

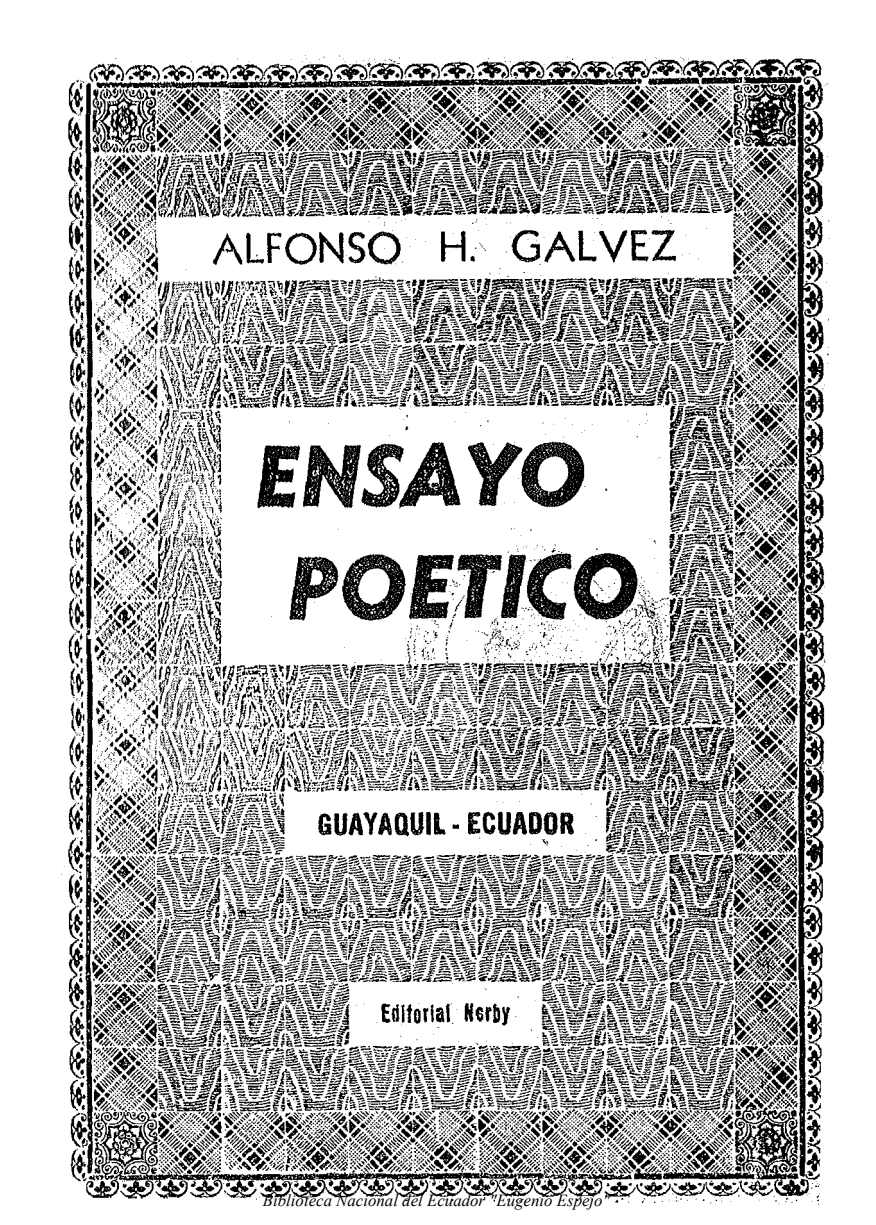


BIBLIOTECA NACIONAL

*L. M. B. 2. S. M. E.*  
*A-1-B-4-*

Quito-Ecuador





ALFONSO H. GALVEZ

**ENSAYO  
POETICO**

**GUAYAQUIL - ECUADOR**

Editorial Nerby



ALFONSO H. GALVEZ

---

**ENSAYO**

**POETICO**

BIBLIOTECA NACIONAL	
QUITO - ECUADOR	
COLECCION GENERAL	
Nº 7775	AÑO 1991
PRECIO	DONACION

0003130 - Jc

**GUAYAQUIL - ECUADOR**



*Para la Biblioteca Nacional  
Quito - Ecuador*

*El autor  
M. Gálvez*

### ADVERTENCIA:

Seleccionadas y compiladas, en otrora, las composiciones poéticas diseminadas en la prensa del país y revistas literarias; algunas, corregidas con afán, agregadas las inéditas e insertadas las en prosa, hoy les doy publicidad, a tan modestos trabajos, de mi referencia, en este Libro que, someto a la consideración del público lector altamente justiciero y comprensivo.

**EL AUTOR.**





# Un Prólogo

## Señor.....

.....

Al Sr. Dr. Alfredo Baquerizo Moreno

Poeta: solicito atentamente  
a la amistad, fiel prólogo profundo,  
que a mi obra fije su valor rotundo,  
sin menguar la justicia simplemente...

Un juicio, que confirme exactamente  
la rectitud de la opinión del mundo,  
y selle el labio audaz del iracundo  
criticastro infeliz, de obtusa mente!

Mi verso cante su imposible gloria,  
mientras se aleje espiritual victoria!  
Néctar oculto en ática fontana,  
son líricos cristales de Heliconá,  
que vierte Apolo al vaso o filigrana  
del nieto-dios de la feliz Latona!...

# Su Prólogo.....

Al Sr. Dr. José Luis Tamayo

Fué grave error sensible su pedido,  
discúlpeme este atraso involuntario,  
lo motivó el placer protocolario  
de pergeñar un prólogo florido!

Pero el fracaso lírico sufrido  
al plasmar mi poema epistolario,  
evidente ilusión de un visionario,  
imponen ya silencio o buen sentido!

No es para mí, ni en grupas de Pegaso,  
la inaccesible cima del Parnasol.....  
El melodioso acento a la existencia  
espiritual faltó, y en triste calma,  
ante la plenitud de su impotencia:  
muerte moral y cruel hoy vive mi alma!

# Primavera

Llegó la Primavera ya esmaltada  
y sus flores en suave movimiento,  
aroman el ambiente con su aliento  
al roce de la brisa delicada.

En estación tan bella y perfumada,  
dan al paisaje luz y dulce acento,  
la brillantez turquí del firmamento,  
los trinos de la alondra en la alborada.

Así, la primavera de la vida  
forjando sueños de color de rosa,  
sin sentir del pesar la cruel herida  
deslízase veloz, bella y dichosa;  
y hoy, recordando nuestra edad florida,  
canta mi corazón do estás esposa!

# Bolívar

Al Sr. Dr. Carlos A. Arroyo del Río

Unas veces fué rayo, otras centella,  
genial, heroico, apóstol y vidente;  
quien juró redimir el Continente  
suelo bendito de su cuna bella.

De la raza y poder, su gloria sella  
aquel hombre impetuoso y sorprendente,  
de América del Sur, independiente,  
es la más grande y luminosa estrella

Confirman sus hazañas colosales,  
cinco pueblos cautivos, hoy trocados  
en naciones viriles e inmortales:  
Venezuela, Ecuador, Nueva Granada,  
Bolivia y el Perú, triunfos cantados  
en hierro de epopeya por su espada!

# Los Héroes del 24 de Mayo

Oh! Pichincha inmortal! Testigo eterno  
de inmarcesible gloria bienhechora,  
de la hazaña del Héroe sempiterno,  
el niño azuayo de lucir de aurora.....  
Su noble sangre, cual copioso invierno,  
fícaz y consciente y redentora:  
regó el árbol libérrimo y fecundo,  
que derecho a su sombra tiene el mundo!

tu mutilado cuerpo en la memoria  
yace de todo buen ecuatoriano,  
tumba viviente, de sagrada historia,  
do no se pudre el mártir soberano,  
que la muerte vivió por la victoria  
y el martirio alcanzó por ciudadano;  
cantad poetas con suave melodía  
al digno Calderón en este día!

Héroes abandonados, colectivos  
y anónimos, la fuerza positiva  
de su imponente sangre, de atractivos  
poderosos, tan noble cual activa,  
es gloria en los combates efectivos  
y en la paz coronada por su oliva.  
Muertos sin vanidad! Ya de mil modos  
la ofrenda de laurel recibid todos!

Oh! Sucre invicto de prosapia ilustre,  
modelo de virtudes ciudadanas!  
Ya sus grandes victorias son el lustre  
de las gloriosas huestes colombianas!  
Abel de los Abeles perilustre,  
la mayor de las víctimas humanas:  
por eso es que en Colombia no hubo bando,  
que no cubriese de baldón a Obando!

Alma de almas, de América gigante!  
Ah! Bolívar genial! Yo le saludo  
y recuerdo los campos do arrogante,  
su flamígera espada fue el escudo  
que al romper las cadenas, expectante,  
el pueblo altivo soportaba mudo:  
débil mi lira su cantar entona,  
y le da el corazón como corona!

Si hoy, grata libertad con fuerte lazo  
ha reunido tan dulces emociones,  
y si la Patria en su robusto brazo  
sostiene dignamente sus pendones;  
culto y cosmopolita, a su regazo,  
ciñe aquella los puros corazones:  
si es grande y señorial su noble entraña,  
es la grandeza tuya, oh! Madre España!

Patrio monte inmortal! Testigo mudo  
de inmarcesible gloria bienhechora,  
del Héroe que cayera al golpe rudo,  
el niño azuayo de brillar de aurora ....  
Su noble sangre, al pueblo decir pudo,  
tan eficaz, como elocuente ahora:  
mira el árbol libérrimo y frondoso,  
crecer gigante alzarse poderoso!

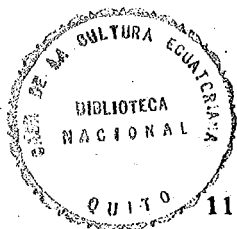
# Dante.

Al Sr. Dr. Lizardo García,  
muy distinguido repúblico.

De la raza en el tiempo, simboliza  
su poema original y portentoso,  
el cetro literario y poderoso,  
que dúctil y brillante se eterniza.

Su numen sobrehumano sintetiza:  
venganza, en el Averno pavoroso;  
su perdón, Purgatorio generoso;  
y en su Gloria, el amor inmortaliza!

Negó su Patria al Vate soberano,  
orgullo y prez del intelecto humano!...  
Mas, hoy su inspiración que luz derrama,  
en cien escenas su Comedia ofrece,  
tan alto como el sol su gloria crece  
y al Dante excelso por doquier proclama!





*Al Gran  
Mariscal de Ayacucho*

---

Excelso luchador! Yo te saludo  
en la aurora feliz del fausto día,  
en que la libertad nos prometía  
glorioso Pabellón y patrio Escudo!

La hueste heroica que en combate rudo  
con temerario arrojo acometía  
por bien y gloria de la Patria mía,  
al hispano León abatir pudo.

Si en Ayacucho reselló tu gloria,  
con flamígera espada, la Victoria,  
ya no podrán las furias del averno  
el mérito rehuir a tu proeza:  
porque, el laurel inmarcesible empieza  
desde las cumbres del Pichincha eterno!

## Montalvo

---

Siempre irradió cual nítida alborada  
el fuego inextinguible de su pluma,  
llevando al ostracismo la sagrada  
conquista del derecho que se esfuma.....

Auras adversas azotaron cada  
noble y rebelde pensamiento, en suma,  
la libertad marchando encadenada  
como a merced del mar viajera espuma!

Su combatiente péñola gigante  
fulmina al enemigo, como Dantel.....  
Porque fué Apóstol el vidente adusto  
y célebre purista castellano,  
que a la luz, ha nacido ecuatoriano,  
y a la verdad, Emperador Augusto!

*A la memoria del  
Dr. Carlos Carbo Viteri*

---

¿Qué es la vida? Buen Dios! Pleno derroche  
de ruidoso oropel o Gloria plena;  
lucha y pesar o dicha que encadena  
y forja la ilusión su frágil broche!

¿Qué es la muerte? Señor! Fúnebre noche,  
un velo, soledad, mutismo y pena;  
dudosa redención, cruz nazarena,  
do el mundo lanza perennal reproche!....

Si es morir, transformarse eternamente,  
y cantar, renacer gloriosamente:  
La Parca, hermano Cisne, te respeta,  
por la luz inmortal de tu talento  
y noble inspiración y sentimiento,  
hoy, que a la Historia naces gran Poeta!

## *A Chile*

---

Henchida de contento y de ternura,  
ya se desborda en plácida corriente,  
y envía oh! Chile! la emoción más pura  
de noble sentimiento, mi alma ardiente;  
desde mis dulces playas, tu ventura  
sin límites celebra dignamente,  
y no olvida a los Héroes Araucanos,  
hoy, la Patria feliz de tus hermanos!

Tierra de luz! De atávica firmeza!  
Tu espíritu rebelde no se inclina  
jamás ante el poder de la grandeza  
humana y rinde culto a la divina,  
de indescriptible amor y de belleza  
que a tu pueblo creyente lo fascina:  
y yo anhelo cantar tu excelsa gloria,  
sin permitir ofensas a tu Historia! ...

A tu conjuro mágico de vida,  
la triste soledad del yermo avaro  
torna feliz tu diestra encallecida,  
en suelo donde emerge el fruto caro

de cada fértil zona, que convida  
a bendecir a Pan, el dios tan raro,  
que riega la semilla bienhechora  
con el trabajo que tu pueblo adora.

Tu armada, fiel refléjase en los mares,  
do vencedora un día, tu Bandera,  
a la vez que en tus triunfos militares,  
brilla en la paz gallarda y altanera  
sobre las cumbres de tus patrios lares  
con la fama inmortal por mensajera;  
y al concluir este canto sólo aspiro,  
a proclamar tus hechos que yo admiro!

Es la moral la valla del exceso,  
el trabajo riqueza merecida,  
la victoria es laurel, la paz progreso  
y todo es nervio de tu propia vida!  
Triunfa Chile inmortal! Soporta el peso  
del porvenir gigante que se anida,  
en tu acerada voluntad de Atleta,  
que en lucha varonil llegó a la meta!

# Epitalamio

---

A los esposos Destruge-Freile

Delicado botón de Primavera  
abierto a la caricia seductora,  
que el sol, bello galán, alegre dora  
en idilio sublime en la pradera.

En ala sin rival y mensajera  
de la pura ilusión halagadora,  
perpetua se deslice, arrobadora,  
la mañana nupcial y placentera.

Que ufano les regale en este día,  
el dulce rruiseñor su melodía!  
Y llenos de felices emociones,  
desde el nido de amor, con entereza,  
juntos ya los amantes corazones  
aspiren en su dicha a la grandeza!.. ...

## *Al Gran Libertador*

---

---

Demén la voz que ocultan en su seno  
los activos volcanes del planeta;  
la inspiración sublime del poeta,  
dulce y vibrante, universal y bueno.

A un canto aspiro melodioso y lleno,  
propio de aquel original Atleta,  
cuya invencible espada, marcó meta  
libertaria y calvario nazarenol.....

Oh! Prócer inmortal de excelsa fama!  
Oh! Bolívar! Dedico a tu memoria,  
mi débil verso que a Junín proclama  
en los vastos dominios de la Historia,  
y a tu alma luz y corazón de flama:  
genuina libertad y eterna gloria!

# Francia Republicana

Al profesor de la Universidad del  
Guayas, Dr. D. Roberto Cremieux.

Su patriótico pueblo se estremece,  
de júbilo sublime y soberano;  
la libertad, proscrito bien, no en vano  
impone ante la Europa que enmudece.

Para los tronos el peligro crece  
al ímpetu y poder republicano,  
que en generoso impulso sobrehumano  
tan presto triunfa, su perdón ofrece.

En la marcha feliz de su Estandarte  
vió los cetros rodar con Bonaparte!...  
Y triunfante con Foch y Joffre ahora,  
de pies, sin requerir invicta espada,  
será siempre inmortal, predestinada,  
la noble Francia, heroica y soñadora!



## *Orfanda*

---

Con mis ojos deshechos por el llanto,  
acudo madre a visitar la tumba,  
do el grito enorme de dolor retumba  
sin que el tiempo mitigue mi quebranto.

Porque al perder tu protección y encanto,  
falta a mi estrella luz, y ya no alumbra;  
luchó aislado en la vida, que es penumbra,  
sin más consuelo en la orfandad que el llantó.

Un año ya, que un siglo me parece,  
ha transcurrido de eternal ausencia,  
augusta tu memoria en mi alma crece  
cual el azul del cielo en transparencia:  
flor de recuerdo que mi vida ofrece  
como filial amor en evidencia.

# *Epitalamio*

---

A los esposos Avilés Mejía Gee.

Junto a la flor, cuando exhala  
su dulce aroma en el prado,  
feliz sus trinos regala  
el ruiseñor inspirado.

Igneo, intangible y rotundo,  
el noble amor es egida  
y puro germen fecundo  
de bienestar y de vida.

Testigo, fúlgida estrella  
que galana y seductora,  
en noche diáfana y bella  
admira el ave canora.

Lozana flor que perfuma  
y trovador de vergeles,  
tornas divina la pluma  
y luce gloria y laureles.

Amor es dios soberano,  
y por eso desde el cielo  
al buen corazón humano,  
pronto bendice en el suelo.

### **Envío:**

Que en vuestro idilio amoroso,  
cual alegre luz del día,  
mi anhelo más ardoroso  
es que la dicha os sonría.



## *Invernal*

---

Llegó el invierno por la nieve anciano  
con su tristeza gris y su blancura,  
a envolver como en gasa la espesura  
y bellas flores del pensil lozano.

El invisible sol pretende en vano  
iluminar el suelo de luz pura,  
do fuerte niebla se interpone oscura,  
que no disipa el astro soberano.

Copos de nieve en natural derroche,  
restan al éter luz y su alegría;  
congélase la flor dentro del broche;  
penumbra melancólica es el día  
y pavorosa oscuridad la noche:  
tal es, la imagen fiel del alma mía!...

*A Rosa Victoria*  
*Heinert Amador*

---

Salve botón de rosa! La virtud y belleza,  
como dones sublimes del poder de su sino,  
se perfilan patentes al mandato divino  
en tu imagen y el alma con candor y firmeza!

Aurea luz de tus ojos! Madrigal de pureza,  
ilusión o bondades de risueño destino;  
son los soles que irradian suave luz de continuo,  
desde el rostro hechicero, juvenil de princesa!

Por la gracia andaluza de tu talle cimbrante  
y salero gitano del conjunto arrogante,  
que preside en el Album cual un dios de  
(quietud,  
yo te pido devoto, con unción fervorosa,  
cuando el tiempo inclemente ya marchite  
a la hermosa:  
no te aflijas por eso, pues te queda virtud!!

# Juan León Mera


---

A Dn. Ismael Pérez Pazmiño

Pudo llegar al alma recelosa,  
del humilde aborigen visionario;  
supo, estudiar al paria proletario,  
¡tragedia colectiva y afrentosa!...

Que por barbarie y mezquindad morbosa,  
en pleno siglo veinte igualitario  
padece aquel hermano solitario,  
el indio, de la selva pavorosa.

Es "Cumandá", novela de 'costumbres  
de los esquivos hombres de las cumbre.  
Mas, como salto bullidor borbota  
en iris musical, de luz y encanto,  
lírica ofrenda en corazón patriota:  
la enardecida libertad del Cantol!...



---

*A la Reina de las Fiestas  
Octubrinas Susana 1ª.*

---

Trema la risa entre tus labios rojos,  
y de la faz risueña y nacarada;  
rayos fulgura cándida mirada  
desde los grandes soles de tus ojos.

A Venus faltó tu alma, que de hinojos  
extasiado, contemplo aprisionada,  
a través del cristal, do está encerrada  
en la mansión de tus divinos ojos.

El buril que tus gracias, Reina mía,  
inspirado o sublime modelara,  
a nombre de la Fama, en aquel día,  
las cumbres de la gloria conquistara;  
y, el arte de las artes, la poesía,  
la más bella y virtuosa te aclamara!

*Ante el cadáver de la  
Sra. Dña. Angela  
Carbo de Maldonado*

---

Melancólica sala  
mudo féretro ocupa, do canora  
Alondra, inerte el ala,  
yace dormida ahora ...  
y su alma junto al Dios que la fe adora.

Inspirada poetisa,  
su excelso nombre luce en el Parnaso,  
y la sacerdotiza  
de la gloria, con lazo  
indisoluble le ata a su regazo.

La caridad hermosa  
la recuerda en el niño desvalido,  
que cual marchita rosa,  
que su riego ha perdido  
su tallo inclina en el pensil florido.

El dolor se adivina,  
de sus amados hijos en los ojos,  
fiel esposo se inclina  
ante sacros despojos,  
y la noble amistad está de hinojos.





*A la gentil señorita  
María Gómez Sánchez*

---

Delicado botón! Abril florido,  
pomo entreabierto de perfume y vida,  
orla del carmen, ya el amor convida  
al venusto doncel que envió Cupido!....

Flor abrileña, madrigal vivido,  
en el paterno hogar, lumbre encendida,  
gracia y virtud a la belleza uncida,  
orgullo y prez del venturoso nidol!....

Hoy de la gracia emerge soberana  
mi noble y dulce reina sevillana!  
Vesta de luz! Al mágico conjuro,  
como en dilecto idilio, la poesía:  
se consagra cordial al amor puro  
de los divinos ojos de María!....

*En la Coronación del  
Sr. Dr.*

*Remigio Crespo Toral*

---

---

Oh! tierra del talento soberano,  
feliz Atenas de la Patria mía,  
do un Vate ilustre en su labor ufano  
el alma imprime en la genial poesía!

Rehusó el aplauso desde muy temprano,  
como violeta que se oculta al día,  
porque bastó al polígrafo cuencano  
vivir la oscuridad de su valía!

Sus versos inmórtales son renombre  
y legítima gloria de su nombre!  
Pues ya la envidia se retuerce, entona  
himno servil y oculta la saeta....  
Mas, ¿quién podrá negar al gran Poeta  
helénico laurel, áurea corona?

## Abandonados

---

---

En hora solitaria y de tristeza,  
como nube que oculta el firmamento,  
se retratan miseria y sentimiento  
en la escuálida faz de la pobreza.

Ay! solo sé que abate la fiereza  
de tan abrumador y cruel momento,  
en que falta a la víctima sustento  
y huyen la caridad, amor, terneza.

En el furioso mar de la amargura  
se pierde de la vida la ventura,  
como nave deshecha en mil fragmentos;  
sin que alma alguna generosa y pía,  
al infeliz se acerque en aquel día  
a mitigar sus íntimos tormentos.

## *Mi Musa*

A Dn. Luis Vernaza

Yo oculto un corazón de cantos lleno,  
y sus poemas en divinas notas,  
fluyen vibrantes del sensible seno,  
del noble corazón de fibras rotas;  
ya mustio de pesar, pedazos hecho,  
por las tormentas del dolor, que ignotas,  
ocultas se producen en mi pecho;  
es él, la musa espiritual y grata,  
que inquieta toca en el profundo lecho  
del proceloso mar, y fiel retrata  
gigantes cumbres o espesura umbría,  
o ya cincela la feliz cantata  
de fácil y brillante melodía;  
céfiro grato que las flores besa  
al relucir en el oriente el día,  
cual blando susurrar de su terneza;  
es, el azul profundo de los cielos,  
máxima majestad de su belleza,  
hasta los cuales sube en sus anhelos;  
en fin, es viola que su tallo inclina  
y entre las densas sombras se adivina!

# Fecha Magna

.....

Viva el NÚEVE DE OCTUBRE compatriotas,  
ejemplo y prez de cívicas virtudes,  
loor a las inquietas multitudes,  
páginas libres de la historia ignotas!.....

Célebre fecha de carlanas rotas,  
fragmentos de dolor y esclávitudes,  
fundidas en lejanas latitudes  
con fines de oprimir a los patriotas.

Mas, hoy la libertad triunfante y pura,  
legada por proceros soberanos,  
orgullo patrio de viril ventura,  
irradie esplendorosa ecuatorianos:  
y, por ser monstruos de conciencia impura,  
desparezcan del orbe los tiranos!!..



*En la Coronación del  
Poeta Dr.*

*F. J. Falquez Ampuero*

---

Hoy perfilan tus versos magnífica corona  
que a tu mérito Apolo forjó desde la altura,  
de cortes cincelados y pulida factura  
en alas de la gloria tus triunfos los pregoná.

El canto luminoso de aticismo blanona,  
un Querub de belleza comparte la ventura,  
de ver junto a su trono, la olímpica postura  
del Vate coronado con laurel de Heliconá.

Metáforas de luces, feliz policromía  
de lindos panoramas emerge tu poesía:  
por eso en los altares do el sol no tiene ocaso,  
las Musas se desposan, formando dulce nido,  
con el Sultán dilecto, por el dolor ungrado,  
Lirida de la estirpe más alta del Parnaso!

*En el Album de mi  
querida Sobrina*

*María Mercedes Carbo Gálvez*

---

Son al numen sol poniente  
estas estrofas sin arte,  
pero la dicha es cantarte:  
acepta mi voz doliente.....

Del pensil que oculto cuido,  
bellas flores perfumadas,  
por mi musa matizadas  
con primor te he recogido.

Sé bien que liras mejores,  
de sonoras armonías,  
te regalan simpatías  
arrogantes trovadores.

Mas, tus virtudes son tantas  
y justo orgullo de todos,  
que un ruiseñor de mil modos  
ríndese ufano a tus plantas!...



## *A los Héroes de Agosto*

---

Agosto vierte en sangre de epopeya:  
el nombre de la Patria emancipada,  
y es gloria nacional viril jornada,  
que audacia posterior rubrica y sella....

Renace al fin bolivarense Estrella  
por libertario impulso rescatada,  
de madre cruel, patriótica cruzada  
presto restaña la sangrante huella.

Olimpica ciudad, gloriosa cuna  
del Inc» inmenso, heroico y sin fortuna!...  
Mas, el eco estentóreo de tu grito,  
laurel inmarcesible, excelsa Historia,  
proclama el 10 la Independencia en Quito:  
que América pobló de eterna gloria!

*Al Pabellón Ecuatoriano  
en Homenaje al Gral.  
Francisco Miranda*

---

A Dn. Victor Hugo Escala

Patria—bandera de mi patrio suelo  
inspiración sublime de Miranda,  
si fuistes abatida por nefanda  
hueste amado y hermoso Pabellón;  
hoy, tus colores luces en el cielo,  
que cobija mi tierra independiente  
al esgrimir su espada omnipotente  
aquel genio de hidalgo corazón!

Gloria al símbolo sacro, ciudadanos!  
Sempiterno cariño a la Bandera,  
que allá en Pichincha tremoló primera  
en la mano inmortal de Calderón!  
Ave Fénix, renace ecuatorianos  
al impulso del ala poderosa  
de la propia ceniza milagrosa,  
del patrio fuego, en nítida ascensión!

Ora en la cumbre nacarada y bella,  
donde altanero y solo vive ufano  
el cóndor de los Andes soberano,  
ondula majestuoso Tricolor;

ya donde rasga el éter la centella  
en plena tempestad, luce orgullosa  
al tope de la nave valerosa,  
la Bandera inmortal del Ecuador!

Glorioso Pabellón! Tú eres el mismo  
que en los épicos campos de combate,  
inmenso torbellino no te abate  
entre humo, polvo y sangre en confusión;  
templado en el calor del patriotismo,  
de aquel Héroe dilecto de la gloria,  
el cual encadenaba la victoria  
si venciera al ibérico León!

El sol te ha regalado resplandores,  
el éter con su azul te da belleza,  
sangre el pueblo, poder de su grandeza,  
amor y juventud latente y real;  
"tu reflejas del iris los colores",  
que en nuestro puro cielo, el sol de estío,  
Artista esplendoroso del vacío  
colora con destreza magistral!

Lábaro excelso de la Patria mía!  
Feliz junto a tu sombra bienhechora,  
la breve vida paso hora tras hora  
dispuesto al sacrificio por tu honor;  
tu nos agrupas a la luz del día,  
cuando el clarín guerrero ya comienza  
y el alma ecuatoriana en tu defensa  
da heroicas pruebas de su patrio amor!

A "El Oro"  
en su Cuadragésimo  
Tercero Aniversario

---

Imenso porvenir oculto brilla,  
porque tu siempre llevarás guardado  
el oro puro por el orbe ansiado  
y que desdeñas cual oscura arcilla.

Salve! Tierra libérrima y sencilla,  
las legiones humildes del arado  
tu suelo riegan con sudor honrado,  
que vuelve productora la semilla.

Prudencia varonil, labor, decoro,  
es de tus cultos hijos el tesoro!...  
Mas, ora al recoger el incensario  
pueda mi amor filial en sus cantares,  
junto al fraterno elogio de los lares  
ufano proclamar tu ANIVERSARIO!!

Abril 23 de 1933.

# *Gabriela Mistral*

---

A Dn. Pedro Ramírez Soto

Gertrudis Gómez la viril cantora  
máximo orgullo de la estrofa alada,  
intelectual fecunda y consagrada,  
es tu retrato: olímpica Señora.

Canta tu corazón de educadora  
del infantil tropel enamorada  
y entre las cuerdas de la lira amada  
el gélido mistral, ufano mora.

Canta a natura en arpa peregrina  
alegre como el sol, es tu destino  
brillante erudición, prosa genuina,  
acento lírico de luz y trino,  
excelsa inspiración, cuanto divina:  
que Apolo imprime el rumbo de tu sino!

# El León

---

Como furtivo cazador en plena  
y silenciosa soledad inerte,  
en noche oscura, a la feroz faena,  
se arroja astuto, valeroso y fuerte.

Al viento alborotada su melena,  
ígneas pupilas sus fulgores vierte;  
al fin devora palpitante cena,  
tornando invicto, quien sembró la muerte!

Pero ufano al volver de su campaña,  
con estentórea voz, tras la maraña,  
el solitario rey de la espesura  
épico reto aterrador entona  
y hasta en los mil escudos que blasona:  
símbolo de grandeza es su figura!!

*A mi inteligente amiga  
Sra. Lola Rivera  
de Abuja A.*

---

Flor o mujer! Belleza bogotana,  
orgullo y gloria del pensil florido,  
tu natural candor va siempre uncido  
al carro de la gracia sevillana!

El fuego de tus ojos de gitana,  
el carmín de los labios encendido,  
un bello corazón orla del nido  
y la virtud campante y soberana!

Al compañero del hogar dichoso,  
culto escritor, amante y noble esposo,  
alumbra y lanza tu mirar fulgente,  
puros destellos de tu amor de esposa;  
que cual sensible y abrileña rosa:  
nutre y abrasa el sol alegremente!

## *Al Ecuador*

---

Desde las altas cumbres de la gloria  
donde se yergue el genio ecuatoriano,  
cantar aspiró tu brillante historia  
de pueblo culto, heroico y soberano!

Cantar en verso musical—florido,  
aquel idilio, que yo guardo oculto;  
y, de ternura el corazón henchido,  
mi espíritu ofrendarte en noble culto!

Dedicarte las notas de mi lira  
y orlar con bellas perfumadas flores,  
tu frente augusta que a los cielos mira  
y recibe del sol sus resplandores.



Mas ay! que si el destino en su conjuro,  
eterna esclavitud te reservara,  
yo moriré luchando te lo juro,  
antes que soportar vida tan cara.

Pues si el honor impone sacrificio,  
hasta el final instante de mi vida  
arrostraré el peligro a tu servicio,  
por tu gloria inmortal, Patria querida!

Todos, bien sé, al clarín de tus legiones  
se aprestan a luchar por patriotismo,  
y al recuerdo viril de tus campeones  
sólo anhelan caer con heroísmo!.....

Y que luzca tu nombre sin mancha,  
como brilló en el campo del Portete,  
donde se alza en el surco la semilla  
del honor, que victoria se prometel!....,



# Los Ríos

Especial para la "Monografía" de la  
Provincia de los Ríos, año 1923.

Tierra de promisión, jardín florido,  
pleno de frutos áureos naturales  
y frutas exquisitas tropicales,  
por agrónomo esfuerzo conseguido!

El fecundante sol enrojecido  
abrsa tus campiñas ideales,  
do en carrera veloz dulces cristales  
dan su nombre a tu suelo prometido!

Hoy la faena de tus hijos canto,  
triumfos de colmenar, sin sangre y llanto!  
Pues el programa que te impulsa y guía,  
cual nervio del trabajo y su victoria,  
emerge del poder de tu valía  
y es ya progreso, paz, honor y gloria!

---

---

---

*Ante la tumba del  
Sr. Lautaro Aspiazu*

---

---

Detén viajero el paso ante esta losa,  
que guarda la virtud de un ciudadano;  
fué esposo fiel, buen padre, noble hermano  
y leal amigo quien aquí reposa.

La dulce Guayaquil hoy presurosa,  
se inclina ante el designio soberano,  
ya que parece todo ser humano  
al rudo golpe de la Parca odiosa.

Mas, ¿esto acaso implica que el olvido  
los hechos borre de varón tan justo?  
Nó! El Ecuador recuerda agradecido  
su altruismo singular, y fuera injusto,  
si al llanto de sus deudos no se uniera  
y homenaje especial no le rindiera.

## *A Semira*

---

Aquí sin excesos  
mi amor paternal,  
millones de besos  
te manda leal.

Si cruel los desprecias  
y burlas mi fe,  
será que no aprecias  
la dicha que amé.

La pena infinita  
conque harás sufrir,  
a mi alma marchita  
que anhela partir....

Irá prepotente,  
por culpa sin par,  
de aurora sonriente  
la dicha a turbar.

Acepta los besos  
que mi alma mandó,  
los mismos que impresos  
aquí dejo yo!

# *Impromptu*

A la distinguida dama Pilar de Prado Valdez

Quién no se postra en tu altar?

Pilar.

Querub de raza inmortal,

Carvajal.

Del que sin loca ambición,

Colón.

Puso alta fe y corazón,  
al descubrir nuevo Mundo,  
donde eres numen fecundo....  
Pilar Carvajal Colón!


# *A mi Madre*

(En el XXIV aniversario de su muerte)

Allá en los tiempos de mi dulce infancia  
tan colmados de amor y de fragancia,  
un noble afecto añoro entristecido  
perdiéndose en las sombras del pasado,  
las ternuras del nido,  
el placer hoy vedado,  
porque es miel de su boca y embeleso,  
el amor maternal en casto beso!

Tuve otra madre en mi nodriza buena,  
que supo prodigar su fiel cariño  
al nene ajeno en ilusión ajena,  
tan noble y natural, cuanto serena,  
que rememora el niño  
con orgullo al frisar la edad madura  
su niñez recordando placentera:  
fué madre verdadera  
quién prodigó a mi infancia su ternura!

Oh! puro amor de la adorada madre  
que el paso guía al inocente infante,  
al fruto de su amor, desde la cuna,  
con esa abnegación en que se aduna  
el cariño constante,  
que la convierte presto en heroína  
de su propia dulzura,  
en que la gloria maternal culmina  
entrelazando al niño a su figura! .....



---

Cándida madre mía,  
el fuego de tus ojos  
en noches de tinieblas me servía  
de eficaz reflector que iluminaba  
las rutas a seguir llenas de abrojos,  
que mi vida infeliz la torturaba,  
despedazando el corazón amante  
que oponiendo su tímido recelo  
al infausto destino,  
destrozado y sangrante,  
pretende en vano descorrer el velo!

Cuan dulce debió serle madre amada,  
a tu prole legar, oh! noble orgullo,  
el tesoro de honor, feliz poema  
de tu innata virtud, nítida gema,  
que al infantil capullo  
presto envuelve también en luz radiante  
junto al amor que entretejió tu nido,  
y admirado o triunfante  
el noble ejemplo de tu hogar querido!

Cuando tenaz la despiadada Muerte  
te hundió en las sombras de la noche muda,  
tras el silencio inerte,  
al pesar añadir debo la duda  
como un remordimiento,  
fijo está en el dolor mi pensamiento,  
que obligame a dudar madre querida  
en mi aflicción sentida:  
que, al corazón emerge y se desata,  
mi llanto cristalino en catarata!

## *Tórtola Valencia*

---

A través de tu cuerpo alabastrino,  
con tentadora singular destreza,  
brilla y esculpe femenil belleza  
tu arte gitana, oh! astro peregrino!

Tus negros ojos son carcaj felino,  
donde flechas de trágica grandeza  
disparas como arquero con certeza  
al lúbrico ondular de tu destino!...

Venus de amor, tu juvenil lisura  
de Angel Luzbel y celestial figura,  
artístico contraste y sentimiento,  
en la flexible danza seductora  
ritmo eterno y fugaz del movimiento:  
es arte y gloria en plenitud de aurora!



# Epitalamio

---

A los esposos Pacherich

Rosa fragante del pensil florido  
cuyos sedosos pétalos de grana,  
el viento musical de la mañana  
blando y sutil, los besa complacido!

El aura transparente se ha dormido  
en el regazo de la flor lozana,  
cuya exquisita miel oculta ufana  
para la abeja de su amor cumplido.

La bella que se casa en este día:  
es flor por la dulzura, que provoca,  
al brotar de sus labios la ambrosía  
ya mezclada al perfume de su boca;  
es Angel de Virtud, y su alma pura,  
el dulce halago que la dicha augura!

## En un Album

---

Dejar, aquí en este libro  
con sumo placer quisiera.  
una flor inmarcesible  
a la virtud la primera.

Una flor de antología  
para colmar el empeño,  
pido confiado a mi numen  
ante el altar del ensueño.

Porque inmortal, bella y pura,  
do luce grata armonía,  
es la flor de tu inocencia  
celeste cual la poesía.

Como expresión de cariño  
recibe niña hechicera  
los acentos de mi lira  
y mi amistad muy sincera,

# Luz y Sombra

¿Qué es la amarga y dulce vida?  
Una inquietud que se siente  
y bienestar que convida  
a gozarla eternamente.

¿Qué la muerte despiadada?  
Es el final desenlace  
que nos conduce a la nada  
transformando lo que nace.

Ay! La vida es pesadilla  
de los hombres en el mundo,  
conque los burla y humilla  
la Muerte, sueño profundo.

El espejismo es perfecto  
y la realidad arcano,  
que el misterioso Arquitecto  
oculta al género humano.

Porque sin fe bienhechora  
distante luz es la ciencia,  
débil penumbra de aurora,  
faro incierto en la existencia.

1923-1924

.....

Un año que se pierde en el camino  
del tiempo, destructor tan insaciable,  
que de los hombres borra inexorable  
la huella de su paso peregrino.

Eterno su poder, casi divino,  
devora cual Saturno inquebrantable  
las horas y los años incansable,  
cumpliendo indiferente su destino.

Un año de fallidas ambiciones,  
el nuevo de fugaces ilusiones!  
Pasado y porvenir, todo es lo mismo,  
triste recuerdo aquél, éste mentira,  
si todo lo que nace al fin expira:  
¿sálvase acaso el crédulo optimismo?.....



# *Plegaria*

En recuerdo de mis padres e hijos muertos

Señor! Si Tu no imprimes fortaleza  
a mi agostado espíritu abatido,  
si es ya mi corazón ave sin nido  
que canta eternamente su terneza.

Y si es la realidad sombra y tristeza,  
que me oculta el sendero ayer florido  
de gratas ilusiones y hoy perdido  
entre abrojos punzantes y maleza.

Señor! Si pide mi martirio intenso  
conformidad a tu poder inmenso!.....  
Y si es inútil el consuelo humano  
en el duro pesar que me tortura,  
por exigirlo así mi desventura  
mi retorno ordenad Dios Soberano!.....

## Los Canes.....

---

Como perro famélico y sin dueño  
siempre acude al festín de la basura  
y reclina su escuálida figura,  
en media calle, y se abandona al sueño!....

Así, indigno escritor de torvo ceño,  
la péñola mojando en incultura,  
finge servil respeto a la cultura  
y al oro entrégase en afán pequeño!....

Mientras el hombre en su maldad se expande,  
aquél practica la virtud más grande;  
no ocurre al dolo anónimo y artero,  
acción inicua de sin par bajeza:  
los canes gustan repartir nobleza  
al revés del menguado pasquinerol!....

*En el Album de mi  
Sobrina*

*Clemencia Avellán Ferrer*

---

Dos pétalos de clavel  
y de ilusiones en flor,  
son tus labios, cuya miel,  
reservas a un puro amor.

## *Improntus*

En el Bautismo de mi ANIJAUICA  
Olga Esther Murillo B.

Derramando simpatía  
tu dulce faz nacarada,  
en esta tarde dorada  
por el sol de la poesía,  
con mi viril alegría,  
del carmen que oculto cuido  
y por afecto cumplido,  
busco aroma en la diamela  
y en pos voy de filomela  
para arrullarte en tu nido.



# Jehová

A DIOS, el cristalino y terso lago,  
y el mar rugiente do se mira el cielo,  
lo aclaman cual Artífice Supremo  
único autor de todo lo creado.

De su mirar y de su aliento emanan:  
el sol, la luz, las flores y el perfume,  
prueba evidente del poder que luce  
en mil mundos sacados de la nada.

Por eso el niño en su inocencia, siempre  
se lo nombra a la madre en el regazo;  
el pájaro que trina remontado,  
por sus potentes alas en el éter!....

Proclaman de hecho su bondad inmensa,  
sólo el ateo estulto y desgraciado  
que vive de materia cual gusano,  
lo niega, conociendo su clemencia.

## *Oropetes*

---

Còplero de ocasión, cursi, meloso,  
de cargante melena, de la Fama  
rendido adulator, astuta dama,  
que desprecia y pospone al vanidoso.

En tan triste papel, falso coloso,  
el primero eres tú. La Gloria es llama,  
prepotente esplendor, musa que inflama  
misteriosa y genial, numen grandioso.

Apláudase al mortal que nació poeta,  
grande en recatos de gentil violeta!...  
Mi verso en tanto yo al hogar dedico,  
si flor, exhale su sin par perfume;  
si el canto es áureo, su valor no indico;  
si soso o necio, que veloz se esfume!

# Jesús Nazareno

A Dn. Vicente Tor

Leo inclinado sobre el libro axioma  
de la Biblia, odisea aún latente  
de aquel semita de cabello caro.....  
el rabino Jesús, humilde y raro;  
que llegó de repente,  
la niñez escudando:  
con alto y noble y persuasivo acento  
hasta exhalar el postrimer aliento!

Su voz atruena y su mirar fulmina  
cuando rechaza al mercader del templo,  
impulsibilidad inexorable  
de su alma justa y corazón semita,  
que prolonga en su ejemplo:  
la virtud soberana e infinita.....  
que ofrece en verbo amable  
al enorme rebaño su cariño,  
saturado de amor profundo al niño!

Del Tabor en la cima  
está glorificado  
en Transfiguración deslumbradora,  
quien al linaje humano esclavizado  
redime con su sangre bienhechora,

vertida por la fe sencillamente;  
porque, los tres testigos presenciales  
no se hubieran lanzado estultamente  
a provocar las iras infernales,  
de ignara muchedumbre:  
que al Justo sacrifica  
sin respetar su augusta mansedumbre!

La luz de su cerebro  
doquiera se extendía  
y el sol de su virtud iluminaba  
la senda de las almas, que atraía;  
porque, a Jesús ingenuo evidenciaba  
su noble y bella y juvenil figura,  
lienzo inmortal, que copia a Jesucristo,  
con el rostro bañado en la luz pura,  
orgullo y prez de la Pasión de Cristo,  
Verónica elocuente;  
filósofo y Apóstol,  
que amaba la verdad heroicamente!

Pues la divina faz bondad revela,  
DIOS es la PATRIA de Jesús amada,  
por arcanos designios, misteriosa,  
de aquel misterio emerge iluminada  
por la luz milagrosa,  
que irradia al corazón, su pensamiento,  
crisol del sentimiento:  
porque, la luz que esparce su doctrina  
es redención que incluye hasta al injusto  
y obra de amor dinámico del Justo!.....

## *En un Album*

---

---

Nítidos soles tras alborada,  
grandes y alegres tus ojos son;  
pira incendiaria e inspiración,  
que emergen luego de tu mirada!

Lira apolínea, fugaz minuto  
de arpegios dulces del madrigal;  
cadentes trinos, luz inmortal,  
manos de nácar, pie diminuto!....

Tus lindos bucles rubia cascada,  
es oro puro tu corazón,  
el talle esbelto pura ilusión:  
Musa inefable por mí soñada!

## *Oportunistas....*

---

Ridícula actitud del hombre bajo  
que cifra la ambición y su esperanza,  
—como afilando el pico hambriento grajo,—  
en la prebenda que su mano alcanza!...

Voraz o despreciable escarabajo,  
arrástrase feliz tras la pitanza;  
antítesis mezquina del trabajo,  
retrátale fielmente al fin su holganza!...

Mariposa, crisálida u oruga,  
va el cursi en pos de su tenaz pechuga!....  
Pero, el amorfo oportunismo posa,  
ante poder de omnímoda ironía;....  
que, ya modesta espiritual valía:  
nace a la Historia en página gloriosa!

*Salud!!*

*En su partida.*

---

Raudo caudal del Isonzo, Alfonso;  
Dulce Filomela gris..... Ruiz;  
Noble sangre, heroica fe, de;  
Luz policroma del alba, Grijalbal

Pues excelso numen salva  
la estrofa bella y vivida  
del festivo apolonida:  
Alfonso Ruiz de Grijalbal....

Mas, al partir hacia Europa  
no olvides nuestra ribera,  
la mar se torne ligera,  
como escancio mi copa!....

*Aviador Militar*  
*Francés*

---

Aguila colosal! En raudó vuelo  
sus grandes alas con orgullo bate,  
su valeroso corazón no abate  
la transparente inmensidad del cielo!

Intrépido Aviador! Los que en el suelo  
con inquietud el corazón les late,  
no teman nunca que tenaz combate  
la gloria empañe, si es su dulce anhelo!

Sus alas hacia el éter cuan ufano  
tiende, cual pensamiento soberano!,...  
Rey de los aires, su valor pregona,  
la Fama, de los héroes compañera,  
quien teje ya el laurel de su corona:  
pues Francia triunfa en insondable esfera!



# *A mi Madre*

(En el XIV Aniversario de su muerte)

Allá en el blanco cementerio, inerte,  
último desenlace de la vida,  
entornados los párpados ¿dormida?...  
descansas en el seno de la Muerte.

Madre! Tu prole en su amargura vierte  
lágrimas de dolor, la fe perdida,  
sigue en peregrinaje entristecida  
sin esperanza y la ilusión de verte.

Mas, cual aurora nítida del día,  
nace el amor filial, canto o plegaria,  
en lumbre inextinguible de laudes,  
como voz del recuerdo oh! Madre mía:  
que renace en tu noche solitaria  
al póstumo candor de tus virtudes!

## Anhelos

---

Como la nota musical y grata  
se escucha el canto rítmico del ave,  
la brisa entona su canción suave  
besa el agua los campos que retrata.

El sol da brillo al manantial de plata,  
cuya voz sonora une, a la grave  
del mar que abate a la soberbia nave  
cuando furiosa tempestad desata.

De los encantos que natura encierra  
y los paisajes de mi hermosa tierra,  
aspiro ser copista consagrado  
e imprimir al cantar, oh! noble anhelo,  
fácil trino de luz del verso alado  
hijo de Apolo y fama de su cielo!



## Colón

---

Una invisible estrella siempre al genio ilumina,  
no abandona al marino por pérfido oceano,  
ni al vidente al tornar del Nuevo Mundo lejano  
para preza de los pueblos de la estirpe latina.

Porque visión excelsa perenne en la retina  
le fijaban las ondas de recóndito arcano,  
y el desdén de los necios, su valor soberano,  
generoso perdona, si su triunfo adivina.

Los bajeles dirige tras eterna victoria,  
que renombre le dieron y esplendores de Gloria!  
Pues lanzándose intrépido el tenaz Almirante,  
el glorioso italiano, que hasta el tiempo venciera;  
fué Moisés do a su paso dócil mar se le abriera  
y es América toda pedestal del Gigante!

## *A un Loito....*

---

Es en vano te afanes por mi aprecio,  
arrastra la cadena dura y firme,  
que al cuello del honor, podrás decirme:  
¿no resulta el castigo poco recio?....

Misero anonimista, innoble y necio,  
es inútil intentes seducirme  
con fementido halago que confirme  
la vileza de tu alma y mi desprecio!

La cerviz ante el oro que fascina,  
pérfido criticastro, abyecto inclina!  
Incapaz del honor dignificante,  
que se anida en el pecho escrupuloso  
y rechaza al indigno y vanidoso  
fiel al Becerro del metal brillante!.....







# Nuestra Perpetua Actitud Internacional

---

El Ecuador sin ridículos ambages que desdigan de su seriedad ejemplarizadora, siempre fué espontáneo pacifista que se ha distinguido por su moderación y sensatez.

Su natural cuanto viril y generosa actividad; aunque los resultados alcanzados no hayan sido del todo halagadores, consta siquiera para él como íntima satisfacción en las históricas cruzadas de la paz universal.

En el concierto de los pueblos libres, dió siempre muestras inequívocas de amor fraternal, respeto irrestricto a la libertad ajena y altruista cordura comprobada. Consecuentemente, debemos enunciar aquí las memorables Conferencias de la Paz en que el Ecuador hizo acto de presencia y ellas son: Lima 1.847.; Santiago 1.856; Lima 1.864.; Lima 1.877.; Washington 1.889.; México 1.901.; y, por último la de 1906 que quedó constituida en Comité Permanente.

Por lo demás, queda demostrada la prudencia, firme actitud, recto y comprensivo proceder de la Nación ecuatoriana en pro de los inestimables bienes de la paz, que contrastan con los escandalosos atentados, de lesa humanidad, en que han emprendido locamente pueblos de perfecta civilización milenaria, consumándolos en pleno Siglo XX para escarnio universal.

El Ecuador con razón y derecho, reclama el sitio que le corresponde justamente, por haber combatido con lealtad el siniestro derecho de conquista, que lleva a la civilización, por ironías paradójales del destino, a través



de ríos de sangre y lágrimas amargas, porque desgraciadamente sobre los pueblos que cercenan vidas, en aras de la Patria, están los pueblos que derraman oro!

Hoy, nuestros jóvenes hombres públicos, que más que esperanza son positiva realidad, evidenciaron su talento indiscutible y patriótico entusiasmo, en época reciente y memorable, en defensa de la Paz Continental, interpretando el noble sentimiento que totaliza y distingue al Ecuador.

Nuestro País, hoy como ayer y mañana y como siempre, abrazará la causa fraternal que propugna esa hermosa trilogía, que constituyen las tres Américas gigantes!

La República en la Conferencia de la Paz, en Buenos Aires, acogíendose a los generosos ideales del Derecho, dió muestras tangibles de su sincero Panamericanismo, que realzan su estructura democrática y prestigio intercontinental. Porque el Panamericanismo, por el grado de cultura que se aprecia en las naciones de Sur y Centro América, con manifiesta e imperativa autoridad, obliga moralmente a Estados Unidos de Norte América a reducir a sus justos límites de obvia interpretación, la ya famosa doctrina de Monroe, que no pudo jamás ser otro su sentido natural, al referirse elípticamente a las Américas, que el tomar el todo y no la parte, lo contrario hubiera sido simplemente absurdo, pues tal interpretación imperialista, hoy desterrada con firmeza, le dan derecho a justificar su separación voluntaria del seno del impotente Tribunal de la Liga de las Naciones, al que, por otro lado, jamás perteneció; en consecuencia, podemos los hispanoamericanos asistir a las Conferencias de la Liga, sin atropellar tan nobles ideales; con o sin la venia de la Doctrina de Drago, pues todos los Panamericanistas son miembros tácitos de aquélla, más no todos los elementos que la integran pueden serlo expresamente americanos, situación privilegiada que ha tornado en invulnerable la

potencialidad de nuestra causa americana.

Proclámese la Paz sin cobardes egoísmos infundados, en el fondo la Liga persigue el equilibrio europeo, de interés universal, sin menguar el Panamericanismo que proclama el derecho y la moral

Por fortuna para América, los problemas económicos, religiosos, raciales y limítrofes, no serán más de aquí en adelante resueltos por la barbarie de la fuerza, pues un anhelo de cordialidad y comprensión, elocuente prueba de equilibrio, nos auguran felizmente perenne Paz Continental.

El laudo arbitral mañana favorecerá nuestra noble causa limitrofe, que juzgamos apoyada por la justicia, el derecho y la razón!

Porque la República hermana del Perú, tiende ya a un franco Panamericanismo, savia de progreso, incorruptible, generoso y bienhechor, y aceptará en un solo pensamiento y corazón unida a nuestra Patria, el Fallo inapelable, que pronunciará, la sabiduría y rectitud de Franklin D. Roosevelt, genuino representante de la insospechable seriedad norteamericana.

Porque asimismo tomará en cuenta, a no dudarlo, que en justicia nos corresponde adjudicarnos en nuestro Oriente las riberas navegables y vastos terrenos, adyacentes del gigante Marañón. Realmente, América es testigo de la bondad de nuestra causa, montañas de cuartillas se han llenado por eximios compatriotas, e innumerables escritores extranjeros, de valía, han tomado la defensa de nuestros justos derechos territoriales, vaya a ellos nuestra gratitud imperecedera, pero especialmente debemos testimoniarla al malogrado publicista peruano José Santos Chocano, genio fecundo y consagrado de la literatura americana, que con nobleza y desinterés digno de

tan elevada causa, la doctrina Panamericanista, nos ha dado la razón en esta litis, convencido que al hacerlo servía a América, la Justicia y el Derecho, que es sin duda, cosmopolita, uno e indivisible!

Nuestra alegría se desborda incontenible al escuchar las doctas palabras de los notables repúblicos y excelentes internacionalistas peruanos, doctores Victor Maurtua y Mariano H. Cornejo; cuando indirectamente reconocían ante la Corte de España nuestros indiscutibles derechos, al exclamar como a Jerjes, le respondieron: "Si tuyas son estas provincias ven a tomarlas", frase con que los eximios diplomáticos, como broche de oro macizo cierran nuestro legítimo derecho, en un momento de terrible disgusto o de despecho, al adjudicarse por la fuerza amenazante de su razón morbosa y extraviada la sin razón de sus desmedidas ambiciones.

Mañana los Estados Unidos de Norte América, con beneplácito de Ecuador y Perú, proclamará su justiciero y concienzudo Laudo, parodiando o repitiendo con el Filósofo mayor de todos los filósofos: "Amaos los unos a los otros por la Paz y Confraternidad Americana".

# Homenaje a Montalvo como Patriota y Periodista

---

Si el afecto a la Patria, en todo ecuatoriano, se ha de traducir tangiblemente, nada más revelador de su concreta intensidad, que el culto a sus grandes valores, que como Montalvo, es la Patria, aureolada por su Gloria!

Juan Montalvo, nace el 13 de Abril de 1832, en la culta y poética ciudad de Ambato, y, por atavismo, conjuntamente a la impulsiva irascibilidad, heredó también las virtudes y carácter de su progenitor: Marcos Montalvo.

Para su inmortalidad, plugo al destino, en aras de la raza, atormentarlo, y, de ahí emerge: el Grande Hombre!

Su talento sutil y elevadísimo, como el sol en plenitud, irradia luz universal y es por esto que el prestigio de su nombre, y el pedestal de su gloria, donde se yergue su gigante figura, se levanta a base de legítima valía, pregonada en el Viejo Continente y otras naciones sudamericanas, entre los que se cuentan además extraños enemigos, en ideas, precisamente, de fuera del Ecuador, cuyas lindes traspasó, y cuyos fallos y elogios justicieros jamás le escatimaron.

Combativo e irreductible periodista, conquistó el aprecio incondicional de consagrados e independientes espíritus dilectos; pero, su patriótica actitud, fué perse-

guida en el país, y negado su valor de gran escritor, por los confabulados literatos, de fuste, de la época, los que nunca le perdonaron su vibrante patriotismo y amor a la libertad y su altivez y su franqueza; mas, su talento maravilloso se abrió paso, por su amena originalidad, la rapidez de concepción, la gracia inconfundible de su estilo, y, sobre todo aquello, la sorprendente agilidad de los bellísimos giros de su flamígera pluma toledana, que fué espada invicta, con que arremetiera a los bellacos arribistas de la política ambiciosa de esos funestos años en que actuara; y, asimismo por tal causa, sometió inmisericorde fustigando a los malvados, hundiéndoles aquella pluma, hasta la misma cruz o empuñadura, si cabe, en el asesino pecho amoral de ridículos tiranuelos o de tiranos paradójicos y sanguinarios e inmortales. Sin embargo, como un faro intermitente, ante un mar oscuro y tempestuoso hubieron compatriotas, de almas libres y comprensoras, epopéyicas y altruistas, que videntes, columbraron desde los primeros ensayos de la prosa magistral y libertaria de Montalvo, su valía de escritor impecadero y patriota incommensurable. Consiguientemente, fué Montalvo un periodista enamorado de las libertades patrias y auscultador eficiente de corazón apasionado y noble espíritu idealista, de aquel precursor movimiento libertario que implantaría el liberalismo en el país, luchando cual un héroe hasta morir en el destierro, por su doctrina política y los dictados de su insospechable e incorruptible patriotismo.

Por lo demás, como prueba palmaria de su intensa lucha política entre otros, fundó "La Democracia" y luego "El Espectador", que a manera de escalafón literario, contenía toda la escala, digamos así, de los mas altos peldaños o grados en la carrera de la libre prensa, a cuyos vedados sitiales, no les era posible ascender a los impotentes émulos de Montalvo, en su labor turiferaria cotidiana en el diarismo nacional; con tal motivo, «El Espectador», fué

sin vacilar, el baluarte maravilloso y admirado en que apoyara su naciente y merecida fama universal; pues, aquel periódico, fundado en Quito, al calor del patriotismo, victorioso y genial, por la sustancialidad de su valer intrínseco, de formato pequeño, como Bolívar y Bonaparte, de estaturas pequeñas y almas gigantes, en exacto símil, constituyó en el campo fecundo y cosmopolita de las letras inmortales, verdadero timbre de honor para el país.

En tal virtud, no hay duda, que la prensa de entonces necesitaba de la tajante y bien cortada péñola de aquel solitario polemista, cuya dinámica potencia unipersonal, constituía en realidad, una como legión de expertos en el arte de escribir brillantemente, que consagró sin discusión el lenguaje castizo e ilustrado de su pluma. Efectivamente, hoy cuenta el periodismo con múltiples factores importantes, que le garantizan segura y precisa y verídica información, dentro y fuera de la República, convirtiendo al diarismo en cofre de preciosas joyas de auténtico valor y aristocrático placer, entremezclado con otras de metales no menos valiosos y templados, que el pueblo, justiprecia, cual merece aquel esfuerzo, que equivale al pan espiritual indispensable de cada día.

Al efecto, hágase recuento o parangón entre el arduo trabajo individual, de ayer, con el periodismo moderno y colectivo, de hoy, y podrá apreciarse el dinamismo y perfecta organización de ambos y el mérito del polígrafo admirable e inmortal!

Ahora bien, sin incurrir en ridículas ponderaciones, que tratándose de Montalvo estarían demás, puede expresarse sin afectación que, "El Espectador", fué el Coloso de Rodas ecuatoriano, cuyo histórico pie, altivo y orgulloso, se asentó simultáneo en Europa y Sudamérica, para honor de nuestra Patria!

Por otra parte, el orgullo fundado, que es virtud, fué su distintivo característico primordial, impracticable para las almas viles, débiles o mediocres, pero en él pasión sublime y predilecta; asimismo, la verdad se agiganta en su pluma de semidios del pensamiento, porque tenía el mágico poder de electrizar, cultivando áticas flores, en las mace-tas mezquinas de la diatriba e iracundia, transformándolas en cambiantes de luz de bellísimos colores.

En verdad, Juan Montalvo, periodista independiente, si fulminó con su pluma, no es menos cierto, que inmortalizó también a sus menguados enemigos!....

A Montalvo, no existe, ni pudo existir poder humano, que hubiera pretendido entorpecer su póstuma a pteosis!

Al biografiar a D. Juan, a grandes rasgos, sobre los aspectos enunciados al comenzar, se nota a primera vista, un evidente contraste, físico y moral, entre su huraño aspecto adusto o exterior, y la dúctil exquisita espiritualidad de su cultura periodística, cuya prosa inimitable, tan propia y natural, ha comprobado plenamente, su decisiva importancia literaria, en el genuino defensor de la libertad y del profundo amor al idealismo multiforme. Realmente, fué apóstol del liberalismo en el Ecuador, y, su impulso de avanzada que le acarreó inmensas amarguras y dolores, lo afrontó resuelto arrostrando sus fatales consecuencias, tal fué su misión libertaria y amor a la verdad, por la que ufano padeció hasta expirar. Gloria, honor y paz en la tumba de aquel Cóndor andino del pensamiento libertario!

Antes de concluir, y a propósito y en relación a la vida político-anecdótica de Montalvo, no podemos sustraernos a la tentación de consignar aquí, entre otros y al azar, uno de sus tantos típicos e interesantes anécdotas, que con el más obligado reproche evidencian su sinceridad: presidía D. Juan una reunión secreta de conspiradores, y el

preguntando a uno de aquéllos con cuanto contribuía para la revolución, le respondieron con doscientos pesos; repitiendo análoga demanda, contestaron que quinientos; y llegando el turno al señor Coronel Guerrero, éste con simplista y patriótico entusiasmo aseguró estar listo a verter la última gota de su sangre, a lo que ipso-facto replicó D. Juan, qué se ha figurado usted, señor Coronel Guerrero, que aquí se trata de hacer morcillas?

Y con esto y para muestra basta.....

Yo, que soy sincero panegirista del escritor erudito, al que me atraen o atraen su Genio y meritísima labor patriótica, no puedo, ni podría ser juez de tan insigne periodista, sino al contrario, su admirador que no advierte sus llamados defectos personales de insociabilidad, que precisamente, realzan a mi juicio, su alta personería literaria inconfundible, que ha logrado evidenciar el fementido formulismo ceremonioso y protocolario de la insinceridad.

Bendita sea la libertad, que cuenta entre sus más nobles y grandes defensores, almas del templo de la del Libertador, que con su espada redentora la fundó en nuestro suelo americano!

Bendita sea la libertad, que cuenta con el alma de Montalvo, que bregó por conservarla sin mácula e incólume!

Bendita sea! Mil veces bendita sea la libertad, que fascinando a través de los cristales transparentes e infinitos del derecho, impulsó, quizá, a espíritus atómicos cual el mío, a que la adoren en Montalvo, y que en mi entusiasta adhesión espiritual a aquel, le dedique mi pensamiento corazón, en este modestísimo homenaje!!



# Homenaje a Rocafuerte

---

Si es preciso homenajear a un compatriota nuestro, nada más obligatorio a este grato deber, que alzar los ojos al cenit y mirar al sol frente a frente, porque Rocafuerte sin metáforas inútiles, arriba está muy arriba de aquel sol que contemplamos!

Vicente Rocafuerte, célebre diplomático ecuatoriano, exquisito polígrafo, notable orador, atildado periodista, eminente repúblico, altruista patricio, sagaz político e insigne luchador, nació en Guayaquil el mes de mayo del año 1783 y murió por significativa coincidencia, en la Capital de los Virreyes en mayo de 1847, agostándose como flor bibliográfica saturada de sabiduría.

Siguió en el Ecuador sus estudios primarios y pasó a Francia ingresando en el Colegio de San German en Laye, para culminar su carrera de literato brillantemente, mereciendo, entre sus distinguidos condiscípulos, los honores espontáneos que se prodigan al talento y erudición, de quien posee el dominio casi absoluto de los secretos más recónditos de la ciencia multiforme.

Su chispa genial y don de gentes le permitió, a través de los países europeos y americanos que recorriera, dejar huellas luminosas e inequívocas de su paso, y que un selecto núcleo de amigos espectables, cuya figuración, aristocrática y libertaria, fué célebre en los anales de los dos más civilizados Continentes del planeta, lo aplaudieran sin reservas; con Bolívar, ellos fueron genuinos repre-

sentantes del genio; con Bonaparte, ellos fueron los héroes del valor; y con La Fayette, ellos representaron las virtudes ciudadanas, en que tan pródigo fuera, de hombres de indiscutible calidad, aquel glorioso siglo XIX, donde actuaran.

Mas tarde, inició su eficiente labor diplomática el año 1825 al servicio de la Nación mejicana, que fué su segunda patria, evidenciando sus dotes innegables de estadista; y, es así, como posteriormente, ratificó ante varias y notables repúblicas hermanas, su valía indiscutible, como Ministro Plenipotenciario ecuatoriano.

Hoy, aunque a grandes y sintéticos rasgos, merecen especial mención sus cualidades cultivadas y espontáneas de orador, y, sus patrióticas rebeldías, ora, por su elocuencia en las Cortes de España, ya, por su natural altivez sin alarde, al negarse al besamanos que, a propuesta de la diputación peruana, se organizara en honor del Monarca Español, acto que constituía expresa conformidad con el coloniaje, oprimente y esclavizador.

Sus vastos conocimientos generales, causa efectiva de sus influencias en el Antiguo y Nuevo Continente, exteriorizados en innúmeros folletos consagrados por la crítica, impusieron sus meritísimos servicios de immaculado patriotismo. Realmente, en la prensa del país y la extranjera, su labor periodística fue brillante, independiente y libertaria, mereciendo justamente, el recuerdo imperecedero de sus compatriotas y de la posteridad.

Su fama de político sagaz se confirmó al culminar en el histórico abrazo de la isla de Puná, en que abrazada con flores fuerte roca inamovible, se evidenciaron sus magníficas ejecutorias, aún durante la paradójal adversidad, en que gigantesco se yergue Rocafuerte, desde entonces, elegido moralmente, Presidente Constitucional del Ecuador.

Ahora bien, como Gobernador del Guayas, llevó su espíritu de sacrificio hasta el extremo de exponer su vida, inapreciable, en noble gesto de amor a sus semejantes, en la desoladora epidemia de fiebre amarilla, sin otra recompensa que la de hacer el bien por el bien mismo. Llor a los altruistas gobernantes, adalides de la abnegación y el sacrificio!

Como luchador incansable, su actividad periodística ocupó uno de los primeros siales en aquella gloriosa época, entre los guerreros vencedores de la pluma civilista y republicana.

El año de 1835, fué elegido Presidente Constitucional de la República, llegando al más alto peldaño de la gloria, desde donde libremente pudo actuar en pro del progreso material, ético e intelectual de nuestra querida patria. Hay más, entre sus expertas manos, el país, llegó a una verdadera y definida situación de amplio bienestar y respetabilidad. Efectivamente, hubo Hacienda próspera y saneada; dividió, en dos Cámaras, de Diputados y Senadores, el Poder Legislativo, para la fiscalización perfecta y creación de las leyes pertinentes, que habría de regular la marcha del país, para la futura garantía política y social; creó el Colegio Militar, con miras patrióticas y culturales; fundó el Instituto Agro-pecuario, para proteger y fomentar la agricultura y ganadería en la República; buscó salida al mar a las provincias norteñas, hacia Esmeraldas o Pailón; secularizó el Colegio San Fernando, preparando la enseñanza liberal y laica; posteriormente, secularizó otros planteles con iguales fines que el ya citado; restableció los Jurados del Crimen, para el juzgamiento legal y científico y castigo de la delincuencia, por medio de tan importante sistema de morigerar los extráviós populares y sociales; restableció la Escuela Náutica, para así propender a la defensa de nuestras indefensas costas, contribuyendo a formar buenos

marinos a fin de ocuparlos en las futuras unidades de guerra, destinados al servicio de la Patria; reconstruyó las Columnas de Oyambaró y Caraburo con intenso amor patriótico; fundó el Colegio que lleva su nombre en la al-tiva Guayaquil; solicitó al Sumo Pontífice la creación o fundación de la Diócesis Episcopal de la ciudad de Guayaquil, cabiéndole el alto honor de haber contribuido a elevar indirectamente, a tan alta jerarquía a nuestra floreciente ciudad; propendió por todos los medios a su alcance, a pedir la tolerancia de cultos, tal como corresponde a un pueblo civilizado, abierto a todas las corrientes cosmopolitas y civilizadoras, que nos vienen de fuera; y, por último logró sagazmente el reconocimiento de nuestra joven República por el entonces Reino de España.

Su actuación como gobernante fué, quizá, el mayor timbre de orgullo y origen fundado de su merecida fama, pues la vida de la nación aceleró su ritmo civilizador y progresista, durante el feliz periodo de su atinada administración, llegando su prosperidad al apogeo en elevación estatal.

La libertad de pensamiento, fué tangible realidad; las garantías ciudadanas se concedieron a todos sin excepción, no llegando a privarse de su libertad a nadie, a pretexto de las llamadas seguridades de orden público, y, muy al contrario, el país entró en una era de paz y tranquila laboriosidad, que obliga la gratitud de los ecuatorianos especialmente.

Las corrientes inmigratorias se intensificaron con las efectivas garantías, y fueron extranjeros, de comprobada seriedad y corrección, los que más se beneficiaron o se beneficiaron tanto como los buenos ciudadanos nacionales.

El comercio, que es el taxímetro de celeridad cultural de la Nación, vehículo de progreso inagotable, que

establece relaciones civilizadoras con los más remotos pueblos del universo, gozó en su época del lícito derecho a vivir y comerciar, sin temor absoluto a los complejos fenómenos del cambio e inestabilidades tarifarias, artificios, extraños a la normalidad en aquella época de prosperidad material, haciendo contraste a las excesivas tasas que nos impusiera la Metrópoli Española.

La industria extraordinaria generadora de todas las demás, la agricultura, gozó igualmente del apoyo del Estado, permitiéndole su perfecto desarrollo, a base de agronomía y salud en los sembradíos, redundando en magníficas cosechas, y seguro beneficio para los propietarios, consumidores y el Erario.

Y para exponer con exactitud y en conclusión' los dos colosos rivales de campos opuestos, que bien podemos afirmar, documentados como estamos, que fueron ambos émulos entre sí, es decir, Vicente Rocafuerte y Gabriel García Moreno; ellos, representaron el crisol de la honradez; ellos, laboraron inteligentemente por el progreso nacional; ellos, organizaron la Hacienda Pública, desterrando ese monstruoso cáncer, de los modernos pueblos, que los corroe, el problema económico, que ambos supieron comprender, equilibrar y combatir con acierto singular. En efecto, el primero fué liberal definido y economista de notables ejecutorias que llegó al dominio de la prosperidad y la dulzura, con la verdad; y, el segundo, un perfecto economo conservador que penetró a la vedada linderación de la crueldad, desinteresada y despótica.

Por lo demás, este prócer múltiple e infatigable por la noble causa de la libertad, tiene derechos adquiridos e imperecederos, que no acertaremos jamás a retribuir a su memoria de hombre de estado, patriota, generoso y polemista.

Como estadista, gobernó con la inexorabilidad de la Ley y procuró el progreso y acercamiento de los pueblos, cual un imperativo a sus propósitos y anhelos; como patriota, son sus obras pedestal granítico y fecundo, que crecen mientras mas distantes las coloca el tiempo las mismas que conservaremos latentes con devota unción de dignificadora esclavitud en nuestros agradecidos ecuatorianos corazones; como altruista, su abnegación y sacrificio, son bastantes para enaltecer su recuerdo de gobernante y ciudadano de espíritu dilecto y generoso; como periodista o polemista, republicano de corazón, entusiasta americanista, invencible luchador, siempre opuesto a ciertas pretensiones imperialistas, que combatió con lucimiento y valentía, y, si alguna vez pensó levantar un trono, ese fue para la libertad de América o del mundo!!

Ojalá en día no lejano, entre periodistas de verdad, y guayaquileños como él, se honrara la sala de sesiones del "Círculo de Periodistas del Guayas", institución la más representativa de la localidad, colocando en aquel recinto, el retrato de Rocafuerte, al que tienen imposter-gable derecho, sus manes de polemista invencible, de flamígera pluma revolucionaria y luminosa!

Gloria, gloria eterna a las próceras falanges libertarias, que a las órdenes predestinadas de Bolívar, nos dieron Patria y Libertad!

Gloria a Bolívar el padre de esta nuestra querida Patria, Ecuatorianos!

Gloria, mil veces merecida, a Rocafuerte, que luchó modestamente, y a su lado, por la total libertad de nuestra América gigante!

Gloria inmarcesible a Rocafuerte, compatriotas!

Gloria a él, que supo ser grande entre los grandes,

y cuyo merecido renombre descansa en el sólido pedestal libérrimo de su libérrima Patria, ciudadanos!

Gloria, y gloria máxima, a su obra bienhechora, fué el epílogo que, llevaron a la práctica sus admiradores y compatriotas al levantar a sus merecimientos singulares, la estatua que se yergue, como un glorioso interrogante, perpetuando su memoria, en la Plaza principal o San Francisco de su ciudad natal!

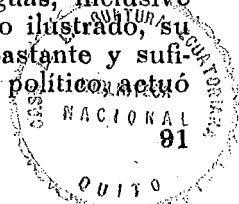
# La Personalidad del Héroe Americano Gral. Miranda

---

Un viejo crédito vencido, de indiscutible valía moral, que no prescribe nunca, tienen contraído los pueblos de América, especialmente los bolivarianos, para con un relegado valor democrático y prócer y héroe y mártir intercontinental venezolano, nacido en la casi esclavitud colonial, pero de espíritu libre, cual si fuera enviado de Dios; pues la libertad es hija predilecta de El y de aquella inmaculada e histórica doctrina de amor, derecho e igualdad: la democracia soñadora y rebelde.

La ciudad de Caracas, algo así cómo la interjección gloriosa y expresiva de la heroicidad, que graba en la historia los libérrimos impulsos triunfadores e inconfundibles, de todos y cada uno de sus hijos predilectos, fué la cuna de Francisco Gabriel Miranda, quien se distinguió como sorprendente poliglota, notable erudito, resuelto soldado y activo político de múltiples y maravillosas iniciativas, que bastarían por sí solas para enaltecerlo ante la historia y recomendarlo a la gratitud de los pueblos americanos.

No obstante, réstanos aún considerarlo a base de varios aspectos, ya enumerados en el párrafo precedente; porque, como poliglota, dominó diez lenguas, inclusive griego y latín, con notable propiedad; como ilustrado, su labor aunque escasa o poco conocida es bastante y suficiente para establecer su alta calidad; como político, actuó





con notable acierto, dentro de evidentes tendencias libertarias, en las expertas Cortes de España, Rusia e Inglaterra y en la República de Francia; y, como soldado cosmopolita, luchó con talento y entusiasmo, siendo Francia, la única nación que ha tributado honores póstumos al Gral. Miranda, por tal causa, pues su nombre figura, justamente, en el Arco del Triunfo en la ciudad de París.

En los primeros años de su adolescencia fue enviado a España al Colegio Militar de Madrid, donde se distinguió como alumno, y luego ya de oficial, alcanzó merecido renombre y prestigio entre los más destacados valores de aquella época.

Más tarde, el año de 1777 obtuvo el grado de Capitán del ejército rebelde, para luchar de inmediato en Estados Unidos de Norte América, con el fin de alcanzar la independencia del coloso del Norte, cooperando indirectamente a establecer la República Federal y democrática por excelencia, la que, muy pronto, a pasos de gigante marcharía a la cabeza de la civilización universal.

En otra hora feliz de su vida, porque era idólatra de la libertad, marchó a Francia a ofrecer el valioso contingente de su ya probada técnica en defensa de la libertad mundial; con tal motivo, actuó en los campos de batalla de Jemmanpes y Valmy, sangrientas jornadas, que fueron testigos de su arrojo y de su gloria; pues en ellas, cúpole el alto honor de comandar victoriosamente una división del famoso ejército francés, confiada a su talento militar, que honra la capacidad táctica del soldado americano.

Por lo demás, y en cuanto a la oportuna inspiración, de crear el IRIS paradójal de la paz y de la guerra, nuestra sempiterna Insignia, a mucho honor, Ave Fénix que renace de su propia ceniza, y que nos cubre, hecho que bastaría para perpetuar su recuerdo, ora porque nuestro

'abellón es himno a la libertad, ya por ser el glorioso emblema de tres pueblos inmortales: Colombia, Venezuela y Ecuador!

El General Miranda, concibió, también, el práctico proyecto a realizarse en la gesta magna de la emancipación hispano-americana, confiando talvez, en que las utopías de hoy, son en verdad, las realidades de mañana, y siempre lo serán al transcurrir de los siglos, no cabe duda, tal como ha sucedido con esta imperativa causa de la libertad de nuestro Continente; de ahí, que bien podremos afirmar: sin Bolívar, la utopía y con él, la realidad!

El año de 1811 proclamó la Independencia de su Patria, cabiéndole el honor de tener de subalterno a Bolívar, el predestinado; si el éxito de aquél no coronó su noble esfuerzo, en cambio regó en el surco la semilla triunfadora y libertaria, que es bastante; sí, la lucha le fué adversa, pues tuvo que capitular en Valencia a condición expresa de ser deportado a Estados Unidos de América, lo cual no llegó a cumplirse, temerosos sin duda, de su espíritu inquieto y su marcada obsesión por la libertad de toda América; el epílogo, no se hizo esperar, tocándole idéntico infortunio, que el destino deparó al deportado de la histórica isla de Santa Elena, el Aguila colosal, de la inquietud europea, quien muriera en el destierro y distante de su querida Francia; porque, debemos tener muy en cuenta que aquél Gral. Miranda, de intensas y plausibles ambiciones, fué cóndor abatido en lucha desigual contra el opresor extranjero por la impostergable causa de la Independencia de su amada Patria, muriendo en el ostracismo, lejos muy lejos de las bellas playas de su privilegiada Venezuela, tierra de promisión y fecunda en héroes y mártires y libertadores!

Con tales antecedentes, quien creyera, ni Estados

Unidos de Norte América, ni América del Sur, han cumplido con el deber sagrado de rendir honores a los manes de este prócer meritísimo, que luchara por la emancipación de ambos, y cual si desconocieran su propia historia de estos pueblos, y se les hubiera atrofiado el sentimiento de gratitud para con tan noble factor de la libertad universal, desinteresada y fiel, le negaron, quizás, u olvidaron, talvez, con censurable indiferencia, el derecho al sitio que le corresponde por su acción nobilísima y prestigios innegables!

Por otra parte, como una anecdótica genealogía, consignaremos aquí, que el ilustre Gral. Miranda, fué apreciador y panegirista de Colón y de Moisés, por ser ambos varones, mundiales e inconfundibles valores que no se discuten. Efectivamente, ya los tuvo presentes al proclamar la Independencia de América, por tales circunstancias, a aquél, por la difícil facilidad tan elocuentemente demostrada por su gráfico ejemplo bautizado con su propio nombre, de huevo de Colón, y, a éste por ser el bíblico protagonista de la Tablas de la Ley, pues afirmaba, también, que existía similitud de forma y finalidad de fondo, entre Moisés y Colón, que así brotara del Nilo, como emergió del Atlántico un Mundo Nuevo, sólo por el dictamen de Dios; y, calificó o equiparó el Decálogo de Moisés, a los Derechos del Hombre, aquí en América, como pauta espiritual de pueblos libres, porque ambas maravillosas doctrinas sintetizan el derecho o libertad; y, llamó Colombia en homenaje a Colón, gigante de la historia, a la costa firme del propio suelo americano, acción ésta, que pone de relieve su espíritu nobiliario y elevado, que sin mezquinos intereses, se pronuncia satisfecho, colocándose al servicio de la justicia y gratitud, para con aquellos seres que el Todopoderoso les permite que ocupen su divino lugar, aquí en la tierra; pues tal sucede a Colón al alcanzar que

por intervención de sus tres carabelas obstetricas nazca un Nuevo Mundo de las entrañas del mar; y, al permitirle a Moisés, renazca de la canastilla-carabela en misión sobrenatural, para tocar con su divina vara las graníticas moles de la tierra sagrada, hasta obtener agua dulce y milagrosa; porque, ambos personajes de la historia con que se ha casi divinizado al mundo, fueron, son y serán humanamente providenciales!

De otro lado, y consecuentemente, si no es posible alcanzar hoy, que se funde un pueblo que lleve su glorioso nombre, laboremos con ahinco, lo cual si será factible, porque se recuerde con gratitud en el suelo ecuatoriano, sus méritos y servicios prestados a la causa de la libertad; y, muy pronto, al impulso de este sentimiento de justicia, y con el apoyo entusiasta de LA PRENSA, Diario vespertino guayaquileño, se podría iniciar, patriótica erogación voluntaria para levantarle algo que si quiera simbolice aquel recuerdo, como un tributo espontáneo a la perpetuidad de su memoria, en el Ecuador, que a través del tiempo y la distancia que nos separa de la tierra de los libertadores fraternos, y que siempre será nuestra para el uno e indivisible americanismo que anima y distingue al pueblo ecuatoriano, juzgando obligatorio, por tal causa, dedicarle al ilustre y benemérito General Francisco Gabriel Miranda este homenaje en el día de cumplirse el CIENTO OCHENTA Y SIETE ANIVERSARIO de su nacimiento, ya que nació en el año de 1.752. Realmente, así lo imponen su hazaña libertaria; ora, porque sí lo merece el martirologio democrático, cuyo fondo se traduce en amor, derecho e igualdad; ya, porque tales proezas legendarias, lo merecen también; y, porque ojalá la imperativa e impostergable sugerencia, se trocara breve en imperecedera realidad!



# FE DE ERRATAS

---

Pag. 17—	Tercer renglón	áureo	en vez de bello
„ 26—	Tercer „	rayos	„ „ „ ravos
„ 34—	Quinto „	blasona	„ „ „ blanona
„ 39—	Sexto „	humildes	„ „ „ humildos
„ 39—	Octavo „		signo de admiración.
„ 41—	Primer „	Cazador	„ „ „ casador
„ 46—	Quinto „	Pesarosa	„ „ „ presurcusa
„ 52—	— — „	Pecharich	„ „ „ pacherich
„ 58—	— — „	Ferrés	„ „ „ Ferres
„ 68—	Once „	laúdes	„ „ „ láudes

# INDICE

Pag.	5	Un Prólogo Señor
„	6	Su Prólogo
„	7	Primaveral
„	8	Bolívar
„	9	Los Héroes del 24 de Mayo
„	11	Dante
„	12	Al Gran Mariscal de Ayacucho
„	13	Montalvo
„	14	A la memoria del Dr. Carlos Carbo Viteri
„	15	A Chile
„	17	Epitalamio a los esposos Destruge Freile
„	18	Al Gran Libertador
„	19	Francia Republicana
„	20	Ofrenda
„	21	Epitalamio a los esposos Aviles Mejía Gee
„	23	Invernal
„	24	A Rosa Victoria Heinert Amador
„	25	Juan León Mera
„	26	A la Reina de las Fiestas Octubrinas Susana 1a.
„	27	Ante el cadáver de la Sra. Dña. Angela Carbo de Maldonado.
„	28	Numa Pompilio Llona
„	29	A la gentil Srta. María Gómez Sánchez
„	30	En la coronación del Sr. Dr. Remigio Crespo Toral
„	31	Abandonados
„	32	Mi Musa
„	33	Fecha Magna
„	34	En la Coronación del Poeta Dr. J F Falquez Ampuero
„	35	En el Album de mi querida Sobrina María Mercedes Carbo Gálvez
„	36	A los Héroes de Agosto
„	37	Al Pabellón Ecuatoriano
„	39	A "El Oro" en su Cuadrigésimo 3º Aniversario

Pag. 40	Gabriela Mistral
„ 41	El León
„ 42	A mi inteligente amiga Sra. Lola Rivera de Albuja
„ 43	Al Ecuador
„ 45	Los Ríos
„ 46	Ante la tumba del Sr. Lautaro Aspiazú
„ 47	A Semira
„ 48	Improntu
„ 49	A mi Madre
„ 51	Tórtola Valencia
„ 52	Épitalamio, a los esposos Pacherich
„ 53	En un Album
„ 54	Luz y Sombra
„ 55	1923—1924
„ 56	Piegaria
„ 57	Los Canes
„ 58	En el Album de mi Sobrina Clemencia Avellán de Ferré
„ 59	Improntus
„ 60	Jehová
„ 61	Oropeles
„ 62	Jesús Nazareno
„ 64	En un Album
„ 65	Oportunistas
„ 66	Salud!! En su Partida
„ 67	Aviador Militar Francés
„ 68	A mi Madre
„ 69	Anhelos
„ 70	Colón
„ 71	A un Zoilo
„ 73	PROSA
„ 75	Nuestra Perpetua Actitud Internacional
„ 79	Homenaje Montalvo como Patriota y Periodista
„ 84	Homenaje a Rocafuerte
„ 91	La Personalidad del Héroe Americano General Miranda



La presente obra se ha editado en los modernos Talleres Tipográficos "EDITORIAL NERBY", casa prestigiosa y antigua, que figura en primera línea entre las más acreditadas imprentas nacionales.

Guayaquil-Ecuador, S. A.

## *A un Loito....*

---

Es en vano te afanes por mi aprecio,  
arrastra la cadena dura y firme,  
que al cuello del honor, podrás decirme:  
¿no resulta el castigo poco recio?....

Misero anonimista, innoble y necio,  
es inútil intentes seducirme  
con fementido halago que confirme  
la vileza de tu alma y mi desprecio!

La cerviz ante el oro que fascina,  
pérfido criticastro, abyecto inclina!  
Incapaz del honor dignificante,  
que se anida en el pecho escrupuloso  
y rechaza al indigno y vanidoso  
fiel al Becerro del metal brillante!.....