

EL DIARIO

PUBLICACION DE LA TARDE

Quito (Ecuador).—Jueves 7 de Febrero de 1901.

AÑO I.—NUMERO 250

EL SR. CHARRIAUD

dueño del "Gran Hotel Francés" de esta ciudad

EN SOCIEDAD CON EL SR. A. BARRAUD

En un conocimiento del público que pronto van á abrir una sucursal en Ambato, en la casa de la Sra. María Fernández, situada en toda la esquina de la Plaza principal, frente á la Municipalidad, en el punto más central de la ciudad. También tendremos panadería y Consignación.

En este bien organizado Establecimiento pondremos á disposición del público alojamientos amueblados y bien aseados.

COCINA INMEJORABLE Y DELICADA

servicio esmerado en todo y mucho aseo.

Para mayor facilidad de los pasajeros tendremos en ambos Hoteles la "Empresa de Omnibus nuevos" de Corderoz y Cia., que hará viaje de Ambato hasta Guamote y de Ambato á Quito.

Todo estará dirigido por Antonio Barraud y Señora con apoyo del Sr. Charriaud.

Almacén "La Aurora"

DE JUAN F. GAME

Carrera de Guayaquil. — Casa del Sr. Miguel Freile

Corbatas, Camisas, Cuellos y Paños.

Capotas y Carlotas para niños.

Pasamanerías con y sin brillo, Cintas y Flores.

Aplicaciones para vestidos.

Grecas de algodón y de lana con seda.

Brisado, Lentejuelas, Gaza lamé con hilos metálicos.

Hojuela, Calzado, Paraguas y Sombrillas.

Géneros de algodón, de lana y de seda.

Sobres de toda clase, Papel para cartas, para dibujo, de música y en bloc. Tela y papel para calcar.

Papel para planos

Pertnería, Lociones, Blondas y Encajes.

Peluches de seda, varias clases y colores, Felpa para bordar.

Muebles y sillas de Viena, Sombreros para Señoras, Tarjetas para felicitación y bautizos y de visita, blancas y de duelo y Ternos para niños.

Máquinas de coser "Domestic B" con y sin tapa. Revólveres y

Cápsulas para revólver, Oleografías, Calcutines, Medias, Camisetas, Pañuelos, Muñecas, Ruches, Galoné, Papel y útiles para flores, y muchos artículos más tiene de venta, a

precios cómodos. Ventas al contado.

Importación directa.

GRAN FABRICA DE GIGARRILLOS

LA ELEGANCIA

De Guzmán & C^o de Guayaquil

Cigarrillos de excelente aroma, gusto y fortaleza, elaborados con los mejores tabacos escogidos y materiales extras, innumerables premios en las cajetillas, los que se pagarán en esta Capital en la Sucursal de «La Italia» de los señores Vignolo Hnos. Castagneto.

NOTA.—Todo nuestro exquisito papel de trigo, lleva timbrado en agua el nombre Guzmán y C^o.

NUEVO TALLER

FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFADO

Después de pocos días estará á disposición del público mi establecimiento de Fotografía y Grabado, en la calle del Comercio, casa número 99.

Este local prestará todo género de comodidades y será el primero en su clase.

Cuenta con una hermosa galería construida con todas las reglas del arte y los trabajos que se hagan en ella no dejarán qué desear.

UNICO TALLER DE FOTOGRAFADO!

Próximamente recibiré magníficos aparatos y toda clase de artículos de fotografía para aficionados.

JOSE D. LASO

COGNAC BISCUIT

DE VENTA EN TODAS PARTES

Compra y venta de valores y propiedades rústicas y urbanas.

Hipotecas, préstamos, Descuentos, Sección especial de despachos de Aduana.

Compra y venta de mercaderías á comisión, arreglos de títulos de propiedad. Embarques, inventarios, balances y seguros de vida marítimos y contra incendio.

GONZALEZ Y RIVAS.—Comisionistas

—CASILLA N.º 4—GUAYAQUIL—

Oficina, calle de Pichincha, casa del Sr. Aurelio Aspiazú, al lado del Banco del Ecuador—Guayaquil.

"HOTEL SUCRE"

Comunico que de hoy en adelante podrá honrarme mi numerosa clientela, en el Establecimiento nuevo que tengo abierto, en los bajos de la casa de la Sra. Dña. Matilde Flores, Carrera de Venezuela, (calle del Correo), el mismo que antes ocupaba el casino del Sr. Juan Alcoser.

El nuevo local brindará mejores comodidades que el que he cerrado, ya sea en cuanto á los comedores, ya en cuanto á salones de billar y cantinas, la que está provista de los licores más finos, y de marcas abonadas como inmejorables.

Será también esmerado el servicio en preparar, á toda hora Cocktails, Bitters, Ponches calientes; así como Lunches, Beefsteaks etc., etc.

Anuncio además al público que me entiendo en servir banquetes dentro y fuera del establecimiento.—Quito, Enero 24 de 1901.

Luis F. Rivadeneira.



GRAN CAFE CENTRAL

(Carrera Venezuela N.º 45, antiguo calle de la Platería, casa del finado Sr. Dr. Ricardo Valdivieso).

Se sirve Bistec, Lunch, Tortillas, Té, Café, Chocolate.

Se preparan Ponches calientes de toda clase.

Licores finos de toda clase, por mayor y menor, al mismo precio que en las demás cantinas.

Se preparan Cocktail Bitter, de toda clase.

Variado surtido en conservas frescas, de las mejores marcas.

SERVICIO ESMERADO

Juan E. Alcoser.

¡SEÑORES Y AMIGOS!

(CUATRO PALABRAS AL PARTIDO LIBERAL ECUATORIANO)

III

En los tiempos de la noble caballería, cuando el valor, el honor y la lealtad eran el norte y guía de las acciones de los afiliados en la heroica institución, los señores y los grandes señores feudales dar en sus cortes, de tiempo en tiempo, el brillante espectáculo de un torneo. Iban por los alcázares regios y los castillos señoriales anunciando los heraldos, la fecha, el lugar y las condiciones del torneo...

Encuentrabanse los justadores en medio del palenque, volaban en astillas las ferradas lanzas; la pesada maza, el hacha de doble filo, la espada de Toledo amantillaban como sobre un yunque las finas armaduras de Milán. Los más débiles o menos afortunados caían en la arena, mordiendo la derrota; no pocas veces la muerte se cernía en ese campo de batalla; la ira, la desesperación, el orgullo y, más que todo, la ambición del triunfo...

De improviso suenan las trompetas, bajan a la liza los jueces del campo, los reyes de armas, terminada la función, proclaman a gritos el nombre del vencedor, y entre los aplausos de la inmensa multitud de espectadores, de rodillas ante su rey, o ante su dama recibe el dichoso campeón el premio de la victoria, sin que por eso los vencidos y maltrechos sintiesen, en su alma, el genio de la victoria...

En el combate libre le dictasen la lección de reñores implacables e inextinguibles, aunque el despecto y la envidia les estén royendo el corazón. Bien al contrario: en las fiestas que seguían al torneo, vencedores y vencidos se tendían la mano, y se acordaban que sino de que todos ellos pertenecían a la misma causa en defensa de la cual tenían la obligación de protegerse mutuamente y de perder la vida con honor y con gloria.

¡Están aquellos tiempos tan distantes! Muchas y muy buenas cosas ha hecho el progreso de los siglos y muchos refinamientos debemos a la civilización; pero al ir, poco a poco, llenando todos los espacios la prosa de la vida, las necesidades del interés, la nueva visión de los ideales políticos y sociales, el derecho en vez de la fuerza, la libertad y la justicia en vez de la altiva feudalidad, se coronó el egoísmo en la cumbre del mundo, y las nubes y los torneos, los jueces de Dios y los puros honores, de los cantos del Ariosto y de Boyardo, fueron a trabucar el bonísimo juicio del insigne D. Quijote de la Mancha.

La institución cayó en la tumba de los siglos modernos, pero cuando vemos una lucha empeñada entre amigos y copartidarios, lucha no extendida a la ambición y de ira, mas de la cual no quedará ni el recuerdo al día siguiente en el sentido de provocar venganzas y dar lugar a escándalos sangrientos y enemistades inaceptables, ¡por qué no hemos de volver con los ojos de la fantasía a los bellos tiempos de los Boyardos y Dignescelines, de los Sneros de Quinóen y los justadores de Barletta, para ver en la contienda amistosa un valor recuerdo de caballería?

Porque si en la contienda electoral nos hemos embosado bruscamente, atropellado, echado por tierra, los unos a los otros; si en ella nos hemos apaleado en media calle y disparádonos mutuamente

la artillería de campaña de la prensa periódica, señores franquistas! señores placentistas! señores garcistas! ¡no es verdad que no han faltado la lealtad al partido, el amor patrio y la bondad de intención?

Es verdad, es verdad, señores; pero ¿eso durará siempre? No sería mejor que todas las fracciones liberales (desdichada frase!) se aprovescieran de la política de la futura administración por la vía de la libertad y del liberalismo y contribuyeran todas ellas a fortalecerla a fin de que cada una vea la realización de sus ideales y el florecimiento de sus esperanzas, bien que sea fulano o zutano quien esté en el poder sino el adversario de la Visperá?

Mucho se ha hablado del personalismo en estos últimos meses, aunque entendiéndolo mal y exponiéndolo peor: todos los bandos electorales han declamado contra él y le han anatematizado como si fuera un monstruo de buenos liberales y buenos patriotas; pues bien: si solamente el amor al principio nos ha guiado, hora es de darle a conocer con hechos irrefragables, borrando los nombres propios de nuestro programa, para escribir tan sólo el mandato imperioso de los principios. No va a mandar el General Plaza, va a continuar en el poder el liberalismo: he ahí todo. *Et son nom! Hé! qu'importe ut nom!*—exclamemos con el poeta de las Meditaciones; lo que importa es el perpetuo triunfo del partido, mande quien de los nuestros mande. Esto es nuestro lazo de unión, roto el cual nos desamalgamamos todos para ser devorados por los bríos.

¡No! sólo en la Música, de la cual es el hijo más fecundo e inspirado, sino que también en la política, en las ciencias, en las industrias y en la agricultura. Es uno de los filántropos de más méritos en estos tiempos. ¡Verdi fué ilustre en todo.

Nació José Verdi en la villa de Roncole cerca de Busseto, el 9 de Octubre de 1813. Sus padres Carlos Verdi y Luisa Utini, eran de familia pobrísima, mantenían su honrada vida con el modesto producto de una tiendecilla en que revendían sal, y tabaco.

Desde muy niño demostró decidida pasión y admirable facilidad por la música, cuando de la vigilancia de sus padres se iba a la iglesia de su parroquia vecina a oír el órgano.

Por fin su padre le compró una miserable espineta. En aquella espineta y en el órgano de la iglesia de Roncole, aprendió los primeros elementos musicales; el organista de dicha iglesia Basilestrochi, fué su primer maestro.

A los doce años Verdi era celebrísimo en la espineta y en el órgano, mereciendo el puesto de su maestro con la renta de 36 libras anuales, que fué multiplicando muy ligero; contemporáneamente estudiaba en la Escuela de Busseto.

A los 14 años Verdi, con rapidez sorprendente, terminó sus estudios de la escuela. A los 16 años reemplazó a su segundo maestro Provesi en el puesto de maestro de capilla de la Catedral de Busseto.

Antonio Barezzi fué su protector, y éste le consiguió el Monte de Piedad, 600 libras con cuya renta debía trasladarse a Milán a continuar sus estudios.

A los 19 años Verdi estaba en Milán con el Maestro Lavigna. Desde esta edad hasta que en 1839,

escribió su primera Opera, fué objeto de grandes distinciones; se le confió puestos de importancia capital y ya se dejaba destacar de su patria é impasible fisonomía, de su mirada más propia de un hombre de Estado que de un artista, el genio que más tarde universalmente debía ser coronado con gloria para el arte y para su patria.

En el Conservatorio Nacional de Música y Declamación de esta Capital, los señores Director, Profesores y alumnos han hecho manifestaciones de duelo, sencillas pero elocuentes y sinceras. Allí se verificó una reunión de los miembros del Establecimiento, y se leyeron los discursos del Maestro Verdi, que ahora los publicamos, para que también sea público ese testimonio de condolencia. He aquí el discurso del Subdirector Secretario:

EL EMINENTE MAESTRO GIUSEPPE VERDI (De la conferencia dada en el Conservatorio Nacional de Música con motivo de su sensible fallecimiento.)

Reservado está a los verdaderos genios el hacer vibrar todas las fibras del corazón humano, ya haciendo verter lágrimas de dolor, de conmiseración, ya produciendo sensaciones de todo género, que trasportan nuestro espíritu a lo sublime.

Seenta y dos años hace, que en el gran Teatro de la Sala de Milán se representó "Oberto el San Boticario" de Solera, la primera ópera de Giuseppe Verdi.

Seenta y dos años de estudio profundo, de fecundos trabajos; seenta y dos años de gloria! ¡Ha muerto el ilustre Verdi! ¡Ha muerto el genio que por más de medio siglo ha tenido encanado al mundo entero!

Los aniversarios del nacimiento del eminente Maestro han sido celebrados de año en año en todos los países de Europa. Todos los monarcas y personajes ilustres no han sido indiferentes para darle a Verdi demostraciones excepcionales de admiración y respeto.

Al abrirse la tumba del inmortal artista, universalmente se enlutaban las artes y las ciencias.

En la Música, de la cual es el hijo más fecundo e inspirado, sino que también en la política, en las ciencias, en las industrias y en la agricultura.

Es uno de los filántropos de más méritos en estos tiempos. ¡Verdi fué ilustre en todo.

Nació José Verdi en la villa de Roncole cerca de Busseto, el 9 de Octubre de 1813. Sus padres Carlos Verdi y Luisa Utini, eran de familia pobrísima, mantenían su honrada vida con el modesto producto de una tiendecilla en que revendían sal, y tabaco.

Desde muy niño demostró decidida pasión y admirable facilidad por la música, cuando de la vigilancia de sus padres se iba a la iglesia de su parroquia vecina a oír el órgano.

Por fin su padre le compró una miserable espineta. En aquella espineta y en el órgano de la iglesia de Roncole, aprendió los primeros elementos musicales; el organista de dicha iglesia Basilestrochi, fué su primer maestro.

A los doce años Verdi era celebrísimo en la espineta y en el órgano, mereciendo el puesto de su maestro con la renta de 36 libras anuales, que fué multiplicando muy ligero; contemporáneamente estudiaba en la Escuela de Busseto.

A los 14 años Verdi, con rapidez sorprendente, terminó sus estudios de la escuela. A los 16 años reemplazó a su segundo maestro Provesi en el puesto de maestro de capilla de la Catedral de Busseto.

Antonio Barezzi fué su protector, y éste le consiguió el Monte de Piedad, 600 libras con cuya renta debía trasladarse a Milán a continuar sus estudios.

A los 19 años Verdi estaba en Milán con el Maestro Lavigna. Desde esta edad hasta que en 1839,

escribió su primera Opera, fué objeto de grandes distinciones; se le confió puestos de importancia capital y ya se dejaba destacar de su patria é impasible fisonomía, de su mirada más propia de un hombre de Estado que de un artista, el genio que más tarde universalmente debía ser coronado con gloria para el arte y para su patria.

(Continuará.)

SUMARIO

(Continuación)

En primero de Febrero del año en curso, ante los infrascritos Comisario y Secretario, compareció el Sr. Luis Paredes, quien juramentado en legal forma, previo recuerdo de las penas del perjurio, dijo: ser mayor de edad, casado, natural de Quito, empleado público y Cristiano. Examinado de conformal con el auto cabeza de conformal con el art. 69 del Código de Ejecuciones en materia criminal, expuso: tengo convencimiento, que nadie ha cometido las infracciones relacionadas en el auto cabeza de proceso que se me a leído; y que la hoja titulada «Para la Historia» está plagada de calumnias, propias de los eunucos irreconciliables del actual orden de cosas; y que ese papel inmundo no ha podido salir de otra parte que de los antros de las Sacristías, donde se forja todo lo malo, toda calumnia contra el Gobierno, se asusa la Guerra y se prepara el puñal fratricida. Mas me apresuro a crear éste, desde que se han inventado nombres para poner en aquella hoja, se han cogido inocentes y se han hecho firmar y lo que es peor se han suplantado nombres; así por ejemplo en la cuarta columna de los firmantes encuentro mi nombre, sin que yo haya firmado ese indigno papelecito, propio de gente ruin. Nunca me hubiera prestado a firmar tal protesta; cuando yo me acordaba de mis deberes que jamás he visto elecciones con más orden y liberalidad que éstas, amparadas por un Gobierno verdaderamente digno y que sabe respetar y hacer guardar los fueros de la Constitución y las Leyes. Leída que le fué esta su declaración se firmó y ratificó, y firma con la Autoridad y Secretario que certifica.—Miguel Navas Portugal.—Luis Paredes.—J. Enrique Castrillón.

Acto continuo, ante los infrascritos Comisario y Secretario, compareció el Señor Amable Federico Villalva, quien juramentado según derecho, previo recuerdo de las penas del perjurio, dijo: ser mayor de edad, casado, plumarío y C. O. C. A. R. Examinado de conformal con el auto cabeza de proceso que se me a leído, y que el art. 69 del Código de Ejecuciones en materia criminal expreso: En la hoja titulada «Para la Historia» en la que se he tantos cargos calumniosos; contra el Supremo Gobierno, en la quinta columna he encontrado mi nombre entre los de los protestantes. Pudiera suceder que hubiese algún Ciudadano llamado Amable Villalva, pero como no conozco a nadie con tal nombre, y que se ha tomado arbitrariamente mi nombre, protesto contra este abuso y denuncio a las autoridades respectivas para que se pesquise de oficio este crimen de suplantación. No soy capaz de firmar un libelo infamatorio, de cuyos hechos denunciados nada me consta; y cumplo al mismo tiempo con el deber de manifestar que la hoja a que me refiero es calumniosa en todas sus partes, y que la manera de firmar mía es tal cual dejó estampada. Leída que le fué esta su declaración que fué redactada por el exponente, se firmó y ratificó y firma con la Autoridad y Secretario que Certifica.—Miguel Navas Portugal.—Amable F. Villalva.—El Secretario—J. Enrique Castrillón.

Acto continuo, ante los infrascritos Comisario y Secretario, compareció José Francisco Wisbel, de edad de doce años, a quién no se le recibió juramento, por prohibirlo la ley, esto es el inciso último del artículo 58 del Código de Ejecuciones; y por esta causa, se le proveyó de curador en la persona del señor Manuel María Ocaña, quien hallándose presente, aceptó y juró desempeñar fiel y legalmente el cargo que se le ha confiado. Con intervención del curador, continuó diciéndose, ser de la edad indicada, nacido y averiguado en este lugar, dependiente, célibe y C. O. C. A. R. Examinado como el anterior, expuso: no tengo conocimiento de ninguno de los hechos que se puntualizan en el auto cabeza de proceso que se me ha leído. Sin recordar el día, pero sí fueca uno de los de elecciones para Presidente de la República, que tuvo lugar ahora tres semanas, fui al almacén del señor Luis M. Marín, y como viera que habían allí algunas personas que firmaban en un papel, é instaló por un libro que es dependiente del expresado Sr. Marín, cuyo nombre ignoro, tomé la pluma y firmé sin saber lo que de lo que se dice en la hoja titulada «Para la Historia». A pesar de mi corta edad, si me he hubiere indicado el objeto porque daba mi firma, no lo hubiera hecho, porque a mí no me agrada mentir, ni calumniar a nadie. Leída que le fué esta su declaración se atribuyó y ratificó, y firma con la Autoridad, Comisario y Secretario que Certifica.—Miguel Navas Portugal.—José Francisco Wisbel.—El Curador Manuel María Ocaña.—El Secretario Juan Enrique Castrillón.

(Continuará.)

POR TELEGRAFO

SERVICIO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

GUAYAS

QUAYAZUL, Febrero 6 de 1901. Sr. Director de "El Diario".—El vapor «Charles L» la Mex procedente de San Francisco llegó ayer martes. Trae un completo cargamento, exclusivamente para la Compañía del ferrocarril, de 23 mil durmientes, maderas de construcción, &c. Ha fondeado frente la Aduana y hoy ha principiado a descargar.

Crónica

LA URBANA

EMPRESA DE COCHES DE PASO Y VIAJE

El abajo suscrito pone su conocimiento del público, que desde el 7 del presente mes, se establecerá la carrera de coches de Quito a Ambato y de este lugar a aquel, una vez por semana, saliendo de Quito, Lunes y Jueves a las 7 a. m. y de Ambato, Martes y Viernes a las 12 y media p. m. El transporte se hará en cocheros no solamente cómodos sino hasta lujosos, con plenas seguridades, y el trato de los cocheros para con los pasajeros será comedido y respetuoso.

El servaje marchará con mayor ó menor velocidad según lo quisieren los pasajeros. La Empresa tomará todas las medidas que fueren necesarias, sin contar gastos, para evitar que los pasajeros sufran ciertos molestias en el viaje, como la de andar a pie en partes del camino, etc., etc. Precio, \$1.25 por persona a excepción de niños hasta de un año de edad que no pagan nada.

J. M. Yépez.

Oficina—En Quito, Plaza de la Independencia, letra N, en el Palacio Arzobispal.

Id. en Ambato, Hotel Guayas. Gerente, V. Ernesto Inrriada.

Quito, Febrero 4 de 1901.

Bienvenida

Se la damos muy cordial a Sr. Fermín A. de Frigoyen por su llegada a esta ciudad; y al hacerlo nos congratulamos al felicitarle por las finas atenciones de que ha sido objeto de parte de la culta sociedad de Ibarra a donde

SUCURSAL LA ITALIA

Acaban de llegar Vinos Italianos de los más finos y prelibados. Victoria Espumante y Grinolino. Brachette y Lágrima Cristi. Tokay y Capri blanco. Barolo y Marsala. Nebbiolo y Chartrms. Freisa y Curnazao. Falerno y Cognac Gallito. Malvasia y Mistelas en botellas de fantasía.

Vinos Franceses.—Champagne Montebello. Champagne Sarmont. Vino Santerne y Bitter Aperital. Vino Gravé del más fino y Bitter Angusturo.

Vinos Españoles.—Jerez Gilbey y Kino Kola.

Vinos Portugueses.—Oporto Gilbey y Agua Apolinaris. Oporto Carrasco y Torres. Jerez en barriles y en cajones. Pajarete en barrilitos. Vermouth Torino legitimo. Vino Burdeos Sant Emilion. Vino Burdeos San Julían. Vermont Francés Noil i P.

Botellas.—Vino Burdeos común.

Barriles.—Jerez Seco. Jerez Dulce. Jerez Abocado. Málaga. Aguardiente de Ica (Perú). Italia de Locumba (Perú). Mayorca de Guayaquil. Cerveza Chimborazo y Cerveza negra. Cerveza Ambos Mundos, importada directamente para nuestra Casa.

Conservas.—Camarones ó Higos de Nápoles. Ración de Campo. Sardinas sin espaldas. Caracoles y Manteguilla extranjera. Corn Biff. Sardinas en manteguilla. Salmón. Ostras y Pimientos Morones. Salchichas Trufadas. Chorizos. Langosta. Jamón del Diablo. Caviar de Rusia. Choros en miniatura de Chilló (Chile). Salchichón de Génova. Pickles de toda clase. Pimienta molida. Té Horminas. Espárragos y Puntas de Espárragos. Ciruelas en tarros y por libras. Primita y Sopa a la Juliána. Jamones de pernil y Bacalao por mayor y menor. Lámparas y Picadores Universales. Chocolate de varias clases. Confités en cajas y por libras por mayor y menor. Frutas confitadas y Frutas en jugo chilenas. Fideos y Galletas, en gran depósito para el público. Sal Refinada y Linstrina para planchadoras. Pasas, Cocos, Duraznos, Manzanas y un gran surtido de todos los productos de nuestra Gran Fábrica La Italia.

Cigarrillos de todas las marcas de Guayaquil, Corona habano, Rey del Mundo y Ramillete.

RECIBO U. SUS FUERZAS.

Todos decíamos ser fuertes. A todos nos agrata ver nuestros músculos duros y a todos nos agrata ver nuestros músculos duros y a todos nos agrata ver nuestros músculos duros...

PREPARACION DE WAMPOL

que contiene los principios nutritivos y curativos del Ascleto de Higado de Barrojo Puro, que extraemos directamente de los Hígados Frescos del Baccalao, combinados con Jarabe de Hipofosfita de Calcio, Extractos de Malta y Cerezo silvestre. Es tan sabroso como la miel, mejora la digestión, hace que el cuerpo se vuelva fuerte, rojo y lleno de energía...

LA CONSENTIDA

de su madre. Una simpática, viva y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan la niñez de la mujer, es a la vez origen de orgullo y modestia para su padre. Se ha desarrollado con violencia y ese desarrollo continúa. La naturaleza tiene grandes exigencias para el estómago...

PREPARACION DE WAMPOL

que contiene los principios nutritivos y curativos del Ascleto de Higado de Barrojo Puro, combinados con Jarabe de Hipofosfita de Calcio, Extractos de Malta y Cerezo silvestre, que en las niñas de esta edad, es a la vez origen de orgullo y modestia para su padre. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite de las personas sanas y débiles...

AUTOS IMPORTANTES

VEGA EN GUAYAQUIL

En "La Matía", quinta situada en Chapiro, a una legua de esta Capital, se ven caballos a un precio por la barata, pensión de seis sueros. Además de tenerlos bien cuidados se dan de traer al caballo a casa del interesado, siempre que este bullo a casa del interesado, siempre que este bullo a casa del interesado...

AVISO DE INTERÉS PÚBLICO

La Junta de Hacienda de la provincia convoca licitadores para los contratos del servicio de Correo del Sur, y al efecto señala el 11 de Febrero entrante, que se tendrá lugar la subasta en la Sala de la Gobernación; invitando los interesados presentar su propuesta dentro del tiempo que media entre la fecha de hoy y la arriba indicada.

"INSTITUTO NACIONAL MEJÍA"

Conforme a lo dispuesto por la Junta Administrativa de este Establecimiento, en sesión de 17 del presente, cumple con el deber de dar publicidad a la siguiente disposición reglamentaria: "Los estudiantes de otros Colegios que quisieren rendir sus exámenes en el Instituto Nacional Mejía, se sujetarán a los textos y programas de este plantel, aprobados por el Consejo General de Instrucción Pública".

TRIUNFO COMPLETO

Se necesita en compra una casa central, o sea arrendamiento en igual condición por la que se pagará sus rentas por trimestres adelantados, quien pueda proporcionar puede entenderse con el Sr. maestro Benjamín Parmito en su establecimiento de Sastrería, Carrera de Guayaquil con el que suscribe en la "Mesa Eligida", Carrera Surcubí 6 en su habitación, Carrera de Venezuela, (calle del correo) casa de Dña. Matilde Flores.

ENSEÑANZA GRATIS

El suscrito ofrece gratis la enseñanza del arte del inmortal Jonson, Presidente y asistente de la República modelo. Las clases serán dominicales durante el mes de Agosto en la taberna el Colegio Nocturno Nacional al tabanco el cual tendrán los alumnos texto de enseñanza y más útiles costados por el Supremo Gobierno.

INTERESANTE

Vendo mi quinta situada tras el convento de San Juan, sobre la Basílica. Tiene más de una cuadra de terreno cercado de tapia y pared, y sembrado de pastos extranjeros. Posee seis cuadras de cal y ladrillo, de metro y medio en cuadro, sólidos y bien construídos; un magnífico horno sin uso, que con pocas reformas, puede servir para asar tejas y ladrillos; considerable cantidad de materiales, como madera de esculpito labrada hace más de cinco años, adobe y tejas para reconstruir la casa, que se halla deteriorada, pero cuyas paredes están buenas. Puede servir para alfarería, cartonería ó cualquiera otra empresa.

PERMANENTE

Angusto Coleo V., propietario que fue de "La Imperial", pone en conocimiento de sus deudores que al hasta el 15 de Febrero del presente año, no tiene cancelados todos sus créditos, que ascienden a más de mil sueros, se verá en la necesidad de publicar los nombres de las personas que han abusado de la confianza que se les ha dispensado para ocasionar graves perjuicios a la empresa.—Los pagos pueden depositarse en manos del agente de la misma empresa.

QUIEN QUIERA

dar una casa cómoda, central, aseada y barata, en arrendamiento, puede acercarse a esta imprenta, donde se le dará razón de quien la desea.

ALARMANTE NOTICIA

A la Placerera "Juventud de Quito" acaba de llegar últimamente y a precios módicos: Casacas para lana, sombreros feltros altos, botones de paño de marfil y plata; pañuelos de lana, boquillas para clarillos, sombreros de paja, paraguas, sombrillas finas, marcos para retratos, porta album, pelvos finos de varias clases, corbatas de seda de todas formas, carteras y billeteras, puños y cuellos, sombreros de paja, lociones para el cabello, aguas para hermosear el cutis de las señoras, jabóns, alfileres, botones para camisa, de concha y doble, jabones de toda clase, medias finas para señoras y hombres, cintas de toda calidad, vestidos para niños, camisetas interiores y exteriores, camisas pochera de seda y lino, formas de sombrero para señoras, velos punto de seda, y un sinnúmero de artículos de fantasía.

EN VENTA

Está la agencia de coches de los señores Jaú y Charvet; la persona que interese puede dirigirse a la misma agencia.—Quito, 6 de Febrero de 1901.—Jarado y Charvet (30 v.)

