

EL DIARIO

PUBLICACION DE LA TARDE

Quito (Ecuador).—Viernes 8 de Febrero de 1901.

AÑO I.—NUMERO 251

EL SR. CHARRIAUD

dueño del "Gran Hotel Francés" de esta ciudad

EN SOCIEDAD CON EL SR. A. BARRAUD

ponen en conocimiento del público que pronto van á abrir una Sucursal en Ambato, en la casa de la Sra. María Fernández, situada en toda la esquina de la Plaza principal, frente á la Municipalidad, en el punto más central de la ciudad. También tendremos panadería y Consignación.

En este bien organizado Establecimiento pondremos á disposición del público alojamientos amueblados y bien aseados.

COCINA INMEJORABLE Y DELICADA

servicio esmerado en todo y mucho aseo.

Para mayor facilidad de los pasajeros tendremos en ambos Hoteles la "Empresa de Omnibus nuevos" de Ordóñez y Cia., que hará viaje de Ambato hasta Guano y de Ambato á Quito.

Todo estará dirigido por Antonio Barraud y Señora con apoyo del Sr. Charriaud.

Almacén "La Aurora"

DE JUÁN F. GAME

Carrera de Guayaquil. — Casa del Sr. Miguel Freile

Corbatas, Camisas, Cuellos y Paños.

Capotas y Carlotas para niños.

Pasamanerías con y sin brillo, Cintas y Flores.

Aplicaciones para vestidos.

Grecas de algodón y de lana con seda.

Briscado, Lentejuelas, Gaza lamé con hilos metálicos.

Hojuela, Calzado, Paraguas y Sombrillas.

Géneros de algodón, de lana y de seda.

Sobres de toda clase, Papel para cartas, para dibujo, de música y en bloc. Tela y papel para calcar.

Papel para planos

Perfumería, Lociones, Blondas y Encajes.

Peluches de seda, varias clases y colores, Felpa para bordar.

Muebles y sillas de Viena, Sombreros para Señoras, Tarjetas para felicitación y bautizos y de visita, blancas y de duelo y Ternos para niños.

Máquinas de coser "Domestic B" con y sin tapa. Revólveres y Cápsulas para revólver, Osteografías, Calcefitas, Medias, Camisetas, Pañuelos, Muñecas, Ruches, Gafetes, Papel y útiles para flores, y muchos artículos más tiene de venta, á

precios cómodos. Ventas al contado.

Importación directa.

GRAN FABRICA DE GIGARRILLOS

LA ELEGANCIA

De Guzmán & C^o de Guayaquil

Cigarrillos de excelente aroma, gusto y fortaleza, elaborados con los mejores tabacos escogidos y materiales extras, innumerables premios en las cajetillas, los que se pagarán en esta Capital en la Sucursal de «La Italia» de los señores Vignolo Hnos. Castagneto.

NOTA.—Todo nuestro exquisito papel de trigo, lleva timbrado en agua el nombre Guzmán y C^o.

NUEVO TALLER

FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFADO

Después de pocos días estará á disposición del público mi establecimiento de Fotografía y Grabado, en la calle del Comercio, casa número 99.

Este local prestará todo género de comodidades y será el primero en su clase.

Cuenta con una hermosa galería construida con todas las reglas del arte y los trabajos que se hagan en ella no dejarán qué desear.

¡UNICO TALLER DE FOTOGRAFADO!

Próximamente recibiré magníficos aparatos y toda clase de artículos de fotografía para aficionados.

JOSE D. LASO

COGNAC BISCUIT

DE VENTA EN TODAS PARTES

Compra y venta de valores y propiedades rústicas y urbanas.

Hipotecas, préstamos, Descuentos, Sección especial de despachos de Aduana.

Compra y venta de mercaderías á comisión, arreglos de títulos de propiedad. Embarques, inventarios, Balances y seguros de vida marítimos y contra incendio.

GONZALEZ Y RIVAS.—Comisionistas

—CASILLA N.º 4—GUAYAQUIL—

Oficina, calle de Pichincha, casa del Sr. Aurelio Aspiazú, al lado del Banco del Ecuador—Guayaquil.

"HOTEL SUCRE"

Comunico que de hoy en adelante podrá honrarme mi numerosa clientela, en el Establecimiento nuevo que tengo abierto, en los bajos de la casa de la Sra. Dña. Matilde Flores, Carrera de Venezuela, (calle del Correo), el mismo que antes ocupaba el casino del Sr. Juan Alcoser.

El nuevo local brindará mejores comodidades que el que he cerrado, ya sea en cuanto á los comedores, ya en cuanto á salones de billar y cantinas, la que está provista de los licores más finos, y de marcas abonadas como inmejorables.

Será también esmerado el servicio en preparar, á toda hora Cocktails, Bitters, Ponches calientes; así como Lunches, Beefsteaks etc., etc.

Anuncio además al público que me entiendo en servir banquetes dentro y fuera del establecimiento.—Quito, Enero 24 de 1901.

Luis F. Rivadeneira.

DE LA ENTIDAD
Que ha sido nombrado el Sr. Rivadeneira á la oficina de la casa de la Sra. Dña. Matilde Flores, Carrera de Venezuela, (calle del Correo), el mismo que antes ocupaba el casino del Sr. Juan Alcoser. Este local brindará mejores comodidades que el que he cerrado, ya sea en cuanto á los comedores, ya en cuanto á salones de billar y cantinas, la que está provista de los licores más finos, y de marcas abonadas como inmejorables. Será también esmerado el servicio en preparar, á toda hora Cocktails, Bitters, Ponches calientes; así como Lunches, Beefsteaks etc., etc. Anuncio además al público que me entiendo en servir banquetes dentro y fuera del establecimiento.—Quito, Enero 24 de 1901.

GRAN CAFE CENTRAL

(Carrera Venezuela N.º 43, antigua calle de la Platería, casa del Sr. Dr. Ricardo Valdivieso).

Se sirve Bistec, Lunch, Tortillas, Té, Café, Chocolate.

Se preparan Ponches calientes de toda clase.

Licores blancos de toda clase, por mayor y menor, al mismo precio que en las demás cantinas.

Se preparan Cocktail Bitter, de toda clase.

Variado surtido en conservas frescas, de las mejores marcas.

SERVICIO ESMERADO

Juan E. Alcoser.

CORRESPONDENCIA DE EUROPA

Libros nuevos.— Quo Vadis... de Eryk Sienkiewicz.— El Diario de una Camarera de Octavio Mirbeau.— La sentencia del Presidente Magnaud. — La señorita Lucia Faure y su primer libro.— Muerte de Oscar Wilde.

QUO VADIS no es un libro nuevo ni Eryk Sienkiewicz un autor desconocido, pero sí es muy reciente la traducción francesa del primero, el cual ha venido a poner a la orden del día, como suele decirse, el nombre del autor.

De la Polonia en donde nació en 1845, y en donde desde muy joven se hizo célebre por sus estudios de crítica literaria y sus numerosas novelas, ha visto Sienkiewicz dilatarse su fama por toda Europa, que digol por el mundo entero, y la obra que más ha contribuido a extender su celebridad es Quo Vadis que ha sido traducida a veinte lenguas.

Novela de la época Neroriana, escrita con profundísimo conocimiento de esa época. Quo Vadis es, al mismo tiempo que una novela llena de interés y de amena lectura, una página de historia. Las costumbres romanas, los primeros resplandores del cristianismo, las convulsiones del decadente imperio de los Césares, la lucha entre la doctrina de Cristo—toda de amor y caridad—y el paganismos egoísta y cruel, palpitan de tal modo en el libro que se lee de un tirón.

El título está tomado de la leyenda según la cual San Pedro habiendo salido de Roma huyendo de la persecución, encontró en el camino al Divino Maestro á quien saludó diciendo: quod vadis, domine (¿á dónde vas, Señor?), á lo cual Cristo respondió: "muerto que tú abandonas mis cosas, voy á Roma para que me crucifiquen por segunda vez."

El Diario de una Camarera. (1) Si el libro del cual acabamos de hablar puede ponerse, en todas las manos, para emplear una expresión consagrada por el uso, no podemos decir lo mismo de la última novela de Octavio Mirbeau. Oh! no. No pueden, no deben leer el Diario de una Camarera las niñas, ni las mujeres en general, ni los hombres tímidos que se espeluznan ante la crudeza de ciertas expresiones y la realidad de ciertos cuadros, porque ese Diario es inhumano, al menos en la forma; es un libro de esos que constituyen las delicias de los depravados y los estípidos que sólo leen los libros de Zola y Mirbeau para solazarse en las intemperancias y las crudezas. Para el lector serio que no busca en las pasatiempos sino también algo que aprenda, es un libro que encierra una profunda tristeza y una infinita piedad.

A pesar de la inmensa diferencia de género que hay entre Quod Vadis y el libro de Mirbeau, al leer éste no he podido por menos que pensar en aquel. Corrompido, depravado, injusto, cruel, lleno era el mundo pagano cuando apareció el Cristianismo; éste fué el remedio supremo; pero así la enfermedad del género humano no ha desaparecido por completo en los dos mil años que el cristianismo lleva de existencia: todavía hay miserias é injusticias, todavía hay opresores y oprimidos, todavía se cometen crueles é injurias. (El género humano es incurable) Y porque no se ve el término de la enfermedad resulta triste el libro de Mirbeau.

Las sentencias, ó si hemos de traer literalmente, los juzgamientos del Presidente Magnaud (2) recopilados y comentados por Henry Leyret, forman un libro de las más

grande importancia jurídica y social.

Mr. Paul Magnaud es el Presidente del Tribunal de Primera Instancia de Chateau—Thierry (Francia). Hasta hace pocos años su nombre era poco menos ignorado; ahora es popular con la popularidad más grata y más envidiada que un juez puede tener: lo llaman el bon juez (el buen juez), pero como todo hombre justo, tiene también enemigos implacables que le tratan de arbitrario, demodador etc. ¿Demodador? Tal vez lo es, pero demodador de la rutina y de algunas ideas retrógradas que existen todavía en la legislación francesa. ¿Arbitrario? Quizás lo es también si por arbitrario se entiende el interpretar las leyes en un sentido liberal y humano. Un ejemplo: el art. 64 del Código Penal dice: "No hay ni crimen ni delito cuando el acusado se halla al momento de la acción en estado de demencia, ó cuando ha sido forzado á cometer por una fuerza á la cual no ha podido resistir". Hasta la fecha nadie había considerado el hombre como la fuerza irresistible de que habla este art., y estaba reservado al Presidente Magnaud el arbitrariedad de absolver á una madre de familia que, no habiendo comido ni tenido que dar de comer á su hijo durante treinta y seis horas, se vió en la necesidad de robar—robar no—de apoderarse de un pan que no le pertenecía.

De sentencias parecidas á ésta está lleno el libro. Las anotaciones de M. Leyret son muy interesantes, pero habríamos querido ver en ellas menos espíritu de partido y menos sátira contra las instituciones. La introducción es una verdadera diatriba contra la Magistratura, y no ve la necesidad de echar pestes contra ella para hacer el elogio del Presidente Magnaud.

Para los que frecuentaban el Palacio del Eliseo durante la Presidencia de Félix Faure, no era un secreto que la hija mimada de éste, Mademoiselle Lucie, es una persona ilustradísima y erudita—tan erudita que pocos hombres le igualan en la variedad y la profundidad de sus conocimientos: es una helénista y latinista insigne ha estudiado los clásicos griegos y latinos en la fuente misma, y las lenguas y literaturas europeas modernas le son familiares. No obstante hasta la fecha no conocíamos de ella sino algunos trabajos publicados en varias grandes Revistas francesas, especialmente en Revistas Católicas tales como La Quinzaine. Hoy acaba de publicar su primera obra de aliento: El Cardinal Neumann, su vida y sus obras. Según los juicios de la prensa nada se ha publicado hasta la fecha sobre el célebre teólogo inglés que pueda igualarse al libro de la Señorita Faure.

Terminemos estas líneas con la noticia de la muerte de un personaje poco simpático, me refiero á la del escritor inglés Oscar Wilde acaecida en París no ha muchos días.

Wilde tuvo unos días de celebridad por sus obras, de las cuales las más notables son El marido y La degradación de ser Ernesto; pero esta celebridad fué efímera al lado de la que le dió el famoso proceso y la no menos famosa comedia que duró dos años de trabajos forzados, que sufrió por... no me atrevo á decirlo. Que lo diga el hijo de Lord D.

J. T. MERA.

VERDI

(Conclusión).

Verdi es el compositor más laborioso, feunido é inspirado; lo atestiguan sus 30 óperas:

Títulos. Teatro de estreno. Añ.

Orfeo de S. Bonifacio.—Scala de Milán.—1830. Un giorno di regno.—Scala de Milán.—1840.

Títulos. Teatro de estreno. Añ. Nabuccodonosor.—Scala de Milán.—1842. Y es el rey.—Teatro de la prima.—Scala de Milán.—1843. Ernani.—Venecia de Venecia.—1844. Y es el rey.—Teatro de la prima.—Scala de Milán.—1845. Gioconda.—Scala de Milán.—1845. Aida.—Venecia.—1845. Aida.—Venecia.—1845. Macabik.—Pergola de Florencia.—1847. Jernani.—Gran Opera de París.—1847. Il Corsaro.—Comuna de Trieste.—1848. Fiesco.—Teatro de la prima.—Argentina de Río de Janeiro.—Milán.—1853. Luisa Miller.—San Carlos de Nápoles.—1859. Simón Boccanegra.—Palacio de Venecia.—1857. Rigoletto.—Palacio de Venecia.—1861. Trovatore.—Apolo de Roma.—1853. Traviata.—Palacio de Venecia.—1853. Fiesco.—Gran Opera de París.—1855. Un ballo in maschera.—Apolo de Roma.—1859. La forza del destino.—Imperial de San Petersburgo.—1862. Macabik.—Lirico de París.—1865. Don Carlos.—Gran Opera de París.—1867. Aida.—Kedvi del Cairo.—1871. Otello.—Scala de Milán.—1887. Falstaff.—Scala de Milán.—1893. Misa de Requiem.—Escrita con motivo de la muerte de Manzoni.

Una de estas obras habría sido suficiente para inmortalizar á cualquier artista.

En períodos del mayor apogeo artístico pueden abrazar las obras de Verdi que comienzan el 1.º en 1839 con "Uberto de S. Bonifacio", el 2.º en 1844, "La Batalla de Legnano" y el 3.º en 1859 "Un ballo in Maschera".

No hace mucho que el joven y valiente maestro Mascagni dió una conferencia en Florencia sobre las glorias de Verdi; él dijo: "La vida de Verdi es una leyenda. Todo lo que de ella se ha escrito es arido y mezquino comparado con su verdadera esencia. Este es el motivo de esta conferencia. Reconozco que á Verdi le daré un gran disgusto al oírme por el ófendido así su sublime modestia..."

Al presidente de modestia, Verdi le dio su admiradísimo, jamás ha aceptado un título tan distinguido; huía de ellas y rechazó aquellas que sin ofender á nadie podía no aceptar.

Verdi en su carrera sufrió como pocos, fué víctima del egoísmo y de la envidia, sólo después de haber escrito el "Ballo de Masceras" pudo ascender sin justa fama y conquistar gloria para las futuras.

Después del extenuo del "Ballo de Masceras" fué cuando al gran Maestro lo saludaron con el más íntimo grito de ¡Viva Verdi! que se hizo común en Italia.

Todos saben que además de ser ese grito un saludo á Verdi, tenía también un doble significado político. Los muchachos de todas las ciudades de Italia en 1859 eran cubiertos de:

¡Viva Verdi!
(Viva Vittorio Emanuel Re D'Italia.)

En ese año cuando el Maestro á figurar en la líflica. No es de extrañar, había desde entonces consideración al mérito y ya Verdi era popular, pronto fué elegido diputado y miembro de comisiones de suma importancia; más tarde fué elevado y admirado como Senador del Reino. Cavour mismo dijo después que Verdi escribió el Trovador, quien tal ópera había escrito, bien merecía un sitio en el parlamento.

La condición del antiguo y pequeño organista de Roncole había cambiado por completo. Hijo de sus obras, á ellas ha debido su fama, sus honores, su fortuna y su nobleza.

Su corazón generoso, como buen hijo del arte, se ha distinguido entre los filántropos más notables del siglo que espiró. Allí están los hospitales y lazaretos construídos y mantenidos por él sobre los que sobresalen el Asilo de Villanova, donde tiene refugiados 300 ancianos, el Sanatorio para todos los niños tuberculosos de la región y el gran asilo para los músicos desvalidos.

Cada triunfo de una nueva ópera, era un nuevo acto de filantropía que él presentaba, como si fuera parte de su obra. León Escudry hablando del popular maestro decía: Verdi ha estudiado no menos concienzudamente la agricultura que el con-

trapunto; así pues desde Busceto á Parma no hay otra propiedad mayor que la suya. Verli entre las innumerables condecoraciones que posee, tiene muchas enviadas por los Reyes y Emperadores de Europa, y otras espesísimas dadas por los salvadores de la Patria en un momento de peligro; entre las que recordamos citamos las siguientes: el Rey de Italia, las insignias de caballero con la Gran Cruz de la Orden de los Santos Mauricio y Lázaro. El Emperador Francisco José con la Cruz de brillantes de la Orden de San Esteban. Especiales condecoraciones de los Emperadores de Alemania y Rusia, de las Reinas de Inglaterra y España, del Presidente de Francia, etc., etc. Últimamente el Emperador de Austria le acooró la más alta distinción que él puede dar, aquella que el célebre Billoth solía llamar: el toorón d'oro del arte y de la ciencia. Son poquísimos en Austria y sobre todo en el extranjero los que tienen esta condecoración, como la Reina de Rumania (Carmen Sylva), el Duque de Broglie, miembro de la Academia de Francia y los famosos Verilow y Monssen de Berlín. Los historiadores hablando de la "Hoja de servicios" de José Verdí, dicen: Pocos generales podrían ostentarla tan gloriosa. El puede decir como ninguno: Tantas batallas reñidas, tantas victorias alcanzadas.

¡Cómo podremos nosotros tributar homenajes de admiración y respeto á la memoria del ilustre Maestro, del genio privilegiado, cuando en estos días de duelo universal no tenemos más palabras que las que emanan de corazones angustiados!

Dejemos constancia que también en pechos ecuatorianos palpitan con inmenso dolor la irreparable pérdida de uno de los ancianos más notables del siglo que recién terminamos.

Verdi, ¡la gloria de Italia! que nos sirva de divisa para el adelanto del arte en el Ecuador. Que llegue á la tumba del universal Maestro el recuerdo y veneración que guardarán por él los profesores y alumnos del Conservatorio Nacional de Música y Declamación de Quito.

Pedro P. Traversari Salazar.
Subdirector.—Seor. del Conservatorio Nacional de Música.
Quito, 2 de Febrero de 1901.

POR TELEGAFO

SERVICIO DE NUESTROS CORRESPONSALES

GUAYAS

GUAYAQUIL, Febrero 7 de 1901. Sr. Director de "El Diario"—ECOS Y NOTICIAS.—"El Telégrafo" de hoy en un editorial titulado "La anstia", aplaude al Gobierno y dice que hoy es tiempo de y todo que trabajos por la paz de la República y por la consolidación del liberalismo, que son los necesarios para asegurar el adelanto de la Patria.

—Antier un Sr. Canónigo de esta iglesia Catedral dió una tremenda paliza con su paraguas á su sirviente en el portal del convento de San Francisco.

—Se anuncia la próxima publicación de dos nuevos periódicos en esta ciudad.

—Ayer se dirigió á Quito por la vía del Carmen Chimbo el Sr. Luis Adriano Dillon.

—Antier prestó la promesa consuetudinaria el Sr. Delfín Treviño, para hacerse cargo de su puesto de Ministro Juez del Tribunal de Cuentas de esta ciudad.

—A la Empresa de ferrocarril ha llegado 19 bultos de drogas y medicinas para los hospitales que tiene establecidos en los diversos campamentos.

—Se encuentra bastante enfer-

mo el Sr. Dr. Joaquín L. Febres Cordero, Ministro Fiscal de la Corte Superior.

Crónica

LA URBANA

EMPRESA DE COCHES DE PASEO Y VIAJE

El abajo suaricio nos en conocimiento del público, que desde el 7 del presente mes se establecerá la carrera de coches de Quito, á Ambato y de este lugar á aquel, dos veces por semana, saliendo de Quito, Lina y á las 7 a. m. y de Ambato, Marquí y Viterbo á las 12 media p. m. El coche transporte se hará en coches no solamente cómodos sino lujosos, con plenas comodidades, y al trazo de los cocheros para con los pasajeros será cómodo y pacífico. El carruaje marchará con mayor ó menor velocidad según lo quisieren los pasajeros. La Empresa tomará todas las medidas que fueren necesarias, sin omitir gastos, para evitar que los pasajeros sufran ciertas molestias en el viaje, como la de suzid á píe en partes del camino, etc., etc. Precio, \$ 12,50 por persona á excepción de niños hasta de un año de edad que no pagarán nada.

J. M. Yépez.

Oficinas—En Quito, Plaza de la Independencia, letra N, en el Palacio Arzobispal, en Ambato, Hotel Guayas. Gerente, V. Erazo. Quito, Febrero 4 de 1901.

Invitación

Publicamos á continuación la que ha dirigido el Sr. Subsecretario de Instrucción Pública, á los Sres. Maestros de Taller de esta Capital:

Quito, Febrero 7 de 1901.—Señor.—Debido á verificarse dentro de breves días la instalación de la Escuela Nocturna para obreros adultos, pido á Ud. se sirva concurrir el día domingo, 10 de los corrientes, á las 1 p. m., al local del Ministerio de Instrucción Pública, á fin de que, de acuerdo con los demás Maestros de los distintos gremios de esta Capital, se proceda á elegir Director, Subdirector y Secretario del Establecimiento. De Ud. muy atento y obsecuente servidor.—El Subsecretario de Instrucción Pública, Cristóbal Vela O.

Biblioteca

Se nos dice que la que posee el Canónigo Dr. Manuel Andrade se ha ofrecido en venta, al Gobierno. Quisiéramos que se ordene la compra con la debida selección, por cierto, para aumentar el número de volúmenes de la Biblioteca Nacional, que bien necesita de ese incremento.

Jurado de Comercio Por haber desaparecido de esta Capital, el Sr. D. Buenaventura Bravo, comerciante, y á petición de todos sus acreedores, se le ha declarado en quiebra, y se ha dispuesto por la autoridad respectiva, proceder á la formación de los inventarios de todas las existencias conservadas en su almacén. Yaya con los quebrados!

Nombramiento El Consejo General de Instrucción Pública, con vista de la terna elevada por la respectiva Junta Administrativa, ha nombrado al Sr. D. Manuel A. Carrión, Profesor de Literatura en el Colegio "Bernardo Valdivieso" de Loja.

Renuncia Ha sido negada por la misma Corporación, la que elevara el Sr. Dr. D. Nicanor Hidalgo; del cargo de Profesor de Humanidades en el Colegio "Vicente León" de Latacunga.

Mortalidad En el curso del mes de Enero próximo anterior han sido inhumados, solamente en el cementerio de San Diego CIENTO DIECISIETE cadáveres.

El número es un tanto alarmante, hemos dicho por nuestro coeto, pero luego hemos pensado que el de los nacimientos es mayor y así va bien la compensación.

Sólo que la absoluta falta de higiene pública y privada, podrá ser dentro de poco tiempo y dada la estación prolongadísima, casi alarmante, del verano, la causa para que resulte doble el número de los que se van á mejor vida que el de los que vienen á ser nuestros compañeros de infortunio.

Guillespie Bros & Cia

AGENTES COMISIONISTAS

Ofrecen sus servicios para la compra y embarque de mercancías en condiciones muy ventajosas.

Tratan de ADELANTOS LIBERALES sobre FRUTOS DE LOS PAIS que se les ofrecen en consignación a cosecheros o al de Londres a la orden de su firma de esta Plaza.

Formadores solicitantes de su Agente General en el Ecuador.

TOMAS E. ZEBALLOS CE. Guayaquil—Oficina: en su misma casa, Aguacá 3.—Quito, Febrero 6 de 1901.

Empresas de cochés

Muy natural es que la Policía agunte el ojo a nuestras empresas de cochés; pues, por varias ocasiones hemos hecho reclamos que, por lo justos han sido atendidos, pero mejor sería que esa institución se leve la gloria de la iniciativa, y no espere que para de nosotros, en cada caso que merezca atención.

Ya hemos pecado de machacones en lo de pedir que no se mate de hambre a los caballos que tiran nuestros carruajes pero, aunque la autoridad tome cartas en el asunto, casi nada se consigue, y continúan desfilando por nuestras calles parejas de esqueletos, dignos de una danza macábrica y dignos también de ir a recolectar carnes y alientos en una buena pajarera.

Por ahora vamos a insinuar una idea; que se obligue a los señores empesados a usar de caballos mansos y acostumbrados al servicio, y no de fieras indomesticables; a los cuales sin más preparación que la de atarlos a ciertos aparatos de coche viejo, y hacerlos correr con un auriga que vaya proclama de las riendas, ya se les dá el visto bueno y se les pone a disposición del público, quizá con el único objeto de hacer crónica con los peregrinos que ése diario resultan.

Grandes contratas

Rodolfo Dolge, comisionado especial de la Asociación Nacional de Fabricantes de Venezuela, ha llegado a Filadelfia acompañado del Dr. Alberto Smith, antiguo Ministro de Fomento de aquella República.

Ambos traen la especial misión de celebrar contratos para la adquisición del material necesario, en su mayor parte de acero, para la reedificación de gran número de los edificios que fueron destruidos en Caracas, con motivo del terremoto ocurrido en aquella población en 29 de Octubre último.

Entre los diferentes contratos ya celebrados figuran los de algunos edificios públicos y grandes casas particulares que serán destinadas para oficinas de comercio.

El empleo del material de acero en las construcciones de grandes edificios, ha venido adquiriendo desde hace ya tiempo en Venezuela, comprándose ahora, con motivo del último terremoto ocurrido en Caracas, la gran resistencia que han ofrecido contra este fenómeno todos aquellos en cuya construcción se empleó el citado material. En Caracas hubo distritos donde todas las casas fueron destruidas, menos aquellas cuya estructura era de acero.

El Dr. Smith tiene ya comprado el material para la construcción de ciertos edificios, que en unión de cierto número de obreros norteamericanos, enviará para Caracas próximamente.

Más nombramientos

La Intendencia de Policía ha expedido los nombramientos de Maestros Mayores principales y suplentes en favor de los Sres. José J. Murillo y Rafael M. Pérez Carlos del Pez y Manuel Carráez; Castillo Guananga y Rafael Rubio, en los grados de Platería, Holatería, Srombería y Tallabartería respectivamente.

Bien para los ciclistas

Se nos dice que el Sr. Intendente General de Policía, ha ofrecido al Sr. Jardinerio de la Alameda, permitiéndole que los ciclistas pue-

dan hacer sus ejercicios dentro del parque.

Conceptuamos atinada la disposición ya que ese ejercicio no puede verse dentro de la población, por las irregularidades del terreno; por las irregularidades del terreno...

La cosa sería muy fácil: los Agentes de Policía de las carceres entre las cuales está situada la Alameda, podrán exigir que todo ciclista rinda pruebas de su competencia en la plaza que se extiende frente a la entrada del jardín.

Esto podrá parecer tópicos, pero en la práctica resultaría tan sencillo y tan acertado como que de ello dependería el no desconfiar del cuidado que los deben mirarse los neófitos, los cuales pueden convertirse en plagas destructoras de las plantas.

Antigüedad del Jabón

Los griegos conocían ya el jabón (llamado así por Plinio y Galeno). Según el primero de estos autores, fue descubierto por los galos, que lo hacían con cebo y cenizas; en su tiempo era el jabón de los germanos el más estimado.

Según Lismondi, en el séquito de Carlos Magno figuraba un jabonero para surtir a la corte.

En Pompeya se descubrieron, no hace mucho tiempo, unas calderas de fabricar jabón, con todos los materiales necesarios. En la Biblia, hace ya Jeremías mención de este producto, si bien sólo de un modo figurado, en el versículo: "Aunque te laves con sosa y con jabón, conoceré la mancha de tu iniquidad".

Congreso de peluqueros

La epidemia de los Congressos reina cada día con mayor furor en París, y los peluqueros, rindiendo homenaje al arte capilar, que profesan, que tiene sus tradiciones, su historia y sus hombres notables, entre los que campea en primer término el célebre Figaro, de Sevilla, se han reunido igualmente en un Congreso con visos de aristocrático y sin frivolidad alguna, para discutir las diferentes cuestiones que hay en de implantarse en lo porvenir.

Concurren al mencionado Congreso peluqueros de provincias y del extranjero, y la Academia del peinado les ha invitado a una gran fiesta profesional muy brillantísima.

De milicia

Se ha ascendido a su inmediato grado superior al Sargento 1º Juan Pusá, perteneciente al Batallón "Diez de Agosto", el mismo que continuará figurando en el Depósito de Jefes y Oficiales en Comisión de esta ciudad.

—En el Depósito de Inválidos de esta ciudad se ha dado de alta a los señores Sargento Mayor José L. Peñaherrera, Capitán don Porfirio Celleri y Teniente Victor M. Cruz, con las asignaciones de 50, 35 y 30 sueros por mes, respectivamente, debiendo los dos primeros ser dados de baja del Depósito de Jefes y Oficiales en Comisión de esta plaza.

Se ha dado de baja al Capitán Graduado don Pastor Carrillo que consta en esta plaza como Oficial en Comisión especial, para que marche a la plaza de Guayaquil a prestar sus servicios en el Cuartel "Cotoaxá".

VARIEDADES

EL FIN DE UN USURERO

Gravemente, después de aquella notable comedia, se habló de la inmortalidad del alma y hasta se

trató, al calor exquisito de la digestión, de la justicia immanente. Todos estaban de acuerdo en rendir homenaje a esta justicia que consuela de la otra, y cuando cada cual afirmaba su existencia con pruebas y recuerdos a su modo, Ferronc se arrellanó en su actitud favorita de narrador y comenzó así: —Me acuerdo de que una mañana necesitaba dinero. Esto puede suceder al caballo ro más conculpo. ¡Qué despertar tan negro, con la mirada fija en la repisa de la chimenea limpia de luisés ó en el bolsillo vacío! Es una manera bastante desagradable de comenzar el día.

—¿A dónde ir, dónde buscar y a qué dirigirse? En esas circunstancias, la primera hora es letal; el espíritu adquiere una actividad, un relieve y una flexibilidad raras, y cualquiera se sentiría fuerte si todo eso lo ejecutara antes. Rápida coacción a través de los amigos, de los indiferentes, á veces más seguros, de los diversos parientes, y de aquellos también aquí y acullá, á quienes yo había hecho algún favor.

Pero representa una disminución, una inferioridad completa, la de pedir á cualquiera, á personas á quienes se encuentra todos los días, y cuyos ojos conservan, aun en un estado sombrío, algo como un recuerdo, si no un reproche, del servicio prestado. Y me resolví dirigirme á uno de esos negociantes con quienes el préstamo no compromete más que el bolsillo, y á quienes hacemos muy mal en maldecir. En mi opinión el usurero es un útil servidor, que merece que se le devuelva su dinero lo primero de todo, y éste después se le dé las gracias; no lo es, ni por la fuerza ni por sorpresa, y con él, la cortesía es como lo continuación de la propiedad....

Me acordé, pues, del excelente señor Chamunet. Era un viejo ciego, encorvado como á fuerza de contar en su mesa de acácul desvencijada, con una boca áperamente imperiosa, una nariz que avanzaba hacia la presa, de tupidos cabellos, cuya parte blanca tan digna de respeto caía en mechones, de entre su gorro de terciopelo lo granate. Muy flo, se asustaba con un alemán categórico, y desde el primer momento, cuando había entrecubierto la puerta de su tenebroso entresuelo de la calle de Montaubeg, después de haber desmontado una pesada barra de hierro que desde afuera se oía rechinar, y llamando á su lado como para defenderse su espantoso perro rojizo de ojos horrosos, amaba un poco con su larga bata de pasamanerías, la cual era, sin embargo, una prenda de papá bonachón, enamorado del rincón del hogar y de los gocos pacíficos.

¡Ah! aquellos á quienes el nauero Chamunet quería proclamar clientes suyos, podían vanagloriarse de ir bien provistos de recomendaciones y garantías. Antes de concebir en el negocio y mover el secreto de su sensible caja de caudales—ese secreto terrible era sólo para un dotes número de nosotros—Chamunet nos había examinado, sonleado, dado vueltas y pasado en todos sentidos; y cuando alineaba, con cierto aire de desesperación, los quinientos luisés tradicionales, es porque la piel del cliente valta un tesoro y le exigia todos los requisitos de la hipoteca y todas las formalidades de la firma.

—La ha habia hecho con él importantes negocios, me evaluaba en una importante cantidad y me exigia un módico interés: ¡Lévasla por ciento. El asunto que me llevaba debería caminar, pues, con gran facilidad, relativamente. Llamé á la puerta.

—Como antes, el un paso que se arreaba, el ruido de la barra, el ladrido del perro, pero no vi aparecer la aliseta del digno Chamunet.

—¿Está el señor Chamunet? —Mi marido ha muerto. —Dispense usted, señora. —¿Viene usted para.....?

DR. P. DE OBARRIO ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS DE LAS FACULTADES DE NEW YORK, PARIS Y BERLIN Ofrece sus servicios en todo lo relativo al ramo.

HORAS DE CONSULTA DE 9 A 11 DE LA MAÑANA Y DE 1 A 4 DE LA TARDE En su domicilio, Plaza de Santo Domingo, casa de la señora viuda de García Moreno.—Quito, Diciembre 31 de 1900.

—Sírvase entrar. Y con lágrimas en los ojos me hizo sentar en aquel mismo gabinete glacial, y ella se sentó en el mismo sillón mugriento donde durante medio siglo, el difunto había hecho negocios de usura á I. Harpagón, con el espíritu asediado por el inhumoral genio de su maestro Shylok. —Señora, dije, el señor Chamunet me manifiesta alguna consideración. —Le será fácil á usted tener la prueba en sus libros y papeles. —¿Continúa usted sus negocios? —Señor, lo haría con gusto pero ya no puedo. —Se retira usted después de haber hecho fortuna! La felicito, señora, porque es una suerte merecida.

—¡Ay, caballero! simplico á usted que no se burle. Y con lágrimas que, una á una bajaban de sus mejillas mugrientas, y con estremecimientos en la voz, que se veía como pudorosa, la vieja compañera del viejo usurero, dijo: —Sí, señor, me cree usted rica, muy rica. ¡No es verdad! Mi pobre marido había cosas... cosas, en fin, que no podía juzgar. Pues bien, la verdad es que no sé si mañana me arrojarán de aquí, no sé si comeré, no sé si moriré como todo el dinero que él había... ganado é él mismo lo ha perdido. —Figúrese, usted, señor, que mi marido ha sido atacado por una enfermedad espantosa: en estos últimos tiempos, éí, á quien he conocido usted tan difícil y hasta tan duro, cambió de repente y ese dinero al que ha sacrificado todo, ya no tenía valor para él; y no recordaba la terrible mano de mi marido cuando apretaba los paquetes de billetes de banco—esa mano se ha abierto para cualquiera, para el primero que llegaba, al azar, sin saber nada, sin contar... ¡Quién quería su oro, quién lo necesitaba! ¡Ah! ¡Ah!... ¿Añidan de todos los barrios, hasta de la provincia, se lo arrebataban todo y éí siempre tenía y estaba con me queda el dinero lo arrojaba por la escalera y el patio á los transeúntes. Una noche de invierno se levantó, corrió en camisa á la ventana y á los obreros de blusa y á los barrenderos les aguilaba que era rico hasta más no poder, y á puñados y á montones sin tregua, como si esa fortuna fuera agua, toda ha desaparecido. Del mismo modo que la había amontonado furiosamente la ha soltado hasta el último céntimo; estaba loco, caballero, loco de generosidad, loco de atar, loco de grandezas! Y las lágrimas de la vieja caían abundante y calmadamente sobre la grande y célebre cartera de Chamunet, que yacía allí vacía.

—¡Oh misterioso trabajo de los cerebros! ¡Y qué fin, en efecto! El usurero atacado en ese oro que él creía su vida y su gloria, se desvanecía y se servía de méfala, con el dolo enoigado y alojado de pronto. Y mientras la vieja suspiraba en lo más profundo, la tragedia de tal cuadro me embargó y se apoderó de mí la inmensidad shakspereana del contraste.

Durante esa conversación, el abundante, el silencio y el desquicio en torno nuestro; pero todo aquello se desvaneció, desapareció, y como por encanto quedé allí algo que se parecía á esa justicia que me hablabis vosotros. ¡Si! Indudablemente la suerte es inica cuando niega cien mil francos de renta á un hombre que sabría como yo hacer de éílos el uso más brillante y social, pero la suerte tiene desquites de equidad y á veces da lecciones imponentes. Cuando salí del entresuelo saqueado del maestro Chamunet, ¡lo-ya afuera! á ráfagas me parecían litigazos que por verme en la calle aquella mañana, experimenté la sensación de que hay un buen Dios, como se dice vulgarmente, y me pareció que no era yo tan juguete como pensaba y que las gentes que me codaban desagradablemente eran menos fanáticos... ALEXANDER HEPP.

Traslado La tienda de Alarcones que tenía el ascario en la Carrera de Venezuela, casa del Sr. Jorge Corzo, ha sido trasladada á la casa de la Familia Lora, frente á la escuela de Santa Fe de los señores Manuel Chiriboga A.—Febrero 7 de 1901. Juan F. Gane.

Interesante Se alquila un piano nuevo de buena fábrica con condiciones ventajosas para el arrendador. Quien lo desee puede pactar las condiciones con el Sr. F. Alberto D. rquez.

Toros del Pedregal Se necesita con urgencia una habitación amueblada en casa central. La persona que quiera proporcionar puede dirigirse á la Agencia de "El Tiempo". (R. V.) Quito, Febrero de 1901.

Importante Con ocurrencia de viaje se venden todas las existencias existentes en mi tienda Carrera de García Moreno Lora de Quito, frente al Hotel del Sr. Charpaizet, Quito, Enero de 1901 (R. V.) Manuel Rojas

Remate de Aguardientes La Junta de Hacienda, en sesión de ayer, dispuso se ponga en licitación el impuesto fiscal á los aguardientes del Cantón Cayambe, tendiéndose por caso la cantidad de ciento cincuenta sacos mensuales para lo cual se señala el día de las licitaciones en que tendrá lugar la subasta, en la sala de la Gobernación.—Quito, Febrero 6 de 1901. El Secretario de la Gobernación.

Desacuerdo de Sarasti Se vende un buen piano francés de la marca "Litol" de poco uso, por el precio de \$5. 000. La persona que interese puede verlo en la casa situada en "Cristi San Miguel", Sr. Dr. Carlos Mateos y al "Cristi San Miguel", L 5-2.

Inscripciones La casa de un terreno en Sangolquí de Antonio Díaz y Domingo Guallabamba, José de la Cruz, de un id. en Sangolquí, de José Félix Herrera, á Dámaso López. La de id. de un id. en Sangolquí, de Manuel Duque á Gregorio Marroquín. La de id. de un id. en Sangolquí, de Juana Nalvo á José Manuel Narvaes. La de id. de un id. en Sangolquí, de Ignacio Delgado á Rafael Zárate. La de id. de un id. en el Quiche, de Luis Cano á José Cano. La de id. de un id. en Sangolquí, de Carlos Rosamundo á Enrique Narvaes. La de id. de una casa y terreno en Tambaco de Manuel Luna é Emilio Narvaes.

