improvisa". Se canta ó toca una melodía cualquiera, Pepito escucha con atención é inmediatamente la reproduce al piano en el tono, con el ritmo, la medida, los "fuerces y pñanos" justos. En el concierto de anoche (el del Congreso Mélico) tocó con tranquilidad y sencillez soberana una "Marcha Militar", composición suya, que ha dedicado á don Alfonso XIII, y otra pieza dedicada á la Infante Isabel; luego una mazurca española muy original, y por último "La Marsellesa", una Marsellesa perfectamente exacta, con un acompañamiento que nadie puede hacer mejor que él, ó se dice del genio musical de Pepito Arriola.

Y he comprendido que era preciso prodigarte para las empresas de salvación; para abreviar en tu onda los hierros machucados de las paradas; para tener en la bandera vengadora compuesto con los arambles de diez mil camisas santificadas; para desatar las flebras latentes en la nube; para evocar las apariciones de los cometas, cuáqueros; para conservar ese silencio más espantable que una bandera sobre las ruinas; para dar bautismo á los fieros regimientos subterráneos, cuyo paso se siente por las cavernas como un trote de horda cercana, cuya bandera es prohibida para ser la misma noche. ¡Oh, bondad de tu raja, más hermosa que el martirio; más querida que las cartas amarillentas de una muerte alorada en una juventud lejana que no supo reproducirlas; más temida que el veneno de todas las serpientes, por las cobardías que las cota; ¡tu revelas la vida en las entrañas maternales, la fuerza en los músculos, el castigo en los cadalsos, la gloria conseguida en los triunfos, la guerra en los estandartes, la prosapia real en las flores!

El Pueblo levanta tu color en sus brazos destructores de los montes, como el viento levanta nubes del mar; tu matiz, que en el éxtasis de oro de los crepúsculos, culmina sobre la gloria heptacorde del arco iris, bandera del Sol.

LEOPOLDO LUGONES.

Literatura

El Señor de la Isla

(DE STEFAN GEORGE).

El Señor de la Isla que hay en Sud, nos dijo la leyenda que narraba andadas pesadas en la luz del lugar, bajo su tienda:

En la Isla digna, donde perfumaba como abietos corrientes raras gomas y verdes cinamomos en la Isla silente, donde al canto de fempida corriendo, brillan las gomas de color anave, hubo un extraño mundo, un ave! De pies en el viento, en un pico de marfil desmogliaba la más alta palmera; cuando mis alas, rojas como sangriento caracol de Tyro, turbaban el murmullo de las hojas al revolotear en el ambiente puro, leñetas, pesadas, hojas, asomaban un barrón obscuro.

De día siempre oculta base alcaza al caer la tarde posabase del mar en las orillas, donde macelaba al viento el ave cara al día todo asentado y al olor de las aguas amarillentas. Susando la salina, los delphinus anudados del casto, llegaban de los últimos confines en las alas de Apolo un momento vis por flajeta querida, obisapas doradas y glimacas de oro.

Así vivió los siglos. Inalterado el ojo de la humana criatura no la midió, ¡volando la esprestra: que de sus ancos ¡brogos Eolo arrojó sin piedral, tal vez la olera caudado en la riberá al morir de una tarde silenciosa.

Cuando por vez primera llevó un ínfimo un ágil navegante a la Isla, se puso a contemplar a solas en las incógnitas olas donde flotaba la dormida vela, y las alas de Apolo un momento vis por flajeta querida, obisapas doradas y glimacas de oro, y las alas enormes desplegadas, con grandes voces de lboro ahogadas llenó la inmensidad, y cayó muerta.

GUILLELMO VALENTIA

De aquí y de allá

QUIZA de todo lo español "francoplantado" á París en esta época no hay nada que produzca en la gran capital más sensación que el pianista de "tres años y medio de edad" Pepito Arriola.

El Congreso médico de la Exposición mostró ilosos de estudiar

plausible la conducta que han comenzado á observar los trescientos que lucharon en las áforas, puesto que han dejado de hacer publicaciones incendiarias y llenas de insultos personales, que este silencio es cuerdo ó indica el primer paso hacia la unión del liberalismo separado en los campos electorales, que debemos trabajar todos por borrar los odios y venganzas entre franquistas, garcistas y placistas.

—Hase suscitado la duda sobre si serán válidas las escrituras públicas y los documentos que constan en el papel sellado que se cree ha sido falsificado y vendido clandestinamente. El comercio, los abogados y los escribanos están alarmados.

—"El Tiempo" aplaude la medida de comprar una casa para escuela nocturna de artesanos.

—Ha salido "El Republicano" periódico de caricaturas. Ojalá no degeneren en pasquero como los otros.

plausible la conducta que han comenzado á observar los trescientos que lucharon en las áforas, puesto que han dejado de hacer publicaciones incendiarias y llenas de insultos personales, que este silencio es cuerdo ó indica el primer paso hacia la unión del liberalismo separado en los campos electorales, que debemos trabajar todos por borrar los odios y venganzas entre franquistas, garcistas y placistas.

—Hase suscitado la duda sobre si serán válidas las escrituras públicas y los documentos que constan en el papel sellado que se cree ha sido falsificado y vendido clandestinamente. El comercio, los abogados y los escribanos están alarmados.

—"El Tiempo" aplaude la medida de comprar una casa para escuela nocturna de artesanos.

—Ha salido "El Republicano" periódico de caricaturas. Ojalá no degeneren en pasquero como los otros.

Crónica

Escuela de Artes y Oficios

Se pone en conocimiento de los padres y acudientes de los alumnos que pertenecen á este Establecimiento y que no se han internado aún, que por orden del Supremo Gobierno se concede prórroga hasta el lunes 4 del presente mes para que puedan hacerlo, y que en caso de no concurrir en la indicada fecha se declararán canceladas las becas de que gozan.

Quito, Febrero 1.º de 1901.

El Secretario.

Llaves

En la 1.ª Comisaría se hallan consignadas once llaves pequeñas en una cadena, y que han sido encontrada en el calle. La persona que se crea con derecho puede ocurrir por ellas.

Denuncia

Mercedes Bolaños se ha presentado ante la Autoridad de Policía á quejarse que de su casa, en la Carrera «Espejo», le roban todas las noches las gallinas de su propiedad, no dejándole por hoy más que en 10, de docientas que fueron, y sin poder descubrir quien sea el ladrón.

Robo

A Josefina Maldonado le han sustraído de su cuarto de habitación \$y. 40 en dinero y varias especies.

Sospecha

Mannel Maria Suárez ha comprado á Mannel Salazar una cantidad de hilo para tejidos. La Oficina de Pesuquisas se ocupa en averiguar la procedencia de esa especie. El vendedor es empleado en la Fábrica de la señora Palacios.

Matriculas

Las matrículas de los cocheros se hallan abiertas desde el 28 del mes que espiró, y hasta ahora ninguno se ha presentado en la Intendencia á dar cumplimiento á lo dispuesto en el reglamento de carruajes últimamente expedido; Será que no quieren cumplirlo por ser de su agrado, creemos llegado el caso de prohibir en absoluto el alquiler de coches hasta que se cumpla lo prescrito por la autoridad.

No tienen dueño

José Guerrero ha encontrado en el Ejido dos burros con sus respectivas albardas, y los ha consignado en la Policía estacionada en el Campo de Marte.

Sepultura

Hoy fueron sepultados gratis en los cementerios de San Diego y el Tejar respectivamente, los cadáveres de Mercedes Yépez y Rosa Gordón.

Exige reparación

Las piedras de la vereda de la Carrera «García Moreno», cuadra perteneciente al Convento de los Jesuitas, son pequeños depósitos donde se reúnen y conservan las

A PROPÓSITO de la Reina Victoria que acaba de morir: Uno de los capellanes de la soberana, poeta, en el departamento particular que se está reservando en las residencias reales, un loro de colores admirables y que habiéndose consagrado por su elocuencia las simpatías de toda la Corte y de todo el personal doméstico de Su Majestad.

En el Palacio de Osborne, en la Isla de Wight, el departamento del capellán está contiguo á la terraza sobre el cual de la comoder de la reina, de tal manera que un día la Reina Victoria oyó hablar al pájaro. Lo oyó sin entender lo que decía; pero notando que los que estaban cerca de ella hacían esfuerzos para contener la risa, mandó llamar al dueño del ave.

—¿Qué es lo que dice usted hoy, que hace reír tanto á estas señoras y caballeros? El capellán se puso blanco como el cuello de su camisa.

—Vuestra Majestad se equivocó: ese pájaro no dice nada inteligible.

En ese instante el loro repetía con voz ostentosa: Are you Victoria? Yes! I say a long, very old woman. . . .

Lo que significa: "¿Sois Victoria? Sí! Pues mandáte cambiar, vieja fía."

La reina se echó á reír, y dijo al capellán: —Pues celebros infinito haber encontrado al fin en mi reino, una voz que se atreva á decir lo que yo pienso de mi misma. . . .

POR TELEGRAMO

SERVICIO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

GUAYAS

GUAYAS, Enero 31.—Sr. Director de "El Diario".—Ecos y NOTICIAS.—Con motivo de un telegrama de Quito dirigido á "El Tiempo", este diario dice que es





**LA CONSENTIDA**

de su madre. Una simpática, viva y hermosa niña, que está por franquizar los límites que separan la niña de la mujer, es á la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. Se ha desarrollado con violencia y ese desarrollo continúa. La naturaleza tiene grandes exigencias para el cabello cuerpo. El cutis está resaca, los ojos apesadumbrados, las mejillas y el pescuezo hinchados, el apéndice es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir á las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revidicantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo. La

**PREPARACION DE WAMPOLÉ** que contiene los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Comuestos, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre, que tanto ni ha salvado. Contiene todas las emulsiones que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como si era un jugo y se digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, suspende la picazón de las tojadas y castaña el color amarillento del cutis, por una tez clara y fresca, producto de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica moderna de las mejores sustancias curativas y es tan sabrosa como la miel. Tomada á hora po evita la indigestión á tiempo la cura. "El Dr. Guillermo Parra dice: "Que la Preparación de Wampolé, es en mi concepto superior, bajo todos puntos de vista, á las preparaciones conocidas hasta hoy, en que entra como base el aceite del hígado de bacalao. La uso ampliamente en mi clientela, no solamente en los casos en que está indicado el aceite de bacalao, sino también en los niños que han perdido el apetito, de preferencia á cualesquiera otro emético." Cada botella es efectiva. Nada entre un desengano con esta. En Botiças.

**SUCURSAL LA ITALIA**

**Acaban de llegar** Vinos Italianos de los más finos y prelibados. Victoria Espumante y Grinolino. Brachette y Lágrima Cristi. Tokay y Capri blanco. Barolo y Marsala. Nebbiolo y Chartrnis. Froisa y Curazao. Palermo y Cognao Gallito. Malvasia y Mistela: en botellas de fantasía.

**Vinos Franceses.**—Champagne Montebello. Champagne Sarmoult. Vino Saeterne y Bitter Aperital. Vino Gravé del más fino y Bitter Angusturo.

**Vinos Españoles.**—Jerez Gilbey y Kino Kola.

**Vinos Portugueses.**—Oporto Gilbey y Agua Apolinaris. Oporto Carrasco y Torres. Jerez en barriles y en cajones. Pajarete en barrilitos. Vermouth Torino legitimo. Vino Burdeos Sant Emilion. Vino Burdeos San Julian. Vermont Francés Noll i P.

**Botellas.**—Vino Burdeos común.

**Barriles.**—Jerez Seco. Jerez Dulce. Jerez Abocado. Málaga. Aguardiente de caña (Perú). Italia de Locumba (Perú). Mayorca de Guayaquil. Cerveza Chimborazo y Cerveza negra. Cerveza Ambos Mundos, importada directamente para nuestra Casa.

**Conservas.**—Camarones é Higos de Nápoles. Ración de Campo. Sardinas sin espinas. Caracoles y Mantequilla extranjera. Corn Biff. Sardinas en mantequilla. Salmón. Ostras y Pimientos Morones. Salchichas Trufadas. Chorizos. Langosta. Jamón del Diablo. Caviar de Rusia. Chorros en miniatura de Chile (Chile). Salchichón de Génova. Pickles de toda clase. Pimienta molida. Té Hornimans. Espárragos y Puntas de Espárragos. Ciruelas en tarros y por libras. Trufas y Sopa á la Juliana. Jamones de pernil y Bacalao por mayor y menor. Lámparas y Picadores Universales. Chocolate de varias clases. Confitos en cajas y por libras por mayor y menor. Frutas confitadas y Frutos en jugo chileno. Fideos y Galletas, un gran depósito para el público. Sal Refinada y Lustrina para planchadoras. Pasas, Cocos, Duraznos, Manzanas y un gran surtido de todos los productos de nuestra Gran Fábrica La Italia.

**Cigarrillos** de todas las marcas de Guayaquil, Corona habano, Rey del Mundo y Ramillete.

**RECURRE U. SUS FUERZAS.**

Todos decíamos ser fuertes. A todos nos agrada recibir nuestros músculos desarrollarse en la vida, como si quisiera que los músculos se accionen y pongan en trabajo. Pero ¿á qué se llama fuerza? ¿Qué es lo que la crea? En pocas palabras—la fuerza proviene de ciertos alimentos. Si esta función se retardara, ¿cuál creó el vigor que será la consecuencia? La debilidad, seguramente y después un hincapié fuerte, se da de Capris, Abatimiento Mental, después un desmoronamiento y probablemente una vida lenta que lo hará destruido durante años—terceros ó una tibia palpitante que lo envía al cementerio en seis semanas. Así es como se acaban las fuerzas y lo que sucede después. Si hay un poder en el mundo que pueda dar ayuda en tales casos, es la

**PREPARACION DE WAMPOLÉ**

que contiene los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacalao Puro, que extraemos directamente de los hígados frescos del bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Comuestos, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, mejora la digestión, hace que la sangre se vuelva rica, roja y llena de elementos reconstituyentes y repara las carnes y aumenta las fuerzas, como ningún otro remedio lo hace ó lo ha hecho jamás. "Se le ha pedido en caso alguno alivio y curaci en si que lo haya efectuado inmediatamente." "El Dr. José Fumagalli dice: "He usado en mi clientela la Preparación de Wampolé, en todas aquellas enfermedades que atañen al sistema nervioso y particularmente en el reumatismo y enfermedades del aparato respiratorio, habiéndome dado un excelente resultado." Al estado enfermizo, debilitado y á la extenuación, los sustruye con la salud, el vigor y la robustez. Tiene todas las virtudes del aceite de bacalao y ninguno de sus defectos. Eficaz desde el primer día. Nada entre un desengano con esta. En las Botiças.

**DISPONIBLE**