

DIARIO CONSERVADOR
DE LA MAÑANADirección y Administración
Carrera Flores Nº 39

EL DERECHO

Para todo lo relacionado con
este diario dirigirse a:

Director de 'El Derecho'

Para los adoradores

DE LA

forma literaria

Desgraciado del que se para la bello de lo bueno y hace de la Literatura, en vez de un apostolado social, un instrumento de elogios venales o de impúdicas distracciones. — *Cantú Epoca V Cap. XXVI (Poesía Romana).*

El estado actual de la sociedad y la alarmante degradación de los jóvenes: así en el campo de las ideas como en el de las costumbres, tiene su raigambre no sólo en la propaganda incesante de la impiedad procurada por el sectarismo liberal, sino también en la manija que se ha apoderado de ciertos católicos por ensalzar a los escritores impíos so pretexto de estética, de belleza, de arte.

La palabra hablada o escrita se ha hecho para la manifestación del pensamiento y éste para la verdad; de modo que cuando este nobilísimo fin de la naturaleza, se trueca y la palabra sirve al error, ella ya no tiene razón de ser. ¿Por qué la mentira es intrínsecamente mala? Porque va contra el fin que se propuso alcanzar el Creador al conceder el precioso don de la palabra al ser inteligente destinado a vivir en sociedad.

El ojo se ha hecho para la luz, el oído para el sonido; pero digamos que los objetos de estos dos sentidos son las tinieblas y el silencio y un niño de escuela se finará de risa.

Así la inteligencia se hizo para la verdad y no para el error; y si por aberración dijésemos que el objeto de la inteligencia es la mentira, al punto tendremos la misma burla del muchacho que sabe al dedillo el objeto de nuestras potencias y sentidos. Repetimos, la palabra, exclusivo regalo del Creador al hombre, tiene como fin intrínseco, innato, la manifestación sensible de la idea,

producto de la inteligencia, para hacerla común a nuestros semejantes. Y así como la facultad física de elegir el mal no es una cualidad del espíritu sino una enfermedad, un defecto, una imperfección de la humanidad y se llama libertinaje, así la facultad de expresar el error, la mentira por medio de la palabra es una deformidad, un abuso del hombre que se desvía del fin señalado por la sabia Naturaleza.

Luego si la sustancia de la palabra en último término es la verdad, el bien, todo el que trueca ese precioso fin, es un desnunciado, un quebrantador de las leyes naturales.

¿Qué importa a un hombre la copa de precioso metal si su contenido es el fatal veneno que ha de darle la muerte? ¿De qué sirve al enfermo la envoltura dorada y sabrosa de la píldora si su contenido ha de aumentar sus dolencias? ¿Qué aprovecha el arte con que dispare el criminal que dió con el preciso blanco que fue la frente de la inocente víctima? ¿Qué viene a ser la seda que envuelve el puñal si éste ha de poner fin a mi existencia? ¿Qué importan los delineamientos, la configuración bella del rostro de una mujer si tras de esa máscara se esconde una alma negra, infame, capaz de hundir en el fango de la degradación a quien se acerca a ella?

Pongámonos a ponderar en conferencias, en panegíricos, en discursos la belleza de esa hembra impúdica, y ¿qué hemos hecho? Crearle atmósfera favorable, hacerla apreciable; esperemos las consecuencias; a ella irán los jóvenes irreflexivos, los fornicarios y tendremos luego la inmoralidad, la corrupción, la enfermedad venérea en propaganda, en contagio. ¡Precioso objeto el de los elogios de los conferencistas del arte, «de la belleza separada de lo bueno».

Apliquen las comparaciones anteriores los idólatras

de la palabra, a las obras impías, inmorales objeto acariciado de sus entusiastas discursos y conferencias y si quieren evitar sus fatales resultados, recuerden los preceptos de la Literatura; no olviden que en el Colegio católico se les enseñó a distinguir el fondo y la forma de una obra literaria; que el brillo, el lujo, el arte, la belleza del envoltorio nada valen si éste dentro de sí lleva un cadáver; que a la forma no se ha de sacrificar el objeto, la idea, el argumento y que si éste es impío, inmoral, ofensivo a Dios y a la sociedad, a la verdad y al bien cae de suyo la hojorasca de la forma bella arrastrada por la descomposición y corrupción del fondo. Recuerden por fin esos hombres, si son verdaderos católicos, las leyes naturales y las eclesiásticas que nos mandan huir la ocasión próxima voluntaria de perder la fe y las buenas costumbres, y que ésta es la razón de la excomunión y demás penas con que amenaza la Iglesia a los fieles que sin su permiso leen las obras que ella prohíbe.

¡Bonita manera de practicar los preceptos literarios y obedecer a la Iglesia!

Alguien en brillante forma y con el colorido de una imaginación poética, ensalza el hurto, el adulterio, el asesinato, el suicidio, la apostasía, pues allá van con el incensario en la mano, nuestros católicos adoradores del arte literario; allá van esas Sirenas, esas moscas zumbadoras a sentarse junto a la inmundicia, a fundar cátedra para ofrecerla desde allí en píldoras doradas, en copas de cristal a sus oyentes, a los niños, a los jóvenes que ávidos acuden a beberla hasta las heces para nutrirse de ella. . . . ¿Y los resultados? Como del agua corrompida salta incontable número de bichos, de renacuajos inmundos; así del conegal de aquellas obras ponderadas por el «eunuquismo» de la inteligencia, saltan los renegados, los apostatas, los fornicarios, los adúl-

teros, los similares de Montalvo, de Voltaire, de Zolá, de Samacois, de Renán y de toda esa cáfila de plumarios sin Dios, sin ley, sin conciencia, sin dignidad, sin honor: hé ahí vuestra obra, católicos noveleros, desorientados, reconocéda. . .

«Desgraciado del que se para lo bello de lo bueno, y hace de la Literatura en vez de un apostolado social un instrumento de elogios venales o de impúdicas distracciones».

Y como écn el Ecuador se realiza frecuentemente esta desgracia, por eso hemos querido dedicar el presente artículo a nuestros jóvenes de ambos sexos, que van perdiendo el criterio sano en este asunto.

A nuestros lectores

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que, des del presente mes, nuestro compañero señor Eduardo Caicedo Suárez está hecho cargo de la administración de El Derecho.

Quito, febrero de 1922.

LA DIRECCIÓN.

Manera de enriquecerse

Está de venta, con el 25 por ciento de rebaja, una máquina Singer de pie, sistema gabinete, de lo más lujoso y moderno que ha venido a Quito. Sirve para coser y bordar en toda tela, desde la seda hasta el cáñamo; tiene todos los útiles necesarios.

También se vende una lujosa estufa eléctrica, con el 50 por ciento de rebaja.

Ambos objetos son enteramente nuevos y están en perfecto estado.

Referencias en El Derecho, Carrera Flores Nº 39.

EN VENTA

Se da la casa Nº 105, situada en la carrera Junín; tiene dos patios, 42 habitaciones e instalaciones de luz y agua potable y se da comodidades para el pago. Entendese con el dueño de la misma casa.

Correspondencia 1.

REMITIDA AL DIARIO
EL DERECHO SOBRE LAS FIESTAS
GARCIANAS EN LA DIOCESIS
DE IBARRA

Señor Director:

Llena está la prensa católica del país de relaciones a la vez que amenas, interesantes que nos han dado a conocer en toda su esplendor y magnificencia el desarrollo de una gran apoteosis: la del genio ecuatoriano, García Moreno.

Y sólo nosotros, los que formamos los varoniles y es forzados pueblos de Imbabura y el Carchi; nosotros los hijos del Norte, nos vamos quedando rezagados en este grandioso movimiento social; no porque nada se haya hecho, sino porque lo que se ha hecho, ha permanecido oculto, sepultado en el silencio, en el olvido; pues no ha biéndose publicado por la prensa, ha sido ignorado por el gran público ecuatoriano. Los pueblos de Imbabura y el Carchi, tan famosos por sus hechos legendarios, que les han hecho ocupar un puesto envidiable en la Historia Patria; esos pueblos tan conocidos como patriotas y valientes, no podían permanecer indiferentes en esta obra de justicia social que se realiza en honor del Genio. Habría sido deshonrarse a sí mismos, negar los honores al Genio ecuatoriano, García Moreno, tipo de dignidad humana, hombre que honra al hombre, gloria de la humanidad entera, se pertenece al mundo; y no necesitaba, por cierto, nuestros pobres homenajes él que ha alcanzado tan altos honores en la culta Europa; él a quien han rendido una apoteosis gloriosa los grandes pueblos de Francia, Italia y España.

Hé aquí el motivo por el que llamo su benévola atención, suplicándole dé cabida en las columnas de ese im-

portante diario, ésta y otras dos correspondencias más, que darán a conocer en toda la República el gran movimiento social operado en este sentido. El honor de estos pueblos y el de la nación entera, lo requieren así, el que sean publicados los datos y que den a conocer al mundo y a la misma Historia, para enseñanza de la posteridad, toda la grandeza y magnificencia de la apoteosis que la Patria tributa al Genio.

Y ya que he tocado este punto, principio ha hacerle, digno señor Director, en esta mi primera correspondencia, una reseña de las fiestas garcianas en nuestra Diócesis.

Las efectuadas en Ibarra se han realizado con algún atraso; pues así lo requería la amplitud y magnificencia del Programa general de fiestas acordadas en esta Diócesis. Tres fechas memorables, en gran manera queridas para el corazón ibarreño, se habían dado cita, con pequeños intervalos de tiempo; y exigían grandes demostraciones de cultura cívica, a la vez que de afecto reverente y patriota: la de la celebración de las Bodas de Plata sacerdotales del Ilustrísimo Ordóñez Crespo; luego después la del Centenario del Gran Hombre, que ocupa estas líneas; y, por fin, de la nueva fundación y reedificación de Ibarra en su sitio actual, ocurridas el 28 de abril de 1872; el 28 de abril, por lo mismo, en esa fecha, se celebrarán las Bodas de Oro de la nueva ciudad. El pensamiento y el corazón ibarreños quisieron enlazar estas tres clásicas fechas de gratísimo recuerdo en un mismo sentimiento de fe y amor; y así las unió, en efecto, todas tres en uno solo y gran programa de fiestas sociales, que han ido sucediéndose unas a otras en toda la Diócesis, hasta llegar a su apogeo en

la grandiosa conclusión acordada para el 28 de abril. Las fiestas garcianas, según ese vasto plan, han ido desarrollándose en toda la Diócesis, con un éxito verdaderamente halagador y digno de la cultura que distingue a nuestros pueblos. Merecen especial mención las celebradas en Cotacachi, San Gabriel y Bolívar por la notable corrección y maestría con que se ejecutaron las veladas y demás actos literarios ocurridos entonces.

Los homenajes rendidos en Ibarra a la excelsa memoria de García Moreno se desarrollaron en los días 14, 15, 18 y 19, según puede verse en el Programa especial que ha visto la luz pública.

Las exequias del 16 resultaron una grandiosa función religiosa, como raras veces se ha visto en Ibarra. Enorme concurrencia de pueblo, en la que pudimos notar los elementos más valiosos y distinguidos de la parte católica, llenaba las amplias naves de la Catedral. El arreglo y decoración de ésta, tanto en su parte exterior como interior, fue algo imponente y magnífico. La fachada del templo que corrió a cargo de la Asociación piadosa «Obreros de S. José», ostentaba una decoración sencilla sí, pero llena de gracia y arte. Lo más notable fue un hermoso cuadro de García Moreno que se destacaba en un fondo formado por los pabellones pontificio y nacional, graciosamente entrelazados. Hermoso simbolismo: el alma gigante de

García Moreno supo anidar en sí dos amores inmensos, inmensos como la inmensidad del espíritu del genio; y ese numen privilegiado que prendió en su inteligencia, en una inteligencia portentosa, iluminada por las irradiaciones de la fe, la sabiduría, la reflexión profunda, y esa su voluntad incontrastable, incommovible, como la palabra de Dios, creadora del Genio, supieron realizar ese prodigio, que admirarán los siglos: unir en la vida pública, en el gobierno de un pueblo, esos dos sublimes amores, el amor a la religión,

Buen negocio

Se vende la casa de la señora Rosa Salazar de Ribadeneira. Está situada en la carrera Cotopaxi y tiene instalación de luz, agua potable y exensado. Para menores, puede hablarse con el Dr. Alfonso Ribadeneira en su oficina profesional, Carrera Pichincha N° 31.

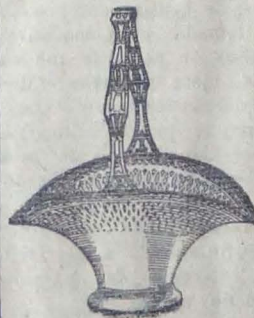
Negocio de suma utilidad

Hará la persona que compare cualquiera de las dos casas o ambas juntas que están contiguas y situadas, la una en la carrera Chimborazo, y la otra en la carrera Bolívar; pues tienen agua propia, y un espacioso terreno para montar cualquier fábrica.

Los interesados pueden tenderse con el señor don Antonio Ovallos en su almacén junto a la Capilla Mayor.

Carlos J. Mateus y García

realiza en su almacén, a precios sin competencia, sombreros para sacerdotes, calidad extra; neceser para señoritas y caballeros, arañas para luz eléctrica de Cristal de Bohemia, maletas de viaje, cortinas de seda, perfumería francesa y una infinidad de artículos europeos llegados en el último vapor.



Para obsequios

Artículos de adorno para salón y tocador, en plata y plaqué, de primera calidad y de gran gusto artístico.

Casa de Pardo

Joyería, Relojería y Óptica

Calle Venezuela, No. 77 — QUITO.
VII. 6.

MEDALLAS

Del Santo Cristo de la Agencia de Limpias, de la Virgen de la Medalla milagrosa, del Corazón de Jesús, del Corazón de María, de la Virgen del Carmen, de San José, de la Sagrada Familia, de San Vicente Ferrer, de la Virgen del Rosario, del Niño Jesús, de la Virgen María Auxiliadora, de la Virgen Dolorosa del Colegio de Quito, de la Beata Mariana de Jesús, del Niño de Praga, de la Virgen del Perpetuo Socorro, de San Alfonso María de Ligorio, de la Virgen del Lourdes, de la Virgen del Sagrado Corazón, de San Benito etc. etc.

LIBRERIA DE CARLOS WEBER.

Aparicio Ribadeneira,

tiene el despacho de abogado en su casa No. 43, Carrera Bolívar. Consultas: de 9 a 10 a. m. y de 2 a 4 p. m.

fue su insigne benefactor y del grande hombre y a la imitación de sus virtudes.

El canto, en el que tomaron parte los mejores músicos de la ciudad, estuvo correcto y conmovedor; habiendo dejado en los ánimos una honda sensación de sobrecogimiento y melancolía el terrible «Diez Irae», cantado magistralmente por varias voces.

Digno remate, corona la más preciada de tan solemne homenaje de admiración y gratitud a la memoria del coloso acuatoriano, fue la oración fúnebre pronunciada por el Reverendo P. León Scamps, importante lazarista francés, quien patentizó, una vez más, que ama al Ecuador como a su propia Patria, en el entusiasmo y sinceridad con que hizo el justo elogio del egregio Magistrado, honor de la Humanidad y gloria la más pura de la Patria, envidiada, como dijo el orador, por muchas naciones europeas. En esa notable oración desarrolló su autor, admirable, profunda y galantemente, los tres puntos a que la contrajo y que versaron acerca de las tres cualidades que sobresalieron en García Moreno; esto es, su rectitud de conciencia, la energía de su voluntad y el sublime ideal que, de procurar el bien general de la República y la prosperidad y engrandecimiento de ella, acarició su mente durante toda su existencia. Duradera será la saludable impresión que produjo el orador en el conmovido auditorio y no es casual los frutos que obtendrá con el generoso encomio de las altas prendas y virtudes del más grande de los ecuatorianos.

Terminadas las exequias, los cultos caballeros señores Luis A. Durán y Carlos M. Tobar obsequiaron a los invitados, sendos ejemplares de los «Apuntes Biográficos de Gabriel García Moreno», por el notable literato ecuatoriano, señor doctor Pablo Herrera, importante obra que impulsará al mayor aprecio

Febrero 19 de 1922.

Conforme estaba anunciado en el programa de los homenajes que, en honor del preclaro García Moreno, se están llevando en esta ciudad con motivo del centenario de su nacimiento, hoy celebróse en la iglesia Catedral una solemne misa de acción de gracias al Altísimo, por los insignes beneficios que concedió a esta República por medio del mejor de sus gobernantes, el excelso García Moreno. Formaron parte de la selecta y numerosa concurrencia el Ilmo. señor Obispo diocesano, el Vble. Capítulo Catedral, el Olero secular y regular residente en la ciudad, los Colegios Seminario, de las Madres Bethlemitas y de las Hermanas de la Caridad, el Directorio Provincial del Partido Conservador y los más distinguidos miembros de este católico partido.

Terminada la misa, ocupó la cátedra sagrada y pronun-

ció una alocución en elogio del egregio Presidente católico, el Ilmo. señor doctor Ordóñez Crespo, quien cautivó y dejó gratamente impresionado al selecto auditorio con ese admirable discurso, modelo de oratoria sagrada en la forma y en el fondo.

Concluida la alocución en tonos del magnífico y conmovedor cántico del *Te Deum*, ante el Santísimo Sacramento, expuesto a la adoración de los fieles.

Por la noche se efectuará la Velada literario musical, ofrecida por el colegio Seminario al Ilmo. señor Obispo Ordóñez Crespo por sus Bóndas de Plata Sacerdotales, y en honor del inmortal García Moreno; Velada acerca de cuyo éxito, que no dudo será satisfactorio, daré cuenta al señor Director en mi próxima correspondencia.

Corresponsal.

Novedad

Acaba de instalarse en la conocida y acreditada Tintorería Industrial Americana de José Ignacio Moreno, los trabajos de Sastrería, lavandería y Planchado de ropa blanca.

El público quedará enteramente satisfecho de estos trabajos, porque cuenta para cada sección con operarios perfeccionados en el exterior.

Compra y venta de ropa nueva y de medio uso.

Carrera Bolívar, frente al Banco Hipotecario, casa del señor Fernández Salvador.

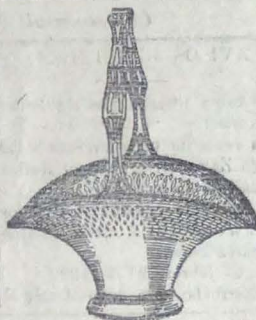
Alerta Se necesita en aumento el rendimiento un departamento central y decente para oficina dental. Referencias en la redacción de El Derecho.

Para obsequios

Artículos de adorno para salón y tocador, en plata y plaqué, de primera calidad y de gran gusto artístico.

Casa de Pardo

Joyería, Relojería y Optica
Calle Venezuela, No. 77.—QUITO.
VII. 6.



XII

PRÓLOGO

arbitrarias contribuciones y de ruinosas confiscaciones?

Proyectos grandiosos, eso sí, los sabe anunciar la prensa liberal: se hará venir instructores extranjeros para el ejército, profesores extranjeros para la estudiosa juventud, hasta maestros extranjeros para las escuelas primarias. Sí; prometer es una cosa, cumplir es otra. ¿Qué instructores militares, que profesores y maestros extranjeros han de venir, si no se les paga enormes salarios? Pero para esto no se alcanza la generosidad liberal, la que ante todo y sobre todo piensa en el bolsillo propio.

Para estas obras de civilización sólo se prestan los sacerdotes, los religiosos y las religiosas, contentándose todos ellos con lo necesario para vivir, por más que en sentido contrario los haya calumniado la prensa liberal. Al extranjero, si no le mueve el servicio de Dios, ¿qué le ha de importar el progreso del pueblo.

PRÓLOGO

IX

hasta el extremo de exigir que los religiosos de Santo Domingo retiren de sus pedestales seculares las imágenes de los Santos, y que ellos mismos tapen los nichos. Y, como se le observara que el pueblo no toleraría esa violación de su libertad religiosa, el sectario amenazó al Prior del convento haciéndole responsable de la resistencia del pueblo.

Libertad religiosa fue la promesa del liberalismo: —opresión y tiranía son sus obras.

Libertad política y soberanía del pueblo! tal fue otra promesa de la secta, anunciada en pomposos y delirantes discursos. Pero en realidad no han dejado al pueblo ecuatoriano ni siquiera la idea de manifestar impunemente su voluntad a sus nuevos tiranos. Los hechos lo dirán.

Toda prensa cristiana o independiente ha enmudecido en el

(Viene de la 1ª. página)

dos emponzoñados del error. Un noble y altísimo ideal ocupó su vida; una acerada convicción armó su brazo, y, así espiritualizado y convencido luchó con la espada y combatió con la pluma; pluma que escribió una página de valor y de gloria en el libro azul de su causa y de su partido, espada que de marcó con sangre la línea divisoria en el campo del honor y del deber. Allí están las jornadas de su lucha que, si no alcanzaron el triunfo de su brazo, aseguraron como cadena de hierro la convicción de su alma; allí están sus artículos candentes en las páginas de honor de los periódicos conservadores, que, si no conquistaron prosélitos, sirvieron de valla para impedir la defección de sus copartidarios, a quienes, mientras el poder les seducía con el oro y los honores, él les repetía las imperativas palabras del deber: «de aquí no pasaréis».

Señores, si vosotros, a cualquier partido que pertenezcáis, tenéis, como estoy seguro, un ideal abrazado desde vuestra niñez, y una convicción sostenida con vuestra sangre, ¿no es verdad que no negaríais los honores y la admiración al soldado que cayó

a vuestro lado como valiente, aun cuando fuere vuestro enemigo? Pues, si es así, descubrid todos ante los despojos venerandos del veterano de la causa conservadora que acaba de caer. ¡Paso al valor y al talento; paso a la hidalguía y a la convicción, que llegan a los pies de Dios, entre el cortejo de la veneración de sus copartidarios y el respeto de sus adversarios políticos!

Y, ahora, acercaos todos; que ante las calladas puertas de la tumba todos somos hermanos para consagrar un íntimo recuerdo al compatriota muerto, que luchó como bueno y murió como cristiano.

Manera de enriquecerse

Está de venta, con el 25 por ciento de rebaja, una máquina Singer de pie, sistema gabinete, de lo más lujoso y moderno que ha venido a Quito. Sirve para coser y bordar en toda tela, desde la seda hasta el cáñamo; tiene todos los útiles necesarios.

También se vende una lujosa estufa eléctrica, con el 50 por ciento de rebaja.

Ambos objetos son enteramente nuevos y están en perfecto estado.

Referencias en El Derecho, Carrera Flores N° 39.

De Guayaquil

Febrero 22 de 1922

El Derecho.—Quito.

El mercado de cacao continúa en auge, pues hasta ayer cotizaba se el quintal de este artículo al increíble precio de 35, 36 y 38 sacres.

—Sigue bajando el cambio de una manera asombrosa. Los corredores de letras ofrecían éstas al precio de 3,60.

—Ayer quedó expedita la línea del ferrocarril, debido a los numerosos trabajadores que intervinieron en limpiar los desperfectos en la enorme extensión del derrumbe.

—Comunican de Lima que el Gobierno del Perú nombrará muy pronto los delegados que deberán concurrir a las conferencias de Washington para discutir la aplicación del tratado de Ancón.

—Noticias venidas de México informan que fracasó el movimiento revolucionario y que las fuerzas del Gobierno hallan en magníficas condiciones para conjurar la actitud de los rebeldes.

—Su Santidad Pío XI ha impartido su bendición apostólica a México, por intermedio de Monseñor E. Felippi.

—Coméntase desfavorablemente la actitud de la Cancillería respecto a la cuestión que últimamente han estado ventilando los Gobiernos de Chile y el Perú. Témesese que de continuar la misma política, pudiera producirse para el país un fracaso en nuestro viejo litigio

Corresponsal.

A nuestros lectores

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que, desde el presente mes, nuestro compañero señor Eduardo Caicedo Suárez está hecho cargo de la administración de El Derecho.

Quito, febrero de 1922

LA DIRECCIÓN.

Jubileo de las Cuarenta Horas

SANTA CATALINA, días 21, 22, 23 y 24 de febrero.

LA COMPAÑÍA, días 25, 26, 27 y 28 de febrero.

De Cuenca

Febrero 20 de 1922

El Derecho.—Quito.

Anoche sesionó el Directorio Conservador con numerosos voces y tomó importantes acuerdos sobre los trabajos preliminares de las elecciones.

—Con motivo de la exaltación del Pontífice Pío XI se celebró en la Catedral una misa solemne y se cantó el *Te Deum*. Pronunció el discurso gratulatorio el Canónigo señor doctor Froilán Pozo.

Corresponsal.

CONVOCATORIA

De orden del Presidente del Directorio Provincial Conservador del Pichincha, se convoca a sus miembros a una sesión que tendrá lugar hoy jueves, a las 10 a. m., con el carácter de urgente, en la casa del doctor Virgilio Chiriboga.

AVISOS JUDICIALES

Se van a inscribir estas escrituras:

—La de venta de un terreno en Zambiza, de Juan Sifallín y Catalina Pillapaña a Manuel Junco.

—La de partición de bienes adjudicados en Zambiza celebrada por la familia Valencia.

—La de hipoteca de una casa y terreno en Benalcázar, de Tomás Pillajo a favor de José Carrera.

El escribano, Luis D. Cevallos

NOVEDAD

A la Librería Selecta de José M. Ortí, sita en los bajos del Palacio Arzobispal, carrera de Venezuela, ha llegado Rituales, Oficios de Difuntos y las Misas del propio de Quito, según la Edición Vaticana.

También se encuentra un buen surtido de Música Religiosa conveniente para las funciones de la Iglesia.

XIV

PRÓLOGO

su índole destructora. Prescindiendo de la expulsión de las corporaciones docentes, paso en silencio la clausura de la brillante y magnífica escuela de artes y oficios dirigida por los Religiosos salesianos; dos puntos sólo quiero indicar brevemente.

Ese mismo liberalismo, que violentamente ha suprimido el periodismo cristiano, ímoral e ilustrado, ejerce a su vez una verdadera y pestífera tiranía intelectual sobre el pueblo ecuatoriano.

Obliga a este pueblo a beber día por día en los dañados charcos de los papeles liberales, redactados en ciencia, sin decencia ni cultura alguna.

Un almuerzo diario compuesto de declamaciones fantásticas sobre la Inquisición, o la noche de San Bartolomé, las cruzadas o el fanatismo religioso—calumnias las más increíbles pero con todas en tono afirmativo—contra los ministros de la Iglesia; pro

PRÓLOGO

yectos nunca realizables:—todo esto se propina diariamente a la inteligencia del pobre pueblo.

Y ¿no hemos leído acaso en días pasados un telegrama oficial del Gobernador de Tuleán avisando a su Gobierno que el Ilmo. Señor Moreno, Obispo de Pasto, se había trasladado a Barbacoas para traer de allá un cargamento de armas, quinientos fusiles Mauser, para organizar una invasión contra el Ecuador? Y ¿no reproduce la Estrella de Panamá, número 1342, esa terrible noticia en estos términos?: «Escriben de Quito con fecha reciente: La semana entrante el batallón Esmeralda parte para el Norte, pues está confirmada la noticia de que viene nueva expedición de Colombia, puesto que lo único que están esperando para la invasión es la llegada de un Señor con el título de Obispo, llamado Moreno, que ha hecho el viaje con el objeto de traer armamento!»

XV