



DON JUAN MONTALVO.

[CONCLUSIÓN.]

Pero la personalidad de Montalvo se eclipsa ante su obra. Nos deja un cúmulo de escritos notables bajo muchos respetos, i probablemente han quedado en su carpeta, otros, tanto o más interesantes que los publicados. Nuestros hombres de letras mueren; i como ellos los demás, que por algún respecto se han ilustrado; i con la muerte principian a sumirse en el olvido. Memoria, gloria, inmortalidad, nada existe para nosotros que vivimos i pasamos como aque- las desgraciadas criaturas del Dante, para quienes la existencia era una carga i la muerte un suplicio. Vivimos sin nombre, i nuestras obras i nuestros escritos se esparcen en la callada soledad de los páramos, donde todo se agosta i queda cubierto por la arena seca i estéril.

Montalvo fué un escritor literario, i pretendió serlo también político. Como político carece de doctrina, al mismo tiempo que del exaltado entusiasmo del tribuno, de la determinación del político i del reposo i previsión del estadista. Cuando pensaba en satisfacer su ambición, no era más que un hombre vulgar que aplaba a los lugares comunes, a tal cual exageración de ideas. Para ser político, le faltaba una cualidad esencial: el saber dominar su pensamiento i conocer las condiciones de nuestra sociedad. Sus escritos políticos no valen más que por la forma; lo que quiere decir que a Montalvo hai que considerar solo como a literato.

Por 1858, se introdujo en Quito el gusto por el clasicismo en el lenguaje; i Montalvo, que al principio había rechazado esa tendencia por la creía un sacrificio a la libertad, la abrazó después con ardor fatigado, hasta sacrificar a ella todo lo demás. Para los clásicos quiteños de aquel tiempo, un escritor no adquiría fama ni lograba sobrevivir en sus obras si no lo era; i siendo clásico, bastaba aunque fuese vacío. Montalvo entabló comercio con los clásicos, durante su retiro en Amato; i llegó a gustar de ellos tanto i tanto a identificarse con ellos, que no pensaba, no hablaba, no escribía más que como Frai Luis de Granada o Santa Teresa. La Gramática era para él cosa de poco momento, i no le importaba andar reñido con ella: tal construcción incorrecta dejaba de serlo porque había sido empleada por un clásico; lo arcaico no existía para él, porque los clásicos eran legisladores eternos. Cuando ya se encontró con cierta fama literaria, asumió autoridad, i se echó a inventar palabras i modismos no sólo, si que también a darles acepción que no han tenido. Las letras

ecuatorianas le deberán a él, tanto como a otros, el renacimiento de la lengua i el gusto por su estudio. Cierto, en este punto la reacción fué intrínseca; pero notamos ya, a pesar de los partidarios de la Academia Española, que esa reacción se detiene i ese gusto toma un camino mejor i más claro. El amor al bien decir tiene entre nosotros muchos prosélitos, i ha formado escuela; pero hai un proselitismo propio de Montalvo, según el cual sus discípulos, sin lograr imitar su estilo grandilocuente, su frase galana, su imaginación fecunda i rica, se han batido a recoger cierta fraseología como exotérica, que es monótona e insulsa. Lo que por la lengua ha hecho Montalvo entre nosotros i aun más allá de nosotros, no tiene un valor científico, pero tiene un valor literario de importancia. En su exagerado gusto por lo arcaico, ha revivido algunas frases i algunos modismos antiguos que merecen estar en la memoria i ser empleadas con economía i adecuadamente, no sólo para engalanar los escritos, sino más para dar fuerza al pensamiento o a hacer más gráfica la idea.

Montalvo ha escrito versos i prosa. Además de los versos que ha publicado en sus opúsculos, dió a la estampa por 1857 una colección; pero, ni entonces ni después, se ha manifestado poeta sino en su prosa; i los versos peoran contra la métrica. Montalvo ha escrito, aparte de algunas hojas volantes, *El Cosmopolita*, *El Regenerador*, las *Catilinarias*, los *Siete Tratados*, la *Mercurial Eclesiástica* i *El Espectador*. *El Cosmopolita*, las *Catilinarias* i la *Mercurial* son para nosotros las principales obras suyas i las que le merecen su fama. *El Regenerador* es una colección de escritos políticos en el sentido de Montalvo, en la que se encuentran, como en casi todos sus escritos, buenos retratos, sátira aguda, digresiones agradables e instructivas; pero no corresponde ni a ideas ni a plan alguno político; no tiene otro valor que el que pueden tener las humoradas de Campoamor. Más o menos lo mismo decimos de *El Espectador*, título pretencioso, puesto que se quiso revivir con él la célebre obra de Adison. Hai, no obstante, en esto una cosa notable, cual es que el lenguaje es más modernamente castizo, más fluido, i sin que se encuentre en él lo que, leyendo otros escritos, decía el señor don Miguel Calderón: "Leyendo a Montalvo, me parece que voi camino de la sierra; aquí un prado verde, acá una agua limpia i murmurada, allá la pampa clara, acullá la selva opaca, i en medio de todo, la cuesta agria i la bestia fatigada."

Los *Siete Tratados* son en conjunto una obra sin plan ni doctrina, llena de contradicciones, con insultos e injectivas groseras, i de lectura fatigosa; no valen ellos ninguna de las otras obras, aunque como de un hombre de ingenio, tienen páginas primorosas. Las *Catilinarias* es el purgatorio de muchos de los hombres públicos del Ecuador; hai en ellas más injusticia que odio; el escritor desciende allí a un nivel,

moral bajo, i desdice de la alteza de quien aspira a colocarse sobre el vulgo de los hombres; pero, al mismo tiempo, hai allí una sal inagotable, una charla fecunda i risueña, una sátira fina i acerada; como los personajes de Aristófanes, los de las *Catilinarias* aparecen de bulto, viviendo sus costumbres, aguijoneados por las propias pasiones, en traje natural; i, así como los del cómico griego, han adquirido renombre i vivirán cuando vivan las *Catilinarias*. Leyéndolas, risueño ingenuamente hasta reventar, i no pue de menos que agradecer al sobresaliente ingenio que así se ha inmortalizado lo vulgar, como divertir a esta humanidad, tan ávida de diversiones, aun a costa propia.

*El Cosmopolita* es sin duda la muestra del ingenio serio i altivo de Montalvo. No hai allí los caprichos de lenguaje de los *Siete Tratados*; no hai allí digresiones que causan el ánimo i hacen olvidar el punto de partida; es una eflorescencia primaveral, en que la vista, el oído i el olfato encuentran placer i solaz. Allí Montalvo es viajero contemplativo, novelista de sentimiento, amigo decidido, amante ardoroso, patriota entusiasta, guiado en todo por un corazón ingenuo i una inteligencia vigorosa que aspira a comprender todo i a gustar de la dulce ambrosia de los dioses.

Lo que forma la unidad intelectual de Montalvo, es un sentimiento estético, que lo avasalla todo hasta confundir en sí mismo el ideal de lo bello. Cualquiera que sea el juicio que otros más lejanos de él que nosotros, formen de su persona i de sus escritos, siempre aparecerá como un carácter altivo, como ingenio lúcido, de estilo grandilocuente i de imaginación galana i fecunda; i en tanto que exista la República del Ecuador, será tenido como uno de sus primeros literatos; i en tanto que haya una América literaria, su nombre no será en el olvido.

CRONICA.

SANTORAL.—Mañana domingo 24 de Setagésima. Santos Matias, apóstol, i Modesto obispo.

Lunes 25, Santos Felix III papa, Cesáreo i Sebastián Aparicio.

Martes 26, Santos Alejandro, Porfirio i Néstor, obispos.

BOVICAS DE TURNO.—En la presente semana hacen este servicio las siguientes:

La *Botica Ecuatoriana*, situada en el «Malacón», i la *Botica de la Caridad*, situada en la calle del mismo nombre, intersección con la de «Sucre».

BOMBAS DE GUARDIA.—Mañana domingo hará la guardia de depósito la compañía «Luzarraga» número 8, el lunes la «Guaya» número 9, i el martes la «Bolívar» número 10.

Por REAL ORDEN, el Sr. D. Mariano Claro de Alba, de la casa comercial *Claro Obispa* & Ca., de esta plaza, fué nombrado Vicecónsul honorario de España en Guayaquil a propuesta del Sr. D. Antonio M. de Zoa, Cónsul de España en este puerto; i desgraciadamente vemos este nombramiento anulado por el fallecimiento del Sr. Claro a principio del presente año.

Por el correo de ayer hemos recibido un alcaño al número 64 de «El Municipio» de Quito, contraído casi exclusivamente a dar publicidad exacta de la sesión celebrada en esa ciudad por la I. C. M. el 1.º del actual, con el objeto de entregar al Sr. Rafael Salas las dos medallas i la suma de Sp. 400 que el I. C. de Guayaquil obsequia a dicho señor.

Después de leídos varios oficios cruzados entre las dos Corporaciones i el señor Salas, el Sr. Presidente del Concejo tomó la palabra, i manifestó al Sr. Salas la gratitud de Guayaquil en general, i del Concejo en particular, por el valioso obsequio recibido, terminando con estas palabras:

«Aquel retrato fué justamente elogiado en esta Capital, tanto por el mérito de la obra, cuanto porque en su ejecución habéis interpretado, a no dudarlo, la intención que tuvo el Héros i los patriotas, que se sacrificaron por la independencia i libertad de la antigua gloriosa Colombia, esto es, poner encima de la espada la Constitución de la Gran República [Aplausos.] Recibid, pues, en premio del mérito de vuestro trabajo artístico lo que os entrego, como intérprete de la voluntad del I. Concejo Cantonal de Guayaquil. (Aplausos). He dicho.»

A lo cual contestó el Sr. Salas lo siguiente:

«Sr. Presidente:—Al recibir estos sobremedallas valores premios, rindo las debidas gracias al I. Concejo Cantonal de Guayaquil que, para honra del Continente Americano, ama la luz i tiene por religión la libertad. La patria de Olmedo i García Moreno bien merece como templo de cerca la interesante figura del Padre de cinco Repúblicas, es decir, de cinco pueblos donde imperan el derecho i sus garantías. (Aplausos).»

Para hacer el retrato de Bolívar, he seguido paso a paso las huellas de la naturaleza, fuente inagotable de inspiración, así para el poeta, como para el artista. La naturaleza que, sin género de duda, es el reflejo de las perfecciones divinas, derramó en el corazón del Héros virtudes soberanamente sublimes; i para convencerme de ello, basta recordar que su mirada abarca el infinito. Las virtudes sublimes se manifiestan en obras que, ejerciendo poderosa influencia sobre el espíritu humano, immortalizan al hombre que las posee. He aquí la razón porque Bolívar es inmortal. (Sil por tu pincel).

Virtudes sublimes: ¡obras inmortales ansio para Guayaquil, la Perla del Pacifico, i para Quito, la Señora de los Andes. Si, Sr. Presidente, para Quito, mi patria muy querida! para Quito, ayubias brietas arrullaron la cuna de mi adorado padre que, en hora mil veces bendita, puso en mis manos el pincel i me enseñó a manejarlo. .... (Aplausos). Oh! la gratitud i los recuerdos embargan mi pecho! I Accepted, Sr. Presidente i tambien vosotros Sres. Concejales, el testimonio de mi cordial agradecimiento, por el afán con que me habéis honrado. Este acto formará época gloriosa en los anales de este benemérito Cuerpo, porque significa la exaltación del trabajo i del patriotismo. (Aplausos). He dicho.»

En seguida, ya lleno de entusiasmo el Sr. Dr. Andrade Marín pronunció un discurso que, como los anteriores, fué muy aplaudido, i que terminó con estas palabras:

«El pueblo de Guayaquil i su Ilustre Municipio reciban gratitud i mis respetos, porque con tanto acierto i dignidad saben dar ejemplo en lo bueno, lo grande i lo patriótico; i a su vez el Sr. don Rafael Salas reciba, en medio de este aplauso general, este acto que, si es de justicia, no deja también de serlo de nobilísima generosidad de los patriotas del Guayas. (Aplausos prolongados.) He dicho.»

«EL OBRERO.»—Con este nom-

bra ha comenzado a publicarse en Quito un periódico quincenal, órgano de la Sociedad Republicana de la parroquia Santa Bárbara.

Congratulándonos con que en Quito haya una publicación que se propone ilustrar i ser órgano de los trabajadores, le enviamos nuestro sincero saludo, deseándole larga vida.

FE DE ERRATA.—En la escuela que publicamos el Juves, sobre la muerte de D. Juan Montalvo, su francés, salió un error, por causa del cajista, que nos apresuramos a rectificar. Consiste este error en que en la 7.ª línea, 5.º palabra, dice—*PELUS*; debiendo decir *PELUS*. Está, pues, subsanada la falta.

«EL DEBER DEL ESCOLAR» nos advierte que los directores de esa escuela han salido ya de la escuela. Los felicitamos i deseamos que entren cuanto antes en la mayor edad.

EN EL DIARIO OFICIAL vemos que el Delegado Apostólico ha trasladado al Arzobispo de Quito la orden que, a solicitud del señor Presidente de la República, ha expedido Su Santidad, contratada a prevenirle que el Episcopado i Clero del Ecuador deben abstenerse de tomar parte directa ni indirectamente en las Elecciones. Entendemos que el señor Arzobispo ha transmitido esa orden a los otros obispos, puesto que según un periódico del lugar el señor Vicario de esta Diócesis ha pasado una circular a su obispo, impartiéndole la orden.

No podía venir más a tiempo ni ser más justa, puesto que el clero nacional, confundiendo las cosas religiosas con las políticas, se mezcla en todo, suscita los ánimos, levanta desordenadamente las pasiones i se convierte en elemento de desorden por consiguiente cambiando su papel de inmortalidad. Lo que interesa a nuestro clero i a sus aparceros, desconfiamos, es que esa orden sea cumplida; i a quien le toca vigilar porque lo sea es el Poder Civil, previniendo la acción del Clero i castigando a los contraventores como violadores de la ley civil porque, según la orden del Papa, lo serian al infringirla.

EL SEÑOR JEFE DEL Cuerpo de Bomberos ha dado una orden general postergando la reunión doctrinal que debía efectuarse el Domingo 3 del entrante, para el Domingo 10, por ser ese día de elecciones.

SEÑOR COMISARIO MUNICIPAL & Ha dictado Ud. ya alguna orden conducente a librar a los vecinos del Malecón del perfume con que los obsequia la Empresa de Salubridad?

Si no lo ha hecho aún, esperamos que con este recordario lo haga.

EL DIARIO OFICIAL se queja i con razón, de la conducta de los clericales que llevan su insolencia hasta acusar de que se infringien las instituciones católicas, teniendo la cobardía de no señalar al infractor i la ligereza de no determinar la infracción; i todo porque no se sigue su política intolerante i tiránica libertad de imprenta. No como «instituciones católicas» en el Ecuador, si por tal entiende no las instituciones eclesásticas que nadie discute siquiera, sino el artículo sobre Religión de nuestra ley política. Los clericales calumnian desfachadamente porque ni el Gobierno, ni los partidos en esa acción, ni en sus programas, se proponen tocar ese artículo. Es arma de mala fe con la que juegan, el Diario oficial tiene razon de decir que la conducta en este caso pasiva del señor Práxedes de la República, es lo mismo que presentar la mejilla izquierda, después de haber sido abofeteado en la derecha; i nosotros agradecemos, que la conducta espectral del señor Presidente puede traer malos resultados: el más cercano

es el de la imposibilidad de no poder llevar a cabo su programa.

SEÑOR UN DIARIO del lugar, el señor Gobernador de la Provincia ha oficiado al Jefe de Policía, llamándole la atención sobre el decreto ejecutivo, relativo a elecciones, y descargando en él toda responsabilidad. Si en los días de elecciones la guarda del orden está encomendada como en todo tiempo a la Policía, el orden en el radio de las mesas electorales únicamente encargadas a las Juntas que presiden esas mesas, y la Policía en ese radio no tiene otra orden que cumplir ni más autoridad que obedecer, que a esas Juntas. El señor Jefe General de Policía ha rá muy bien en leer i estudiar lo que la lei de elecciones dispone para este caso, i hacerse loer i comprender a sus subordinados. La Policía en este tiempo no es más que un cuerpo espectador, i que no puede obrar sinó por mandato de la Junta Electoral.

HOY se ha colocado en la torre de San Alejo la campana que señalará las horas del reloj, que desde hace algunos meses está colocado en dicha iglesia; pero todavía no se le ha puesto ni el horario ni el montero, i es probable que dentro de poco tiempo esté terminada tan importante obra.

LAS RELACIONES de la Causa se han precipitado ayer en la iglesia de Santo Domingo. Tránsito de los devotos i devotas.

PARA BARAHOTO saldrá mañana el vapor Oribeles, a las 9 del día. Admite a su bordo pasajeros i carga.

REFERENTE al asunto Cemeterio de que diere cuenta La Nación i el Diario de Avisos en su edición del Jueves último, el Sr. Administrador de él me ha enviado para su publicación el siguiente suelto:

Señores Cronistas: He leído en la Crónica que Udes. redactan, un suelto asegurando que los cadáveres del Hospital Civil, conduciendo al Cemeterio Católico por el peón carretero, a las cinco de la mañana, son puestos en el suelo i que no son sepultados hasta las 9 ó 10 del día. Lo primero es cierto, que el carretero los vota i no espera que los peones sepultureros los tomen de la expresada carreta para llevarlos a enterrar. La segunda parte, carece de exactitud, pues si es cierto que se necesita de algún tiempo, para quitar los del puesto indio, consiste en que, a donde deben ser conducidos para enterrarlos, mide la distancia de 300 i más metros, con la circunstancia de tener que trepar una pendiente de mucha consideración. Si a esto se agrega que el suelo está empapado en agua, son dobles las dificultades que se presentan para poder llegar al sitio indio.

Lo dicho, es la verdad; por lo tanto, creo que queda desvanecido el cargo que gratuitamente quiere hacer, cede al

Administrador del Cementerio.

Inserciones.

EDUCACIÓN POPULAR.

(Continuación.)

En Francia no se permite texto alguno en las escuelas elementales, que contengan los números complejos, ni mucho menos las antiguas medidas. Si no conociéramos éstas, sería más fácil i sencillo aprender las nuevas.

Más práctica i menos teorías aconsejamos a los preceptores en la enseñanza de esta asignatura, que es una de las más importantes de la vida, pues todas las cosas materiales se reducen a número, peso i medida. Su estudio debe indispensablemente principiar por el cálculo mental i el tablero contador.

Por último, nos permitimos insistir a los señores preceptores, que los ejercicios de cálculo mental se continúan hasta el último año, por lo útiles que son i para evitar la tendencia que todos tenemos de hacer números para resolver los problemas más insignifi-

cantes, i hasta para averiguar, por ejemplo, lo que producen \$ 4,000 al 6 por ciento al año.

En los últimos problemas de estudio, dictados para las Escuelas Normales de niñas, se conserva el cálculo mental hasta el tercer año, lo cual nos parece muy conveniente.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—La gramática es otro de los ramos cuya enseñanza pesa de demasiado teórico. Se enseña a los niños los diferentes oficios del que, ya adjetivo, ya sustantivo, ya adverbio, etc., i esos mismos niños no son capaces de escribir una carta, por su ignorancia en sintáxis, u ortografía prácticas.

En las escuelas mixtas, la mejor enseñanza de esta asignatura debería existir en que los alumnos pronunciasen bien las palabras i no cometieran faltas en el lenguaje hablado.

El preceptor prusiano, dice Horacio Mann, está enseñando constantemente la gramática por el hábito de conversar con el alumno, exigiéndole siempre una respuesta clara i no permitiéndole error alguno en la terminación o colocación de las palabras.

Hé aquí lo que deberían hacer nuestros preceptores de las citadas escuelas particularmente. Esto es mucho más importante que hacer estudiar a los pequeños lecciones de memoria, que por lo regular no comprenden i que olvidan pronto.

Como complemento de estas breves observaciones sobre el modo de enseñar la gramática en las escuelas elementales, nos permitimos hacer las siguientes adiciones:

1.ª Debe siempre corregirse a los alumnos las faltas que cometen en la conversación, sin dejarles pasar ninguna.

2.ª Es necesario inculcar en los alumnos, especialmente, el conocimiento del género de ciertos sustantivos que se emplean mal aun por las personas ilustradas, tales como chinche, pirámide, leita, corlepiumas, sartén, portaviandas, calor, hombre, i otros muchos.

3.ª Debe igualmente cuidar el preceptor de que los alumnos no confundan los verbos en tar con los en zar, i viceversa. En tar, que tienen un nombre análogo en significado, retienen la acentuación de este nombre en algunas personas de los preses de indicativo, subjuntivos e imperativo así, copiar, agradecer, rabiar, tapiar, ansiar, etc., tienen por nombres análogos a sopia, gracia, rabia, tapia, ansia, etc., i hacen por consiguiente, copio, agráccio, rabio, tapio, etc.

4.ª Los verbos en zar, como golpear, pasear, pelear, desear, etc. toman dos ces en la primera persona del singular del pretérito de indicativo, siendo acentuada la última: golpeé, pasé, peleé, deseé, etc.

5.ª Respecto de la ortografía, a que desearíamos dieran los preceptores toda la importancia posible, es necesario enseñarla prácticamente en la gran pizarra, dictando, al efecto, a los alumnos, algunos trozos tomados de las obras del señor Bello, del señor Amunátegui u de otro escritor pulcro.

6.ª Conviene hacer que los alumnos aprendan, no sólo los nombres de las cosas, sino que ya hayan estudiado las cuatro partes de la gramática, redacten recibos, pagarés, cartas, etc., cuyos temas o asuntos dará el mismo preceptor, encargándose de corregirlos.

Geografía descriptiva.—Todos contienen hoy en que el mejor modo de enseñar la geografía es principiar por la casa propia; esto es: enseñar a un niño la geografía del lugar en que habita, departamento, provincia o país, antes de pasar a las demás partes del mundo. Ninguna idea clara puede formar el alumno de las montañas, del curso de los ríos, ni de la naturaleza de las grandes divisiones terrestres, sino compara lo que lee con lo que ve a su rededor; nada es, pues, más absurdo que el comenzar mostrando al niño el mapa o llevarle la cabeza de descripciones geográficas de Francia, de España, de Italia, etc., antes de

conozca a Chile. Del mismo modo, si el preceptor quiere que el alumno tenga ideas exactas de los lagos, islas o ríos, se las inculcará más fácilmente remitiéndolo a las particularidades de un estuario o río próximo, que por cual quiera descripción en abstracto.

Todos los días vamos en las escuelas públicas niños de cinco o seis años que a fuerza de repetirlos los nombres de los pueblos, ríos, montañas, etc., del mapa de Chile, las aprenden de memoria. Creemos que estos ejercicios de loros, no da nada a inteligencia de los alumnos. Del mismo modo, hemos visto muchos niños que, habiendo aprendido de memoria las provincias de norte a sur, no han podido enunciarlas en distinto orden, esto es, de sur a norte.

Este mal efecto de la enseñanza mecánica interrumpe el desarrollo de la atención i de la reflexión que deben cultivarse al mismo tiempo, i de consiguiente impide que los estudios sean provechosos. En la enseñanza de este ramo conviene que los preceptores tengan presentes las siguientes instrucciones:

1.ª El estudio, como hemos dicho al principio, debe comenzar por Chile. Lo primero que debe darse a conocer al niño son los cuatro puntos cardinales a que tiene que referir toda descripción de las situaciones de los lugares, explicándole los términos norte, sur, oriente i poniente.

(Continuadrá.)

Remitidos.

CANDIDATURA POPULAR.

La era deseada ha llegado: un hombre honrado i verdaderamente republicano rige los destinos de la Nación. La lei no es de hoy más que letra muerta, i todos los partidos políticos van a entregarse, en medio de la paz, al ejercicio de los derechos i al cumplimiento del más sagrado de los deberes.

El partido liberal democrático cumple hoy un deber de justicia proponiendo para Senador i Diputados, respectivamente, por la provincia del Guayas, a los siguientes ciudadanos:

- PARA SENADOR, Señor General B. Eloi Alfaro. PARA DIPUTADOS: Sres. Dr. Miguel L. Serrano. Francisco J. Martínez. Nicolás A. González.

El primero de estos ciudadanos es i será mientras viva, el jefe genuino de nuestra agrupación política, i por él debemos trabajar en el campo de la paz.

Los demás ciudadanos sin prenda segura de acierto; ya que con valor i firmeza incontestables han defendido nuestros principios i nuestros derechos en la prensa i se han hecho acreedores a la confianza pública en el ostracismo que ilustra i fortalece.

Guayaquil, Febrero 18 de 1889. Liberales Democratas.

Variedades.

OFELIA.

(LEYENDA NORUEGA.)

De pié, en medio de la prisión, hai dos hombres. El uno es el Príncipe Oscar, el otro es el verdugo.

La vacilante luz del farolillo ilumina sombríamente la escena terrible que precede generalmente al suplicio.

—Te perdono, dice Oscar al verdugo que se arrodilla; pero dime la causa de mi muerte.

—El Rei se ha enamorado de ti esposa,—lo contesta—porque tiene los ojos verdes como las esmeraldas. El Rei ha jurado no casar en el tronco más que a una Princesa que tenga los ojos de ese

color.....Por ellos debes morir esta misma noche.

El Príncipe tiembla de furor i de rabia.

—Yo tengo aquí un tesoro—dice al verdugo—que tu no has visto, ni aún en los sueños; ¡tuyo es si me dejas ver esta noche a mi esposa!

El ejecutor de la justicia vacila, mas las promesas del Príncipe concluyen por seducirlo, i cede.....

—Solo hasta las doce—exclama guardando un bolsillo lleno de oro que Oscar ha tirado al suelo.

—A las doce—dice el Príncipe—estraré junto al puente de los Tres Arcos. ¡Te lo juro por la salvación de mi alma!

II

Media hora después, el Príncipe Oscar se hallaba a los piés de su esposa.

Oflia, la pálida hermosura de los ojos verdes, apoyaba la abrazada frente en el hombro de su marido, llorando amargamente. Estaba blanca, fría como el mármol de los sepulcros, i su cabellera destrenzada la cubría como manto de hilos de oro.

Oscar, a quien la belleza de su mujer habia quitado valor para realizar el propósito que llevara, habia tirado lejos de sí el puñal con que pensó dar muerte a Oflia, por librarla de las persecuciones del Rei.

¡Huyamos!—exclamó la infeliz esposa en el colmo del terror. Aun no ha sonado la media noche i podemos esperar lejos de estos Estados.....

—Nadie escapa a la cólera del Rei, amada Oflia.

Además de al verdugo cuanto pueda por venir a verte...¡No nos queda más salvación que morir!

El trueno rugía a lo lejos i el aire silbaba por las almenas del castillo.

La cámara, alumbrada débilmente por rica lámpara de plata, se iluminaba a intervalos con la azulada luz del relámpago que penetraba por la rasgada ventana.

La Princesa temblaba, abrazada a su esposo.

De pronto, Oscar se levantó desparovido i con el espanto pintado en el semblante. Oflia cede de rodillas, cubriéndose el rostro con las manos.

Un agudo silbido cruza el aire, yendo a perderse allá en los últimos confines de la montaña.

La lluvia cae a torrentes el aire abre con estrépito la pintada vidriera, i al rojizo fulgor de las exhalaciones, se descubre el hombre de la máscara negra, de pié, junto al puente de los Tres Arcos.....

—La media noche se acerca: esposa mía, hai que morir o ceder a la voluntad del tirano..... Si te asusta la muerte, yo te dejo en libertad.

—Me asusta ultrajando, contestó Oflia, levantándose tranquila i con expresión sublime: primero que ser del Rei, yo misma me daré la muerte..... Pero antes aprovechemos los momentos que nos queda i bebamos por nuestro amor i por nuestra pasada felicidad.....

I hablando así, presenta al Príncipe una copa de oro que contiene un precioso licor.....

Oscar aprae hasta la última gota, mirando dulcemente a su esposa. Oflia parece una estátua de alabastro. El hombre de la máscara negra espera de pié junto al puente de los Tres Arcos.

Un segundo silbido se dejó oír al sonar en el reloj del castillo la media noche. El Príncipe se estremeció: Oflia continuó serena i tranquila. El Príncipe se extasia a los piés de su esposa: parece olvidar la realidad de su situación desesperada, siendo una fuerza superior que lo retiene en la Cámara imperial.

Mientras sus ojos se cierran, dice a la Princesa mil amantes palabras, dulcísimo i ardientes juramentos que ella escucha con frías sonrisas, aunque siguiendo con ansiedad los efectos del narcótico que acaba de ofrecerle en la dorada copa.

Pocos momentos después, Oscar

queda profundamente dormido; la Princesa escribe con mano dolorosa pocas líneas en un pergamino, explicando a su marido la conducta i lo que debe hacer para escapar a la cólera del Rei; después se cubre la capa i con la gorra de Oscar, mientras dirige una mirada sombría al puente de los Tres Arcos.

—Tú no morirás—dice mirando a su esposo que yace alargado:—yo si que moriré antes de ser del Rei.

El tercer silbido se escucha en el silencio de la noche. La luz de la lámpara vacila, el relámpago rasga las nubes e ilumina el campo desierto.

Oflia sale precipitadamente de la cámara.

Al pié del muro se encuentra un hombre con un paño negro i una máscara. La Princesa se acerca cubierta con una capa hasta los ojos. El trueno rugo como león encadenado.

Un momento después, se oye el ruido que produce un cuerpo pesado al sumergirse en las aguas.

Sobre el puente hai un hombre: el Rei.

Oflia es mía!—exclama, mientras sus labios se entrecierran con una sonrisa que hace estremecer a los mismos condenados.

El verdugo se aleja a todo remo para ganar con su lanza la opuesta orilla.

El último pliegue de la capa que cubria a la infortunada Oflia, desaparece en la superficie de las aguas.....

Pocos días después, una terrible ejecución tuvo efecto en la plaza pública de la ciudad.

El Rei habia mandado descuartizar al verdugo, por haber dejado escapar de la prisión a cierto reo condenado a muerte.

El Príncipe Oscar, al conocer el desastroso fin de su amada Oflia, perdió completamente la razón.

ESA ES LA "DOCTRINA."

Con verdadero pesar vemos las burlas i chachota con que trata el Herald la cuestión anglo-venezolana. Los sentimos por Venezuela, esa República hispano-americana que se ve amenazada de un serio conflicto i a la que impremeditadamente se ha presentado arrastrándose de rodillas ante el gobierno de Washington, pidiendo a gritos auxilio, loca de terror i congoja.

¡Salvauos, oh América! Páganos antes, oh Venezuela!

Con este burlesco epigrafe encabeza el Herald las noticias que hoy dedica al asunto. Es decir, si quieres gangas, págalas; tu vienes a pedir protección a quien consideras inocente! tu Sherman mayor, i te hallas con un prestamista de duras entrañas, que comienza por pedirle dinero, i en medio de burlas soeces te amenaza con dejarte en el atoladero si no pagas.

¡Qué locución para los papamoscas que nos ensordecen los oídos con sus majaderías sobre la doctrina de Monroe!

I a propósito: dos palabras al señor cónsul de Venezuela. Ya lleva el Herald tres o cuatro días seguidos de entrevistas con dicho funcionario venezolano, en las que se anda a vueltas con la intervención de los Estados Unidos i las apolaciones de Venezuela a la condesabida hermana mayor.

A nuestro modo de ver, el señor Mijares está perdiendo el tiempo i mosnando demasiado esa cuestión, que es muy delicada i, por lo mismo, de las que requieren mucho tino i mesura, mucha reserva. ¡Sobre todo, ser tratadas por la vía diplomática, i no en entrevistas a diario con los reporteros de periódicos.

La mejor prueba de lo que decimos está en las burlas i ridiculaciones con que hoy trata el Herald la cuestión, exigiendo a los venezolanos que antes de pedir socorro apronten los cuartos. Lo sentimos por Venezuela.

Recompensa de 16.600 francos por el Estado

# QUINA-LAROCHE

VINO TÓNICO, APERITIVO y FEBRIFUGO

No es esta una preparación vulgar de VINO de QUINA, sino un remedio eficazísimo contra las Afecciones del Estómago, la Anemia, las Fiebres en general, etc.

El mismo FERRUGINOSO recomendado contra la Cloro-Anemia, para favorecer los Crecimientos difíciles, para rehabilitar las Fuerzas, etc. PARIS, 22, rue Dronot y Farmacias.

Medallas de Oro en París 1889 y en Viena 1894

Medallas de Oro en Viena 1894 y en Calcuta 1884

## AVISOS

### Aviso Municipal.

Los remates de los ramos Municipales que a continuación se expresan, tendrán lugar en los días 25 i más hábiles del presente, bajo las condiciones siguientes:  
 Derecho de asco de calles al mes. . . . . S. 2,000  
 Id. id. embarcaciones cargadas. . . . . 800  
 Id. id. carretas i coches. . . . . 800  
 Id. id. Gallera 25  
 Id. id. pianos ambulantes. . . . . 150  
 Contribución del uno por mil, por suestre. . . . . 5,000  
 Arriendo de solares. . . . . 4,000  
 Para conocimiento de las demás bases i otros pormenores, acúdate a la Tesorería Municipal.

Guayaquil, Febrero 11 de 89.

El Secretario Municipal.

Dr. Juan Manuel Benites  
**MEDICO I CIRUJANO**  
 Calle de Omeño número 51, casa del Señor Carlos L. Caamaño.  
 Consultas de 12 a 1 p. m.  
 Gratis para los pobres  
**TELEFONO NUMERO 183.**  
 Guayaquil, Setiembre 6 de 1888.  
 Im

### Para-Rayos.

Estando cercana la estación de invierno y por lo tanto las tempestades que no pocas veces han causado a las poblaciones el invierno pasado, aviso al público con tiempo, que tengo **PABA-RAYOS** de la mejor clase (de cobre y con punta de oro) y bajo un precio sin competencia.

Las personas que posean un **PABA-RAYOS** no solo salva su propiedad de ese terrible elemento de la tempestad, sino que también tiene asegurada su propia vida y la de sus familias. (Cobran las desgracias no hubieran ocurrido los que por su inatención no han corrido con tiempo a poseer tan útil invento).

Para más pormenores, oírseme al Sr. B. Adameen en el edificio de la Compañía de Teléfonos Calle "General Elizalde."

Guayaquil, Octubre 4 de 1888

**PASTA MACK**  
 MARCA FÁBRICA  
 Pasta Mack tiene cartones elegantísimos con 8 tabletas en un nuevo y solitario envase protector, con el cual puede uno procurarse un bazo delicioso e higiénico, y un asno de tocador maravilloso.  
 Pasta Mack, universalmente conocida, hermosa y sana es el asno y como refrescante es superior a todo lo conocido hasta hoy. Se vende en todas las boticas, droguerías y principales papeterías del mundo.  
 Único Fabricante H. MACK, Lim. S. D.  
 Depósito en Guayaquil: J. PAYESE.

**CONTRA**  
 La Indigestión, la Gripa, la Bronquitis y las Afecciones del Tórax, el DOLOR DE PASTA y el DOLOR DE BELLAGONIA (como una dolencia aguda), y el DOLOR DE BELLAGONIA (como una dolencia crónica) que se sufre en el pecho, el estómago y el intestino. Se vende en todas las boticas y papeterías.  
 En Viena de PARIS, 11, rue de la Condamine.  
 VEN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

## AGUA DE CHAMILY, La Delicia del Tocador.

¿Porqué ha conseguido esta Agua en pocas semanas una fama superior a la de las mas antiguas y conocidas?

¿Porqué las elegantes Señoras Americanas ya no quieren usar otra?

La contestación reside en su fragancia y persistente suavidad. Nada hay en ella que se parezca a aquellas mezclas mal definidas puestas en venta hasta hoy; bien se puede decir que el **AGUA DE CHAMILY** es la que imparte la mas

### DELICIOSA SENSACION DE FRESCURA

al cuerpo, ya sea usada como perfume para el pañuelo, ya para los cuidados del Tocador.

Es la mejor para el baño

y nada alcanza el placer procurado por su aroma fresco y penetrante.

Destíllala únicamente por Zeno y Ca., de Londres, se halla en todos los buenos establecimientos.

**VICHY**  
 ADMINISTRACION: PARIS, 8, Boulevard Montmartre, PARIS  
**PASTILLAS DE ESTIVAG** fabricadas en Vichy con las sales minerales de las Pireneas. Cuando un señor, que haya sufrido de los siguientes dolores de cabeza y digestivos, etc.  
**SALIS DE VICHY PARA BAÑOS.** Un rollo para un baño, para las personas que no pueden ir a Vichy.  
 Para evitar las falsificaciones, véase sobre todos los productos la **MARCA DE LA COMPAGNIE VICHY**  
 En Guayaquil, los Productos arriba mencionados se encuentran en casa de **J. PAYESE**

Anemia, Clorosis, Fiebres, Enfermedades nerviosas de todas especies, Gonorreas, Diarrea crónica, Hemorragias, Colores pálidos, Afecciones escrofulosas, Gastralgia, Dispepsia de Alimentos, Dolores de Estómago, Consumpción.

## Vino de Bugeaud

**TONI-NUTRITIVO**  
 Con QUINA y CACAO, mezclados con su Vino de España de primer orden.  
 El Vino de Bugeaud es el único que se vende en todas las principales boticas de París, FARM. LEBEAULT, 10, rue RAYEUX.  
 Venta al por Mayor:  
**P. LEBEAULT y C<sup>o</sup>**, 5, rue Bourg-l'Abbe, PARIS

**EXPOSITION UNIV<sup>o</sup> 1878**  
 Médaille "Or" Croix de Chevalier  
**LES PLUS HAUTES RECOMPENSES**  
**ACEITE de QUINA**  
**E. COUDRAY**  
 RECOMENDADO por las Celebridades Médicas  
 Recomendado por las Celebridades Médicas  
**GOTAS CONCENTRADAS para el pabuelo**  
**GUA DIVINA** bebida agua de saluro  
**ARTICULOS RECOMENDADOS**  
**PERFUMERIA LACTEINA**  
 Recomendada por las Celebridades Médicas  
**PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS**  
 Depósito en Guayaquil: J. PAYESE y C. M. VARRA

**Sirop Codéine Totu Zed**  
 El Jarabe del Dr Zed es un calmante precioso para los Niños en los casos de *Coughs*, *Whooping*, etc.; contra la *Toux nerveuse* de los Niños, las *Afecciones de los Bronquios*, *Catarras*, *Resfriados*, etc.  
**PARIS, 22, rue Dronot, y en las Farmacias.**  
**EXPOSITION DE PARIS 1878**  
 Médaille de Oro  
**Curación del ASMA**  
 con los **POZOS del D'Clévy**  
 En Guayaquil: J. PAYESE y C. M. VARRA

**CAPSULAS MATHEY-CAYLUS**  
 Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon  
 Las Capsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Glóten nunca causan el estomago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de París, Londres y Nueva-York para curar rápidamente:  
 Los Fiejos antiguos o recientes, la Gonorrea, la Bionorragia, la Cistitis del cuello, el Catarro y las Enfermedades de la vejiga y de las vías urinarias.  
 Cada frasco va acompañado con una instrucción detallada.  
 En las Verdaderas Capsulas Mathey-Caylus de CLIN y C<sup>o</sup> de PARIS que se hallan en las principales Farmacias y Droguerías.

**VERDADERO ELIXIR DEL D' GUILLIE**  
**Tónico, Anti-Flegmoso y Anti-Bilioso**  
 Preparado por **PAUL GAGE**, F<sup>o</sup> de 1<sup>a</sup> Clase, Doctor en Medicina de la Facultad de París, ÚNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO  
**PARIS, 9, rue de Grenelle-St-Germain, 9, PARIS**  
 EL **ELIXIR de GUILLIE** es uno de los remedios mas económicos como Purgativo y como Depurativo. Es de un sabor agradable, actúa adentro en las *Enfermedades del Estómago*, contra las *Digestiones difíciles*, las *Eructos estomacales*, las *Afecciones Gástricas* y *Intestinales*, las *Enfermedades de los Niños*, las *Jaundicias*, las *Enfermedades congestivas*.  
 Decretada en las Facultades de Medicina de los verdaderos **ELIXIR de GUILLIE**, que lleva la Firma **PAUL GAGE** y el Pabellón "Tratado del Origen de las Fiebras, que va unido a cada Botella."  
**PILODAS PURGATIVAS de EXTRACTO de ELIXIR de GUILLIE** ANTI-FLEGMOSO del D' GUILLIE que, reducidas a pequeño volumen, contra todas las enfermedades tónicas-purgativas y depurativas de la vida.  
 Depósito en Guayaquil: BARBOTO y C. - A. M. VARRA y D. J. PAYESE

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero  
**La VELOUTINE**  
 Polvo de Arroz especial  
 PREPARADO AL BISMUTO  
 Por **C<sup>o</sup> H. FAY**, Perfumista  
 Paris, 9, rue de la Paix, 9, Paris

**GOUDRON GUYOT**  
**ALQUITRA GUYOT**  
 Licor concentrado y dosificado  
 El Goudron Guyot sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran, mas eficaz y agradable para los niños y tomados delicados. El purifica la sangre, aumenta el apetito, restablece las fuerzas y es eficazísimo en todas las enfermedades de los pulmones, en los catarras de la vejiga, y en las afecciones de las mucosas.  
 El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito, en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España.  
 Durante los grandes dolores y en tiempos de epidemias, se hace con el bebida mas hienosa y refrescante. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la mas saludable de las bebidas.  
 El Goudron Guyot AUTENTICO se vende en frascos que llevan, en sus etiquetas, la firma, escrita con tres colores:  
**Venta por mayor en la mayor parte de las Farmacias.**  
**FABRICACION POR MAYOR:**  
 La casa **L. FRERE** y **Ca. FORECHON** 19, rue (calle) Jacob, en Paris

**CAPSULAS THÉVENOT**  
 Enfermedades de los Intestinos  
**Cáscara sagrada** (naxativa),  
**Acetato de Rho-Panophyllin** (purgativo)  
**Helicho macho** (tónico)  
 Contra los Afectos del hígado y de los riñones  
**Etheroil de Esencia de Trematina.**  
**Esencia de Trematina pura.**  
**Terpinol.**  
**Digital pulverizada** (enfermedades del Corazón)  
**SIN OLOR NI GUSTO**  
**ASORBENCIA FACIL**  
 Depósito en GUAYAQUIL: J. PAYESE - F. FABARA - A. M. VARRA

**LAS PERLAS DE Quinina del D' Clertan**  
 Aprobación de la Academia de Medicina de Paris  
 Contienen diez centigramos (dos granos) de Quinina pura  
 Es indispensable el exigir la Firma:  
 FABRICACION  
**Clertan**  
 Casa **L. FRERE**, 19, calle Jacob, PARIS  
 Imp. de "Los Andes"