

REELIJAMOS

AL SEÑOR DR. GABRIEL GARCIA MORENO,

para afianzar la verdadera libertad, para conservar el órdin establecido, para conquistar el progreso iniciado, para asegurar el futuro porvenir de nuestros hijos, para que el Ecuador, nuestra patria, sea grande, y sus destinos envidiables.



Guayaquil, Enero 22 de 1875.

HACEN MUI BIEN

los electores de Loja que ofrecen sus papeletas para la eleccion de Mayo, en favor de la reeleccion del actual señor Presidente. Dueños de su voto, podian no haberlo dado al candidato popular; mas, ya que gustosos vienen a reunirse a los que, sin condiciones especiales, hemos proclamado y sostenemos la conveniencia de la reeleccion presidencial; mui grato nos es manifestar a la Provincia de Loja nuestra satisfaccion por verla que no quiere separarse de sus hermanas. Pero, como no hai gozo cumplido en esta picara mofa, tenemos, a fuer de francos y leales escritores, que decir:

HACEN MUI MAL

los electores de Loja en usar el lenguaje sarcástico y hasta hiriente, para espresar cosas que, si no son buenas absolutamente, no son malas en su totalidad. Hermanos de Loja, cada cual habla como Dios le ayuda, sobre gustos no hai disputa; y si a vosotros os hizo cosquillas sarcónicas el papelon de maras, contemplad que a otros no ha de haberles causado el mismo escorcor, y que a los autores puede acaecerles idéntica cosa con vuestro artículo NUESTRA CANDIDATURA, inserto en el número 1,125 del periódico Los Andes, escrito en que habeis mezclado, no os dirémos si con sal o sin ella, lo agrío con lo dulce sin escasear la pimienta.

Y porque veais nuestra franqueza, vamos a copiar aqui, donde os decimos que habeis hecho mal, lo que de bueno hallamos en vuestro escrito: si queréis, y nos consentis copiarémos en alguna otra vez lo malo, repletísimos que habeis hecho bien.

“El Señor Garcia Moreno es un magistrado inteligente, puro en el manejo del erario y animado como constante en hacer el bien.”

“Queremos la reeleccion del señor Garcia Moreno, porque queremos la paz, porque amamos el progreso, palabra que en su mas puro sentido significa la libertad en el órden y la marcha de nuestras instituciones bajo la influencia directa de la moral católica.”

“Queremos la reeleccion del Señor Garcia Moreno, porque nuestra sagrada religion, que es la católica, apostólica, romana, continuará siendo la única en el Ecuador, y porque el señor Garcia Moreno no consentirá jamas en la separacion de la Iglesia y del Estado; el constante, horrible y monstruo tema de las sociedades secretas y de los impíos y libertinos.”

“Queremos la reeleccion del señor Garcia Moreno, con la reforma de algunos artículos de nuestra constitucion.”

“Queremos la reeleccion del señor Garcia Moreno con la estincion de algunos impuestos.”

“Finalmente, queremos que, cuando recien el señor Garcia Moreno, se sienta bajo del sollo, no olvide que tambien así los lojanos tenemos Andes y afiladissimas cinas que abatir, como se le ha dicho, pues nuestras mulas tambieas y aun las criollas se atollan y despeñan en lo que fueron caminos en tiempo del rei, segun dice la tradiccion.”

“Y queremos la reeleccion del Sr. Garcia Moreno, recordándole que debe por su honor y conciencia restituir a esta provincia el canon Jambell.”

At, At, Ai! Se va descubriendo la hilaza—no tirémos mas.

EL COMERCIO.

Seamos francos, unavez siquiera. Los unos dicen que hai una pobreza general en el pais, y se encañan en la mitad por miedo; y de la otra infinidad, los de mala intencion forman la minoria, los pocos pensados abundan mas. Otros sostienen con entusiasmo que el pais nada en la abundancia, y no están con la verdad sus ilusiones, hijas del patriotismo y de la buena fe. Otros, que se llaman dotados del espíritu profético, dicen que cañan, porque no quieren alarmar a las matronas que averiguan en el mercado, si ha bajado un real tal artículo de consumo, o subido un peso. Y por final, hai jentes que todo lo veen en el prisma de su egoismo; y amanecen frenéticas cuando se les muere una vaca; o satisfechas, si cobran un pagaré de un deudor moroso.

Y nosotros? Los redactores de periódicos tenemos que ser el eco de todas las opiniones; y en seguida, se nos tolera. A veces, que expresemos las nuestras. Ambas cosas hacemos hoy—y, luego deshecho lo que otros piensan, y al probar que no piensan bien, claro está que dirémos lo que pensamos nosotros.

Seamos francos, decimos y repetimos: hablémos con claridad y verdad, sin pretensiones de ninguna especie.

Todos no estamos pobres: primera proposicion.

Ociosos que nada tienen que ver con la situacion ni con los negocios, son los que se entremeten a juzgar y fallar en los corrillos de otros como ellos:—los hombres serios, los padres de familia que solo asisten a las tertulias formales, de jente modesta, juzgan tambien, pero no fallan; porque saben que el juicio, no siendo mas que la comparacion de dos ideas, es inofensivo, mientras no pasa a convertirse en fallo. Así, en tanto que los ociosos se complacen en toda novedad que se refiere a males públicos o personales, los hombres de juicio se preguntan: ¿cómo, si estamos tan pobres, se han levantado y siguen levantándose fabricas de toda clase en todas las calles sin escepcion? Del puente de hierro para abajo, en ese barrio tan miserable, donde solo habitan mauglers y peones que viven con el día, se han fabricado en este año siete casas de tejas, algunas de cinco lumbas, y mas de veinte de paja: luego hai veintiseis familias, de esa jente pobre, que han sabido economizar, o ir reuniendo ahorros, siempre miserables, como son miserables sus entradas: hoy ya, pues, esos peones, son propietarios sin dejar de ser trabajadores asalariados: ¿cómo lo han conseguido? con la economia.

Jemir de todo y por todo, es mania de los melancólicos; y como la melancolia no conduce a nada bueno, sigamos para consolar a esta clase de malcontentos, viniendo a la tierra, solo este punto de las fabricas. En las sabanas, los cholitos cascajeros y leñadores, han hecho que sus mujercas pidan mas de cincuenta solares en arriendo, para hacer casas formales, donde han tenido chozas sin paredes y fabricadas sobre estacas. En el Centro hai zapatero que, asociado a otros ricos, ocupa hoy el local que un tiempo fue almacén; y cigarreró concocimos que está concluyendo una buena casa: los carpinteros de toda clase aadan escosos, no se consiguen ni repagados; porque en cada calle hai una casa refaccionándose, como la antigua de Santa Rosa, o una tienda arreglándose como la zapatería de Herrera y C^a. Tambien el barrio de la Ciudad-vieja es el teatro de igual actividad: el dispartado empréstito municipal ha ido, en gran parte, a manos de los que sufrieron el incendio de 69; y allí donde se quemaron casas antiguas y feas, se han levantado edificios importantes; y si por lo hecho se ha de juzgar lo por hacer, aquel despoblado no que-

dará vacío tantos años como lo estuvo el queinado en que hoy se ven el teatro y el colejio nacional. Luego todas esas jentes no están mal: hacen circular capitales efectivos que no circulan, si todos se hallaran como los Redactores de La Prensa.

Ufanamos por otra parte, debemos, de las mejoras públicas, patentes e inescapables, otro no tiene de malo nada, como tal que este envejecimiento no sea padre de la pereza, y todo se lo dejemos a los otros. Los caudales que todas las semanas reparte el gobierno entre los trabajadores, van a dar a todos los pueblos, de los cuales algunos tambien imitan, como Dabúe, el ejemplo del gobierno; y esos caudales, la verdadera riqueza; porque reaspartidos así en la clase mas menesterosa, van sembrando la santa semilla de la moral, sacando al jornalero de su abtardia estera y haciéndole brotar en el alma las mas nobles aspiraciones—la de subir en la escala social por el trabajo, la honradez y la economia.

Admirado quedaria el extranjero que, habiendo visitado nuestro pais, ahora sea años, se encontrara al presente, con todos los bienes que hemos conquistado. Ciudades nuevas desde sus fundamientos como Babahoyo: pueblos antes condenados a vejetar en la miseria, convertidos en centros de actividad, como San Jacinto y el Milagro: caminos en que los cabros tropezaban, como el de Guaranda, arreglados para que por ellos puedan pasearse los coches: sitios donde habian tres chozas de pescadores medio saltrajes, como en Posorja, tienen Iglesia y dos escuelas para niños y niñas y se han levantado como por encanto lujosos edificios en sus pelados barracones: los antes cuarteles apuntalados con cañas son el orgullo de las ciudades y la envidia de las repúblicas vecinas; y nada pueden presentar igual a los colejos del cuartel de esta ciudad, al panoptico, al observatorio astronómico ni a los mil establecimientos que solo Quito muestra alatero. Podríamos escribir un volumen, y la pluma se desliza con tanto agrado, que olvidamos nuestro oficio de simples articulistas de periódicos, es decir, los menestrales de la literatura, y queremos subir a escritores, para dar glorias imperecederas a nuestro pais. Callamos, pues, mil veces mas de lo que decimos; y continuamos el escámen de los temores.

No da pruebas de juicio el padre de familia que se alarma con el alza del precio en los artículos de primera necesidad. El alza es el mejor sintoma de riqueza general: esto que llaman aforismo los de la ciencia económica, está en la naturaleza de las cosas: donde hai abundancia de efectos y escasez de consumidores, las cosas se obtienen por un infimo precio, a causa de que, reducidos a un círculo estrecho los que producen y tienen que ser ellos mismos los que consumen, no hai renovación de capitales, ni es posible adelantar en el trabajo; toda ambicion muere antes de nacer. No asi donde hai demanda de artículos, porque abundan los compradores, y naturalmente, sin pensarlo, producen el fenómeno de la alza, porque todos quieren lo mismo y necesitan ofrecer mas en el precio para conseguir mas en el auto, o ganar en el tiempo. Si el primer estado, el de baturra, pasó ya para el Ecuador, quiere decir que ya pasó la época de la miseria. Si el segundo caso es el normal, la riqueza de todos, con sus alternancias de mas y de menos, está ya asegurada. ¿Benéfico ser el comercio, que tales bienes ha traído? Pero no el alarma de el afete los otros ramos mas ciertos.

Bien queda ser que haya en realidad cierto malestar en la clase de negociantes: igual cosa tiene lugar entre los agricultores, y entre los artesanos y aun los simples trabajadores—tal es la lei de las compensaciones. Si el invierno es corto, si el verano es largo, si las hlozinas de San Juan abundan, si el corri donazo del equinoxio no llega, los sembradores de arroz, los de cacao, los de algodón, palidecen y tiemblan, como el comerciante se pone serio y piensaativo, porque las letras han subido, porque las abajas tales han quebrado. El artesano que ve disminuir las materias, de su industria, se enojita y apesara, porque cree que este nutrimento de gasto significa rebaja en su ganancia; y el peon jornalero que ve en el cielo señales de lluvias continuas, tielve a sus hijos el desconsolado semblante, porque falta en su hogar la cantidad que esos dias de falta de trabajo son para sus tantos de hambre para su pobre familia. No hai cuidado: un poco, un poquito solo, es la reflexión hasta a disipar tantas nubes de un agujero—pensamos juntos.

El negociante irrador gana en el alza de las letras; esa ganancia va a parar en el negociante de afuera que facultó los firos, el cual, a su turno, procura ganar en los artículos de aquí sobre los cuales acredita a su agente; y este se empeña en remitir mas artículos, para conservar su crédito y ganar siempre.

Resultado.—Los artículos de Ipais pueden sufrir, como todo lo que indica vida, una baja por la abundancia de ellos en los mercados a donde se exportan; y por consecuencia, el negociante en ellos, que irá por contrato, cuando solo realiza tres, ha de sufrir la consecuencia; y el negociante de allá, que solo cobra tres, cuando tenia aceptado el firo por cuatro, pide mas artículos para cobrarse, pero no para facultar al firo. (Si erramos en estas deducciones, ofrezcas las columnas de este periódico, francos y sin costo alguno a todos los que nos querian corregir nuestros errores: el pueblo gana y tambien nosotros.)

Si se crea tampoco, y esta es otra ilusión erriosa de los señores comerciantes, que, por ser el comercio el lazo de union de todas las industrias, sus apuros han de afectar hondamente a ellas: no, y mil veces no.

A la calma dañosa de los negocios ha de suceder la actividad, como viene el tiempo sereno despues de un aguacero fuerte. Las importaciones excesivas tienen que ser pagadas al extranjero; ¿con qué? con dinero o con efectos: el primero representado en las letras de firo; y los segundos, por las exportaciones continuas. El negociante que paga en letras, hace un sacrificio personal, y nada mas. El exportador que paga en efectos, lo hace igualmente, porque se verá forzado a vender barato lo que le cuesta caro; mas en ambos casos, el pais gana. Mientras mas altas se pongan las letras, serán en menor número los que las toman; y mientras mayores perjuicios traiga el pago en dinero a los acreedores del esterior, mayor necesidad tendrá el negociante de procurarse artículos del pais, en que la pérdida es aventurada como la ganancia, y la industria y la agricultura son beneficiadas en mantenerse, aunque, por ahora, no traxan tan avantes.

Luego todo lo que debemos hacer es tomar cada uno en su caso las providencias que su situacion haga necesarias para no desmejorar; y confiar todos en que, por alarmante que la actualidad aparezca, entre los almacenes y tiendas, el taller y la campina poco se afectan ni deben afectarse. Trabajo, honradez, economia, y tenemos estas tres fuentes de prosperidad!—pues entonces, adelante, y no haya miedo.

AL SEÑOR DOCTOR ARDILA.

El consuelo de ciertos dolores no se encuentra en la tierra; solo puede mitigar su fuerza la creencia piadosa de que los seres amados y amantes nuestros, han ido a vivir la eterna vida, esenta de penas, de llanto y de pesares. Su padre de U, era un hombre de bien y de fe; no puede ser desgraciado en ese mundo que esperamos tras la muerte.

COLABORADORES.

AGUINALDOS.

CARACTER Y FISONOMIA DEL NIÑO LIBRE.

Cuando Dios quiere engrandecerlos aparece un tipo de hombre original, sus gestos, melindrosos, con la expresión con que Pazanini acostumbraba el de un chuelo violinista...

Hay en aquel inimitable tipo de desahogos, se puede copiar; asombrado de la importancia palabra libre, que le lleva de la lengua al pensamiento...

Venimos a tomar los aires de la libe alianza a tomar los aires de la libe alianza a tomar los aires de la libe alianza...

El niño libre es el fruto natural de la tierra en que son frutificadas las espigas y los abrojos, por que ellos, nacen para hacer, crece para zarrar la mano del afano cultivador...

El niño libre, generalmente hablando, apenas por tradición sabe quienes le dieron la libertad de que goza desde la cuna. Como hijo de casa abierta, suele crearse en la calle...

Todos estos niños, ávidos y despietados de saber, crecen llenos de sí mismos, pero vacíos de cultura; y como saben que solo han de abrirse carrera por las callejuelas de la audacia...

Y así se comprende por que los chiquelos libros sean tan solicitados por los que viven buscando alidades para la provocación periodística...

cabida y lisonja, y no habría salero en los labios, sino el desgarro, sin el que el café, el sarro, y el sal pasaron por un largo espejo...

Como memoria es tan fácil como el estudio del símbolo de la libertad, cualquier chuelo en un momento puede cambiar la camisa con la levita...

Entre el niño libre y los proyectos que le manan, existe, sin embargo, tanta afinidad, la misma que entre el oficial y el maestro de taller...

El niño libre es el fruto natural de la tierra en que son frutificadas las espigas y los abrojos, por que ellos, nacen para hacer, crece para zarrar la mano del afano cultivador...

El niño libre, generalmente hablando, apenas por tradición sabe quienes le dieron la libertad de que goza desde la cuna. Como hijo de casa abierta, suele crearse en la calle...

Todos estos niños, ávidos y despietados de saber, crecen llenos de sí mismos, pero vacíos de cultura; y como saben que solo han de abrirse carrera por las callejuelas de la audacia...

Y así se comprende por que los chiquelos libros sean tan solicitados por los que viven buscando alidades para la provocación periodística...

Hermano Felipe hizo fogar a todos los jóvenes, y solo los viejos se quedaron con él en el Instituto de la calle Oudinot que continuaba de ambulancia.

Desde que el Hermano Felipe supo esta noticia, retrocedió al Instituto; pues quería entregarse al mismo para salir a su ayuda, pero solo porque, al llegar a San Desiderio, no dijo que ya se le había puesto en libertad...

El Hermano Felipe era en toda la acepción de la palabra, un héroe y un santo; era además un administrador de primer orden. Los beneficios que ha hecho son incalculables.

El Hermano Felipe era en toda la acepción de la palabra, un héroe y un santo; era además un administrador de primer orden. Los beneficios que ha hecho son incalculables.

El Hermano Felipe era en toda la acepción de la palabra, un héroe y un santo; era además un administrador de primer orden. Los beneficios que ha hecho son incalculables.

El Hermano Felipe era en toda la acepción de la palabra, un héroe y un santo; era además un administrador de primer orden. Los beneficios que ha hecho son incalculables.

El Hermano Felipe era en toda la acepción de la palabra, un héroe y un santo; era además un administrador de primer orden. Los beneficios que ha hecho son incalculables.

Los hermanos! ahí! Hé ahí hombres que hacen verdaderamente el bien, sin acordarse del reumore. Ellos saben bien, en esta el heroísmo la verdadera fraternidad y el amor a la patria. (3)

(1) Jehan Valter. (Continuará.)

ESTERIOR

ESPAÑA.

Ha muerto la república española. El 29 de diciembre el general Martínez Campos se pronunció en favor del príncipe Alfonso, hijo de la ex-reina Isabel, en Murviedro, provincia de Valencia, con dos batallones.

Una parte del ejército del centro fué retirado de las persecuciones de los carlistas y enviada contra el general Martínez Campos. Estas fuerzas se pasaron a los pronunciados y unidas a ellos entraron en Valencia con el general Martínez Campos a la cabeza.

El ministro de lo Interior Ilirio el siguiente despacho a los gobernadores de las provincias. "Don XII ha sido proclamado rei por la nación, el ejército y el ministerio. Se ha formado una reñencia bajo la presidencia de Cánovas del Castillo, sin cartera. Esperamos que el patriotismo de usted le inducirá a mantener firmemente los grandes intereses confiados a usted."

La ex-reina Isabel, contestando a los despachos del general Primo de Rivera, y de Cánovas de Castillo, informándole sobre la exaltación de su hijo al trono y felicitándole por éste "gran triunfo, ganado sin efusión de sangre," telegráfico: "El rei sale para España inmediatamente."

El rei, que ya esperaba su proclamación, al ser informado de su comunicación, telegráfico al Papa pidiéndole su bendición y prometiendo que, lo mismo que sus antepasados, defenderá los fueros de la Santa Sede.

El Papa envió inmediatamente su bendición por conducto del nuncio en España. "El duque de Montpensier y los príncipes de Orleans han congratulado con don Alfonso con motivo de su exaltación al trono. El capitán general Concha anunció en Cuba el cambio de gobierno operado en España, y dió una recepción en palacio en honor del acontecimiento. Los españoles y muchos sud americanos residentes en París fueron presentados al rei Alfonso, y le rindieron homenaje."

Después de proclamado rei, dijo don Alfonso: "Liberal constitucionalista como soy, conozco bien que no es cosa agradable ser rei de España en estos momentos, pero trataré de comprender mi deber y cumplirlo."

Posteriormente dijo que no se le ocultaban las dificultades de la tarea que imponía su nueva posición, y que quería el apoyo de los hombres de luces de todos los partidos. Su primer deseo era por la pacificación de España, y deseaba ser rei de todos los españoles.

Se ha anunciado el nuevo ministerio como sigue:

- Ministro de relaciones Exteriores.—Castro.
Ministro de Justicia.—Cortés.
Ministro de Guerra.—Yoyarte.
Ministro de Hacienda.—Salaverra.
Ministro de Marina.—Molins.
Ministro de lo Interior.—Robledo.
Ministro de Comercio.—Orovio.
Ministro de Ultramar.—Ayala.

Una diputación presidida por el marqués de Molins, el nuevo ministro de Marina, ha ido a Cartajena, donde se embarcará en la fragata encorruada Numancia y seguirá a Marsella para traer a España al rei don Alfonso.

El rei desambarrará de la Nubancia en Barcelona; de allí seguirá a Valencia, donde pasará revista al ejército del Centro, y de Valencia se dirigirá a Madrid.

La municipalidad de la capital se prepara a dar una recepción espléndida al rei. Dicese que Italia está en negociaciones con las otras potencias a fin de asegurar el concurso de ellas en la actitud que deba observarse hacia España.

El príncipe Hohenzollern, embajador alemán, ha informado al duque Decazes que Alemania está pronta a reconocer a don Alfonso como rei de España.

El rei de los belgas ha telegrafiado sus congratulaciones personales. Se dice que Castelar, Mártes, el almirante Topete, Zorrilla y el general Pavía han prometido apoyar a don Alfonso.

Se espera que los generales Dorregaray y Lizarraga, y 800 oficiales carlistas mas, se pasarán a los alfonstas. Y ya se dice que Dorregaray ha entregado las armas. Se ha decretado amnistía completa a todos los carlistas.

El señor Sagasta, que fué presidente del ministerio de Serrano, telegráfico a este cuando se proclamó rei a don Alfonso, recibiendo por contestación que el ejército del Norte era alfonstista, renunció la cartera, despues de protestar contra el entronizamiento del príncipe.

Un telegrama del cuartel general de los carlistas en España, dice: "El pronunciamiento en favor de Alfonso, deja la situación la misma. No hai defecion"

(Parodia de un suelto de don M. S. G.)

INSERCCIONES.

EL HERMANO FELIPE.

Su vida, su muerte, sus essequias.

(Continuacion.)

Los comunistas tuvieron la pretension de arrolar en sus filas a los Hermanos; pero el

en el ejército carlista. El cambio en Madrid nos fortifica y debilita al enemigo.

Habiendo dió el gran Faraista en Bayona que el conocido estadista Espartero ha una misa el día de Diciembre, se han publicado posteriormente varios despachos asegurando no haber fundamento para hacer tal aserción.

El señor Castelar ha renunciado la presidencia de la comisión española a la exhibición centenaria en Filadelfia, la cancellería de la instrucción pública y la cátedra que ejercía en la universidad.

El mariscal Serrano entró en Francia el sábado 2 por la vía de Urdo. Se corre que irá a París y de allí a Berlín. Se ha expedido un decreto suspendiendo el sistema de jurados.

(De La Estrella de Panamá.)

REMITIDOS.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

EN HONOR DE BOLIVAR. (*)

I.

En todo el año de 1874, ha permanecido cerrado el templo de Tallá: ninguna compañía lírica ni dramática ha ocupado su escenario, ni ha llamado siquiera a sus puertas. La declaración del canto no han interrumpido el silencio de aquel recinto que, en otras épocas, nos ofreciera algunas horas de solaz. Pero a falta de teatro, hemos tenido en otros lugares ratos de verdadero gocejo. Nobles proyectos han reemplazado las esperanzas de lucro, los sentimientos de nacionalidad y patriotismo, los recuerdos de la gloriosa epopeya de la independencia de un mundo, han entusiasmado a la alta sociedad del Guayús; y varias señoritas honra de su suelo, han llenado con celestiales armonías el ámbito de los salones del municipio. BOLIVAR, padre y fundador de cinco naciones, ha recibido una vez más el sincero homenaje de sus hijos, empujados hoy en convertir a formas palpables, esa grandiosa figura que solo existe en su memoria.

II.

Era la noche del día 10: el espacioso salón municipal se hallaba perfectamente iluminado: todos sus asientos ostentaban una numerosa y escogida concurrencia. En la testera del salón se ha levantado una sencilla plataforma: el retrato del héroe, rodeado de los pabellones de las cinco naciones que le deben su existencia política, ocupa la parte superior de ella. La banda del número 22 colocada en la galería del edificio, ejecuta algunos tonos marciales, y en seguida se oye las melodiosas vibraciones del piano. La hora ha llegado.

III.

Una joven, vestida con sencillez y elegancia, de bien delineadas formas, de correctas proporciones, de seductora hermosura, de noble continente; un tipo, en fin, que, a la pintura, esa reina de las artes, no inferior a tal vez con fidelidad, se presenta en el escenario improvisado, y que su voz dulce y melodiosa a la del piano y a la fuerte y acentuada del artista que ha arreglado el concierto. El duo de I. Masnadieri, bella composición de Verdi, sale de sus labios; al principio en melodías suaves, vaporosas, indecisas como los trinos del ave que comienza a gorjear, como las sílabas entrecortadas del niño que principia a hablar; después, con más fuerza, con más seguridad, con más sentimiento, la voz se levanta, se estende, revolotea y llena el espacio con sus dulcísimo acordes. ¡Gratos momentos en que todos los espectadores escuchan en silencio; conmovidos, palpitanes y concluyen por enviar a la última nota, repetidos y prolongados aplausos!

IV.

Pero esto no es todo; faltan aun otros varias flores de bellos colores, brotes preciosos del apacible Guayús, que, reunidos en esta noche, van también a ostentar las galas de su talento y la inspiración de su genio. Todas las flores son hermanas por el perfume; todos los artistas son hermanos por el arte; porque el genio o la inspiración no es otra cosa que esa chispa ardiente que Dios enciende en la cabeza o en el pecho del poeta o del artista, chispa que a veces le abrasa el cerebro, le consume el corazón.

Restablecida la calma, fija la atención del público en la plataforma, venos aparecer en ella, una de esas graciosas creaciones, de esbelta talle, de dulce mirada y de simpáticas facciones: se entrecruzan sus labios de coral, y un murmullo dulce, suave, se desprende de su pecho y recorre por el aire conmoviendo la fibra del auditorio; era el preludio, era la voz de la virgen que debió al principio encerrarse después, se escapaba a torrentes de sus labios; era esa voz que, suble, se estendía en el espacio y descendía como una cascada de bellísimos diamantes, de hermosísimas perlas, empujando a todos los espectadores en su celestial armonía. Esa voz simpática, interpretando la cavatina de la Traviata, llenaba todos los gustos, satisfacía todos los deseos; y es que la música de Verdi es la más popular, porque es la más rica en sublime poesía; es que la voz de la artista entusiasmaba a todos, porque estansa y blon modulada como es, se hallaba a la altura de las fantásticas concepciones del poeta.

V.

No debían concluir aquí, las gráficas emboldonadas de que asistimos al concierto del día 10. Conmovidos aun, siguiendo todavía en los oídos las últimas notas del canto que se estinguió entre vivísimos aplausos, la soprano voz del plácido se alza nuevamente, recórrase sus escalas, preludia y fija el tema de la composición. Una nueva flor se desprende de las siete que componen ese hermoso grupo, que han producido las gaviotas orillas de nuestro río. ¡La plugaría del miserere del Trovador, solenne, imponente, conmovedora, como la epílica del alma que se arrojada a los pies del señor plácido, llega a los oídos y se difunde por el salón, llega a los oídos y estruendo el corazón de todos. Es ciertamente una visión celeste, candorosa y pura, la que nos envían con su delicada y flexible voz las inspiraciones de Verdi: todos las reciben, todos las aspiran con delicia, porque no es el aroma puntante de la rosa, sino el suave perfume de la violeta: porque no es la voz plena y potente del barítono, sino la voz línea y armoniosa del tenor.

VI.

Mientras se pierde el ruido de los aplausos, mientras la atronadora música militar que también sus metálicos acordes al general centro, haremos una pausa! no apuremos con arvelar tan deliciosos momentos; el pecho necesita aire; el corazón tranquilizarse; lágrimas de gozo tenemos acumular en el pecho; bellísimos ojos; dulces sonrisas se dibujan en todos los labios, y la satisfacción brilla en todos los rostros.

¡Ha sido, simpática lectora, en otras ocasiones, el aria de la Favorita! Si la ha oído, habrá sido en el escenario de un teatro, no en la plataforma de un salón; si la ha oído, habrá sido de los labios de una actriz, más no de los de una endorosa virgen. La música de Donizetti dulce y espresiva unas veces, otras fuerte y acentuada; ya débil como el soplo de la brisa, ya turbulenta como el ruido del huracán, es de excelente efecto, pero no de fácil ejecución. Y sin embargo, la oimos salir tan pura, tan clara, tan vibrante, tan melodiosa de los bellos labios encargados de interpretarla, que nada dejó que desear; y es que ese canto sale de un pecho y de una garganta perfectamente modelada; es que lo alumbra la claridad que despedían unos hermosos ojos sombreados de tupidas pestañas. El público aplaudió y aplaudió con justicia, porque el mérito atrae y la belleza seduce, y lo uno y la otra adornan a la que era objeto de esos aplausos.

VII.

Hemos rendido un justo tributo de admiración y gratitud a las señoritas que nos deleitaron con sus dulcísima voz en el concierto de que nos ocupamos, ahora restáanos rendir también a aquellas que las acompañaron en el piano, en nuestra humilde opinión, las unas y las otras se hallan en el mismo caso y merecen los mismos aplausos; por que la música y el canto son hermanos; no solo es poeta el que nos habla en cadenciosos versos, también lo es el que reproduce en el lienzo o el mármol las fantasías de la inspiración o la imagen escasa de la naturaleza; también lo es el que arranca armonías desconocidas de un objeto inanimado: la poesía es la música de la inspiración y del genio; la música es la poesía del corazón y del sentimiento. El mundo es un conjunto armónico; es el gran poema escrito por la mano de Dios; por eso sembró en el firmamento soles y estrellas que deslumbran; por eso pobló los jardines con flores que seducen; por eso pobló los bosques de aves de melodiosos trinos, y por eso creó la mujer que es la poesía animada de la humanidad.

La música, por sí sola, encierra armonías que escaltan el espíritu y conmueven el corazón. Así escaltó, así conmovió al público en la noche del concierto, una hermosa joven de alto y flexible talle, de ojos espresivos, de graciosos boca, de seductor conjunto, con la ejecución del gran concierto para piano, de Thalber Sus manos recorrian las escalas con la agilidad del maestro y el esquisito gusto del compositor.

Torrentes de vibrante armonía saltaban de ese pequeño espacio sujeto a la suave presión de sus dedos; era un verdadero concierto de voces desconocidas: unas veces suaves y poderosas; otras dulces y de vórculo acento; ya se elevaban en las alturas de la inspiración, ya descendían arrastradas por el ablativo del conculyendo al fin, no con el débil aliento de la brisa, sino con el soplo ardiente de la tempestad, con la potencia del huracán que todo lo abate y lo destroza.

Tal fué el efecto, tal la sensación que produjo en nosotros la ejecución de esa hermosa pieza de Thalber; fué preciso que otros soportes, que otra música ejecutada por manos delicadas y no menos diestras que las anteriores, vinieran a sacarnos de nuestro arrolamiento; porque, preciso es decirlo con verdad y buena fe, que todas las señoritas que tomaron parte en el concierto, que todos los jóvenes que las acompañaron, que los dos profesores que lo arreglaron, todos, todos se desempeñaron con la inspiración del artista, con la maestría de adelantados profesores.

¡Qué más podremos decir! Nada que sea digno de la belleza, el talento, la gracia y la inspiración que a todas y cada una de ellas rodeaban de una aureola de luz visible, no para los ojos, sino para el corazón.

GACETILLA.

UN CONSEJO SALUDABLE A NUESTROS lectores.

QUE NO PRESTEN SUS PERIÓDICOS,

- por ocho razones: 1. Porque nos perjudican a nosotros, los que tenemos parte en la empresa, contribuyendo a que lean de vialde los que podían pagar. 2. Porque tambien perjudican a los lectores, señores Abadie y Lamota, que por los lectores de mopollin pierden su comisión, que deseanos llegue a diez pesos mensuales. 3. Porque prestando, aumentan el número de los pedregños, que son la plaga de la sociedad. 4. Porque, mientras menos entradas tenga el periódico, mas se alejan las esperanzas de los que nos han el papel y nos arriendan la imprenta. 5. Porque los oficiales que trabajan en Prensa, tienen su parte de orgullo en que lean los artículos personas inteligentes; y no pueden ser mucho el que no se suscriba y anda en busca de quien haga para pedirle prestado el número tal, donde sabe que harán aviso que le contiene leer. 6. Porque se daña la colección y un período no coleccionado, es como cartas de amor escritas por manos ajenas, que nunca se nota si las unas corresponden a las otras. 7. Porque los mismos prestatóres se buscan un percance desagradable, pudiendo encenderse que pida el número ya dado una persona a la cual no pueden negar nada; y, o pasan la vergüenza de decir, ya no lo tengo; o, lo que es peor, se ven forzados a comprarle a Lamota o Abadie el mismo número, para cumplir con la persona de su agrado. 8. Porque, negándose los suscritos a dar sus periódicos, vendrán a nosotros los pedregños; y resulto hemos conitar sus posibilidades con verdades gordas, como las de este artículo (cuya lectura se recomendada, dos veces al día, y durante un mes, a nuestros amigos y excesivamente bondadosos suscritores). 9. Porque, ah, no; hemos dicho solo ocho razones, y nos guardamos las demás, por si el diablo no basta.

NEVO ABOGADO. — El señor doctor José Justino Estupifán, nuestro amigo, ha venido a establecerse en esta ciudad. De ello felicitamos a las personas que puedan necesitar un defensor inteligente honrado y laborioso.

AVISOS

ABOGADO.

José Justino Estupifán ocupó un habilitación en el segundo piso de la casa de la finca señora Francisca Rocafortre. Las personas que quieran ocuparle pueden venir desde ocho a diez de la mañana, y desde las doce del día a las cinco de la tarde.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

ALBUM DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Salé cuatro veces al mes. Cuenta 34 de publicación y mas de 30.000 suscritores. Cada año forma un hermoso volumen de unas 1200 columnas, gran folio, de escogida y variada lectura, conteniendo sobre 3.500 Magníficos GRABADOS intercalados de las más recientes modas y toda clase de labores propios de señoras. Estos grabados son ejecutados por los mejores artistas de París, Londres, Berlín y Madrid.

48 Elegantes y preciosos DIBUJOS Iluminados, abiertos en cinco, produciendo las últimas MODAS DE PARIS.

34 Grandes PATRONES para cortes de vestidos en tamaño natural y DIBUJOS PARA BORDADOS, como de... 1.000 MODELOS DE VESTIDOS, ABIGOS y demas CONFECIONES, DIBUJOS DE TAPICERIA en colores, MODELOS de trabajos a la AGUJA, CROCHET, &c.

Línea PIZAS DE MUSICA, SALTOS DE CABALLO, JERÓGLIFICOS, NOVELAS escogidas, CRONICAS, BELLAS ARTES, &c. &c.

Formando todos un interesante ALBUM digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preterito en la biblioteca de las familias.

La empresa en su afán de reformar y mejorar el periódico, aumentó el número de los grabados y la lectura del mismo en 1875, con una serie de SUPLEMENTOS ILUSTRADOS, que harán más interesante esta publicación.

Precios de suscripción por un año \$ 22 adelantados.

Agente.—A Lamota.

AVISO PUBLICO.

Los medicamentos Holloway son falsificados en Nueva York, con el título de Holloway y Compañía; y en varios puntos de la América Española hay sujeto pocos escrupulosos que venden los artículos que suplen a los verdaderos. Para presente que los remedios genuinos son elaborados solamente en el establecimiento de profesor HOLLOWAY & CO., Oxford Street, Londres. Como no se permite que las medicinas que cuestion sean compradas por casa alguna de los Estados Unidos, todo medicamento que con el nombre de Holloway, es exportado dicho país para su uso, debe considerarse como falsificado.

Cada caja de Píloros y bote de Unguento van acompañados de amplias instrucciones en español, relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, No. 1, 783, Oxford Street, Londres.

PILDORAS HOLLOWAY LA MARAVILLA DE LOS TIEMPOS. MODERNS! Estas famosas e incomparables Píloros purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO... ZAPATERIA NACIONAL.

UNGUENTO HOLLOWAY. Este es un remedio infalible para los males de PIELAS, DE PÉCHO, LAS HERIDAS... ZAPATERIA NACIONAL.

Ponemos en conocimiento del público, que desde esta fecha hemos abierto un establecimiento de calzados en los bajos de la casa del señor doctor Francisco J. Aguirre, calle del Comercio, frente a la administración de Correos... ZAPATERIA NACIONAL.

UTILIDAD DEL HIERRO. El hierro forma parte integrante de la sangre; cuando desaparece en ella, hay languidez y agotamiento de fuerzas, el rostro se pone pálido, el apetito disminuye y se anula y la sangre pierde su color bermejo natural. La píloros, polvos y grageas con base de hierro, empílicas para reconstituir, contienen el hierro en el estado insoluble, y por consiguiente dan hierro a disolver a un raudísimo ya enfermo y debilitado. EL FOSFATO DE HIERRO SOLUBLE DE LEVAS, doctor en ciencias, no solamente es reconstituyente; es líquido claro, limpio sin olor ni sabor, que, además del hierro, contiene el fosforo, elemento regenerador de los huesos. Este medicamento produce efectos maravillosos en las personas debilitadas que cursan con la sangre empobrecida, cura los colores pálidos y los dolores de estómago en las señoras y en las jóvenes, y regulariza la menstruación. El resultado es prodigioso en los niños, pues basta algunas caídas de azúcar de leche y otros vicios para el rigor y la salud.

NUOVA MEDICACION DEL ASMA. El señor Barot, de París, estaba aquejado de asma desde hacia varios años, hasta el estremo de no poder acostarse sin experimentar violentas molestias en su pecho. Tres años hace ya que se halla obligado a pasar la noche en una butaca, cuando por consejo del profesor Lecogee hizo uso de los CAPSULAS DE MATICO de Arnault & Co. El asma fué instantáneamente curado. Tres años hacen ya que se halla obligado a pasar la noche en un ferno pudo acostarse al cabo de al par de días, y cada vez que en el sucesivo le sobreviniera alguna molestia en el pecho, se disolvía en su bebida y se disolvía en el agua de la mañana, y en el momento de las purgaciones. Tal es esta eficacia, que las Capsulas de Matico han decidido al gobierno de Rusia a autorizar su introducción en aquel imperio.

Para curar las gonorreas, los médicos no saben muchas veces a qué medicamento dar la preferencia. La capsula es uno de los mejores que se conocen. Es un medicamento tan como se administra hoy en día en las curas ginecólogas, irrita el estómago, produce erupción y afecciones y frecuentemente ocasiona órdulos. CAPSULAS DE MATICO DE ARNAULT & Co. Es un medicamento de tan inocuo carácter; cura con rapidez, no fatiga el estómago, y su envoltura formada de azúcar, preserva el medicamento de la acción del agua de la mañana, y se disuelve en su bebida y se disuelve en el agua de la mañana, y en el momento de las purgaciones. En contacto con la vía primaria. Por último, su actividad es débil, gracias a la esencia de Matico, arbol del Perú que produce el efecto que se desea para la cura de las purgaciones. Tal es esta eficacia, que las Capsulas de Matico han decidido al gobierno de Rusia a autorizar su introducción en aquel imperio.

(*) Por falta de espacio no se publicó este artículo en el número anterior.

AFINADOR Y COMPOSITOR DE PIANOS.



Se vende... de la música... de la música...

Se vende... de la música... de la música...

AGENCIA ULTRAMARINA

de todos los puertos de Ultramar...

- Lista de puertos y servicios: San Pedro de Macoris, San Juan de los Rios, etc.

ATENCIÓN

Se vende... de la música... de la música...

CALENDARIOS PARA 1875.

Se vende... de la música... de la música...

HIPOTECA.

Se vende... de la música... de la música...

AVISO.

Se vende... de la música... de la música...

Francisco José Pérez.

CONDICIONES DE ENBARQUE

Se vende... de la música... de la música...

REELIJAMOS.

Se vende... de la música... de la música...

Se vende... de la música... de la música...

AVISO.

Se vende... de la música... de la música...

AL PUBLICO

Se vende... de la música... de la música...

HOTEL MONTECRISTI

Se vende... de la música... de la música...

SE VENDE.

Se vende... de la música... de la música...

INTERESANTE.

Se vende... de la música... de la música...

LOS NIÑOS

LA PRIMERA EDAD

Se vende... de la música... de la música...

LIBROS DE VENTA

Se vende... de la música... de la música...

AVISO MUNICIPAL.

Se vende... de la música... de la música...

Se vende... de la música... de la música...

Se vende... de la música... de la música...

EL CORREO DE ULTRAMAR PARTE POLITICA.

El periódico más completo y más grande que se publica.

Se vende... de la música... de la música...

PROSPECTO:

Se vende... de la música... de la música...

PARTE LITERARIA ILUSTRADA

Se vende... de la música... de la música...

LA MOCA. DEL CORREO DE ULTRAMAR

Periodico de las novedades literarias

Se vende... de la música... de la música...

Se vende... de la música... de la música...