

# EL DIARIO

PUBLICACION DE LA TARDE

Quito (Ecuador).—Martes 5 de Marzo de 1901.

AÑO I.—NUMERO 270

## Grande Hotel Francés

DE LOS

### SEÑORES CHARRIAUD & CIA.

Ponen en conocimiento del público que desde el día 1° de Marzo queda abierta una Sucursal en Ambato, en la casa de la Sra. María Fernández, situada en toda la esquina de la plaza principal, al lado de la Municipalidad, en el punto más central de la ciudad, con el nombre de GRANDE HOTEL FRANCÉS.

En este bien organizado establecimiento ponemos á disposición del público toda clase de comodidades: alojamientos amueblados y bien aseados, timbres eléctricos en todos los cuartos, salón particular, servicio esmerado en todo y mucho aseo. Cocina inmejorable y delicada.

Acabamos de recibir directamente de Burdeos, de las casas Babin y Bardinet un grande surtido de vinos y licores finos de las mejores marcas.

Panadería en el mismo Hotel.

El Sr. Charriaud muy conocido en el país ha resuelto poner en este mismo Hotel una Casa de Consignación con la que nuestra clientela quedará muy satisfecha por la prontitud que tendremos en despachar las mercaderías. Al llegar á la casa todas las mercaderías serán pesadas y examinadas para ver si están conformes con las guías de los expeditarios; escogeremos los arrieros más honrados y conocidos.

Para mayor facilidad de los pasajeros tenemos en el Hotel de Quito y de Ambato la Empresa de Omnibus nuevos de los Sres. Cordovez y Cia, que hacen viaje de Ambato á Quito en un día; también van á Riobamba y Cajabamba. Servicio regular, dos veces á la semana.

NOTA.—Todos los pasajeros que deseen que se les retenga asientos pueden anticipar por telégrafo.

En el Hotel de Quito abriremos pronto una grande panadería al estilo "FRANCO SUIZA."

## DISPONIBLE

### GRAN FABRICA DE GIGARRILLOS

#### LA ELEGANCIA

De Guzmán & C<sup>o</sup> de Guayaquil

Cigarrillos de excelente aroma, gusto y fortaleza, elaborados con los mejores tabacos escogidos y materiales extras, innumerables premios en las cajetillas, los que se pagarán en esta Capital en la Sucursal de «La Italia» de los señores Vignolo Hnos. Castagneto.

NOTA.—Todo nuestro exquisito papel de trigo, lleva timbrado en agua el nombre Guzmán y C<sup>o</sup>.

## FOTOGRAFIA Y GRABADO

Desde la fecha está á la disposición del público mi establecimiento de Fotografía y Grabado, en la calle del Comercio, casa número 99.

Este local preparará todo género de comodidades y será el primero en su clase.

Cuenta con una hermosa galería construida con todas las reglas del arte y los trabajos que se hagan en ella no dejarán que desear.

UNICO TALLER DE FOTOGRAFADO!

Próximamente recibiré magníficos aparatos y toda clase de artículos de fotografía para adicionales.

JOSE D. LASO

Quito, Marzo 1° de 1901.

## COGNAC BISCUIT

### DE VENTA EN TODAS PARTES

Compra y venta de valores y propiedades rústicas y urbanas.

Hipotecas, préstamos, Descuentos, Sección especial de despachos de Aduana.

Compra y venta de mercaderías á comisión, arreglos de títulos de propiedad. Embarques, inventarios, Balances y seguros de vida marítimos y contra incendio.

GONZALEZ Y RIVAS.—Comisionistas

—CASILLA N.° 4—GUAYAQUIL—

Oficina, calle de Pichincha, casa del Sr. Aurelio Aspiazzi, al lado del Banco del Ecuador—Guayaquil.

## "HOTEL SUCRE"

Comunico que de hoy en adelante podrá honrarme mi numerosa clientela, en el Establecimiento nuevo que tengo abierto, en los bajos de la casa de la Sra. Dña. Matilde Flores, Carrera de Venezuela, (calle del Correo), el mismo que antes ocupaba el casino del Sr. Juan Alcoser.

El nuevo local brindará mejores comodidades que el que he cerrado, ya sea en cuanto á los comedores, ya en cuanto á salones de billar y cantinas, la que está provista de los licores más finos, y de marcas abonadas como inmejorables.

Será también esmerado el servicio en preparar, á toda hora Cocktails, Bitters, Ponches calientes; así como Lunches, Beefsteaks etc., etc.

Anuncio además al público que me entiendo en servir banquetes dentro y fuera del establecimiento.—Quito, Enero 24 de 1901.

Luis F. Rivadeneira.

DE LA FUENTE



## GRAN CAFE CENTRAL

(Carrera Venezuela N.° 45, antigua calle de la Platería, casa del finado Sr. Dr. Ricardo Valdivieso).

Se sirve Bistec, Lumb, Tortillas, Té, Café, Chocolate.

Se preparan Ponches calientes de toda clase.

Licores finos de toda clase, por mayor y menor, al mismo precio que en las demás cantinas.

Se preparan Cocktail Bitter, de toda clase.

Variado surtido en conservas frescas, de las mejores marcas.

SERVICIO ESMERADO

Juan E. Alcoser.

## Escuela Nocturna de Obreros adultos

El día de ayer, a la una de la tarde, tuvo lugar la inauguración de la Escuela Nocturna para obreros adultos de esta Capital, con asistencia de los Señores Presidente y Vicepresidente de la República, Ministros de Estado, y numerosos y distinguidos caballeros, que habían sido invitados a tal solemne acto.

Dis comenzo éste, con arreglo al Programa que, de antemano, había circulado profusamente. Los Señores profesores del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, ejecutaron brillantemente el Himno Nacional; y terminada la pieza, el Sr. General D. Eloy Alfaro pronunció el discurso oficial con que se declaraba solemnemente instalado el establecimiento.

El discurso llenó de entusiasmo al auditorio, por sus elevados conceptos, por el patriotismo que lo había inspirado, y por los nobles propósitos en que abunda el Gobierno actual, en tratándose de extender su protección decidida, a la clase obrera, esa clase en que están cifradas grandes esperanzas para el país, entre las que constituyen y uno de los mejores timbres de la sociedad ecuatoriana.

Fue contestado el Sr. Presidente de la República, con una salva de aplausos, y con el discurso que pronunciara á continuación el Sr. D. Manuel Chiriboga Alvear, Bibliotecario de la Escuela Nocturna.

El Sr. Chiriboga, en nombre de los artesanos rindió su testimonio de agradecimiento á los Sres. Presidente y Ministro de Instrucción Pública, por el empeño patriótico de que estaban animados por la prosperidad de la clase obrera; y expresó que ésta saldría a provecharse de los beneficios que le dispensa el Gobierno liberal, á cuyo amparo habría de realizarse las grandes esperanzas de la Sociedad de Artesanos.

Fue aplaudido merecidamente el Sr. Chiriboga, y lo fueron luego los Sres. D. Pedro Traversari Salazar, D. Sixto M. Durán, D. Enrique Marconi, quienes obsecraron al auditorio con una fantasía para flautas, hábilmente ejecutada, y que comprobó, una vez más, la competencia y la ilustración artística, de aquellos profesores, á quienes debemos un voto de felicitación.

El señor Subsecretario de Instrucción Pública recibió la Promesa Constitucional á los empleados de la Escuela Nocturna, quienes, á continuación, suscribieron el acta de juramento. Ocnó luego la Tribuna el Sr. Dr. Dn. J. Romualdo Bernal, Director de Estudios de la Provincia de Pichincha, é hizo gala de su ilustración y de la profundidad y filosofía de sus conceptos, mereciendo justos aplausos con que le pagara el auditorio.

Lució en seguida sus habilidades, el Sr. Dn. Ulderico Marcelli, Profesor de violín del Conservatorio, ejecutando primeramente el número del Programa que se le había señalado, y revelando dotes artísticos envidiables. Mereció por ello nutridos palmoteos.

TRIBUNA LIBRE.—La ocuparon el Sr. Vicepresidente de la República Dr. Carlos Freile Zaldumbide, Padrino escogido por la clase obrera para la inauguración del Establecimiento, y fué su conceptual discurso una manifestación espontánea de sus sentimientos altamente republicanos y democráticos.

Sucesivamente hicieron uso de la Tribuna, los Sres. D. Daniel E. Prásero, quien declaró una composición que fué aplaudida; D. Rafael V. Quijano, D. Víctor M. Rodríguez C., D. Alejandro Andrade Coello, D. Jerónimo Murillo y D. Cecilio Guananga.

Todos tuvieron, como era natural, palabras de aplauso para el Gobierno del Sr. General Alfaro, que ha sabido inspirarse en el noble afán de hacer á la clase obrera, partícipe de los derechos que hasta ahora le han sido casi nega-

dos, por las Administraciones teocráticas.

Distingúese, entre aquellos señores, D. Víctor M. Rodríguez y D. Alejandro Andrade Coello, quienes, con abundancia de conceptos, probaron cuánto es de necesaria la educación de los artesanos, á fin de que estos entren á ser dignos de ocupar el honroso puesto que los llama la República, bajo la decidida protección de las autoridades que velan por su prosperidad y engrandecimiento.

Entusiasmo después á la concurrencia, la fantasía para piano, sobre la ópera la Norma, ejecutada con la destreza que le es característica, por el Maestro D. Enrique Marconi, Director del Conservatorio Nacional de Música; pues, añadiéndose á la facilidad asombrosa que posee el Maestro en el manejo del piano, su educación musical, su exactitud y corrección, y su talento musical de primer orden, bien pudiese reputarlo digno de los entusiasmos y prolongados aplausos que alcanzara á la terminación de la selecta pieza que hubo escogido.

Llegó el turno al Sr. D. Carlos E. Moncayo, Secretario de la Escuela Nocturna, y fué ocupada por él la tribuna; desde donde dejó oír con sumo agrado por el auditorio. Fue su discurso bien meditado, y supo desarrollar con precisión el tema adoptado, haciendo numerosos históricos abundantes.

Luego una romanza ejecutada con gusto exquisito por el Sr. Enrique Fóstero, profesor de Trombón; y que le acredita verdadero profesor del instrumento que maneja; y al terminar el acto la distribución de numerosas medallas de plata y tarjetas, conmemorativas, obsequiadas por el Sr. Padrino de la fiesta, á quien enviaron un voto de aplauso por la manera con que acogiera la distinción que le hizo la clase obrera, con llamarlo padrino de su fiesta solemne.

A poco, desfilaba la concurrencia, gratuitamente impresionada; y la Escuela Nocturna de artesanos abría desde entonces sus puertas á los hijos del taller, convidándolos á saciar la sed de ilustración que ha de hacerles dignos hijos de la patria.

## DICURSOS

El señor Presidente de la República dijo:

SEÑORES:

El loable propósito con que os habéis congregado en este recinto, es magnífico testimonio de que hay en vosotros el espíritu levantado y las aspiraciones nobles que la monester un pueblo, para realizar los ideales del Progreso. Habéis acudido al llamamiento de un Gobierno que, cumpliendo su programa de regeneración, os abre el camino del saber; de un Gobierno que se apresura á llevar su grano de arena á la gran obra del nuevo siglo—la apoteosis del Trabajo y el triunfo de la Democracia—; y vuestra decidida actitud es prueba segura de que el pueblo ecuatoriano sabrá levantarse breve á la altura de sus destinos.

Instrar las masas, mejorar su condición social con el estudio y el ejemplo, desenvolver todas sus facultades y todas sus energías, suavizar sus costumbres y dignificar el trabajo de la Patria, es formar un pueblo virtuoso y culto, un pueblo digno del Progreso y de la Libertad. Pero esta labor redentora necesita el esfuerzo común, el concurso de todos los ciudadanos, la acción eficaz no sólo de los gobernantes, sino todavía más de los gobernados, y vosotros, artesanos de Quito, al inscribir en este centro de estudio abierto para la clase obrera, habéis colocado ya la piedra angular del engrandecimiento patrio. Si, vosotros, hombres del taller—injustamente olvidados hasta ahora por todos los gobier-

nos—vosotros sois los llamados á transformar la República; porque lleváis en vosotros mismos todos los poder vivientes de las razas que se levantan, toda la energía creadora propia de la democracia.

Os faltan conocimientos para llenar vuestras justas y legítimas aspiraciones; pero abierta está la escuela: ilustraos. Teneis la República en vuestro mérito que el saber y la virtud. La gloria es galardón reservado para los grandes hechos: la humanidad bendice sólo á sus benefactores, sin atender ni á la fortuna ni al blason. ¡Disimulad acaso la grandeza de Sócrates y de Colón, de Franklin y de Newton, de Hildebrand y Pizarro, etc., ¡orquí salieron del taller ó del tugurio, de en medio de la pobreza y de la oscuridad, sin más apoyo que el propio esfuerzo, sin más estímulo que la celestidad y la bendición de los pueblos, y benedice la caída del despotismo universal, porque fueron dos humilde artesanos, Beurnarcbais y Rousseau, los primeros que despertaron á la Francia para la regeneración del mundo moderno! Es mengua para el mundo moderno, su olvidado paladín de la libertad americana, el haberse transformado de aprendiz de cigarrero en *Padre de la Patria*... ¡Lejos, muy lejos de ello: la misma condición humilde de esos grandes hombres aguilata su mérito y aumenta el esplendor de su gloria; y la evita, cuando se trata de los grandes hechos, el pensar y con sus mismas ofensas, ha confesado y proclamado la sublimidad de esos espíritus que, venciendo todas las preocupaciones sociales, pudieron elevarse por sí solos á la inmortalidad.

Paso, paso á la democracia—ha sido voz del progreso moderno, y en los pueblos que la han escuchado, simples obreros han ascendido aun al supremo poder: el sastrer Jhonson y el leñador Lincoln, han gobernado una gran República con aplauso de todos sus conciudadanos. En las naciones que marchan á la vanguardia de la civilización, el taller es un templo; y el operario, un poderoso factor del perfeccionamiento humano. Con voluntad inquebrantable y asiduo trabajo, podéis elevaros á la misma altura y realizar nuestro sueño de regeneración para la República. En vuestras manos está el porvenir asegurado para vosotros y para vuestros hijos. El Gobierno os pone hoy en la senda de la verdadera grandeza: ilustraos, trabajadores queítes, álvos descendientes de los héroes y de los mártires que fueron los primeros en proclamar la Patria Sud-Americana; formad vuestro corazón en la práctica de las virtudes cívicas y de los patrióticos sacrificios, prevaleced por el saber y la virtud, y habréis llenado el grandioso programa del liberalismo, habréis labrado la prosperidad y ventura de la Patria.

He dicho.

El Sr. Vicepresidente de la República dijo:

Sr. Presidente, Señores:

Había decidido no distraer vuestra atención de los elocuentes discursos que habéis de oír en esta Fiesta; pero la gratitud, aquella necesidad de mi corazón, de hacer presente en público mis agradecimientos á la clase obrera, por el honor que me ha discernido, nombrándome Padrino en esta Fiesta tan significativa, me hace quebrantar este propósito. Además quiero que la voz de mi reconocimiento vaya también á inundar el ánimo de los obreros, manifestando el grande papel á que está llamado desempeñar en el mundo industrial y político.

Las artes se encomiendan día á día: á medida que avanzan los tiempos sus productos tienen que satisfacer necesidades de un orden más elevado, dejando ser el efecto de un simple esfuerzo puramente manual. La inteligencia va reemplazando la fuerza en todas las manifestaciones de la actividad humana, de allí la necesidad, siempre creciente, de que el

obrero aprenda los principios científicos que constituyen su arte, si se quiere que el trabajo manual aumente el bienestar individual y el enriquecimiento del país.

La instrucción del obrero no sólo perfecciona los productos de su industria sino que ejerce decidida influencia en la moral del país y en todos los ramos del saber humano. ¡Cuántos individuos de esa población miserable de trabajadores que llevan una penosa existencia, hubieran ocupado por medio de la instrucción encumbrado puesto en la sociedad!

El vapor, la electricidad y el sufragio universal van abriendo nuevos horizontes á la clase obrera, y señalándole nuevos rumbos. Esas palancas poderosas que la civilización ha puesto en sus manos han transformado al antiguo torpe obrero en feunado trabajador y ciudadano activo; y ya que entre nosotros la formidable barrera de los Andes va á desaparecer para dar paso á las grandes potencias mecánicas, ya que el Gobierno Liberal va realizado las más hermosas concepciones de la democracia, es preciso que todos unamos nuestros esfuerzos á los del Gobierno para llevar á la clase obrera, por medio de una instrucción conveniente, á la alta categoría que sus destinos lo exigen.

Terminaré, señores, haciendo votos para que este Patel, ó más bien dicho para que este grano de mostaza que hoy es arrojado en el seno de la fecunda naturaleza, germine y crezca en las clases obreras de opimos frutos, inmortalizando así á los que han contribuido á levantar este sacrosanto templo de la libertad y del trabajo.

El Bibliotecario del Plantel Sr. Manuel Chiriboga Alvear, dijo:

Supremo Gobierno de mi patria, Señores:

No es una pretensión la que me anima á tomar la palabra en estas ocasiones como la presente, en donde están reunidas tantas distinguidas inteligencias; tampoco abriga la creencia de merecer aplausos por mis mal coordinadas ideas, pero sí me hallo convencido de que os mostraré indulgentes prestando vuestra atención á un artesano ecuatoriano que, levantado en su pueblo el más vivo entusiasmo por el adelantamiento é instrucción de sus compañeros, quiere tomar parte en un acto tan hermoso y alhajado como el que estamos presenciando; impulsado, no sólo por un sentimiento de gratitud hacia el Supremo Gobierno, sino, también por ese verdadero patriotismo que, encarnado en el corazón de todo ecuatoriano, hace que el humilde obrero hijo del pueblo se llene de ardiente cuando se trata de engrandecer su país natal, su patria querida. Ecuador.

A mi insuficiencia, á mis escasos conocimientos, suelen vuestra bondad y benevolencia, á fin de que, animados por la misma grandiosa idea que alienta á los artesanos de la capital, participéis del entusiasmo de esta porción de laboriosos arquitectos del porvenir que, ansiosos de luz para sus inteligencias, han acudido presurosos al llamamiento de un gobierno que tiene como lema: *Libertad, Democracia y Filantropía*.

La tierra sin la luz del astro rey, sería para sus habitantes perpetua noche; así también la inteligencia sin laumbre de la instrucción, sol que dá calor y claridad á los cerebros de los hombres, también veríase envuelta en las tinieblas de la ignorancia; pues la instrucción es luz esplendorosa que alienta, dá vida y hace grandes y folios á los pueblos. Preconizarla es no sólo hacer de un hombre un obrero mejor, sino de un hombre un hombre mejor. Y este es el objeto que se ha propuesto el Gobierno de

nuestra patria con la fundación de la Escuela Nocturna, en cumplimiento de uno de los decretos leídos en el Congreso del 1900.

Esta fecha será, á no dudarlo, una de las más importantes en la historia del Ecuador. Si esta registra en sus páginas inmortales su emancipación política y hazas de sus héroes, la inauguración de este plantel ocupará también lugar preferente, ya que con la instrucción que aquí se propone dar á los obreros, se emanciparán las inteligencias y se gravarán con letras de oro el nombre de esos héroes en esa gran conquista de la libertad intelectual.

En mi concepto, señores, están á la misma altura los libertadores de la patria como los libertadores de la inteligencia, filántropos genios, corazones generosos que anhelan ser difundida la luz del progreso en las masas del pueblo. Si Bolívar y Sucre, Córdova y Calderón y más colosos de la independencia americana, rompieron cadena de esclavitud é ignominia, haciendo brillar la aureola de la libertad, vosotros también los que hoy sois, hijos de la patria, adelantando é instrucción, rompéis las cadenas opresoras con que avasalla la ignorancia á gran parte de la clase desheredada, á quien, con la fundación de este liceo, venís á enseñar el camino del trabajo y de la gloria.

Encar á los artesanos al humilde hijo del pueblo á educar, engrandecer al pueblo mismo. Enafuérzale de la tiranía de la ignorancia, es libertarle de los sacrioficios que de él exigen los tiranos.

Un pueblo ilustrado es un pueblo libre y el que á más de libre, ama la cultura, ilustración y moralidad, no se halla nunca á merced de los fanáticos que, ávidos de venganzas injustas prenden el incendio de la discordia entre propios hermanos, de aquellos que olvidando de ayer opresión y vergüenza, se lanzan al estermio de los libres, desgarrando el corazón de la madre común; enlutan los hogares, las viudas y los huérfanos quedando sin su padre, sin su esposo, que el arma fratricida cegó la vida de todos estos buenos ciudadanos. Señores, perdonad, no es ocasión de rememorar la desolación y ruina de la patria, hoy es un día de triunfo.

La ciencia es el perfeccionamiento del arte y el obrero necesita de la primera como el árbol del sol para florecer y dar fruto. Un artesano intajante é ilustrado no descende jamás hasta el vicio. Las enseñanzas de la escuela son sólidas bases en la vida del porvenir.

Todo esto propónese la Escuela Nocturna al fundarse. Mañana, cuando ella de opimos frutos, cuando el artesano del Ecuador se levante en su pueblo como un gigante que se levanta con el europeo y el americano del Norte, sabréis señores, cuanto bien habéis hecho, al educarlo. Allí en esa porción de obreros que llevan hoy obscuro é ignorado nombre, quizá existen muchos que llevan oculta la aureola del genio. El artesano ecuatoriano por su asombrosa habilidad es tal vez de los mejores del mundo. Levantado y educado, no desmaye en la tarea comenzada y así tendréis una verdadera República, porque el hijo del trabajo forma el orgullo de las naciones libres.

Los artesanos ecuatorianos aman la gloria. ¡No es verdad compañeros por lo mismo; hoy que por primera vez en el Ecuador se abre el camino á donde conduce el saber, el que nivela á los hombres, y lo hace aspirar á los puestos á que destina la civilización moderna, que rinde justo homenaje al talento. El pequeño ciudadano, grande ya por la instrucción, se hace digno de ocupar la curul del legislador; de empuñar la vara de la justicia y del mando; el cayado del pastor, de merecer la honrosa corona de laurel del guerrero, y la de mirto del poeta. ¡Salve ilustración!

Señores, el tradicional pueblo de Quito, cuna de héroes, de márt-





SUCURSAL LA ITALIA

Acanban de llegar Vinos Italianos de los más finos y preñados. Victoria Espumante y Grin lino. Brachetto y Lágrima Cristí. Tokay y Capri blanco. Barolo y Marsala. Nebbiolo y Chartrín. Freisa y Carraao. Falerna y Cognac Galitio. Malvasia y Mistelas en botellas de fantasía.

Vinos Franceses.—Champagne Montebello. Champagne Sarmout. Vino Santerne y Bitter Aperital. Vino Gravé del más fino y Bitter Angusturo.

Vinos Españoles.—Jerez Gilbey y Kino Kola. Vinos Portugueses.—Oporto Gilbey y Agua Apollinaris. Oporto Carrasco y Torres. Jerez en barriles y en cajones. Pajarete en barrilitos. Vermouth Torino legitimo. Vino Burdeos Saut Emilion. Vино Burdeos San Julián. Vermout Francés Noil i P.

Botellas.—Vino Burdeos común. Barriles.—Jerez Seco. Jerez Dulce. Jerez Abocao. Málaga. Aguardiente de Ica (Perú). Italia de Locutuba (Perú). Mayorca de Guayaquil. Cerveza Chimborazo y Cerveza negra. Cerveza Ambos Mundos, importada directamente para nuestra Casa.

Conservas.—Camarones é Higos de Nápoles. Raetón de Campo. Sardinas sin espinas. Caracoles y Mantecilla extranjera. Corn Biff. Sardinas en mantecilla. Salinón. Ostras y Pimientos Morones. Salsichas Trafidas. Chorizos. Langosta. Jamón del Diablo. Caviar de Rusia. Chocitos en miniatura de Chile (Chile). Salsichón de Génova. Pielles de toda clase. Pimientos molida. Té Horrmans. Espárgagos y Puntas de Espárgagos. Ciruelas en tarros y por libras. Trufas y Sopá á Juliaña. Jamones de pernil y Bacaao por mayor y menor. Lámparas y Piedroles Universales. Chocolate de varias clases. Conites en cajas y por libras por mayor y menor. Frutas confitadas y Frutas en jingo chilenas. Fideos y Galletas, un gran depósito para el público. Sal Refinada y Lustrina para planchadoras. Pasas, Copes, Darrazos, Manzanas y un gran surtido de todos los productos de nuestra Gran Fábrica La Italia.

Cigarrillos de todas las mareas de Guayaquil, Corona habano, Rey del Mundo y Ramillete.

PREPARACION DE WAMPOLP que contiene los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacciao Puro, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto, Extractos de Malta y Corozo Silvestre, que tanto ni las personas sensibles y delicadas como tomar como tónico un jarabe y lo digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, suspende la pérdida de tejidos y suministra el calor amarillento del cutis, purifica las vías y fresca, produce de una buena y saludable digestión. En las enfermedades crónicas modernas de las mujeres, las tancias curativas y es tan efectiva como la leche. Tomada á las partes de la vida tomada á tiempo la vida. El Dr. Guillermo Farra dice: "Que la Preparación de Wampolp, es en un jarabe de azúcar, bajo todos puntos de vista, la mejor preparación conocida hasta hoy en que entra como base el aceite de hígado de baccao. La uso ampliamente en mi clínica, no solamente en los casos en que está indicado el aceite de hígado de baccao, sino también en los niños que han perdido el apetito, de preferencia á cualquier otro sintético." Cada flaco es efectivo. Nadie sufre un desengano con esta. En las Boticas.

PREPARACION DE WAMPOLP que contiene los principios nutritivos y curativos del Aceite de Hígado de Bacciao Puro, que extrae directamente de los hígados frescos del baccao, combinado con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto, Extractos de Malta y Corozo Silvestre. Es tan efectiva como la leche, mejora la digestión, hace que la madre se recupere más pronto y evita las enfermedades constitucionales y repara las carnes y huesos de las niñas, como ninguna otra preparación lo hizo ó lo ha hecho jamás. No se ha podido en caso alguno alio y en el mundo en que lo haya obtenido, encontrarla. El Dr. José María de la Cruz, de Madrid, en todas sus conferencias que multitud de personas asistieron y participaron en el resultado y enfermedades. El resultado respectivo, habiéndose dado un excelente resultado. Al estado enfermo, debilidad, y á la extenuación, los convulso en el estado, el vigor y la robustez, hacen todos los virtudes del aceite de baccao y ninguno de sus defectos. Encuétrase desde la primera dosis. Nadie sufre un desengano con esta. En las Boticas.

AVISOS IMPORTANTES

"INSTITUTO NACIONAL MEJIA" Conforme á lo dispuesto por la Junta Administrativa de este Establecimiento, en sesión de 17 del presente, ejemplo con el deber de dar publicidad á la siguiente disposición reglamentaria: "Los estudiantes de otros Colegios que quisieren rendir sus exámenes en el Instituto Nacional Mejia, se sujetarán á los textos y programas de este plantel, aprobados por el Consejo General de Instrucción Pública". Quito, Enero 26 de 1901. El Secretario, José E. Lara.

INTERESANTE Se alquila un plano nuevo de buena fábrica con condiciones ventajosas para el arrendador. Quien lo desea puede pactar las condiciones con el Sr. F. Alberto Darquea.

EN VENTA Está la agencia de coches de los señores Jarrado y Charvet; la persona que lo desea puede dirigirse á la misma agencia—Quito, 6 de Febrero de 1901.—Jarrado y Charvet.

ENSEÑANZA GRATIS El suerito ofrece gratis la enseñanza del arte del inmortel Johnson, Presidente y maestro de la República modelo. Las clases serán dominicales inmediatamente que se establezca el Colegio Superior Nacional, el que pronto estará á disposición del público, en el cual tendrán los alumnos textos de enseñanza y más útiles costados por el Supremo Gobierno. MANUEL CHIRIBOGA A.

TRIUNFO COMPLETO Se necesita en compra una casa central, otra en arrendamiento en igual condición por la que se pagará sus pensiones por trimestres adelantados; quien pueda proporcionarlas puede entenderse con el Sr. maestro Benjamin Párramo en su establecimiento de Sastreía, Carrera de Guayaquil ó con el que suscribe en la "Moda Elegante", Carrera Sucre ó en su habitación, Carrera de Venezuela (calle del correo) casa de Doña Matilde Flores. Manuel Chiriboga A.

RUSOLINA

Ya llegó este acreditado aceite al almacén de Vicente Urrutia.

Carrera de García Moreno N. 50. Llegaron al almacén del infrascrito los siguientes artículos. Sus marcas son la mejor recomendación que de ellos se puede hacer. Champagne, "Doy Monopole" y "Moët & Chandon". Vinos, Jerez delicioso, Oporto blanco, y obscuro, del acreditado cosechero Mannel Misa, de Jerez, Ginger-ale, "Cochran & Cia." de Belfast Kola, "Schwapps" y "Millin & Rankin", Agua "Apollinaris" Gognac "Hennessy" y "Martel" y Old Tom, "Nicholson & Cia.", Whisky, Roderich Dhu", Galletas de Nantes "Lefevre-ntile"

Cervezas "Chimborazo", "San Pablo", "Pabellón Alemán", "Cotopáxi", "Standard", "Stout T" y "Cristiana" se hallarán de venta en el almacén de VICENTE URRUTIA

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS FINOS. ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS TIPOGRAFIA. Esta oficina se encarga de toda clase de trabajos concernientes al ramo, ofreciendo esmero y puntualidad. Cuenta con buen número de operarios para el pronto y buen desempeño de las obras que se le encomiendan. Se encarga también de cualquier trabajo de encuadernación. El material de que dispone este taller es superior.

DISPONIBLE