

LOS ANDES

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR GENERAL JOSE J. GONZALEZ REDACTOR AMADEO IZQUIETA

SUBSCRIPCIONES Por un mes 8.00 Por un semestre 40.00 Por un año 80.00 AVISOS Y REMITIDOS Hasta 80 palabras 8.100 Cada palabra excedente 0.01

Noticias universales, Politica, Comercio, Industria, Ciencias, Literatura, Religión, Bellas Artes, Historia, Remitidos, Anuncios

AVISOS. COMPAÑIA GENERAL Transatlántica.

Esta Compañia tiene establecidas tres líneas de vapores que hacen mensuales (tráfico directo de pasajeros) i mercaderías entre Europa i Colombia, i vice versa, a saber: LINEA DE SAINT NAZAIRE A COLOM...

MADERA DE PINO-TEA DE TODAS DIMENSIONES

Al llegar por Velero "Carrie Delap" Salido de los Estados Unidos á principios de Enero, ofrece en venta L. C. STAGG. Mayo 28 de 1888

LOCUMBA de la acreditada marca de Adrian Ward, ha recibido i ofrece en venta L. C. STAGG. Guayaquil, Mayo 28 de 1888.

VELOUTINE Polvo de Arroz especial PREPARADO AL RESCITO Por OH. FAY, Perfumista Paris, 9, rue de la Paix, 9, Paris

IMPRENTA DE "LOS ANDES" PLAZA DE ROCAFUERTE Nos. 65 y 67-Telefono Núm. 18

Este antiguo y acreditado establecimiento se encarga de cuanto asuntos esten relacionados con la IMPRENTA. Se imprimen, Periódicos, Libros, Folios, Hojas sueltas, Cheques, Letras de cambio, Diplomas, Memorandums, Timbrados, Circulares, Pedidos, Manifiestos, Pólizas, Conocimientos, Recibos, Esqueles, Guias, Programas, Tarjetas de baile, Menús para banquetes, Partes de matrimonio, Convites de funerales, Etiquetas diversas clases, Premios para colegio, Anuncios, Boletos, Planillas, Certificadas, Tarjetas de visita (especialidad) [Printitud] Elegancia/ Baratura!

Vera pro Gratiis PILDORAS (VEGETALES) AZUCARADAS DE BRISTOL

Entre las muchas píldoras ahora anunciadas de venta en este método, hai pocas que posean el mérito suficiente de merecer la confianza pública. De estas pocas, ofrecemos en general admitir que las Vegetales Azucaradas de Bristol son las mejores para curar las enfermedades más prevalentes de este clima. Bien sabido es que el veneno miasmático o malarico es el principal promotor de estas enfermedades...

Se vende Una casa situada en la calle de Rocafuerte. Para tratar, verse con el que suscribe, que vive en la misma casa número 182. Guayaquil, Junio 7 de 1888. Antonio Señorena.

Se vende Eduardo Tarry Agencia Comercial, Martillo, Despachos de Aduana, Comisiones, Omsignaciones, Liquidaciones, Arbitrages. Calle del Malecón N.º 201. Guayaquil Mayo 28 de 1888

ROYAL MAIL Steam Packet Co.º

Los vapores de esta Compañia salen de Colon para Europe (P.O. Queen Charlotte, Southampton) en las siguientes fechas durante el presente año: Junio 4 i 18 Octubre 8 i 22 Julio 2, 16 i 30 Novbre. 6 i 19 Agosto 13 i 27 Diciembre 3 i 17 Setiembre 10 i 24 Dependiendo a Plymouth en 21 dias. Habiendo en los puertos de Jamaica, Jamel i Barbados, i está en conexión con vapores de la misma Compañia que van a las diferentes islas de las Antillas. Reciben pasajeros, correo i mercaderías para las Antillas i Venecia para los principales puertos de Europa, dando opción para los puertos de Havre, Londres, Hamburgo, Antwerp, Amsterdam, Rotterdam, etc. Se ha particularmente la atención de los exportadores a la nueva línea establecida de vapor mensual que sale de Colon cada mes con destino a las Antillas, Haitiana, Harro, Southampton, Hamburgo i Bremen. Se un correo directamente para España i Namur i Bremen, a través de Rio. GEORGE CHAMBERS, Agente. 2.566

Bravo Hnos. AGENTES COMISIONISTAS. GUAYAQUIL - ECUADOR.

Compan y venden toda clase de productos nacionales y extranjeros. SE OCUPAN en hacer pedidos, despachos de aduana, liquidaciones, correspondencias, negociaciones de letras, embarques i demás operaciones concernientes al ramo. Reciben consignaciones de dentro y fuera de la República.

216-CALLE DEL MALECON-216 274-Telefono-274

Bravo Hnos.

BANCO DEL ECUADOR Compañia Anónima. CAPITAL PAGADO \$1.100,000 El Sr. L. O Stagg ha vendido al Sr. Pablo Lasserre, Cónsul de Francia, la acción mayor que tenía en este Banco. Guayaquil, Junio 7 de 1888 Por el Banco del Ecuador, E. M. Arceena-C. A. Aguirre GERENTES.

CURARINA DE JUAN SALAS NIETO El más precioso remedio del siglo XIX. NO MAS MUERTOS POR OULEBRAS NI PERROS RABIOSOS. NO MAS QUINA CONTRA LAS FIEBRRES. Antídoto i preservativo por excelencia de todos los venenos animales, de las fiebres palúdicas, vomito prieto i cólerina. CURACION INMEDIATA DE HEMORRAGIAS, HERIDAS, SABANONES, GOLPES I CONTUSION. Tédo el habitante de los trópicos i sobre todo los viajeros, deben tener como preservativo de las enfermedades malditas, así como para vitar la mala acción que produce en la piel la picada de los insectos i otros insectos. Es un fáculo amargo, poderoso i completamente inocuo. Úsese sin temor! Véase el folleto con las certificaciones. // Cuidados con las imitaciones alemanas // Solicite i agencie contra FARMACIA ROMAN, Cartagena, Estado Unidos de Colombia Amigos del Sur. Agente general en el Ecuador, J. PATESE-Guayaquil.

North British & Mercantile INSURANCE COMPANY Capital autorizado \$10,000,000 muestro 12,100,000 Fondo de Reservas i Reserva al 31 de Diciembre de 1887 \$412,400 Fondo de Vida i Renta Vitalicia \$1,191,745 Bólitas sobre Renta Vitalicia \$2,735,642 Las informaciones relativas de esta respetable Compañia, están debidamente autorizadas para obtener seguros contra incendios en esta ciudad. L. C. STAGG, & Co Guayaquil, Mayo 28, de 1888.

MUEBLES. MAGNIFICA OCASION para los recién llegados.

Se venden, con rebaja considerable, todos o algunos de los muebles, decentes i en su mayor parte nuevos, de una familia; entre los cuales se hallan comprendidos un juego de salón, un magnífico piano, roperos, estantes para libros, armarios, escriptorios, catres de diferentes tamaños, de hierro con bronce, i de madera, mesa grande de comer, mesitas diversas, sillones, sillas, etc., etc. También se alquilarían a persona segura dichos muebles, con la casa o sin ella, por varios meses a un precio moderado.—En esta Imprenta darán razón.

LOS ANDES.

Guayaquil Junio 9 de 1888.

INSPECTORES DE ESCUELAS.

Todos estamos de acuerdo en reconocer que nuestra actual Lei sobre Instrucción Pública adolece de muchos defectos...

Uno de esos vacios es la falta de Inspectores de Escuelas en las respectivas provincias, cuyo unico i exclusivo objeto sea visitar los establecimientos de instruccion...

Si a un Jefe Político se le impone la obligacion de visitar las escuelas i demas establecimientos de enseñanza que se hallan bajo los límites de su jurisdiccion...

En el informe pasado por el señor Subdirector de Estudios de la Provincia, con fecha 3 de Mayo de 1887, al H. señor Ministro de Estado en el Despacho de Instrucción Pública...

La creación de Inspectores Cantonales de Escuelas es una necesidad que se manifiesta por sí sola. Para que los maestros no descuiden sus deberes i obligaciones...

perior a tomarles estrecha cuenta de su conducta, del estado de la escuela, del adelanto de sus educandos. Por otra parte, los Inspectores de Escuelas no solamente son los fiscales de los maestros...

Los beneficios que reportan los funcionarios de que nos ocupamos, se han palpado i se palpán en todos los países donde la instruccion pública marcha paralela con los adelantos de la civilizacion.

Debiendo discutirse en la próxima Legislatura, según se dice acentuadamente, un proyecto de lei sobre instruccion pública, pedimos i esperamos con fundamento que nuestros Honorables Legisladores tomen en cuenta la indicacion hecha por el señor Subdirector de Estudios a que nos hemos referido...

Por lo que a nosotros respecta, creemos que algunas de las principales tribuciones de estos funcionarios deberian ser: inspeccionar, además de las aptitudes de los preceptores i el grado de adelanto de sus educandos, todo lo relativo al material i útiles de las escuelas; estudiar las ventajas, desventajas i inconvenientes de los métodos de enseñanza puestos en práctica i manifestar a los maestros o las reformas que deben introducirse en ellos...

Además, se autorizará a los Inspectores de Escuelas para que impongan como pena correccional a los maestros desobedientes u omisos en el cumplimiento de sus obligaciones, la derogacion de algunos días de su sueldo, según la gravedad de la falta.

Otra de las obligaciones de los Inspectores será también la de examinar las escuelas particulares i levantar la estadística de ellas; limitándose en lo demás a aconsejar que se sigan los métodos que creyesen convenientes; pero denunciando a la autoridad las inmora-

lidades que notaren en los alumnos.

Volvemos a decirlo: esperamos que nuestras indicaciones sean tomadas en cuenta por la Legislatura próxima; i sobre ellas nos permitimos llamar respetuosamente la particular atencion del ilustrado juriconsulto i Rector del Colegio Nacional de San Vicente del Guayas, señor Doctor Vicente Paz, que según se nos asegura irá al Congreso en reemplazo de uno de los Legisladores de la Provincia del Oro, así como también que tiene en cartera para someterlo a la discusion i aprobacion de sus colegas, un proyecto de Lei sobre Instrucción Pública.

CRONICA.

SANTORAL.—Hoy Sábado 9. San Primo i San Feliciano, hermanos i mártires.

Domingo 10 3º después de pence costés.—El Santísimo Corazón de María i Santa Margarita, reina.

Lunes 11 San Bernabé apóstol.

BOTICAS DE TURNO.—En la presente semana están las siguientes: «Botica de Nicolás Fuentes» situada en la calle de «Pichincha» (antes «Comercio») i la «Botica del Pueblo» situada en la calle del «Malecón».

BANDA DE GUARDIA.—Esta noche irá la guardia de depósito la Compañía «Ecuador», número 16 i la Compañía «Sucre» número 17; mañana Domingo la Compañía «Neptuno» número 1 i el lunes de la próxima semana la Compañía «Salamandra» número 2. Con motivo de haber sido ayer la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, Patrón de la República, el jueves por la noche estuvo profusamente iluminada la fachada de la Iglesia Catedral, en cuya plaza tocaron las banderas de la Artillería «Sucre» i del Batallón 1º de línea una lucida retreta que recrearon los oídos de la concurrencia que asistió a ese sitio en busca de un momento de solaz para el espíritu.

En la misma noche i con el mismo motivo estuvo también iluminado el frente de la Iglesia de San Francisco i la banda del Batallón número 2º de línea tocó algunas piezas escogidas de su repertorio en la plaza de dicho templo.

EN LA CALLE DE «LOQUE» interseccion con las de «Chanduy» i «Boyacá» existen tres faroles del nuevo alumbrado público por gas que están dañados i de consiguiente apenas los encienden se apagan, permaneciendo en ese estado toda la noche.

Los ponemos en conocimiento de quien correspondía, a fin de que se subsane esta falta.

LA BAVETA del Cuerpo de Bomberos anunciado para mañana sabemos que se ha suspendido, i que se verificará el domingo de la próxima semana.

LECCIÓN DE GEOGRAFÍA.—Llevando Agustín del brazo Cierta ocasión a su esposa, Le dijo esta cariñosa: Dime: ¿qué es el Chimborazo? I le contestó Agustín: ¡Qué! ¿lo ignoras amor mío? El Chimborazo es un río que desemboca en Pekín.

Tomás Martín Feuillet. DREDE EL JUEVES 7 del presente se ha hecho cargo del mando del Cuerpo de Bomberos, el Sr. Carlos L. Casado.

VIÁTICO.—Esta tarde se le ha administrado el viático a la señora Concepción Villamar de Vélez quien se halla gravemente enferma con un violento ataque de cólico.

Desearnos que cuanto antes se restablezca de su salud. RESTABLECIDO de su salud el Sr. Antonio Salazar ha empezado hoy a ejercer su cargo de Comisario de Policía Municipal.

ESTA NOCHE celebrará la cofradía del Rosario en la capilla de su nombre las vísperas de la fiesta que anualmente celebran en no día como mañana los hermanos que componen dicha cofradía. Además de los oficios religiosos de estilo habrá sermón predicado por el señor doctor Rafael Calderón. La fachada de la capilla estará iluminada i se quemarán algunos fuegos artificiales. Una banda tocará escogidas piezas de música.

MAÑANA a las once i media del día se verificará la fiesta i en ella predicará un notable orador de la Orleu franciscana.

Esperamos que la concurrencia, así esta noche como mañana a esta fiesta religiosa celebrada en honor de la Virgen María en su advocación del Rosario, será numerosa.

AVISOS DEL DIA.

Citacion

Por la presente se convocan a todos los miembros que componen la GUARDIA DE PROPIEDAD para que concurran mañana a las 8 a. m. al depósito de la Compañía, llevando la paqueta que se les repartió últimamente.

Guayaquil, Junio 9 de 1888. El Comandante

SECCION COMERCIAL.

SISTEMA MONETARIO

A continuación publicamos el que actualmente rige en España: Por decreto de 19 de Octubre de 1868, la moneda de España se asimiló a la de Francia, Bélgica, Suiza i Italia, declarándose que la unidad tipo era la peseta de 100 centavos, igual a 1 franco o lira.

MONEDAS DE ORO.

Mandarones águila de 100, 50, 20, 10, i 5 pesetas; pero desde entonces acá sólo se han acuñados de 25 pesetas i de 10 pesetas.

MONEDAS DE PLATA.

Circulan de 5, 2, 1 i 0,50 pesetas, con sujeción al sistema mandado guardar, i las de 2,50 i 0,25 pesetas del antiguo, cuyo curso se aún legal.

DE BRONCE.

De 10, 5, 2 i 1 céntimos.

BILLETES DE BANCO.

Circulan de 25, 50, 100, 500 i 1000 pesetas.

ANTIGUO SISTEMA MONETARIO.

Ya hemos dicho que no hai en circulacion otras monedas, de las basadas en la unidad real de vellón, que las de 2,50 (10 reales) i 0,25 pesetas (1 real); porque si bien es cierto que las onzas, medias onzas i doblones, de las de oro, i la columnaria de plata, tienen curso legal, el hecho es que muy raramente se encuentra alguna de ellas. Por lo que pudiera interesar damos a continuación la equivalencia de algunas unidades provinciales que antiguamente eran de uso corriente i que en la actualidad apenas se emplean más que en los distritos rurales: I libra de Alicante i Valencia..... = 3,7632 pesetas I libra de Cataluña..... = 2,67 id. I libra de Aragón..... = 4,70752 id. I libra de Navarra..... = 0,785 id.

PESOS Y MEDIDAS.

Las leyes de 1º de Enero de 1859 i 1º de Julio de 1868 establecieron o hicieron obligatorio para España i sus colonias el sistema métrico decimal. Desde entonces viene usándose en todos los actos oficiales que lo requieren i también va hallando acogida i observancia en mucha parte del país, habiendo poblaciones que sólo de él se valen para sus transacciones.

LITERATURA.

JESUS SACRAMENTADO.

El cielo se abajó; i a su contacto Los ojos de la tierra Giraron por sí mismos: ¡Grande conturbación en los abis- (mor.....!)

El hombre estremeado i delin- (cuenta)

Atónito no vía, Que al humillarse el Sér Omnipot- (tente)

La progenie de Adán se redimía... Fue obra de amor, amor ardiente, Que puso en armonía El cielo con la tierra.....

Antitesis sublime, Que pasma la razón i la comprime... Hipostática unión que al mundo (asombra...)

Hombre i Dios a la vez...; misterio (augusto)

Que balbuciente el labio apenas (nombra l...)

Fue encarnado en el seno de Ma- (ria)

Emanación de amor: i aquellos Vieron desaparecer esos vestigios Que idólicario el mundo veneraba Cuando Dios a los hombres se abaja- (jaba.)

I a más llegó su amor a los mor- (tales)

Su divina esencia Convertiéndose en comida De Adán, para la raza corrompida. I todo lo ha borrado con su gracia, Su sangre de efesíaca Sirve a la humanidad que, redimida, Ve entreabiertas las puertas de la (vida.)

¡EUCARISTICO PAN al hombre brinda; I queda con nosotros dando munes- (tra)

Que no es sólo justicia de su Dios- (tra)

La que domina al hombre Sino también su amor, para que (asombr)

A todos los mortales: Una gota de sauge derramada Va extirpando los males Que el alma los ocnla, desgarrar- (da.....)

Yo te adora, Señor Omnipotente, Al través de la especie que te (enseube);

Yo doblego ante Ti, Sér Soberano, Mi ya rugosa frente... Hechura de tu mano Tan sólo en tí confío, Porque estás sobre todos ¡oh! (Dios mio.)

Tu sauge derramada en el Cal- (vario)

Limpio la mancha del pecado in- (mundo)

Quedando en el Santuario Como Dios vivo i Redentor del (mundo.)

José Matias Avilés.

Variedades.

LA VIDA EN LO INFINITO.

[Conclusión]

¿ Cuáles son las fuerzas que operan en la superficie de todas esas tierras celestes ? ¿ Cuáles los seres que allí viven en todas las condiciones imaginables o inimaginables de habitabilidad? ¿ Qué animales piensan, sienten, comen, cantan, ríen o lloran en esas lejanas estancias ? ¿ De qué formas se han revestido, en todos esos mundos, las expansiones de la Inagotable Naturaleza ? La imaginación de los poetas ha creado mil metamorfosis extrañas, ha figurado centauros dando saltos sobre las montañas, sirenas mezclándose sobre las ondas, estirnos acurrucados en los desiertos, quimeras volando por las nubes; ha inventado los ciclopes, las gorgonas, las carpias, los pelios, los grifos; ha puesto los gnomo en las soledades, dioses lares en las cabanas, náyades en las fuentes, faunos i satiros en los bosques; pero ¿ qué vienen a ser todas esas formasseudo-terrestres al

lado de las procreaciones posibles de la madre un vegetal? Ya la resurrección de las tumbas anti-dijonanas ha hecho salir de lo desconocido las formidables producciones de las épocas anteriores: esos peducelios de anchuras alas, que aparecen como fantasmas siniestros; esos plesiosaurios, esos megalosauros enormes y formidables, que sacudían sus escamas sonoras junto a las olas enfurecidas; esos monstruos fantásticos que poblaban la tierra mucho tiempo antes de venir el hombre a habitar esta mansión. Pero ¿qué es lo que serán las formas vivientes de todas dimensiones, de todo carácter, de toda destinación, nacidas en los millones y trillones de tierras y en las habitadas que pueblan el Infinito!

Si la más hermosa pareja humana que haya aparecido sobre la tierra pudiera ser trasladada a uno cualquiera de esos globos, no sería acogida sino con irónica curiosidad, y la examinarían como un ejemplo extraordinario de las monstruosidades y extravagancias de la naturaleza; lo mismo que nosotros, al llegar a ese mundo extraño apenas podríamos dar crédito a nuestros ojos, y tomaríamos por verdaderos monstruos a los más elegantes y magníficos de entre los seres humanos que habitaban aquí ese planeta. Ellos dirían: ¿De dónde venis, fantasmas? ¿Quiénes seríais vosotros, hijos de Satanás? Pero sean cuales fueren sus formas, esas humanidades existen, obran, piensan; en una palabra, son allí lo que nosotros somos aquí. Ellas existían antes que la nuestra apareciera sobre la Tierra; y continuarán existiendo, sin fin, cuando se haya cerrado el último párpado humano sobre nuestro errante planeta... No es sólo la vida universal la que llena la inmensidad, sino también la vida eterna.

¿La vida universal eterna reina sobre nuestras cabezas, y de ella formamos nosotros parte integrante. Si ahora ya apreciamos su justo valor vuestra impotencia, ¡oh misteriosas estrellas de la noche!, pues ahora os seguimos rodar en derredor vuestros infinitos mundos, vastos, y pesados, poblados como el que nosotros habitamos. Planetas o estrellas, todos son mundos, grupos de mundo s, sistemas, universos; y desde el fondo de nuestro abismo, entreveamos vuestras naciones lejanas, vuestras ciudades desconocidas, vuestros pueblos extra-terrestres! A veces, al contemplarlos, sentimos estreñerse nuestras almas pensativas cuando recordamos que realmente todos esos luminares celestes nos muestran otras tantas humanidades hermanas de la nuestra, entre cuya muchedumbre tiene nuestra Tierra diminuta menos importancia que la que ofrece una modesta aldea comparada con los miles de ciudades, villas y lugares que pueblan todos nuestros continentes.

¡Humanidades del cielo!, ya no sois un mito. Ya el telescopio nos pone en relación con los países que habitáis; ya el espectroscopio nos permite analizar el aire que respiráis; ya los aerolitos nos traen los materiales de vuestras montañas, ya vemos vuestras naciones con sus fronteras naturales, y sin duda también veis vosotros las nuestras. ¿Quién sabe lo que nos reserva el porvenir? ¿Quién sabe si, pronto tal vez, no nos comunicaremos recíprocamente por medio de algún telegrafo ni menos maravilloso que el que hoy nos permite conversar en voz baja e instantáneamente desde uno al otro extremo del globo terrestre? No; vosotros no nos sois extraños, no podéis ni debéis serlo tampoco. ¿De dónde vienen los seres de que estáis formados? ¿No han habitado ellos ya antes la Tierra en que estamos? ¿Acaso Newton ha muerto? ¿Copérnico, Galileo, Kepler, no existen ya? ¿Fue no ha ido a resucitar a otra parte? Boudha, Confucio, Zoroastro, Sócrates, Aristóteles, Platón, Descartes, Leibnitz, han desaparecido del Universo? Los genios que

han ilustrado nuestro planeta y le han hecho avanzar en la idea de la verdad y de la libertad han caído para no volver a levantarse jamás, como los animales vulgares llamados al término de su carrera, y como el fruto maduro desprendido del árbol bajo el soplo del viento de otoño? No! Esos astros del pensamiento no se han extinguido. Viven aún, viven siempre, brillan y funcionan en otras esferas: continúan en otros mundos mejores que éste la obra interminable; allí están, y tal vez su genio, elevado a su segunda o tercera potencia, ha inventado en esas esferas el arte de distinguir la Tierra mejor de lo que nosotros distinguimos esos otros mundos; y tal vez en estos momentos se orientan al verso así delerab halbuicent con tanto trabajo el alfabeto del Infinito.....

Tal es la vida, natural y no sobrenatural, la vida universal esparcida en todas las esferas. Un Sol brilla en todas partes: en todas partes exhala la flor su grato perfume, en todas partes cantan las aves, en todas partes despliega la Naturaleza sus riquezas, sus gracias y sus esplendores. Lo espectros de la muerte huyeron de nuestro cielo, como huye la negra falena al acercarse el día. He aquí la luz, he aquí la belleza, he aquí la verdad. Yo os saludo vastos llanuras de las tierras celestes! Salud, montañas sublimes, valles solitarios! Salve, soles divinos en vuestros oasis! Y vosotros profundas y gratas armonías de la noche estrellada, salud! ¡Oh perfumados paisajes de la primavera, brillantes radiaciones del estío, melancólicos follajes de otoño, nubes silenciosas del invierno; vosotros todos existis en esos mundos como en el nuestro, y la vista humana os contempla allí lejos como en nuestra terrestre mansión ¡Salve a ti, divina Naturaleza, madre eternamente joven, dulce compañera de nuestros gozos, confidente íntima de nuestros corazones! Tú eres la misma en todos partes; tu belleza ilumina el Universo, y nosotros nos complacemos dejando reposar en tu seno el vuelo palpitante de nuestros pensamientos. Salud a todos vosotros, mundos innumerables del espacio! vosotros orientales en los cielos los mismos cuadros, los mismos panoramas, las mismas bellezas naturales que admiramos en este mundo, ¡según vuestra magnitud, vuestra fuerza, vuestra fecundidad, los reproducis centuplicados, en medio de la inagotable variedad de un poderío infinito. Plantas desconocidas, seres maravillosos, humanidades hermanas nuestras: almas, pensamientos, espíritus inmortales, Infinito viviente, salud!..... Ahora ya comprendemos la existencia del Universo, hemos salido de las tinieblas de la ignorancia, oímos los acordes de la armonía inmensa, y con una convicción inquebrantable, fundada en demostraciones positivas, proclamamos desde el fondo de nuestra conciencia esta verdad de la más imperecedera: LA VIDA SE DESARROLLA SIN FIN EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO; ES UNIVERSAL Y ETERNA; LLENA EL INFINITO CON SUS ACORDES, Y RETINARÁ POR TODOS LOS ETIERNOS, DURANTE LA INACABABLE ETERNIDAD.

CAMILLO FLAMMARION.

¡MAURICIO! MAURICIO!

Pocas cosas habrá que exciten en mayor grado la atención del hombre que aquellas de que no puede darse una explicación que satisfaga por entero sus dudas.

Como las olas baten la peña, el espíritu humano se estrella impaciente y terrible cuando lo desconocido se interpone en su camino; cuando su razón golpea inútilmente a las puertas de su inteligencia en demanda de una explicación.

Estos hechos ante los cuales es impotente el humano saber, son demasiado frecuentes para que dejen de llamar su atención.

¿Quién de nosotros no ha oído referir angustiosas historias de lúgubres revelaciones, de fantasmas aparecidos, de sucesos realizados y de esa multitud de hechos terribles que allá en la infancia nos causaron desasosiego y ahora nos preguntamos el por qué de ellas, sin darnos una respuesta satisfactoria?

La historia, los pueblos, las familias están llenas de tradiciones de esta naturaleza.

No podemos dudar de su existencia, como no podemos explicarnos su presencia.

¡Hai, entonces, algo más que materia en el mundo, algo que la luz de nuestro actual criterio no nos alcanza a mostrar con claridad, o es solo nuestra imaginación la que da forma tangible a esas quimeras que excitan nuestra curiosidad! No lo sé.

Pero más de uno, allá en la noche, cuando el silencio comienza a extenderse lentamente en la oscuridad, cuando cesa el tránsito por las calles y hasta el silbo del sereno calla, habrá recordado alguno de esos terribles cuentos que escuché en la niñez y habrá sentido a la incierta luz de las lamparillas ruido de pasos que se acercan; siluetas que se mueven y sombra, que se cruzan delante de su lecho.

Hai también hechos en los cuales no podemos dudar de la presencia de un agente desconocido tal cual han algunos llamados espíritus.

Así habrá sucedido a muchos de Uds. cuando la imaginación reposa y la voluntad duerme, recordar de pronto a un amigo y sentir a los dos minutos que este amigo viene a verlos.

Sus madres les habrán contado a menudo que los han soñado enfermos precisamente cuando lo estaban y cuando era materialmente imposible que ella lo supiera de otro modo que por una revelación. ¡en el teatro, ¡se han fijado Uds. que cuando los miran con fijeza, los ojos se buscan insensiblemente! I no llamarán a esto la influencia del espíritu, sobre el espíritu de una voluntad sobre otra?

Pues bien. Voi a referirles un hecho ocurrido a un amigo mío y que los hará, si no convencerse, por lo menos meditar en esta extraña influencia de que les hablo y en los lazos misteriosos, desconocidos aún para el hombre, que ligan los corazones entre sí. La autenticidad de la historia que paso a referir está comprobada por la honorabilidad de la persona a quien aconteció, la relación conteste de su criado y, más que eso aún, por un documento, una carta que, como verá Uds. no deja lugar a duda ninguna.

Haré a Grica, próximamente, llegaré a Arica con dirección al interior de Bolivia al joven don Mauricio Stömer, el médico alemán, natural de Francfort, donde reside su familia, y que venia comisionado por la Sociedad Científica de Botánica de Berlín para estudiar la flora de Bolivia y llevar algunas muestras de los admirables productos de aquella tierra que hasta hoy es la admiración y campo más vasto de estudio para los herbolarios.

Lo acompañaba un antiguo sirviente de la familia, que, como él, hablaba perfectamente el castellano y que le tenía una adhesión sin límites.

Pocos días después llegaron a la Paz.

En esos bosques inmensos de que sólo pueden tener una idea los que hayan tenido ocasión de verlos, no se puede penetrar sin ir provisto de todo lo necesario para la vida como si se viajara en el desierto, y a estos preparativos dedicaron los viajeros gran parte de su tiempo; despidiéndose de algunas amistades que ahí habían hecho, emprendieron animosamente su peregrinación.

Las primeras noches que pasaron bajo esa bóveda, baja, oscura e inmensa, donde sólo a retazos

podían divisarse las estrellas del firmamento, hicieron una impresión profunda en su ánimo soñador y supersticioso.

Solos, errantes, perdidos en esa selva grandiosa, donde los árboles succeden a los árboles y no se divisa jamás el término; sin otros compañeros que las aves e insectos, más de una vez titubearon en su empresa.

En la noche araban su tienda; tomaban una frugal comida i recostados en sus hamacas pensaban con tristeza en los seres que tan lejos habían dejado.

Al hacer estos recuerdos, las lágrimas se escapan de sus ojos en algún oscuro silencio, lágrimas que quizás iban a tener un eco allá en las riberas del Maine donde a esa hora tal vez sus madres soñaban con ellos.

En Bolivia las tempestades se forman en un momento i en un momento también concluyen.

La mañana amanece clara i despejada. A las dos de la tarde principia a nublar. Una hora después, nubes inmensas de negras nubes cubren el firmamento, los rayos, los truenos i relámpagos se suceden a cada instante i al cabo de otra hora sale el Sol, i el día sigue su curso.

Nada más imponente que el aspecto que presenta una de esas tempestades.

La centella del relámpago i el estampido del trueno, que parecían la mirada airada i la voz de Dios, ejercen en el alma más que avasado a los peligros una influencia pavorosa que aleja de su pecho la tranquilidad.

Un día nuestros viajeros se vieron detenidos por una tempestad.

Encerrados en su tienda escucharon por dos horas como rugía el trueno, como temblaba la tierra, i vieron la luz vivísima, delumbadora de los relámpagos.

A las 6 de la tarde la tempestad declinó. Se aclaró por un momento el espacio, pero a los truenos i relámpagos se había sucedido un furioso viento que los obligó a poner dobles i fuertes soportes a las paredes de su habitación.

La noche se echó encima. Una noche oscura, horrible, helada.

Se echaron en sus hamacas i confiados en la solidez de la tienda se dispusieron a dormir pensando con seguridad que no les sucedería nada de malo. Pero a las tres de la mañana el viento que los obligó a poner dobles i fuertes soportes a las paredes de su habitación.

La noche se echó encima. Una noche oscura, horrible, helada.

Se echaron en sus hamacas i confiados en la solidez de la tienda se dispusieron a dormir pensando con seguridad que no les sucedería nada de malo. Pero a las tres de la mañana el viento que los obligó a poner dobles i fuertes soportes a las paredes de su habitación.

La oscuridad de la noche, el alejamiento de la voz humana, la conciencia del abandono i de la imposibilidad de todo socorro, habían al principio alejado el sueño del doctor y su criado; pero al fin venció el cansancio i la juventud, sus ojos se cerraron insensiblemente i se quedaron profundamente dormidos.

El grito de las lechuzas i cornejas en el hueco de los árboles i el aullido quejumbroso de los lobos se mezclaban a intervalos con el rugido del viento que sólo cesaba por momentos para venir después en torbellinos tronchando los árboles, silbando entre las ramas i arrastrando por el suelo las hojas que al pasar por la tienda parecían que redoblaban su rapidez i su ruido.

Serían las dos de la mañana próximamente cuando el doctor despertó asustado i se incorporó en su hamaca sintiendo una voz que lo llamaba: ¡Mauricio, Mauricio! Los cabellos se le erizaron i un calorífico recorrió todo su cuerpo.

—Juan, grito, ¿ha sido?

—Si, señor, le dijo el mozo, la voz de la señora!

El doctor se quedó asustado i pensativo.

No había trascendido un minuto cuando ¡Mauricio, Mauricio! volvió a repetir la voz, pero más fuerte, más angustiada que la vez anterior.

—¡Juan, Juan! gritó el doctor, ¿qué es esto, qué pasa, por Dios?

—No sé, señor, dijo Juan, sólo que la voz que siento es la de la señora!

I los dos, mudos, abortos, con los cabellos erizados i el cuerpo frío i convulso se sentaron en sus hamacas.

Pero a poco rato ¡Mauricio, Mauricio! volvió a exclamar la voz con un tono de tanta angustia, de tanta inquietud, que los dos, como movidos por un resorte, saltan de sus lechos, abren la puerta, por donde entra una terrible ráfaga de viento, i se precipitan afuera.

Salen i ven que todo el bosque venía incendiándose i que una llamarada inmensa avanzaba en círculo hacia ellos.

No tuvieron tiempo sino para correr dentro, tomar los herbarios i escapar corriendo de allí. Dos minutos más que hubieran permanecido dentro i toda salvación era imposible.

¿De dónde había partido aquella voz que tan oportunamente despertó al joven doctor dormido en el centro de un bosque, donde era casi imposible que alguien, fuera de ellos, habitara, i quien lo había llamado por su nombre allí donde nadie lo conocía?

Dos meses después supo el doctor que era esa misma hora, en la misma noche, su madre había despertado sobresaltada soñando que era presa de los indios i llamándolo a gritos. El doctor que había ya contado su aventura, mostró la carta de su madre i todos quedaron asombrados.

JUAN MANUEL FRONTOURA.

FOLLETIN'

LUCAS DEL HOGAR DRAMA ORIGINAL EN TRES ACTOS Y EN PROSA POR Nicanor Bolet Peraza.

(Continuación.)

Félix. Pues mira; es la vida que me gustaría llevar. Todo mi anhelo es terminar mis estudios, no para quedarme aquí en Caracas como simple ornato de la Universidad, sino para irme a un pueblo cualquiera del interior i hacerme allí médico de los pobres. Viviría cerca del poblado, en una casita rústica oculta entre el follaje....

Aurora. (Con interés.) No; me gusta... mejor sería metida entre flores....

Félix. Eso es; metida entre macetas de flores, con aves caseras en el patio, con patos nadando en lagunas a la vista de la casa....

Aurora. I los aleros colgados de jaulas con canarios, turpiales i jilgueros, i una vaca bielda mansa en el corral, que cuidaría yo misma.... (ruborizándose.) es decir, que cuidaría tu mujer. I tu caballo en la caballería; i una burrita blanca para ir y al pueblo los domingos; es decir, para ir tu esposa....

Félix. ¡A que esa corrección cada vez que te nombras al lado mío! Te disgusta imaginarte ese cuadro i verte en él dichosa junto conmigo?

Aurora. No, Félix: es que... Pero, sigue.... ¡J no habrá un palomar? Me gustan tanto las palomas! Son la imagen

más pura del amor. Dicen que traen desgracias a la casa, pero esto no es cierto. La desgracia la permite Dios o la causan los hombres. ¡Y cuando tú te vayas a ver a tus enfermos, ha de quedarse tu mujer solita? ¡Ah! eso sí es malo en el campo; la soledad!

Félix. No; que irán tu madre i la mía con nosotros. Viviremos en familia; formaremos de dos hogares uno solo, así como nosotros formamos de dos almas una entera. ¡No es verdad que será el colmo de la felicidad sobre la tierra?

Aurora. (Llevando la mano al pecho i desmayándose) Ah!

Félix. ¿Qué tienes Aurora? ¿qué te ha dado! No respondes!... (Le toma el pulso.) Dios eterno! Por qué me la arrebatas así? (Llamando.) Misia Adela! misia Adela!

ESCENA X. DICHOS, ADELA.

(Con ansiedad.) Adela. ¿Qué ocurre, Félix? ¿Está vivo Carlos? Félix. (Señalando a Aurora.) No señora, es Aurora que se muere.

Adela. Hija mía! (Abrazándola i besándola.) Aurora. (Volviendo en sí.) Sigue Félix, sigue, que me había quedado dormida....

Félix. (Dándose una palmada en la frente.) ¡Ciencia, tu nombre es un sarcasmo!

Adela. (Aparte.) Bendito Dios; suspende tu mano de sobre nuestras cabezas! Salva a este ángel i cóbrate con mi vida!

FIN DEL PRIMER ACTO. ACTO SEGUNDO.

Pieza cercana al dormitorio.—Es de noche.—Sobre la mesa hai una lámpara.—A un lado una cómoda. La escena aparece sola.

ESCENA I.

Lorenzo. (Entrando en puntillas para no hacer ruido i llevando en la mano una botella que pondrá sobre la mesa cerca de la cual habrá una silla.)

—¡Maldita calma la de estos boticarios. Media hora para preparar una botella que no es más que una agua con unos polvos, i cuatro gotas de cualquier cosa. Por fortuna no es hasta las ocho que debe la niña Aurora comenzar a tomar el calmante. La pobre-cita! Ella que nació para beber albahares, tener ahora que tragar estos menjurjes detestables. ¡Y para qué! Si quisiera estar la fuera a curar!... Pero ya me lo dijo el que lo preparó, que no era más que un calmante. Dormirá bien esta noche; se le quitará la fatiga, i se le aminorará la fiebre, pero el mal se quedará dentro, emboscado, i seguirá atacando a la pobre niña, sin que haya un médico que le cargue de frente, lo tirotee en regla, lo persiga i lo obligue a capitular o a abandonar sus posiciones. Después del ataque que le dió hoy a la niña Aurora esta casa es un cementerio, i yo querría estar a siete pies bajo la tierra, más bien que ver lo que aquí pasa. Aquí estoy con el alma hecha una sopa, porque veo a una pobre señora que vive llorando, a una infeliz que vive muriéndose, a una miseria que las vive matando; i

yo sin poder remediar nada; porque no es remedio el mojar a cada instante estos bigotes con lágrimas de chiquillo, ni vale la pena el triste auxilio que les procuro con mis industrias, buenas o malas, ¡qué Dios sabrá! i que le doi a la señora Adela, teniendo que decirle que el niño Carlos es quien se lo manda, para que lo pueda aceptar. Qué diablos! Déjeme los tiempos en que mi difunto general cargaba al enemigo i medecía: "cierra los ojos Lorenzo, para que no veas cuantos son;" déjeme aquellos trances de Barrabás, i yo los cambio por estos que no tienen ni siquiera la salida de dejar uno el pellejo, (pausa.) I a todas estas la señora Adela, pregunta que preguntata si ha venido Don Baltazar; ese vinegre de usurero que es como la lija con que, contra la ordenanza, limpiábamos los fusiles cuando estábamos de guarnición. Los poñia lustrosos la maldita; parecían una viva plata, pero a vuelta de algunos meses, el cañón estaba más delgado que una oblea. Así son esos que prestan dinero como Don Baltazar. Se corren al desdichado, le dan apariencia de vida, pero a poco lo dejan como dejaba la lija al cañón de nuestros fusiles. Si por mi fuera, ya le habria....

ESCENA II.

LORENZO, DOCTOR.

Doctor. ¿Cómo sigue la señorita?

Lorenzo. Desde que U. se marchó todo ha ido en calma; i yo fui a buscar el medicamento, que aquí está, i que solo aguardo a que sea hora de dárselo.

Doctor. ¿No se ha sabido nada de Carlos? Lorenzo. Nada, señor doctor; nada.

Doctor. Seria un gran recurso si tuvieseis hoy una buena noticia suya.

(Saca el reloj i lo mira.) Doctor. Avisa a la señora que estoy aquí.

Lorenzo. (Asomándose a la puerta del dormitorio i llamando a media voz.) ¡Señora Adela, el doctor!

ESCENA III.

DICHOS, ADELA.

Doctor. Mi señora... Adela. Buenas noches doctor. (pausa.) Aurora se ha quedado dormida.

Doctor. Es un síntoma que me agrada. ¿La respiración todavía fatigosa?

Adela. No señor; duerme como cuando tenía diez años.

Doctor. Desearia verla en ese estado. (Adelantándose hacia la puerta.) Adela. Entre U. doctor. (Entran con sigilo.)

ESCENA IV.

LORENZO, SOLO.

Estas son las cosas para las cuales yo no tengo malditas entendaderas. Ahí tiene U. a ese bueno de Doctor, que se ha quemado las pestañas sobre los libros; que ha gastado su dinero en conseguir un grado; que es, ya como si dijéramos, General en Jefe de la tropa de Facultativos, i ésta es la hora en que no sabe dónde está el enemigo a quien va a

atacar, ni hai espía que le diga la fuerza con que éste cuenta, ni sabe si ha de pelearlo con la caballería o con la infantería. Nada! ciego, completamente ciego. Que suena un tiro por aquí; allá va una guerrilla; que gritan ¡quién vive! por acá; allá va un pelotón de descubierta. Pero nada aparece; i no llegará a saber nunca en donde está el grueso del ejército, sino cuando caiga de sorpresa sobre la criatura; i ya no tenga escapatoria.

ESCENA V.

DICHO, DOCTOR I ADELA.

Adela. ¿Qué le parece, doctor? ¿La encuentra U. bien?

Doctor. Ochenta pulsaciones; la respiración tranquila, húmeda i sedosa la piel, no se puede aspirar a más por ahora. El ataque de hoy ha pasado por completo. ¿Sabe U. señora que me parece descubrir en esta enfermedad de Aurora algo de afección moral?

Adela. Pues no sé.... Doctor. Usted conoce como yo la constitución de esta niña. Tiene toda la delicadeza de la sensitiva; es impresionable en demasía, i mantiene siempre en el fondo de su carácter cierto tinte melancólico que la predispone a los más exquisitos sentimientos. Es preciso, pues, buscar qué cosa hai que lastime su alma i la obligue a sufrir en silencio. La medicina, señora, es una ciencia muy imperfecta, pero todavía lo es más, si solo se limita a estudiar el cuerpo humano i no trata de profundizar en el abismo del corazón.

Adela. Pero, doctor, ¿qué puede lastimar el de una criatura como Aurora? Aquí todos vivimos pendientes de sus labios; i no tenemos otro encanto que sus satisfacciones, ni otro martirio que sus sufrimientos.

Doctor. Me había dicho U. antes de ahora, que va a casarse?

Adela. Con un joven que ya se ha hecho verdadero hijo mio por lo que la ama i la estima.

(Continuará.)

PREMIO DEL INSTITUTO DE FRANCIA OSTEINA-MOURIÈS Alimento reparador y fortificante PARA LOS NIÑOS, LAS NODRIZAS, LOS CONVALESCIENTES El informe del profesor Bouchardat hace constar que la OSTEINA-MOURIÈS cura las indisposiciones de las mujeres embarazadas, aumenta la riqueza de la leche y facilita el crecimiento de los niños al destete. El uso de este alimento reemplaza las sopitas dadas a un niño. Fabricacion 19, rue Jacob en PARIS. Venta en la maior parte de las farmacias.

DOLORES de ESTOMAGO DIGESTIONES DIFICILES Acidias, Diarreas crónicas, inapetencia, Extenuación, etc. GUARACION SEGURA Y RAPIDA CON EL ELIXIR GREZ TONICO-DIGESTIVO con Quina, Coca y la Pepsina. Admitido en las Hospitales PRESCRITO POR TODOS LOS MEDICOS PARIS, P. G. GREZ, 72, la Breterie, 14 Y EN TODAS LAS FARMACIAS. Descuento en Suavizque: PEDRO BATA.

JARABE DE FOLLET Sirop ac Chloral Follet Es el calmante por excelencia que suprime el dolor y procura el sueño tranquilo y natural en los casos de NEURALGIAS - GOTA - REUMA TISIS - FIEBRES. Enjase la Firma: Fabricacion casa L. FRÈRE, 19, calle Jacob, Paris.

VINO TANICO DE BAGNOLS-SAINT-JEAN Premiado con Medallas en las Exposiciones de Filadelfia en 1876, y en Nancy en 1878. Medalla de Plata, en Ambrós 1883; Medalla de Oro en París 1889; Medalla de Oro, en Liverpool, 1889; Medalla de Oro, en la Exposición, 1889. E. DITEL, propietario 18, rue des Ecoles, PARIS. Este vino, único por excelencia, se ordena por los Médicos para combatir a las personas valencinarias y cloróticas y se emplea también contra la Clorosis, la Tisis, con atopia, el Reumatismo crónico, la Gota atónica o visceral, y contra todas las Dispepsias. Es excelente para las personas convalescientes, para los ancianos, para los niños, para los niños débiles y para las nodrizas extenuadas por las fatigas del amamantamiento. Depositario general en Guayaquil: NORBERTO OSA Y C.

Perfumeria-Oriza L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207. ESS-ORIZA SOLIDIFICADA PERFUMES CONCRETOS INVENCIÓN CIENTÍFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO. Los Perfumes sólidos de Ess-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento tienen un grado de concentración y de estabilidad desconocidos hasta ahora. Bajo las formas de Lámpicos o de Castillas, están metidos en frascos ó en cajetillas de varias clases que pueden llevarse muy fácilmente. Estos Lámpicos-Perfumes no se evaporan y se los puede reemplazar por otros, en sus estuches, cuando están usados. Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores a los objetos puestos en contacto con ellos sin necesidad de utilizarlos. BASTA FROTAR LIGERAMENTE PARA PERFUMAR AL INSTANTE. AL CUTIS LA BARBA PAÑUELOS ENGAJES TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES y a todos los Objetos de Ropa blanca de Papelería, etc. DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES Ciudades, con las Pruebas, en la PERFUMERIAL DEL MUNDO.

MARINE LACTE NESTLE (Marina Lacteo Nestlé) ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NINITOS. DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Becerra & Ca. COMERCIANTES Y COMISIONISTAS BAHIA DE CARÁQUEZ. ECUADOR.

VINO RE-DIGESTIVO DE CHASSAING DIGESTIONES DIFICILES MALES DEL ESTOMAGO PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, etc. PARIS, 8, Avenue Valéry, 8, PARIS Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

CHOCOLAT MENIER de PARIS. CHOCOLATE DE LAS INVITACIONES.

Fire Insurance ASSOCIATION (Limited) DE LONDRES. CAPITAL £ 1,000,000. Los Infrascriptos agencian la Compañía de Seguros de Fuego y Robo para efectos seguros de Fuego en la ciudad de Guayaquil. L. O. STAGOR. Imprenta de "Los Andes".